





1568
307/4558

*Redi, dialta geset.
gezettelt*

*Bull. Mar. 63 40,00
Forn. 5/76 40,00*

FELIX SCHLESSINGER
Amsterdam
PRINSENWEG 701

LOT
No

413

SALE 161

THE NUMISMATIC
LIBRARY OF
MARK AND LOTTIE
SALTON

September 18, 2021



Kolbe & Fanning
Numismatic Booksellers
numislit.com

Tel: (614) 414-0855

Fax: (614) 414-0860

orders@numislit.com

141 W. Johnstown Road
Gahanna, OH 43230-2700



OLLEZIONE



ARTINORI

P. & P. Santamaria

ROMA

MCM
XIII

MONETE DI ZECCHE ITALIANE

CONDIZIONI DELLA VENDITA.

La vendita si farà a pronti contanti, e al migliore offerente.

I Signori Acquirenti pagheranno il Dieci per cento di diritto d'asta, al disopra del prezzo di aggiudicazione.

L'esposizione ponendo i Signori Acquirenti in grado di rendersi esatto conto degli oggetti posti in vendita, non si ammetteranno reclami dopo l'aggiudicazione.

La Ditta P. & P. Santamaria, 84, Via Condotti, Roma, s'incarica di eseguire le commissioni dei Signori Acquirenti che non potessero assistere alla vendita, mediante provvigione del Cinque per cento.

CATALOGO
DELLE
MONETE DI ZECCHÉ ITALIANE

COMPONENTI LA RACCOLTA

DEL

CAV. ING. EDOARDO MARTINORI

Vice-Presidente dell'Istituto Italiano di Numismatica

IN VENDITA ALL'ASTA PUBBLICA

per cura di

P. & P. SANTAMARIA

NUMISMATICI

ROMA - 84, Via Condotti - ROMA

LA VENDITA AVRÀ LUOGO IN ROMA

presso la Casa di Vendite

JANDOLO & TAVAZZI

93 Piazza di Spagna

LUNEDÌ 24 NOVEMBRE 1913, E GIORNI SUCCESSIVI

alle ore 10 antimeridiane

ESPOSIZIONE

Sabato, 22 Novembre 1913, dalle ore 10 alle 18.

I CATALOGHI

sono depositati a :

| | | |
|--------------------------------|--------|--|
| AMSTERDAM | presso | J. Schulman, Keizersgracht, 448. |
| BERLINO | » | Dr. Phil. Lederer, Kupfergraben, C. |
| BRUXELLES | » | Ch. Dupriez, 3 Rue Crespel (Porte Louise). |
| FIRENZE | » | Direzione dell' « Antiquario », Borgognisanti, 14, p. p. |
| FRANCOFORTE sul Meno | » | Adolph E. Cahn, Niedenau, 55. |
| » | » | Leo Hamburger, 24, Scheffelstrasse. |
| GINEVRA | » | C. Muriset - Gicot, 7, Corrairie. |
| HALLE sul Saall | » | A. Riechmann & C. ^o , 36, Sophienstrasse. |
| LONDRA | » | Spink & Son, Ltd., 17 - 18 Piccadilly, W. |
| MILANO | » | Rodolfo Ratto, Via Armadori, 14 e Galleria de' Cristoforis, 58. |
| MONACO DI BAVIERA | » | Dr. J. Hirsch, Arcistrasse, 17. |
| » | » | Dr. E. Merzbacher, Nachf. Karlstrasse, 10. |
| NAPOLI | » | C. & E. Canessa, Piazza dei Martiri. |
| NEW YORK | » | C. & E. Canessa, 479, Fifth Avenue. |
| PALERMO | » | Mario de' Ciccio. |
| PARIGI | » | Rollin & Feuadent, 4, Place Louvois. |
| » | » | Etienne Bourgey, 7, Rue Drouot. |
| » | » | C. & E. Canessa, 125, Avenue des Champs Elysées. |
| PERUGIA | » | Libreria Bartelli, Piazza del Municipio. |
| PHILADELPHIA | » | Henry Chapman, 1348, Pine Street. |
| » | » | S. H. Chapman. Drexel Building. |
| ROMA | » | P. & P. Santamaria, 84, Via Condotti. |
| » | » | Casa di Vendite: Jandolo e Tavazzi, 93, Piazza di Spagna e 90 a 97, Via del Babuino. |
| » | » | Libreria Loescher, Via Due Macelli, 88. |
| » | » | Libreria Spithoëver, Piazza di Spagna, 84. |
| VENEZIA | » | N. Majer, S. Lio, 5785-86. |
| VIENNA | » | Fratelli Egger, 7, Opernring, I. |



Prezzo del Catalogo Illustrato : L. 25.

AI RACCOGLITORI.

La raccolta di cui abbiamo l'onore di presentarvi il Catalogo è di tale importanza nelle sue ricche serie, e tale è la fama acquistata nel campo numismatico dall'illustre persona che per venti anni ne fece l'oggetto delle sue cure, che non è necessario, nè, a dire il vero, agevole per noi, l'additarvi, come s'usa, le più notevoli monete o le serie più copiose in essa comprese.

L'ingegner cav. Edoardo Martinori è, del resto, studioso noto ai più sia per le sue pubblicazioni riguardanti la Zecca di Ponte della Sorgia, e la moneta paparina del Patrimonio di S. Pietro, sia per i suoi numerosi e vari articoli accolti dalle Riviste numismatiche, sia per la sua attiva presenza nelle principali associazioni storiche, artistiche, numismatiche d'Italia, una delle quali, l'Istituto Italiano di Numismatica, volle recentemente chiamarlo alla vice-presidenza. E la considerazione ond'egli è circondato verrà, senza dubbio, grandemente accresciuta dalla pubblicazione del suo poderosissimo « Vocabolario generale delle monete » ch'è in corso di stampa, e di cui alcuni capitoli apparsi su varie Riviste ci han fatto pregustare l'importanza e la profonda dottrina.

Questa raccolta è un'altra prova dell'amore costante e profondo da lui nutrito per gli studi numismatici: la presenza in essa di vari pezzi unici o inediti, la dovizia delle rarità e delle splendide conservazioni in essa contenute, nonchè la mole della raccolta stessa non possono non imporsi a chiunque abbia una sia pure leggera conoscenza delle cose numismatiche.

Da parte nostra, confessiamo di aver posto ogni studio e ogni cura affinchè questo Catalogo riuscisse cosa degna, e della raccolta, e del Chiaro Raccoglitore. La eleganza della veste tipografica e fototipica, la particolare attenzione che abbiamo messo nel dare alle monete i propri nomi (cosa che raramente s'osserva nei cataloghi), le note di che abbiamo cercato d'arricchire il volume per renderlo interessante anche a profani, attestano la purezza di questa nostra intenzione, che ci lusinghiamo abbia trovato una perfetta

rispondenza nella esecuzione. Avemmo in questo, un prezioso ausilio da parte dello stesso cav. Martinori il quale ci porse il sostegno della sua valida dottrina, nella maggior parte delle attribuzioni incerte o contestate. Disponemmo le monete per Zecche, e queste in ordine alfabetico e non regionale, poichè questo criterio e l'altro della disposizione cronologica, sebbene di molto superiori a quello in via scientifica, ci parvero meno praticamente comodi per un catalogo che, come questo, non ha nè può avere scientifiche pretese, ma solo quella d'illustrare esaurientemente una collezione di nummi.

Considerando l'opera nostra appunto sotto questo aspetto, noi crediamo d'aver compiuto lavoro non indegno di attenzione, e abbiamo la fiducia ch'esso sarà accolto con quella benevolenza alla quale ogni lavoro, se pur modesto, ha diritto, quando sia ispirato da una buona intenzione.

P. & P. SANTAMARIA.

ABBREVIAZIONI.

| | |
|--|--|
| <i>N</i> | <i>Oro.</i> |
| <i>El.</i> | <i>Elettro.</i> |
| <i>Æ</i> | <i>Argento.</i> |
| <i>M</i> | <i>Mistura</i> (Lega, biglione. ecc.). |
| <i>Æ</i> | <i>Bronzo o Rame.</i> |
| <i>Ɗ</i> | <i>Dritto.</i> |
| <i>ᚼ</i> | <i>Rovescio.</i> |
| <i>a d.</i> | <i>a destra.</i> |
| <i>a s., a sin.</i> | <i>a sinistra.</i> |
| <i>es.</i> | <i>esergo, all'esergo.</i> |
| <i>F. D. C.</i> | <i>Fior di Conio.</i> |
| <i>C.¹</i> | <i>Di prima conservazione.</i> |
| <i>C.²</i> | <i>Di seconda conservazione.</i> |
| <i>C.³</i> | <i>Di terza conservazione.</i> |
| <i>R, R², R³, ecc.</i> | <i>Di rarità sempre crescente.</i> |
| <i>var.</i> | <i>varietà, variante.</i> |
| <i>Pat.</i> | <i>Patinato.</i> |
| <i>Cat. Gneccchi.</i> | <i>Catalogo della Collezione E. Gneccchi, Francoforte, 1901.</i> |
| <i>Cat. Rossi.</i> | <i>Catalogo della Collezione G. Rossi. Roma, 1880.</i> |
| <i>Cat. Samb.</i> | <i>Catalogo della Collezione Sambon. Milano, 1897.</i> |

INDICE DELLE ZECCHÉ.

| | Pag. | 1 | dal N. | 1 | al N. |
|--------------------------------------|------|----|--------|-----|-------|
| Alghero | » | 1 | » | 2 | » 3 |
| Amalfi | » | 2 | » | 4 | » 109 |
| Ancona | » | 11 | » | 110 | » 111 |
| Antignate | » | 11 | » | 112 | » 115 |
| Antiochia | » | 11 | » | 112 | » 115 |
| Aosta ... <i>Vedi Savoia</i> | — | — | — | — | — |
| Aquila | » | 12 | » | 116 | » 138 |
| Aquileia | » | 14 | » | 139 | » 159 |
| Arezzo | » | 17 | » | 160 | » 165 |
| Arquata | » | 17 | » | 166 | » |
| Arta | » | 17 | » | 167 | » |
| Ascoli | » | 18 | » | 168 | » 183 |
| Asti | » | 19 | » | 184 | » 194 |
| Avignone. | » | 20 | » | 195 | » 259 |
| Bardi | » | 29 | » | 260 | » |
| Barletta | » | 29 | » | 261 | » |
| Bari | » | 29 | » | 262 | » |
| Belgioioso | » | 30 | » | 263 | » |
| Bellinzona | » | 30 | » | 264 | » 267 |
| Belmonte | » | 30 | » | 268 | » |
| Benevento | » | 30 | » | 269 | » 294 |
| Bergamo | » | 33 | » | 295 | » 299 |
| Bologna | » | 34 | » | 300 | » 555 |
| Bosa | » | 56 | » | 556 | » |
| Bozzolo | » | 57 | » | 557 | » 563 |
| Brescia | » | 57 | » | 564 | » 568 |
| Brindisi | » | 58 | » | 569 | » 624 |
| Cagliari | » | 64 | » | 625 | » 646 |
| Camerino | » | 66 | » | 647 | » 675 |
| Campi | » | 69 | » | 676 | » |
| Campobasso | » | 69 | » | 677 | » |
| Candia | » | 69 | » | 678 | » 681 |
| Capua | » | 70 | » | 682 | » 683 |
| Carmagnola | » | 70 | » | 684 | » 687 |
| Carpentrasso | » | 70 | » | 688 | » 689 |
| Casale | » | 71 | » | 690 | » 718 |
| Castel Durante | » | 73 | » | 719 | » |
| Castiglione delle Stiviere | » | 73 | » | 720 | » 730 |
| Castro | » | 74 | » | 731 | » 734 |
| Catania | » | 75 | » | 735 | » |
| Cattaro | » | 75 | » | 736 | » 739 |
| Chiarenza | » | 76 | » | 740 | » 746 |
| Chieti | » | 76 | » | 747 | » 749 |
| Chivasso | » | 77 | » | 750 | » 753 |
| Civitaducale | » | 77 | » | 754 | » 755 |
| Civitavecchia. | » | 78 | » | 756 | » 758 |
| Como | » | 78 | » | 759 | » 762 |

| | | | | | | |
|--------------------------|------|-----|--------|------|-------|------|
| Compiano | Pag. | 79 | dal N. | 763 | al N. | 764 |
| Correggio | » | 79 | » | 765 | » | 773 |
| Corte | » | 80 | » | 774 | » | |
| Cortemiglia | » | 80 | » | 775 | » | |
| Cremona | » | 80 | » | 776 | » | 786 |
| Crevacuore | » | 81 | » | 787 | » | |
| Cuneo | » | 82 | » | 788 | » | |
| Desana | » | 82 | » | 789 | » | 797 |
| Fabriano | » | 83 | » | 798 | » | 799 |
| Famagosta | » | 83 | » | 800 | » | |
| Fano | » | 84 | » | 801 | » | 828 |
| Fermo | » | 86 | » | 829 | » | 850 |
| Ferrara... .. | » | 88 | » | 851 | » | 933 |
| Firenze | » | 95 | » | 934 | » | 1132 |
| Foligno | » | 109 | » | 1133 | » | 1149 |
| Fosdinovo | » | 111 | » | 1150 | » | 1151 |
| Fossombrone. | » | 111 | » | 1152 | » | |
| Frinco | » | 111 | » | 1153 | » | 1157 |
| Gaeta | » | 112 | » | 1158 | » | 1161 |
| Gazzoldo | » | 112 | » | 1162 | » | |
| Genova | » | 112 | » | 1163 | » | 1300 |
| Gorizia... .. | » | 124 | » | 1301 | » | 1305 |
| Guardiagrele. | » | 124 | » | 1306 | » | 1307 |
| Guastalla | » | 124 | » | 1308 | » | 1318 |
| Gubbio... .. | » | 126 | » | 1319 | » | 1355 |
| Lepanto | » | 129 | » | 1356 | » | |
| Livorno | » | 129 | » | 1357 | » | 1371 |
| Lodi | » | 130 | » | 1372 | » | |
| Lucca | » | 130 | » | 1373 | » | 1443 |
| Maccagno | » | 136 | » | 1444 | » | 1445 |
| Macerata | » | 136 | » | 1446 | » | 1481 |
| Malta | » | 139 | » | 1482 | » | 1564 |
| Manfredonia.. | » | 146 | » | 1565 | » | 1570 |
| Mantova | » | 147 | » | 1571 | » | 1669 |
| Massa di Lunigiana | » | 154 | » | 1670 | » | 1682 |
| Massa di Maremma... .. | » | 155 | » | 1683 | » | |
| Massa Lombarda. | » | 156 | » | 1684 | » | 1686 |
| Matelica | » | 156 | » | 1687 | » | 1689 |
| Medule... .. | » | 156 | » | 1690 | » | 1691 |
| Merano | » | 157 | » | 1692 | » | 1696 |
| Mesocco... .. | » | 157 | » | 1697 | » | 1708 |
| Messerano | » | 158 | » | 1709 | » | 1718 |
| Messina.. | » | 159 | » | 1719 | » | 1812 |
| Metelino. | » | 168 | » | 1813 | » | 1816 |
| Milano | » | 168 | » | 1817 | » | 2050 |
| Mileto | » | 188 | » | 2051 | » | 2057 |
| Mirandola | » | 189 | » | 2058 | » | 2074 |
| Modena | » | 190 | » | 2075 | » | 2146 |
| Monaco | » | 186 | » | 2147 | » | 2160 |
| Montalcino | » | 197 | » | 2161 | » | |

| | | | |
|--------------------------------|----------|-------------|------------|
| Montalto. | Pag. 197 | dal N. 2162 | al N. 2169 |
| Montanaro | » 198 | » 2170 | » |
| Montefiascone | » 198 | » 2171 | » |
| Musso | » 199 | » 2172 | » 2173 |
| Napoli | » 199 | » 2174 | » 2426 |
| Nicosia | » 219 | » 2427 | » 2437 |
| Nizza | » 220 | » 2438 | » |
| Novellara | » 221 | » 2439 | » |
| Nyon | » 221 | » 2440 | » 2441 |
| Orbetello | » 221 | » 2442 | » 2444 |
| Ortona | » 221 | » 2445 | » 2446 |
| Orvieto | » 222 | » 2447 | » 2448 |
| Padova... .. | » 222 | » 2449 | » 2453 |
| Palermo | » 223 | » 2454 | » 2500 |
| Palmanova | » 227 | » 2501 | » 2502 |
| Parma | » 227 | » 2503 | » 2590 |
| Passerano | » 235 | » 2591 | » 2592 |
| Pavia | » 235 | » 2593 | » 2619 |
| Pergola | » 238 | » 2620 | » 2621 |
| Perugia | » 238 | » 2622 | » 2652 |
| Pesaro | » 241 | » 2653 | » 2672 |
| Piacenza. | » 243 | » 2673 | » 2722 |
| Piombino | » 247 | » 2723 | » 2729 |
| Pisa. | » 247 | » 2730 | » 2746 |
| Pomponesco.. ... | » 249 | » 2747 | » 2750 |
| Ponte della Sorgia | » 249 | » 2751 | » 2755 |
| Ragusa | » 250 | » 2756 | » 2766 |
| Ravenna. | » 251 | » 2767 | » 2786 |
| Recanati. | » 254 | » 2787 | » 2789 |
| Reggio Calabria.. ... | » 254 | » 2790 | » |
| Reggio Emilia | » 254 | » 2791 | » 2810 |
| Retegno.. ... | » 256 | » 2811 | » 2816 |
| Rimini | » 257 | » 2817 | » 2822 |
| Rodi | » 257 | » 2823 | » 2830 |
| Roma | » 258 | » 2831 | » 3679 |
| Ronciglione... .. | » 343 | » 3680 | » 3683 |
| Sabbioneta | » 344 | » 3684 | » 3688 |
| Salerno | » 344 | » 3689 | » 3697 |
| S. Marino | » 345 | » 3698 | » 3699 |
| S. Martino dell' Argine | » 345 | » 3700 | » |
| S. Severino | » 346 | » 3701 | » 3705 |
| Savoia | » 346 | » 3706 | » 3815 |
| Savona | » 356 | » 3816 | » 3819 |
| Scio... .. | » 356 | » 3820 | » 3824 |
| Scutari... .. | » 357 | » 3825 | » |
| Sebenico. | » 357 | » 3826 | » |
| Siena | » 357 | » 3827 | » 3839 |
| Solferino. | » 359 | » 3840 | » |
| Soragna | » 359 | » 3841 | » |
| Sovana | » 359 | » 3842 | » |

| | | | | | | |
|---------------------------|------|-----|--------|------|-------|------|
| Spoleto | Pag. | 360 | dal N. | 3843 | al N. | 3850 |
| Sulmona | » | 361 | » | 3851 | » | 3854 |
| Susa | » | 361 | » | 3855 | » | 3856 |
| Tagliacozzo | » | 362 | » | 3857 | » | |
| Tassarolo | » | 362 | » | 3858 | » | 3862 |
| Terni | » | 363 | » | 3863 | » | 3865 |
| Tivoli | » | 363 | » | 3866 | » | |
| Torino | » | 363 | » | 3867 | » | 3874 |
| Torre del Greco | » | 364 | » | 3875 | » | 3878 |
| Tortona | » | 365 | » | 3879 | » | |
| Trento | » | 365 | » | 3880 | » | 3884 |
| Tresana | » | 365 | » | 3885 | » | 3887 |
| Treviso | » | 366 | » | 3888 | » | 3890 |
| Trieste | » | 366 | » | 3891 | » | 3895 |
| Tripoli | » | 367 | » | 3896 | » | |
| Urbino | » | 367 | » | 3897 | » | 3926 |
| Vasto | » | 370 | » | 3927 | » | |
| Venezia | » | 370 | » | 3928 | » | 4257 |
| Vercelli | » | — | — | — | — | — |
| Verona | » | 397 | » | 4258 | » | 4269 |
| Vicenza | » | 398 | » | 4270 | » | |
| Villa di Chiesa | » | 399 | » | 4271 | » | 4275 |
| Viterbo | » | 399 | » | 4276 | » | 4290 |
| Volterra | » | 401 | » | 4291 | » | 4292 |
| Zara | » | 402 | » | 4293 | » | 4302 |



MONETE DI ZECCHE ITALIANE

ALGHERO

(*Corpus Nummorum Italicorum*, Vol. II).

- 20 1. - **Carlo V, Imp.** (1517-56). — *Minuto*. + CIVTAT AL(G)VER. Scudo in contorno perlato. R: + TAT ALVERI. Croce in contorno perlato. C. N. I. 15. [Tav. I] M. C.¹

AMALFI

(D. SPINELLI, *Monete Cufiche*, Napoli, 1844).

- 230 2. - **Ruggero II** (1127-1130). — *Tarì*. Leggenda cufica in due giri concentrici; nel centro, cifra cufica. R: Leggenda cufica in due giri concentrici; nel centro, croce. Spin., tav. I B, 15. [Tav. I] A C.¹
- 175 3. - **Guglielmo II** (1166-1189). — *Tarì*. Legg. cufica in due giri; nel centro, W. R: Legg. cufica in due giri; nel centro, REX Spin., tav. XIII, 1. [Tav. I] A C.¹

ANCONA E MARCA DI ANCONA

(A. CINAGLI, *Le Monete dei Papi descritte, ecc.*, Fermo, 1848; C. SERAFINI, *Monete e Bolle pontificie del medagliere vaticano*, Milano, MCMX).

4. - **Repubblica, Sec. XIII-XV.** — *Denaro.* . ✱ · P P · S · QVI · RI · A · nel giro; nel centro, C V S R ✱ DE ANCONA nel giro. Nel centro, croce. 5 esemplari vari. R C.¹

5. - *Bolognino.* ✱ ⌘ P P ⌘ S ⌘ QVIRI (segno di zecca) o nel giro; nel centro, T C V S e rosetta. R ⌘ DE ⌘ ANCON ⌘ cavaliere e segno di zecca nel giro. Nel centro, T fra quattro rosette. R C.¹

6. - *Bolognino.* Simile al precedente; nel campo del R, T arabescata. R C.¹

7. - *Bolognino.* Simile. Nel campo del R, T fra quattro stelle. R F. D. C.

8. - *Obolo.* Cavaliere. R Croce. 2 esemplari vari. A C.¹⁻²

9. - *Obolo. (Tipo del Bolognino).* ✱ * : DE * : ANCONA : * Nel campo, T R ✱ * : DE : * ANCONA : * Nel campo, croce. *Inedito.* A C.²

10. - **Repubblica, Sec. XIII-XIV.** — *Doppio Grosso (Agontano).* · PP · S · QVIRI TCVS ✱ Il Santo in piedi. R ✱ * DE ANCONA · * Croce. R F. D. C.

11. - *Doppio Grosso.* Altro esemplare. R F. D. C.

12. - **Anonime Papali.** Attribuite a Clemente VII (1523-34). — *Grosso.* ANCO · — D · CIVITAS · FI Cavaliere armato galoppante a s.; nel giro, chiavette. R s · KIRIA — cvs · ⌘ · Il Santo in piedi, benedicente. Ser., 132; Cin., 427. R C.¹⁻²

13. - *Terzo di Grosso.* · D · ANCONA · Cavaliere galoppante, a destra. R · S · EPS · KIRIACVS e chiavette nel giro. Nel campo, F = I = D = S in croce intorno a stelletta centrale. Ser., 139 var. R C.¹⁻²

14. - *Quattrino*. ANCON · D · CIVITAS · FI · nel campo in tre linee; sopra, chiavette legate. R̄ PP · S · QVI — RIACVS Il Santo in piedi, benedicente. Ser., 153; Cin., 112. M. C.¹
15. - Giovanni XXII (1316-34). — *Papirino Grosso*. * — PP · IOH — THNES * Il Papa seduto di prospetto. R̄ * * SALVE · SCA · CRVX * Croce unghiata. Ser., 7; Cin., 5. [Tav. I] AR F. D. C.
16. - *Denarius parvus (Picciolo)*. * · PP · IOHANNES · Croce. R̄ · * · VICESIMV · SEC · Nel campo, D — V — S Ser., 11; Cin., 7. M. C.¹
17. - Paolo II (1464-71). — *Bolognino papale o Grossetto*. ° PTVLV' ° PTPPT ° II ° Stemma. R̄ MARQ ° HIA ° AN · Il Papa seduto di prospetto, benedicente. Ser., 119 var; Cin., 49 var. [Tav. I] AR C.¹
18. - *Bolognino papale*. PAVLVS ★ PAPA ★ II ★ · Stemma. R̄ MARCHIA ANCNE e sigla. Il Papa seduto di prospetto, benedicente. Ser., 124; Cin., —. R.² AR C.¹
19. - *Quattrino*. Stemma. R̄ Figura di S. Pietro. Ser., 131; Cin., 68. M. C.²
20. - Sisto IV (1471-84). — *Bolognino papale o Mezzo Grosso*. · SIXTVS · PP · III · Stemma. R̄ · S · PETRVS · MARCHIA · S. Pietro nella navicella. Ser., 97; Cin., 28. AR C.¹
21. - *Quattrino o Picciolo*. Stemma. R̄ Mezza figura di S. Pietro. Ser., 107; Cin., 47. M. C.²
22. - Innocenzo VIII (1484-92). — *Bolognino papale*. ° INNOCEN-TIVS · PP · VIII ° Stemma. R̄ ° S ° PETRVS ° MARCHIA (Sigla). San Pietro nella navicella. Ser., 34; Cin., 14. AR C.¹
23. - *Bolognino*. Altro esemplare con INNOCENTIV'. Ser., 36; Cin., 14 var. AR C.¹
24. - *Quattrino o Picciolo*. Stemma. R̄ Mezza figura di S. Pietro. Ser., 38. 4 esemplari vari. M. C.¹⁻²

- 156 25. - **Alessandro VI** (1492 - 1503). — *Fiorino di Camera*. ◦ ALEXANDE—R
◦ PP ◦ SEXTV ◦ Stemma. R̄ ◦ SANCTVS ◦ PETRVS ◦ Sigla. MAR-
CHIA : Il Santo nella navicella. Ser., 27; Cin., 6. R.³
[Tav. I] A C.¹
26. - *Grosso*. ◦ ALEXANDER ◦ VI ◦ PONT ◦ MAX ◦ Stemma. R̄ ◦ S ◦ PAV-
LVS ◦ S ◦ PETRVS ◦ MARCI ◦ I due Santi in piedi; sotto, sigla.
Ser., 31; Cin., 18. A R F. D. C.
- 26 27. - *Bolognino papale*. ◦ ALEXANDER ◦ ◦ VI ◦ PONT ◦ MAX ◦ Stemma.
R̄ ◦ S ◦ PETRVS ◦ — ◦ MARCHIA ◦. Figura di S. Pietro; sotto,
sigla. Ser., 37; Cin., 22. R.² A R C.¹
28. - **Giulio II** (1503 - 13). — *Giulio*. ◦ IVLIVS ◦ II ◦ PONT ◦ MAX ◦
Stemma. R̄ ◦ S ◦ — ◦ PAVLVS ◦ ◦ S ◦ PETRVS ◦ ◦ — ◦ MARC ◦
I due Santi in piedi. Nel campo, sigla. Ser., 130; Cin., 29.
A R C.¹
29. - *Giulio*. Simile al precedente Cin., 33. A R C.¹⁻²
30. - *Giulio*. Tipo simile, ma con stellette nei giri. Ser., 137 var.;
Cin., 33, var. A R C.¹
31. - *Mezzo Grosso papale*. ◦ IVLIVS ◦ II ◦ — ◦ PONT ◦ MAX ◦ Stemma.
R̄ CLAVES ◦ REGNI ◦ CELORVM ◦ MARC. Chiavi decussate e sormon-
tate da padiglione. Ser., 152; Cin., 45. R. A R C.¹
32. - *Terzo di Giulio*. Stemma. R̄ S. Pietro stante. Ser., 154;
Cin., 46. A R C.¹
- 336 34. - **Leone X** (1513 - 21). — *Ducato*. ◦ LEO ◦ PAPA ◦ — ◦ DECIMVS ◦
Stemma. R̄ PETRV' PAVLVS. I SS. Apostoli in piedi di fronte;
nel campo, sigla; all'es., MAR. Ser., 134; Cin., 15 var.
[Tav. I] A F. D. C.
- 22 35. - *Giulio*. LEO : DECIMVS PONT ◦ MAX ◦ MA — RC ◦ Prospetto della Basi-
lica di S. Pietro. All'es., piccolo leone a s. R̄ ◦ PETRE ◦ ECCE —
TEMPLVM ◦ TV — VM ◦ ◦ Il Papa che presenta una chiesa a S. Pie-
tro. Sotto, armetta del Card. Armellini. Ser., 137; Cin., 31.
R.³ [Tav. I] A R F. D. C.

- 33 36. - *Giulio*. Altro esemplare, con piccola variante. R.³
AR F. D. C.
- 25 37. - *Giulio*. LEO · X · · · PONT · M · S · P · S · P · Mezze figure dei SS. Pietro e Paolo; sotto, stemma. R̄ VICIT · LEO · DE · TRIBV · IVDA · Leone con globo, a s., coronato dalla Vittoria. All'es., MARC e sigla dello zecchiere Paolo Sinibaldi. Ser., 147; Cin., 35. R.³
[Tav. I] AR C.¹
38. - *Giulio*. Simile. *Falsificazione dell'epoca*. Cin., 34. AR C.¹⁻²
39. - *Giulio*. LEO · PAPA · · · DECIMVS · Stemma. R̄ S · PETRVS — S · PAV
LVS · MARC · I due Santi in piedi. Nel campo, sigla dello zecchiere. Ser., 145; Cin., 39. R.
AR C.¹
40. - *Mezzo Grosso papale*. Stemma. R̄ S · PETRVS · · — · APOSTOLVS ·
MARC · S. Pietro stante, entro circolo perlato. Nel giro, armetta del Card. Armellini. Ser., 155; Cin., 74. AR C.¹
41. - *Mezzo Grosso papale*. Altro esemplare con variante. AR C.²
42. - *Quarto di Giulio*. Leggenda. Stemma. R̄ Mezza figura di S. Pietro, e armetta del Card. Armellini. Ser., 158.
AR C.¹⁻²
- 44 43. - *Quattrino*. MARC · Chiavi sormontate da tiara. R̄ Leone con globo, a s. All'es., P. Ser., 166; Cin., 130. M. C.¹⁻²
44. - **Clemente VII** (1523-34). — *Grosso*. Ⓢ CLE · VII · — · P · MAXI · Ⓢ
Stemma. R̄ S · CYRIA — ANCON. Mezza figura del Santo, benedicente. Sotto, stemma del Card. Degli Accolti. Ser., 105; Cin., 75. AR C.¹
45. - *Grosso*. (*Attribuito a Clemente VII*). ANCO — D — CIVITAS — FIDE ·
Guerriero armato, galoppante a s. Nel giro, chiave. R̄ S — KIRIACVS — EPS — Il Santo in piedi, benedicente. Ser., 130 var; Cin., 80 var. R.
AR C.¹
46. - **Paolo III** (1534-49). — *Giulio o Paolo*. · PAVLVS · III · PONT ·
MAX · Stemma. R̄ S · PAVLVS · ANCONA · S. Paolo stante; ai lati, armetta del Card. Farnese e della Città. Ser., 138; Cin., 55. AR C.¹⁻²

47. - *Giulio*. Simile al precedente, ma con piccola variante. 2 es.
AR C.¹ e C.²
48. - *Quattrino*. Stemma. R̄ S. Pietro stante. Ser., 122; Cin., 143.
3 esemplari. M. C.¹
49. - **Sede Vacante** (1549-50). — *Giulio*. · SEDE · V—ACANTE · Chiavi decuss. e legate, sormontate da padiglione; sotto, stemma del Card. Guido Ascanio Sforza inquartato collo stemma Farnese. R̄ · S · PAVLV · — · — · — (sigla) ANCON — A · San Paolo stante; ai lati, stemma del Card. Farnese e della Città. Ser., 6; Cin., 4. R.³ [Tav. I] AR C.¹
50. - *Giulio*. · SEDE · V — ACANTE · Stemma, chiavi decussate e padiglione. R̄ · S · PETRV · (sigla) · ANCONA · S. Pietro stante. Ser., 10; Cin., 2. AR C.²
51. - *Giulio*. Tipo simile, ma con variante nella figura del R̄ Ser., 13; Cin., 2. AR C.¹
52. - **Giulio III** (1550-55). — *Giulio*. · IVLIV · III · — P · M · A · IVBI · Stemma. R̄ IVSTI · INTRAVNT · PER · EAM · ANCONA. La Porta Santa, sulla quale è scritto: · AN · DNI M · · L · in quattro linee. Ser., 145 var.; Cin., 22 var. AR C.¹
53. - *Giulio*. Altro es. con ANCO al R̄. Ser., 150; Cin., 22 var. AR C.¹
54. - *Giulio*. IVLIV · III · PONT · MAX · Stemma. R̄ · S · PETRV · (sigla) ANCONA · S. Pietro stante. Ser., 155; Cin., 22. AR F. D. C.
55. - *Giulio*. Altro esemplare di conio diverso. AR C.¹
56. - *Giulio*. Altro es. di conio diverso. (S. Pietro senza le chiavi). Ser., —; Cin., 52 var. AR C.¹
57. - *Giulio*. Simile al precedente. AR C.¹
58. - *Giulio*. · IVLIV · III · — · PONT · MAX. Stemma. R̄ · S · PAVLV · — · S · — · PETRV · ANCON. I due Santi in piedi. Ser., 153 var.; Cin., 56 var. AR C.¹

59. - **Marcello II** (1555). — *Giulio*. · MARCEL II · — · PONT · MAX · Stemma.
 R̄ s · PETRVS — (sigla) ANCONA · S. Pietro stante. Ser., 16; Cin., 4.
 AR C.²

60. - **Paolo IV** (1555-59). — *Testone*. PAVLVS · III · — · PONT · MAX ·
 Stemma. R̄ s · PETRVS · — · APOSTOLVS · AN (sigla) CO · 15-57.
 S. Pietro seduto, benedicendo. Ser., 176; Cin., 8 var.
 AR C.²

61. - *Testone*. Tipo simile. 3 esemplari vari. AR C.¹

62. - *Testone*. 2 esemplari vari. AR C.¹

63. - *Giulio*. · PAVLVS · III · — · PONT · MAX · Stemma. R̄ · s · PAVLVS
 · — · ANCONA · Il Santo in piedi. Ser., 200; Cin., 31 e 32.
 3 esemplari di conio diverso. AR C.¹⁻²

64. - **Pio IV** (1559-65). — *Testone*. · PIVS · III · — PONT · MAX · Stemma.
 R̄ s PETRVS · AP — OSTOLVS · (sigla). All'es., ANONA. Il Santo se-
 duto, benedicente. Ser., 197; Cin., —. R. AR C.¹⁻²

65. - *Testone*. Tipo simile, con · AN (sigla) CO · all'es. del R̄ e 1563
 nel campo. Ser., 181; Cin., 11. R. 2 esemplari. AR C.¹

66. - *Testone*. Tipo simile. · ANCONA all'es. del R̄. Ser., 197; Cin., 12.
 AR F. D. C.

67. - *Testone*. Tipo simile. 2 es. di conio diverso. Cin., 13 e 14.
 AR C.¹⁻²

68. - *Giulio*. PIVS · III · — · PONT · MAX · Stemma. R̄ s PETRVS (sigla)
 — · ANCONA · S. Pietro stante. Ser., 206; Cin., 30. AR C.¹⁻²

69. - **Pio V** (1566-72). — *Testone*. · PIVS · V · PO — NT · MAX · Stemma.
 R̄ · s · PETRVS (sigla) — · APOSTOLVS · All'es. · ANCO · S. Pietro
 seduto, benedicente. Ser., 85; Cin., —. 2 es. AR C.¹

70. - *Testone*. Tipo simile. All'es., sigla s.b. entro cuore sormontato
 da croce. Ser., 88 e 90; Cin., 19. 2 esempl. di conio diverso.
 AR C.

71. - *Giulio*. · PIVS · V · PO — NT · MAX · Stemma. R̄ s PETRVS (sigla)
— ANCONA. Il Santo in piedi. Ser., —; Cin., 31. Bucato.
R C.¹
72. - *Giulio*. · PIVS · V · PO — NT · MAX · Stemma. R̄ s · PETVS · (sigla)
· — · ANCONA. S. Pietro stante. Ser., 100; Cin., 32. R C.²
73. - *Quattrino o Picciolo*. · PIVS · V · = · P · M · nel campo in 2 linee;
sopra, chiavi e tiara. R̄ s · PETRVS · ANCONA · Mezza figura del
Santo. Ser., 101; Cin., 55. 2 esemplari. M. C.¹⁻²
- 335 75. - **Gregorio XIII** (1572-85). — *Scudo d'oro*. GREGORI · XIII · P · MAX
Stemma. R̄ · CHARITAS · EST · DEVS · ANCO. Figura della Ca-
rità con un bambino in braccio e due ai lati. Ser., 380 var.; Cin.,
18 var. R.⁴ [Tav. I] A F. D. C.
76. - *Testone*. · — · GREGORIVS · — · XIII · PON · M · — · Stemma.
R̄ · IVSTIS · — · PATET · All' es., · ANCONA · La Porta Santa
con MD = · LX = XV. Ser., 383; Cin., 109. 3 esemplari vari.
R C.¹⁻² e F. D. C.
77. - *Testone*. Tipo simile, ma con var. Ser., 407 var. e 411;
Cin., 111 e 113. 2 es. di conio diverso. R C.¹
78. - *Testone*. · GREGORIVS · XIII · PONT · M · Busto a d.; sotto, 1581.
R̄ · NOLI ME TA — N — GERE · Cristo e la Maddalena. All'es., ANCO
e armetta del Cardinale Filippo Guastavillano. Ser., 421;
Cin., 115. R C.²
79. - *Testone*. Simile al prec. A. 1582. Ser., 436; Cin., 118.
R F. D. C.
80. - *Testone*. Simile al prec. Anni 1582 e 1584. Ser., 436, 441,
445; Cin., 118, 120, 121. 3 es. di conio diverso. R C.¹⁻²
- 2f 81. - *Testone*. · GREGORIVS · — · XIII · PON · M · — · Stemma. R̄ · s ·
PETRVS · — · ANCONA · S. Pietro seduto, benedicente. All' es.,
· 1574 · Ser., 451; Cin., 124. R C.¹
82. - *Testone*. Leggenda. Stemma. R̄ · s · PETRVS · ANCONA · San
Pietro stante. Ser., 456 e 463; Cin., 126 e 126 var. 2 es. di
conio diverso. R C.² e F. D. C.

83. - *Testone*. Tipo simile, con piccole var. Ser., 457, 463, 487, 492 ;
Cin., 127, 127 *var.*, 128, 130. 6 es. di conio diverso.

AR C.¹ e F. D. C.

84. - *Testone*. . — . GREGORIVS . — . XIII . PON . M . — . Stemma.
R̄ . S . PETRVS . — . APOSTOLVS . All' es. . ANCONA . S. Pie-
tro seduto, benedicente ; ai lati, stemmi di Cristoforo Boncom-
pagni e di Aless. Casali. Ser., 520 e 529 ; Cin., 132 e 132 *var.*
3 esemplari di conio diverso. AR C.¹ e F. D. C.

85. - *Testone*. : GREGORIVS : XIII : PONT : MAX : Busto del Pontefice, a d.
R̄ . — . SVSPICE : ET . — . VALEBIS ❖ Stemma. Ser., 556 *var.* ;
Cin., 142 *var.* AR F. D. C.

86. - *Testone*. Tipo simile, ma con lieve var. Ser., 575 *var.* 569 e 581 ;
Cin., 143, 144. 4 esemplari di conio diverso. AR C.¹ e C.²

87. - *Testone*. Tipo simile, con var. Ser., 583 e 600 ; Cin., 145 e
146. 2 esemplari di conio diverso. AR C.¹

88. - *Testone*. . GREGORIVS . XIII . PONT . M . Busto a d. ; sotto, 158 IIII.
R̄ NOLI ME T — A — NGERE. All' es., . AN — CO . e armetta del Cardina-
le Guastavillano. Manca nel Ser. e nel Cin. R. AR C.²

89. - *Giulio*. . GREGORIVS . XIII . PON . M . 1582. Busto a d. R̄ . — . AN .
DO . CI . — . FIDEI . — . Stemma. Ser., 607 *var.* ; Cin., 218.
R. AR C.¹⁻²

90. - *Giulio*. Stemma. R̄ . CHARITAS . ES — T . DEVS . ANC . — O. La
Carità, con due bambini. Ser., 609 ; Cin., 220. AR C.¹

91. - *Giulio*. . GREGORI . — . XIII . P . MAX . Stemma. R̄ . S . PETRVS —
ANCONA . S. Pietro stante. Ser., 622 ; Cin., 226. AR C.¹

92. - *Giulio*. Altro es. con GREGO . Ser., 625 *var.* ; Cin., 228.
AR C.¹

93. - *Quattrino*. Stemma. R̄ S. Pietro stante. Cin., 340. — R̄ La
Porta Santa. Cin., 332 *var.* — R̄ Mezza figura di S. Pietro.
Cin., 350, 351, 359. 6 esemplari di conio diverso. M. C.¹⁻²

- 11 94. - Sede Vacante. (1585). — *Quattrino*. • SEDE • = • V • Chiavi
decuss. e sormontate da padiglione. R. • S • PETRVS • ANCONA •
Mezza figura del Santo. Ser., 4; Cin., 9. R.² M. C.¹



95. - **Sisto V** (1585-90). — *Scudo d'oro*. * — . SIXTVS · — . V · PON ·
M · — * Stemma. R. — . ANCON * DORICA * CIVITAS * FIDEI ·
1586. Croce fiorita. Ser., 146; Cin., —. R.^s
[Tav. I] A C'

96. - *Testone*. — — — SIXTVS · V · · · PONT · M · 1585 · — · Stemma.
 R · NOLI · ME · TA · N — GERE ∴ Cristo e la Maddalena. All' es.,
 AN — CO e armetta del Card. Guastavillano. Ser., 150 *var.* ;
 Cin., 90. R C²

97. - *Testone*. Altro esemplare. R. C.²

98. - *Testone*. Tipo simile, senza armetta. Ser., 170; Cin., 93.
2 esemplari. R C.¹

- 42) 99. - *Testone*. Tipo simile, con armetta. R C.²

100. - *Giulio*. * - SIXTVS - - V · P · M · 1585 - * Stemma. R.  AN
CON = DORICA = CIVITAS = FIDEI nel campo in 4 linee; sopra, ramo
d'alloro; sotto, armetta del Card. Guastavillano; il tutto in ghir-
landa d'alloro. Ser., 187 var.; Cin., 111. R.  C^I

101. - *Baiocco o Baiocchella*. Ritratto a s. R Cavaliero galoppante,
a s. Ser., 190; Cin., 178. M. C.²

102. - *Quattrino*. Stemma. R² ANCO = NA in ghirlanda. Ser., 201 ;
Cin., 184. — Stemma. R² S. Ciriaco stante. Ser., 207 ;
Cin., 186. 2 esemplari di conio diverso. M. C.¹⁻²

103. - Pio VI (1775-99). — *Scudo*. PIVS SEXTVS—PONT · M · A · VI ·
Stemma. R. AVXILIVM—DE—SANCTO — 1780. Nel campo, a La
Santa Chiesa seduta fra le nubi; sotto, armetta. Cin., 125.
R. C.

Questo scudo fu coniato in Ancona nel periodo repubblicano (1799) dallo zecchiere Luigi Saveri, romano.

- 2 { 104. - *Sampietrino*. 1796. Cin., 441. Æ C.
↓

- ↑ 105. - *Due Baiocchi*. 1796. Cin., 522. Æ C.¹
- (106. - *Repubblica Romana* (1798-99). — *Due Baiocchi*. Cin., 36. Æ C.¹⁻²
- 10 } 107. - *Due Baiocchi*. Cin., 38. Æ C.¹
108. - *Due Baiocchi*. Cin., 39. Æ C.²
- 32 } 109. - *Repubblica Romana* (1848-49), — *Baiocco*. Cin., Suppl. 11. Æ C.¹

ANTIGNATE

- 590 110. - **G. Bentivoglio II** (1494-509). — *Doppio Zecchino*. ∴ IOANNES · BENTIVOLVS · II · BONONIENSIS Ritratto a d. R̄ — MAXIMILIANI IMPERA · MVNVS Stemma sormontato da aquila. Cat. Gneccchi 97. [Tav. I] A F. D. C.
- 400 111. - *Zecchino*. ∴ IOANNES · BENT-OLVS · II · BONONIEN. Ritratto a destra. R̄ · MAXIMILIANI · MVNVS · Stemma con sopra aquila. Cat. Gneccchi, 98. [Tav. I] A F. D. C.

ANTIOCHIA

- (G. SCHLUMBERGER, *Numismatique de l'Orient Latin*, Paris, MDCCCLXXVIII).
- 25 { 112. - **Tancredi, reggente** (1104-1112). — *Follaro*. S PETRVS. San Pietro con lunga croce, benedicente. R̄ Croce accantonata dalle lettere D · S · F · T. Schlum., tav. V, 1. Æ C.¹
113. - **Raimondo di Poitiers** (1136-1149). — *Denaro*. ✠ RAIMVN DVS. Busto elmato a s. fra un crescente lunare ed un astro. R̄ ✠ ANTIOCHIA. Croce accantonata da crescente lunare. Schlum., tav. II, 18. A C.¹
114. - **Boemondo III** (1162-1201). — *Denaro*. ✠ BOAMVNDVS. Busto elmato a s. R̄ ✠ ANTIOCHIA. Croce. Schlum., tav. III, 5. A C.¹

115. - Raimondo Rupin (1201-1222). — *Denaro*. ✠:R:V:P:I:
N:V:S* Busto elmato. R. ✠ ANTIOCHIA Croce.
Schlum., tav. III, 9. R. C.¹

AOSTA

Le monete di questa zecca, essendo state tutte coniate da principi di Casa Savoia, le abbiamo incluse appunto nella serie delle monete da loro battute, in conformità all'ordine seguito nel *Corpus Nummorum Italicorum*.

AQUILA

(V. LAZARI, *Zecche e monete degli Abruzzi, Venezia, MDCCCLVIII*).

116. - Ludovico II d'Angiò (1382-84). — *Bolognino*. ✠ ° LVDØVI
CVS ° REX ° Nel mezzo, A • Q • L • A • R. S • PATRVS •
PP9 • HΘ Busto del Papa, di prospetto. Lazari, tav. I, 2 var.
R. C.¹
117. - *Bolognino*. Simile al precedente, con LVDØNIC. R. C.¹
118. - *Bolognino*. ✠ ° LVDØVICVS • REX ° Croce accantonata da fior-
daliso. R. ✠ ° DE AQVILA • Leone a s. Lazari, tav. I, 3.
R. C.¹
119. - Ladislao di Durazzo (1386-1414). — *Bolognino*. ✠ LADISL
AVS • REX • Nel centro, A • Q • L • A • R. S • PATRVS •
PP9H • Busto del Papa di prospetto; sul petto, °° Lazari,
tav. I, 4 var. R. C.²
120. - *Bolognino*. ✠ LADISLAVS • REX • Nel centro, A • Q • L • A •
R. S • PATRVS • PP9H • Busto del Papa di prospetto.
Lazari, tav. I, 4. R. C.¹
121. - *Quattrino*. ✠ LADISLAVS • REX • Croce accantonata da fior-
daliso. R. ✠ VGR • IRL • S • SIC • I • AQL • Leone a s.
Lazari, tav. I, 6 var. M. C.²

122. - **Giovanna II** (1414-1435). — *Bolognino*. ✱: IVHANNĀ : RĒGI : Nel centro, H · Q · L · H · R̄ ° S : PATRVS : PP : 9 ° Busto del Papa di prospetto, benedicente. Lazari, tav. I, 7 var.

R C.¹

123. - *Bolognino*. ✱ IVHANNĀ : RĒGINĀ · Nel centro, H · Q · L · H · R̄ S : PATRVS : PP : 9 F : . Il Papa di prospetto. Lazari, tav. I, 7 var.

R C.¹

124. - *Cella*. + IVHANNĀ : RĒGIN. Aquila ad ali aperte, volta a s. R̄ S · PATRVS · P · Il Papa seduto di prospetto, benedicente. Lazari, tav. I, 9. 2 esemplari.

R C.¹

125. - *Cella*. + IVHANNĀ : RĒGINĀ : Aquila, ecc. R̄ S : PATRVS : PP. Il Papa di prospetto. R.³

R C.¹

126. - *Cella*. ✱ RĒGINĀ ✱ IVHANNĀ ✱ Aquila coronata, a s. R̄ S ✱ PATRVS ✱ Q. Il Papa di prospetto. Lazari, tav. I, 10.

R C.¹

127. - **Renato d'Angiò** (1435-42). *Cella*. ✱ REX ✱ RENATVS ✱ Aquila coronata, a s. R̄ ✱ S ✱ PETRVS ✱ Q. Il Papa di prospetto. Lazari, tav. I, 12.

R C.²

128. - *Quattrino*. Croce accantonata da giglio. R̄ Leone. Lazari, tav. I, 13.

M. C.¹

129. - **Alfonso I d'Aragona** (1442-58). — *Carlino*. ✱ : ALHONSV ✱ D ✱ G ✱ R ✱ AR ✱ S ✱ Q ✱ V ✱ R : Stemma. R̄ ✱ : DNS ✱ M ✱ TDIVT ✱ ET ✱ AGO ✱ D ✱ I ✱ M : Il re seduto di prospetto, tenendo con la destra lo scettro e con la sinistra il globo crucigero. Nel campo a s., un'aquilett. Lazari, tav. II, 14. R.⁶ [Tav. I]

R C.¹

130. - *Reale*. ✱ ALHONSUS : DEI : GRACIA : REX. Testa coronata di prospetto; sotto, nel giro, stemma dei Camponischi. R̄ ✱ QUILIA : QUITA : ET : ALTRA °° Stemma. R.³ [Tav. I]

R C.²

131. - *Cella*. REX ✱ ALHONSUS. Aquila coronata, a s.; sotto, lo stemma dei Camponischi. R̄ S ✱ PATRVS · Q · Il Papa seduto di prospetto. R.⁵ [Tav. II]

R C.¹

- 76 132. - **Ferdinando I d' Aragona** (1458-94). — *Coronato*. o CORONATVS : QA LEGITIME : CERTA. Busto coronato, a d.; dietro la testa, un' aquileta. R. ✱ FERDINANDVS : D : G : R o SICIL o IER o V. Croce patente; sotto, nel giro, aquileta.

Æ C.¹

133. - *Cavallo*. 17 esemplari vari.

Æ C.¹

134. - **Innocenzo VIII** (1485-86). — *Cavallo*. Chiavi decussate. R. Aquila. Lazari, tav. II, 20; Cin., 21. Due esemplari. Æ C.¹

- 38 { 136. - **Ferdinando II** (1495-96). — *Cavallo*. Ribattuto con quello di Ferdinando I, da Ferdinando II (V. Fusco, *Le monete di Carlo VIII*). R. Æ C.²

137. - **Carlo VIII di Francia** (1495). — *Cavallo*. 5 esemplari vari.

Æ C.¹

138. - *Cavallo*. Moneta di Carlo VIII ribattuta da Ferdinando II (Vedi Fusco, *Le monete di Carlo VIII*). Æ C.¹

AQUILEIA

(G. A. ZANETTI. *Nuova raccolta delle monete e zecche d' Italia*, Bologna, MDCCLXXV - Tomo II).

- 10 139. - **Volchero di Leubrechtsskirchen, Patriarca** (1204-18). *Denaro*. VOLF - KER. P. Figura del Patriarca seduto di prospetto, con un' asta crucigera nella d. e un libro nella s. R. ✱ CIVITAS · AQVILEGIA nel giro. Nel centro, aquila nimbata. Zan., II. tav. III, 5 var. [Tav. II] R.⁶ Æ C.¹

- 11 { 140. - **Bertoldo di Merano, Patr.** (1218-51). — *Denaro*. BERTO - LDVS · P. Figura del Patriarca seduto di prospetto. R. ✱ · CIVITAS · AQVILEGIA nel giro. Nel centro, busto della Vergine. Zan., II, tav. III, 6. Æ F. D. C.

141. - *Denaro*. Simile al precedente. R. ✱ CIVITAS · AQVILEGIA nel giro. Nel centro, aquila volta a s. Zan., II, tav. III, 7. Æ F. D. C.

142. - **Gregorio di Montelongo, Patr. (1252-69).** — *Denaro.* GREGO
— RIV · PΑ Figura del Patriarca seduto di prospetto. R: ΑQVI
— LEGIA · nel giro. Nel centro, croce doppia. Zan., II,
tav. III, 14. AR C.¹
143. - *Piccolo.* ✠ GREGORI · PATI nel giro. Nel centro, croce.
R: ✠ ΑQVILEGIA · nel giro. Nel centro, giglio. Zan., II,
tav. IV, 20. R.³ AR C.¹
144. - **Raimondo della Torre, Patr. (1273-98).** — *Denaro.* RAIMV
— HDV · PT. Figura del Patriarca seduto di prospetto. R:
✠ ΑQVILEGENSIS. Due scettri gigliati posti a forma di croce.
Zan., II, tav. IV, 21. AR C.¹
145. - *Denaro.* Simile al precedente. R: ΑQVILE — GENESIS. Stemma.
Zan., II, tav. IV, 24. AR C.¹
146. - *Denaro.* · RAIMO — ND.... Simile al precedente. R:
· ΑQVILEG — ENSIS. Torre. Zan., II, tav. IV, 22.
AR C.¹
147. - **Ottobono de' Razzi, Patr. (1302-15).** — *Denaro.* ✠ OTOBO
— NVS ✠ PΑ ✠ Mezza figura del Patriarca, sopra scudo del-
l'aquila. R: ✠ Α — QVILE — GENESIS — S. Stemma.
Zan., II, tav. IV, 27. AR C.¹
- 20 148. - **Bertrando di S. Genasio, Patr. (1334-50).** — *Doppio Denaro.*
✠ BERTRANDVS · P · ΑQVILEGENSIS · nel giro. Nel centro,
aquila in circolo perlato. R: ✠ VIRGO · MARIA · AVO
CATA · MVDI · nel giro. Nel centro, la Vergine seduta col
Bambino, in circolo perlato. Zan., II, tav. V, 37. R.³
AR C.¹
149. - *Denaro.* BERTR — ANDVS · P · La Vergine seduta col
Bambino. R: ✠ ΑQVIL — GENES · Aquila con B sul petto.
Zan., II, Tav. V, 34. AR C.¹
150. - *Piccolo.* ✠ · B · P.... RIARCHA · Busto mitrato del Ve-
scovo, di prospetto. R: ✠ ΑQVILEGA..... Croce in cir-
colo perlato. Zan., II, tav. IV, 32. R.³ AR C.²

151. - Ludovico della Torre, Patr. (1359-65). — *Denaro*. RETHA
+ LVDOVICI. Due scettri gigliati in croce; ai lati, L-O R
PATRIARCHA + AQV RS. Aquila. Zan., II, tav. V, 44.
AR C.²
152. - Marquardo di Randeck, Patr. (1365-81). — *Denaro*. + MO
RETA • M[AR]QV[AR]DI • PAT[AR] • AQ • (tutti gli AR in
monogramma). Aquila. R • S • hA A — CORAS +
Mezza figura del Santo sopra stemma; ai lati, OR — A. Zan., II,
tav. V, 48. AR C.¹
153. - *Denaro*. + MARQV[AR]DVS + PATR • (AR in monogramma).
Cuscino sormontato da stemma; sotto, M. R • A Q — VILH —
GAN — SIS •. Doppia Croce. Zan., II, tav. V, 47. AR C.¹
154. - Nicolò di Lucemburgo, Patr. (1350-58). — *Denaro*. • MORETA
+ NICOLAI • Leone rampante. R + AQVILAGEH + PATRA
Croce fiorata. Zan., II, tav. V, 40. AR C.¹
155. - Giovanni di Moravia, Patr. (1388-94). — *Denaro*. IO[AN]
RES • PATRI[AR]IA • AQVI • (RII e AR in monogramma).
Aquila scaccata. R • S • HEREMACHORAS •. Il Santo
seduto di prospetto. Zan., II, tav. VI, 51. AR C.¹
156. - *Denaro*. • IOHANNES • P — ATRIHA (sic). Stemma sormontato
da cimiero; dietro, una rosetta. R + STRTVS • HERMA
CHORAS. Busto mitrato e nimbatto del Santo, di prospetto.
Zan., II, tav. VI, 52. AR C.¹
157. - Antonio Gaetani, Patr. (1395-402), — *Denaro*. + ANTONIVS
• PATRIA[R]CHA (AR in monogramma). Stemma. R + AQV
— ILA — GAN — SIS. Croce accantonata da quattro rosette.
Zan., II, tav. VI, 54. AR C.¹
158. - Antonio Panciera, Patr. (1402-11). — *Denaro*. + ANTONIVS
• PATRIARCA. Stemma. R • AQV • ILA • GAN • SIS
Aquila. Zan., II, tav. VI, 55. 2 es. AR C.¹
159. - Lodovico di Tech, Patr. (1412-22). — *Denaro*. + LVDOVICVS
• DVX • D • TACH. Stemma. R PATHA — AQVILA. La
Vergine seduta di prospetto, col Bambino.
Zan., II, tav. VI, 56. AR C.¹⁻²

AREZZO

(G. A. ZANETTI, op. cit., Tomo II).

160. - **Repubblica (Sec. XIII - XIV).** *Grosso.* — ✱ • S^A • DONATVS •
Mezza figura del Santo, benedicente. R. ✱ • DE ARITIO •
nel giro; nel centro, croce patente. Zan., II, pag. 71, II *var.*
AR F. D. C.
161. - *Grosso.* Simile al precedente. AR C.¹
162. - *Bolognino.* + DE ARITIO; nel campo, T fra quattro gigli.
R. ✕ S. DONATVS ✕ Busto del Santo. AR C.¹
163. - *Quattrino.* 2 esemplari. M. C.²
164. - **Guido Tarlato, Vescovo (1313 - 26).** — *Grosso.* ✱ DE ARITIO
Nel giro, due mitrie; nel campo, croce. R. PPS^{ooo} DNATV
Il Santo seduto, benedicente. Zan., II, pag. 71, I. R.² AR C.¹
165. - *Grosso.* ✕ ✱ DE ARITIO ✱. Nel giro, una mitria; nel campo,
croce. R. PPS • DONATVS ✕ Il Santo in piedi.
Zan., II, pag. 71, IV. R.³ AR C.¹

ARQUATA

166. - **Anonime degli Spinola.** — *Luigino.* DE • PROCVL • PRÆTIVM •
EIVS • Busto di donna a d. R. TRAHIT • SVA • QVEMQVE • VO
LVPTAS; all' es., • A • Stemma coronato; ai lati, 16 - 68. Manca
nel *Corpus Numm. It.* AR C.¹

ARTÀ

(G. SCHLUMBERGER, op. cit.).

167. - **Giovanni II Orsini (1323 - 35).** — *Denaro.* ✕ IOH • DASPOTVS.
Croce. R. ✕ • DE ARTÀ QVATRV Castello.
Schlum., tav. XIII, 16. M. C.¹

ASCOLI

(G. DE MINICIS, *Numismatica ascolana*, Fermo 1853; C. SERAFINI, op. cit.; A. CINAGLI, op. cit.).

168. - **Repubblica, XIII - XIV Sec.** — *Grosso*. Croce. R̄ S. Emidio stante. De Min., tav. I, 3. Æ C.¹
169. - *Quattrino*. Scritta. R̄ Croce. De Min., tav. II, 30 e 30 var. 2 esemplari. M. C.¹ e C.³
170. - **Conte di Carrara (1410 - 1420).** — *Mezzo Grosso*. Grande T̄ R̄ Scritta. De Min., tav. I, 10 var. Æ C.¹
171. - **Eugenio IV (1431 - 47).** — *Bolognino*. (Chiavette) ° EVGENIVS P̄T ° Nel campo, T̄. R̄ (Castello) ° S ° EMMID ° D ° ES °. Nel campo, in croce, C V L Ø De Min., tav. II, 25 var.; Ser., 39 var. R.¹ Æ C.¹
172. - *Bolognino*. Tipo simile al precedente. Ser., 41. Æ C.¹
173. - *Quattrino*. Cin., 49 var. R.³ Æ C.¹
174. - **Francesco Sforza (1433-45).** — *Bolognino*. Tipo solito. De Min., tav. II, 18. Æ C.¹
175. - *Quattrino*. De Min., tav. II, 21. R.³ M. C.²
176. - *Quattrino*. De Min., tav. II, 29. M. C.²
177. - **Sisto IV (1471 - 84).** — *Quattrino*. Variante inedita con DE T̄ SCTLØ De Min., tav. II, 31 var. Æ C.¹
178. - **Alessandro VI (1492 - 1503).** — *Quattrino*. Stemma. R̄ Castello; sopra, stella. Ser., 45; Cin., 28. Æ C.¹
179. - *Quattrino*. Simile. R̄ * DE • T̄ ° ° ° SCVL ° T̄ ° Castello; sopra, stella. Var. inedita. Æ C.¹
180. - **Pio VI (1775 - 98).** — *Madonnina*. Cin., 385. Æ C.¹

Li

- 76 { 181. - *Baiocco*. 1797. Cin., 559. R.¹ Æ C.¹
 182. - *Repubblica Romana* (1798-99). — *Due Baiocchi*. Cin., 47. Æ C.¹
 183. - *Mezzo Baiocco*. Fascio consolare; nel campo, R — R R ✱ = MEZ
 ZO = BAIOTTO = ASCOLI in 3 linee nel campo. Cin., 100. R.⁶
 [Tav. II] Æ C.¹

ASTI

(*Corpus Nummorum Italicorum*, Vol. II).

- 14 { 184. - *Comune* (Sec. XII-XIV); prima monetazione. — *Grosso*.
 CVNRADV ∞ II • nel giro. Nel centro, RAX a triangolo in-
 torno a un punto. R ✱ • A ∞ TEN ∞ I ∞ • nel giro. Nel
 centro, croce patente. C. N. I., 2. Æ C.¹
 185. - *Comune* (Sec. XII-XIV); secondo periodo di monetazione
 (dal 1200?). — *Denaro*. CVNRADV ∞ II • nel giro. Nel cen-
 tro REX a triangolo. R ✱ • A ∞ TEN ∞ I ∞ • Croce patente.
 2 es. di conio diverso. C. N. I., 23 e 31. M. C.¹
 30 { 186. - *Comune* (Sec. XII-XIV); terzo periodo (dal 1270?) — *Doppio*
Grosso. QVNRADV ✱ II ✱ nel giro. Nel centro, RAX a
 triangolo intorno a un punto. R ✱ ✱ ASTENSIS ✱ nel giro.
 Nel centro, croce patente. C. N. I., 49. Æ F. D. C.
 27 { 187. - *Giovanni I Paleologo* (1356-72). — *Mezzo Grosso*. ✱ MARC
 HO • MONTIS • H Stemma. R ✱ STRTVS • SECVNDVS •
 Croce unghiate. C. N. I., 3 var. M. C.¹⁻²
 17 { 188. - *Carlo Duca d'Orleans*; primo periodo (1407-22). — *Quarto di*
Grosso. ∘ KTRVLVS ∘ D' ∘ TVRELENS ∘; nel giro, un giglio.
 Nel mezzo, croce patente con rosa al centro. R : S • SE
 COHDVS : TSTEHSIS • nel giro, un giglio. Nel mezzo, se-
 mibusto nimbato del Santo. C. N. I., 14. R.⁶ M. C.¹⁻²
 189. - *Carlo Duca d'Orleans*; secondo periodo (1447-65). — *Quarto*
di Grosso. + KL DVX TVRALIENSIS • Croce patente accan-
 tonata da biscioni nel 1° e 4° cantone, e da gigli nel 2° e 3°.

R̄ + STRICTVS SECO[ND]VS AST[ER]IS • (ND ed EI in monogramma). Semibusto nimbato, di fronte. C. N. I., 19 var. R.⁶ M. C.²

70 190. - Ludovico, come Duca d' Orleans (1465-98). — *Gran Bianco*.
✠ LIꝲ ° D — TVRE — LIꝲN — ° 9 ° MLI Scudo inquat-
tato in cornice doppia. R̄ ✠ ASTE TET ° M —
S' QVSTOD' SCD San Secondo stante, con la spada a terra,
e la Città nella sinistra. C. N. I., 7 var. R.³ AR C.²

6 191. - Ludovico XII, come Re di Francia (1498-515). — *Parpagliola*.
✠ LVDOVICD : G : REX : FRAH : SICIL : IHL ✠ Scudo di
Francia inquartato; sopra, una coroncina. R̄ ✠ MLI · DVX ·
ASTENSIS · QVE · DOMINVS · Croce patente accantonata da
gigli. C. N. I., 15. M. C.²

125 192. - Carlo V, Imperatore (1529-31). — *Cavallotto*. • KRÖLVS °
QVINTVS • IMPERATOR ° Arme coronata tra due K •
R̄ SANTVS ° SECONDVVS — ASTENS • Il Santo con ves-
sillo, a cavallo. C. N. I., 9 var. R.³ [Tav. II] M. C.¹

20 193. - Emanuele Filiberto, Conte (1542-53). — *Cavallotto*. + E 8 PHI
LIBER DVX · SABAVDIE · Cavallo impennato a destra, retrospiciente.
R̄ P · PEDEMON : COME AST · Scudo a cartocci coronato. Manca
nel C. N. I. Tipo del n. 7. M. C.²

18 194. - *Grosso*. • + EM BERTVS · DE · SABAVD · Leone accosciato, con
scudo di Piemonte. Esergo ✠ R̄ + PRINCEPS · PEDEMON · CO ·
A Croce Mauriziana; una stelletta nel 2° cantone.
C. N. I., 20. M. C.²

AVIGNONE

(C. SERAFINI, op. cit.; A. CINAGLI, op. cit.).

11 195. - *Autonoma* (1239?). — *Picciolo*. . . . AVINIO • nel giro. In
mezzo, una chiave. R̄ • ✠ — MIH — N — I — Grande
croce che taglia la leggenda. Cat. Rossi, 233. R.⁶
[Tav. II] M. C.¹

- 18 196. - **Innocenzo VI, Papa** (1352-62). — *Mezzo Grosso*. — . — **MMO CER** — . **P P** · **SEXTVS** · Il Papa seduto di prospetto, benedicente. **R** ✱ · **SA** — **NTVS** — **PET** — **RDS** · Grande croce che taglia la leggenda; nei cantoni, quattro paia di chiavi incrociate. Ser., 2; Cin., 3. **R**.³ [**Tav. II**] **R** C.¹
- 16 197. - *Mezzo Grosso*. Altro esemplare. **R**.³ [**Tav. II**] **R** C.¹
- 65 198. - **Urbano V, Papa** (1362-70). — *Fiorino papale*. · **S** · **IOHN** — **IHES** · **B** · San Giovanni Battista, stante di fronte. Nel campo in alto, a s., una mitria. **R** (Chiavette) **STMT** — **PETRH** · **Fiordaliso**. Ser., 24. [**Tav. XXXVII**] **A** F. D. C.
- 32 199. - *Fiorino papale*. Simile. **A** C.¹
- 13 200. - *Carlino o Grosso papale*. ° — · **VRB[AN]VS** : — : **P P** : **QVNTS** ° (**AN** in monogramma). Il Papa seduto, benedicente. **R** ✱ (chiavette) : **SANCTVS** (chiavette) : **PETRVS** : (chiavette), nel giro. In mezzo, chiavi decussate e legate. Ser., 30; Cin., 3 var. **R**.³ **R** C.¹
201. - *Mezzo Grosso papale*. ° — · **VRB[AN]VS** — : **P P** : **QVNTVS** ° (**AN** in monogramma). Il Papa seduto di prospetto, benedicente. **R** ✱ : **SANCTVS** (chiavette) : **PETRVS** (chiavette) : Croce patente accantonata da quattro paia di chiavette. Ser., 32; Cin., 5 var. **R**.⁴ **R** C.¹
- 25 202. - *Mezzo Grosso*. (Chiavette) ° **VRBANVS** : **QVNTVS** ° nel giro. In mezzo, mitria; sotto **V=PP** · **R** ✱ : **SANCTVS** : **PETRVS** : Croce patente; nel 1° e 4° cantone, piccola mitria; nel 2° e 3° chiavette decussate. Ser., 36; Cin., 6. **M**. C.¹
203. - *Mezzo Grosso*. Altro esemplare. **M**. C.¹
204. - *Obolo*. (Chiavette) ° **VRB'** : **P P** : **QNTS** ° nel giro. In mezzo, mitria. **R** ✱ · **S[AN]T'** · **PET'** · **A** · **P[AV]L** ° (**AN** e **AV** in monogramma). Croce patente; nel 2° e 3° cantone, chiavette decussate. Ser., 40; Cin., 15 var. **M**. C.¹
- 92 205. - **Sede Vacante** (1370). — *Doppio Denaro*. (Chiavette) : **SEDE VAC** — **ANTE** : nel giro. Nel mezzo, mitria. **R** ✱ : **SA**

CTVS : PETRVS : Croce patente : nel 1° e 4° cantone, piccola mitria ; nel 2° e 3° chiavette decussate. Ser., — ; Cin., 1. R.⁵ [Tav. II] M. C.¹

Questa è la prima moneta di Sede Vacante che si conosca.

31 206. - Gregorio XI, Papa (1370-78). — *Carlino o Grosso papale*.
 * — GREGORV' o — : P P : VRDEC' * Il Papa seduto di fronte, benedicente. R. * (chiavette) : S[AN]CTVS (chiavette) : PETRVS : (chiavette) nel giro. In mezzo, chiavi decussate e legate. Ser., 75 var.; Cin., 2. R.³ [Tav. II] R. C.¹

125 207. - Sede Vacante (1378). — *Carlino o Grosso papale*. SEDE : V —
 ADANTE Pontefice seduto di prospetto, benedicente.
 R. * : S[AN]CTVS : PETRVS • HT : P[AV]LVS : (AN e AD in monogramma). Chiavi decussate e legate. Manca nel Serafini e nel Cinagli. Cat. Gneccchi, 233. R.⁸ (bucata) R. C.¹

53 208. Urbano VI, Papa (1378-89). — *Paparino*. * V P P . SE
 STVS ★ nel giro. In mezzo, croce unghiate. R. * S • PE
 TRVS E S ♦ nel giro. In mezzo, due chiavi a palo. Ser., 2 var.; Cin., —. R.⁶ [Tav. II] M. C.¹⁻²

Questa interessantissima moneta è dal Serafini assegnata, con qualche dubbio, alla Zecca di Viterbo. Il Martinori, però, nella sua pubblicazione « Della moneta paparina del Patrimonio di S. Pietro in Tuscia e delle zecche di Viterbo e Montefiascone — Milano, 1910 » rivendica ad Avignone la coniazione di questa, come delle altre *paparine*, portanti la leggenda SANCTVS PETRVS ovvero S • PETRVS • ET • PAVLVS, al posto di PATRIMONIUM • S • PETRI. Vedi: E. MARTINORI, op. cit., p. 58.

210 209. - Clemente VII, Antipapa (1378-94). — *Fiorino di Camera*.
 * o OLEHE — NS o P P o SEPTHS o Tiara tra due coppie di chiavette decussate. R. * o S[AN]CTVS o PETRVS o HT o PAVLS o (AN e AD monogr.) Chiavi decussate e legate. Ser., 1 ; Cin., 2. R.⁸ [Tav. II] A. C.¹

Moneta contromarcata col « Sudario » in occasione del Giubileo del 1400.

260 210. - *Fiorino di Camera*. Simile al precedente.
 [Tav. II] A. F. D. C.

211. - *Carlino o Grosso papale*. o — OLE[HE] — : P P : SET
 [H]S o (HE e H] in monogramma). L'Antipapa seduto di pro-

spetto, benedicente. R. ✠ (chiavette) : SANCTVS (chiavette) ETRVS : (chiavette). Chiavi decussate e legate; sopra, stemma dell'Antipapa. Ser., 2; Cin., 4. R.⁴ Esempiare incompleto. R. C.¹

212. - *Carlino o Grosso papale*. Esempiare simile al precedente, ma senza l'armetta nel R. Tosato. Ser., 4; Cin., 5 R.³ R. C.¹⁻²

213. - *Carlino o Grosso papale*. Esempiare simile ai precedenti, ma al R, armetta nel giro, dopo la parola SANCTVS in luogo delle chiavette. Ser., 7; Cin., —. R.⁶ [Tav. II] R. C.¹

214. - **Benedetto XIII, Antipapa** (1394-423). — *Carlino o Grosso papale*. • BEREDIT' • — • PP • TREDVM' L' Antipapa seduto di prospetto, benedicente. R. ✠ SANTVS • PETRVS • ET • PAVLVS • Chiavi decussate e legate. Ser., 4 var.; Cin., 5 var. R.³ [Tav. II] R. C.¹

215. - **Giovanni XXIII, Antipapa** (1410-15). — *Dozeno*. (Chiavette) : IOHVS : PP : VICES[M]VS : III (M U in monogramma). Mitria; sotto, piccola gamba (stemma dell'Antipapa) fra due P. R. + : SANCTVS : PETRVS : Croce patente; nel 1° e 4° cantone, piccola mitria; nel 2° e 3°, chiavette decussate. Ser., 32; Cin., 11 var. R.³ M. C.¹⁻²

216. - **Martino V, Papa** (1417-31). — *Fiorino di Camera*. MARTINVS : PP — QUINTVS. Stemma sormontato da grande tiara R. ✠ : SANTVS : PETRVS : ET : PAVLVS (AN e AU monogr.) Chiavi decussate. Ser., 83; Cin., 1. R.⁶ [Tav. II] R. C.¹

217. - *Carlino o Grosso papale*. M[AR]TINVS • PP • QUINTVS • (AR in monogramma). Il Papa seduto di fronte, benedicente. R. ✠ : S[AN]TVS : PETRVS : ET : P[AV]LVS : (AN e AU in monogramma). Chiavi decussate e legate; sopra, e fra esse, colonnina coronata (stemma del Pontefice). Ser., 85; Cin., 17. R.³ R. C.¹

218. - *Carlino o Grosso papale*. Simile al precedente, ma senza la colonnina al R. Ser., 89; Cin., 18. 2 esempl. R.³ R. C.¹

219. - *Mezzo grosso*. MARTINVS : P. : V : Mitria; sotto,

colonnina coronata (stemma del Pontefice) fra due P. R. ✱ : SANDTVS : PETRVS : Croce patente; nel 1° e 4° cantone, piccola mitria; nel 2° e 3°, chiavette decussate. Ser., 90; Cin., —. M. C.²

14 220. - Eugenio IV, Papa (1431-47). — *Grosso papale*. AVGVNIVS — • PP • CARTVS • Il Papa seduto, benedicente. R. ✱ : S[AN]TVS : P[ET]RVS : ET : P[ET]RVS : (AN e AR in monogramma). Chiavi decussate e legate; in alto, e fra esse, piccolo stemma del Pontefice. Ser., 53; Cin., Aggiunte. n. 26. R.³ Tagliata. AR C.¹

11 221. - Nicolò V, Papa (1447-55). — *Dozeno*. ✱ NICOLTVS : PP : QVIRTVS. Mitria. Sotto, P (chiavette) P R. ✱ : SANDTVS : PE S : Croce patente; nel 1° e 4° cantone, chiavette; nel 2° e 3°, piccola mitria. Ser., 46; Cin., 12. M. C.²

17 222. - Calisto III, Papa (1455-58). — *Sestino*. (?) LIXTVS : PP : TERCI nel giro. Nel mezzo, PP = PP in due righe. R. + SA — RTVS — PET — RVS. Grande croce patente, che taglia la leggenda. Ser., —; Cin., 14. R.³ AR C.²

25 223. - *Dozeno*. ✱ CALIXTVS : PP : TERCIVS. Mitria; sotto, P-P tra cui, un bove (stemma dei Borgia). R. ✱ : SANDTVS : PETRVS : Croce patente; nel 1° e 4° cantone, piccola mitria; nel 2° e 3°, chiavette. Ser., 44; Cin., 11 var. M. C.¹⁻²

10 224. - Sisto IV, Papa (1471-84). — *Grosso papale*. : PAPA : QVARTVS : Il Papa seduto di prospetto, benedicente. R. ✱ : SA — RTV — S : P[ET]RVS : Grande croce patente che taglia la leggenda, accantonata da quattro paia di chiavette decussate. Ser., 123; Cin., 43. R.³ AR C.¹⁻²

5 225. - Innocenzo VIII, Papa (1484-92). — *Grosso papale*. I[IN]O CENCIVS PP VS . (IM attaccati). Il Papa seduto di faccia, benedicente. R. . . . — — PE — TRVS. Grande croce patente, che taglia la leggenda, accantonata da quattro paia di chiavette decussate. Ser., 73; Cin., 13. R.³ AR C.¹⁻²

19 226. - Alessandro VI, Papa (1492-503). — *Grosso papale*. TLEXTN — DER . P . P : V . I . Il Papa seduto di faccia, benedicente. R. . SAN — TVS — PET — RVS. Grande croce patente che

taglia la leggenda, accantonata da quattro paia di chiavette decussate. Ser., 65; Cin., 19. R.³ AR C.¹⁻²

170 227. - **Giulio II, Papa** (1503-13). — *Scudo d'oro del Sole*. ☼ IVLIVS . PTPPT : SECVMDVS : T : Stemma con chiavi; sopra, tiara; a destra, armetta del Card. D'Amboise, legato. R. + GEOR GIVS : DE : TMBTSIT : CTR : ET : LEGT : T : Croce ornata. Ser., 209; Cin., 14 var. R.⁴ [Tav. II] A. C.¹

31 228. - *Giulio*. + IVLIVS - PTPPT • SECVMDVS • T • Stemma con chiavi; sopra, tiara; sotto, XVI; a sinistra, tiara; a destra, armetta del Card. D'Amboise. R. GIVS • DE • TMBT SIT • CTR • ET • LEGT. Croce patente; nel 1° e 4° cantone, tiara; nel 2° e 3°, chiavette decussate. Ser., 210; Cin., 86. R.³ M. C.¹

229. - **Giulio III, Papa** (1550-55). — *Carlino* (?). IVLIVS-P P • TERTIVS. Il Papa seduto di faccia, benedicente. (Su la leggenda è in parte ripercossa quella del R.; il che fa leggere un R. C dopo la parola IVLIVS). R. ALEX-FARC-LEGA-AVE. Grande croce patente che taglia la leggenda, accantonata da quattro paia di chiavette decussate. (Su la leggenda è in parte ripercossa quella del dritto). Ser., 201; Cin., 62 R.³ AR C.¹⁻²

19 230. - **Pio IV, Papa** (1559-65). *Carlino* (?). PIVS • PP-QVARTVS. II Papa seduto di faccia, benedicente. R. ALEX-FAE • C-LEGA Grande croce patente che divide la leggenda, accantonata da quattro paia di chiavette decussate. Ser., 248; Cin., 33. R.⁴ M. C.²

231. - **Pio V, Papa** (1566-72). — *Carlino* (?). PIVS • PP-QVINTVS : II Papa seduto di faccia, benedicente. R. CARO-C • DE • B-ORBO-N • L • AV. Croce patente che divide la leggenda, accantonata da quattro paia di chiavette decussate. Ser., 165; Cin., 46. R.³ M. C.²

31 232. - **Gregorio XIII, Papa** (1572-85). — *Testone*. ✱ GREGORIVS : XIII-PONTI : MAX : I5 Busto del Pontefice, con piviale, a s. R. CARO : CAR : D : BOVRBON : LEGA : AVEN . . . Stemma del Cardinale Carlo di Bourbon. Ser., 866; Cin., 152 var. R.³ AR C.¹⁻²

- 29 { 233. - *Da Sei Bianchi*. — GREGORIVS · XIII · PONTIF · MAX — · Grande G sormontato da tiara. R̄ ✱ CARO · CA · LEGA · GEOR · CA · COLE · AVIN. Croce con fiordalisi alle estremità. Ser., 868 var.; Cin., 247 var. R.² AR C.¹
234. - **Gregorio XIV, Papa (1590-91)**. — *Da Sei Bianchi*. GREGORIVS · 14 · PONT · MAX. Grande G; ai lati, c-c; sopra, tiara. R̄ ✱ KA · DE · BOVRBON · CARD · Croce gigliata. Ser., 17; Cin., 18. R.³ AR C.²
- 245 { 235. - **Clemente VIII, Papa (1592-605)**. — *Piastra*. CLEMENS ✱ VIII ✱ PONT ✱ MAX ✱ 1599 (circoletto con 4 punti). Busto del Pontefice a s. con piviale. Sotto, leone rampante e · G · R̄ o OCTAVIVS · CARD · D · AQYAVIVA · LEGA · AVENIO separate da fiordalisi. Stemma del Cardinale Acquaviva, legato. Sotto, nel giro, foglia. Ser., 277 var.; Cin., 19 var. R.⁵ [Tav. III] AR C.¹
236. - *Giulio o Clementino*. CLEMENS · VIII-PONTI · O · M · ✱ · Stemma del Pontefice. R̄ s · PETRVS — · AVENI Stemma del Card. Acquaviva; sopra, mezza figura di S. Pietro. Ser., 280; Cin., 112. R.³ AR C.¹⁻²
237. - *Giulio o Clementino*. Altro esemplare. AR C.²
- 45 { 238. - *Dozzina*. CLEMENS · VIII · PONT · MAX · B . . . Stemma con chiavi decussate, sormontato da tiara; ai lati, A-A. R̄ ✱ OCT · CAR · D · AQYAVIVA · LEG · AVE · 1597. Croce ansata; nel 1° e 4° cantone, croce patente; nel 2° e 3°, leoncino rampante. Ser., 293; Cin., 111 var. R.⁴ AR C.¹⁻²
239. - *Dozzina*. . . . CLEMENS · VIII · PONT · MAX · 1600 — · Stemma con chiavi decussate; sopra, tiara. R̄ ✱ CARO · EPVS AVEN ✱ Croce gigliata, accantonata da quattro aquilette coronate. Ser., 297; Cin., 149 var. AR C.²
- 45 { 240. - **Paolo V, Papa (1605-21)**. — *Testone o Mezzo Franco (?)*. ✱ PAVLVS ✱ V ✱ PONT ✱ MAX ✱ A XIII. Busto del Pontefice a d., con piviale. Esergo, 1618, (volpetta). R̄ · SCIP · BVRGHSIVS · CARD · LEG · AVEN · Croce fiorata e gigliata. Ser., 554 var.; Cin., — . R.⁴ (hucata). AR C.¹⁻²

241. - *Patard*. ... PAVLVS PONT M Chiavi decussate. R̄ · s · PETRVS · ET · PAVLVS · AVEN · Croce in contorno quadrilobato. Ser., 556; Cin., —. R.³ M. C.¹⁻²
- 355 242. - *Urbano VIII, Papa* (1623-44). — *Quadrupla*. · VRBANVS ✱ VIII · PONT · MAX · 1639. Busto del Pontefice a d., il capo nudo, con piviale arabescato; sotto, armetta di Mons. Federico Sforza, vicelegato. R̄ · ANTONIVS · CARD · BARBERINVS · LEGAT · AVE · Stemma del Card. Ant. Barberini, su croce di Malta, sormontato da cappello cardinalizio. Ser., 633; Cin., 8. R.⁵ [Tav. III] A F. D. C.
- 78 243. - *Testone o Mezzo Franco*. · VRBANVS · VIII · PONT · MAX + (le parole divise da fogliette). Busto del Pontefice a d., con piviale. Esergo: 1640 tra due fogliette. R̄ · ANTONIVS · CARD · BARBERINVS LE · AVE · Croce fiorata e gigliata. Ser., —; Cin., 134 var. R.³ [Tav. III] AR C.¹
244. - *Barberino o Giulio*. VRBANVS · VIII · PONT · M 1627. Stemma del Pontefice, sormontato da chiavi e tiara. R̄ s · PETRVS-AVENIO ✱. Stemma del Card. Francesco Barberini, legato; sopra, mezza figura di S. Pietro. Ser., 645 var.; Cin., 201 var. AR C.¹
245. - *Barberino o Giulio*. Esemplare simile al preced., ma di conio diverso. AR C.¹⁻²
- 20 246. - *Barberino o Giulio*. Simile ai precedenti, ma con la data 1628. Ser., 647; Cin., 203. AR C.¹⁻²
247. - *Barberino o Giulio*. Simile ai precedenti, ma con la data 1631. Ser., 651; Cin., 206. AR C.¹
248. - *Barberino o Giulio*. Simile al precedente. AR C.²
- 19 249. - *Doppio Tornese o Quattrino*. ★ VRBANVS VIII PONT MAX. Busto del Pontefice a d., con piviale. R̄ · ANT · CAR · BAR · LE · AVE · 1636. Tre api. Ser., 668; Cin., 361. AE C.¹
250. - *Doppio Tornese o Quattrino*. Simili al precedente, ma con le date 1635 e 1640. Ser., 666 e 672; Cin., 357 e 366. 2 esemplari. AE C.¹⁻²

- 216 251. - **Innocenzo X, Papa** (1644-55). — *Scudo da otto Giuli*. INNOCENTIVS · X · PONT · OPT · MAX. Busto del Pontefice a d., con piviale; sotto, armetta di Mons. Lorenzo Corsi, protonotario ap. Esergo: 1651. R̄ (Giglio). CAMILLVS · CARD · PAMPHILVS · LEGAT · AVEN. Stemma del Card. Pamphili, legato. Ser., 219; Cin., 30 var. R.⁵ [Tav. III] R C.¹
- 260 252. - *Scudo da otto Giuli*. · INNOCENTIVS · X · PONT · OPT · MAX · Busto del Pontefice a d., con piviale. Esergo: 1651 tra due fogliette. R̄ (Giglio) · CAMILLVS · CARD · PAMPHILVS · LEGAT · AVEN. Stemma del Card. Pamphili. Ser., 217; Cin., 30 var. R.⁵ [Tav. III] R C.¹
- 8 253. - **Alessandro VII, Papa** (1655-67). — *Carlino* (?). ALEXANDER · VII · P · O · M · 1657. Stemma del Pontefice sormontato da chiavi e tiara. R̄ s · PETRVS — · (piccola oca) · AVENIO. Armetta di Mons. Conti, vicelegato. Sopra, mezza figura di San Pietro. Ser., 145; Cin., 96. R.³ [Tav. III] R C.¹
- 25 254. - *Carlino* (?). · ALEXANDER · VII · PONT · OPT · MAX · — · Busto del Pontefice a d., con piviale; sotto, armetta *spaccata* (forse di Mons. L. Lomellini, vicelegato). R̄ (Piccola torre) · FLAVIVS · CAR · GHISIVS · LEG · AVE · 1666. Stemma del Card. F. Chigi sovrapposto a croce di Malta. Ser., 152; Cin., 98 var. R.³ [Tav. III] R C.¹
- 36 255. - *Luigino*. · FLAVIVS · CAR · GHISIVS · LE · A Busto del Card. Chigi a d. R̄ · AB · STELLA · LVX · ORITVR · * · * · 16-66. Stemma del Card. F. Chigi, coronato da tripla corona. Ser., —; Cin., 105. R.³ [Tav. III] R C.¹
- 22 256. - **Innocenzo XII, Papa** (1691-700). — *Carlino* (?). INNOCEN — (giglio) XII · P · M · A · II. Busto del Pontefice a d., con camauro, mozzetta e stola. Esergo: 1692 c. R̄ Monogramma del Card. Pietro Ottoboni, legato. Ser., 397; Cin., 127. [Tav. III] R C.¹
257. - *Carlino* (?). · (Piccolo giglio) INNOCEN · — XII · P · M · A · II. Busto del Pontefice a d., con camauro, mozzetta e stola. Sotto, armetta di Mons. M. Delfini, vicelegato; a destra, · c · R̄ ✱ PETRVS · CARD · OTTHOBONVS · LEGAT · 1692. Stemma del Card. Marco Ottoboni. Ser., 399 var.; Cin., 128 var. R C.¹

258. - *Carlino* (?). Simile al precedente, ma con la data 1693. Ser., 401;
Cin., 129. Æ C.¹

259. - *Carlino* (?). INNOCEN - XII · P · M · A · II. Busto del Pontefice
a d., con camauro, mozzetta e stola. Sotto, armetta di Mons.
Delfini; ai lati, (piccolo giglio) - c · R Stemma del Pon-
tefice sovrapposto a chiavi e sormontato da tiara. Esergo: 1693.
Ser., 404; Cin., 131 *var.* Æ C.¹

BARDI

(PIGORINI, *Memorie storico-numismatiche di Borgotaro, Bardi e Compiano*,
Parma, 1863).

260. - **Federico Landi** (1589-1626). — *Quattrino*. D · FED · LAND · PRIN
· V · TARI · Ritratto a d. R + A · PEZAR · VVESTRO · Due venti
che soffiano sul mare. 2 esemplari. Fig., tav. II. 8. Æ C.¹

BARLETTA

(A. J. SAMBON, *Monnayage de Charles I d'Anjou dans l'Italie Méridionale*,
Paris, 1891).

261. - **Carlo I d'Angiò** (1266-85). — *Reale*. ♣ · KTROL' · DEI ·
GRN · Busto coronato a d.; fiordaliso nel campo a sinistra.
R ♣ R · EX : SI · · CILI · E Stemma. Gr. 5.40.
A. Sambon. tav. III, 1. R.⁸ [Tav. III] A' F. D. C.

BARI

(D. SPINELLI, op. cit.).

262. - **Ruggero II** (1139). — *Frazione di Follaro*. O · A · NI - KOAA ·
Protome di faccia di San Nicola di Bari. R Leggenda cu-
fica. Spin., tav. VIII, 1. R.⁴ Æ C.¹

BELGIOIOSO

(E. MOTTA, *Le monete dei Principi di Barbiano di Belgioioso*, Riv. It. Num., Anno XXIV).

- 34 263. - **Antonio da Barbiano** (1769). — *Scudo*. ANTONIUS · I · BARBIANI · BELGIOIOSII · ETS · R · I · PRINCEPS · Ritratto a destra. R COMES CUNII ET LUGI MARCH · GRUMELLI · 1769. Stemma coronato. Riv. It. Num., pag., 47. AR C.¹

BELLINZONA

- 26 264. - **Governo dei Tre Cantoni** (1503 - 40). — *Testone*. VRANIE · SVIT · ET · VNDERVALD · Aquila bicipite coronata sopra tre stemmi. R · S · MARTINVS · EPISCOPVS · Il Santo in piedi. Cat. Gneccchi, 340. R.⁴ [Tav. XXXVII] AR C.¹

- 5 265. - *Grosso*. + VRANIE + SVIT + VNDERVALDE · Nel campo, tre stemmi. R · ✱ SOLI ✱ DEO ✱ GLORIA Nel campo, croce. Cat. Rossi, 344. AR C.¹

- 38 266. - *Grosso*. + VRANIE ✱ SVIT ✱ ET ✱ VNDERVALDI Croce fiorita. R · ✱ S · MARTINVS ✱ EPISCOPVS ✱ Busto del Santo di profilo. Cat. Gneccchi, 346. R.² [Tav. XXXVII] AR C.¹

- 25 267. - *Grosso*. (?) Simile al precedente. R.² AE. C.¹

BELMONTE

- 600 268. - **Antonio Pignatelli** (1733). — *Zecchino*. ANTONIUS PIGNATELLI Ritratto a destra. R · S · R · I · PRINC · & BELMONTIS & C · 1733. Stemma. Cat. Gneccchi, 351. R.⁸ [Tav. III] AV F.D.C.

BENEVENTO

(A. SAMBON, *Recueil des monnaies de l'Italie Méridionale*, pubblicato in « Le Musée », Parigi; W. WROTH, *Catalogue of the Coins of the Vandals, Ostrogoths, etc... in the British Museum*, London, 1911).

- 52 269. - **Romualdo II, Duca** (706 - 731). — *Soldo d'oro*, DN · IN · S · TIANV P P

Busto di faccia; nella d., globo crucigero. R^{e} VICTOR VIVS
Croce su tre gradini; nel campo, R e globetto. Esergo, CONOB
Samb., 3. [Tav. IV] A C.¹

270. - **Gregorio, Duca** (732 - 739). — *Soldo d'oro*. Simile al precedente;
ma nel campo del R^{e} una G in luogo della R. Samb., 8 var. A C.²

271. - *Tremisse*. Simile. R^{e} Simile; la croce senza gradini.
Samb., 9 var. A C.²

272. - **Godescalco, Duca** (739 - 42). — *Soldo d'oro*. DNI... NVS P P Busto
di faccia. R^{e} VICTOR VCVSTO Croce sopra globo e quattro gra-
dini; nel campo, D- ς Esergo, CONOB Samb., 12.
[Tav. IV] A C.¹

273. - **Gisulfo II, Duca** (742 - 51). — *Soldo d'oro mancuso*. DNI - ...
INVS PP Busto di faccia, con globo crucigero nella d. e roto-
lo nella sin. R^{e} VICTOR - ∇ VGVSTO; all'es. CONOB Croce su globo
e quattro gradini, nel campo a s., una mano aperta, con guanto.
Samb., 26; Cat. Brit. Mus., (Uncertain Beneventan), 5.
[Tav. IV] A F. D. C.

Nell'attribuire questo « mancuso » a Gisulfo II abbiamo adottato le
conclusioni contenute nel Catalogo del Brit. Mus. ediz. 1911, a pag. 191.
Questa moneta è assegnata dal Sambon a un « monnayage anonyme » verso
il 758, e dal Capobianchi a Liutprando.

274. - *Tremisse*. D-V ς P P Busto di faccia. R^{e} VIC VSTV Croce, ai
fianchi della quale, G e sigla. Es., CONOB Samb., 18 var. R.⁴
[Tav. IV] A C.¹

275. - **Liutprando minore e Scauniperga, sua madre, tutrice** (751 - 755).
Soldo d'oro. DN - ... - IVNPP Busto di faccia con croce e
volumen. R^{e} VICTORV VCVSTV Esergo, CONOB. Croce sopra
globo e quattro gradini. Nel campo: S - L Samb., 19.
[Tav. IV] A F. D. C.

È questo il 2° esemplare di questa moneta, che si conosca.

276. - **Liutprando solo** (756 - 59). — *Soldo*. DN - ... - IVN P P Busto
di faccia. VICTOR ∇ VCVSTV Croce sopra un globo e quattro
gradini; nel campo, sigla. Dorata. *Falsificazione dell'epoca*.
Samb., 23 var. Æ C.¹

277. - *Tremisse*. DN I V P P Busto di faccia. R̃ VITORV ✧ VCVTV
Esergo, CONOB Croce; nel campo a sinistra, L Samb., 22 var.
[Tav. IV] A F. D. C.
278. - **Arichi II, Duca** (759-774). — *Tremisse*. DNS VI — CTORIA Busto di faccia. R̃ VITIRV ✧ VCVTI; all'es., CONOB Croce; a sinistra nel campo, A Samb., 31; Cat. Brit. Mus., 7. A F. D. C.
279. - *Tremisse*. Simile al precedente. A F. D. C.
280. - *Tremisse*. Simile al precedente. 2 esemplari. A C.¹
281. - **Arichi II, Principe** (774-87). — *Soldo d'oro*. DNSVI — CTORIA Busto di faccia. R̃ VICTIRV ✧ PRINPI All'es., CONOB Croce sopra quattro gradini; nel campo a s., A Samb., 32; Cat. Brit. Mus., 7. [Tav. IV] A F. D. C.
282. - *Tremisse*. DNS VI — CTORIA Busto di faccia. R̃ VITIRV ✧ PRINPI All'es., CONOB; Croce, a sinistra nel campo, A. Samb., 33; Cat. Brit. Mus., 11. A C.¹
283. - **Grimoaldo III e Carlomagno** (788-93). — *Tremisse*. GRIM — VALD Busto di faccia. R̃ DOMS ✧ CAR • (R X monogr.). All'es., VIC Croce con ai lati, S R Samb., 35; Cat. Brit. Mus., 6. A C.¹
284. - **Grimoaldo III** (788-806). — *Tremisse*. GRIM — VALD Busto di faccia. R̃ VITORV ✧ PRINCI CONOB Croce, con ai lati, S R Samb., 44 var.; Cat. Brit. Mus., 14. A F. D. C.
286. - *Denaro*. Nel campo, GRIMOAL in monogramma; a sinistra, una croce; sopra, triangolo. Circolo perlato. R̃ BENEVENTV Croce tra le lettere A — W Circolo perlato. Samb., 46; Cat. Brit. Mus., 17 var. A F. D. C.
287. - **Grimoaldo IV** (806-817). — *Denaro*. GRIMOALD • FILIVS • ERMENRIH Tridente, del quale la punta centrale è formata da una spiga di grano. R̃ ARCHANGELVS MICHAEL Croce accantonata da quattro losanghe (fiamme). Samb., 48; Cat. Brit. Mus., 2. A C.¹
288. - *Denaro*. GRIMOALD • FILIVS • ERMENRIH Spiga di grano tra due

foglie ricurve. R: ARCHANGELVS · MICHAEL Croce accantonata da quattro losanghe. Samb., 49; Cat. Brit. Mus., 5 var.
Æ C.¹

289. - **Sicone** (817-832). — *Soldo d'oro*. SICOP — — RINCES Busto di faccia; nel campo, piccolo triangolo. Æ ARHANGELV O N O MIHAEL L'Arcangelo in piedi, di faccia; sotto, piccolo triangolo. Samb., 50 var.; Cat. Brit. Mus., 2 var. A C.¹

290. - *Denaro*. PRINCES BENEVENTI; al centro, il nome del principe in monogramma. R: ARCHANGELVS MICAEL Croce su tre gradini. 4 esemplari. Samb., 52 var. 54, 55, 56. Æ C.¹

291. - **Sicardo** (832-839). — *Soldo d'oro*. SIC — — ARDV Busto di faccia; nel campo, piccolo triangolo. R: VICTOR • ✠ PRINCI; all'es., CONOB Croce su tre gradini, con s i ai lati. Samb., 59; Cat. Brit. Mus., 3. A C.¹

292. - *Soldo d'oro*. Simile al precedente. *Falsificazione dell'epoca*. Æ C.²

293. - *Denaro*, ✠ PRINCE BENEVENTI. Al centro, monogramma. R: ARHANGELV MIHAEL Croce su tre gradini. 2 esemplari. Samb., 61, 62. Æ C.¹

294. - **Incerte**. — *Tremisse*. DN CONST... Busto a destra. R: VICTORI AVGVSTOI CONOB Croce, a destra della quale, nel campo, sigla. *Inedita*. R⁸ [Tav. IV] A C.¹⁻²

Cfr. con il *Tremisse* del citato Cat. Brit. Mus., a pag. 190, n. 4.

BERGAMO

295. - **Federico II, Imper. Rep. Sec. XIII-XIV**. — *Grosso*. ✠ FREDERICVS · IMPRT Busto a d. R: PGA-MVM Veduta della Città; cioè porta tra due torri. Cat. Gneccchi, 370. Æ F.D.C.

296. - *Grosso*. Simile al precedente. Quattro esemplari vari. Æ C.¹

297. - *Denaro scodellato*. IMPRT : FREDERICVS . Busto a destra, entro circolo. R: PGA - MVM Porta della Città tra due torri. 3 esemplari. Cat. Gneccchi, 381. AR C.¹
298. - *Denaro*. Simile al precedente, però non scodellato. 3 esemplari. AR C.¹
299. - $1/2$ o $1/4$ di *Denaro*. Tipo simile al precedente. Cat. Gneccchi, 382. AE F. D. C.

BOLOGNA

(F. MALAGUZZI-VALERI, *La Zecca di Bologna*, nella « *Rivista Italiana di Numismatica* », Milano, 1897-1900; C. SERAFINI, op. cit.; A. CINAGLI, op. cit.).

300. - Repubblica (Enrico VI Imperatore) (1191-1337). — *Bolognino*. ✠ • BO • NO • N • e nel mezzo, A fra quattro punti. R: ✠ EN RICHV ∞ . Nel mezzo I • P • R • T • disposte in croce. Malaguzzi, 1 e 5. 2 esemplari. AR C.¹
301. - *Piccolo*. SA PETRVS . S. Petronio seduto, con pastorale nella sinistra e la Città sulla destra. R: P A BONO Chiavi. *Inedito*. M. C.²⁻³
302. - Taddeo Pepoli (1337-47). — *Doppio Grosso o Pepolese*. ✠ TA DEVS • DE PEPOLIS Croce entro circolo. R: • S • P • DE BONONIA ✠ S. Pietro stante. Mal., 2. R.² AR C.¹
303. - *Doppio Grosso*. • S : PETR - ONIVS • Il Santo in piedi. R: ✠ : DE : BO : NO : NIA : Nel centro, croce. Manca nel Mal. R.³ AR C.¹
- Questo Pepolese o Doppio Grosso deve essere stato coniato dopo il 1337. Il suo peso (gr. 2,434) corrisponde al Doppio Grosso di Taddeo Pepoli.
304. - Giovanni e Giacomo Pepoli (1347-50). — *Grosso*. ✠ IT • 3 • IO • D' PPLIS e nel mezzo, FRES in croce. R: ✠ • BO • NO • NI • e nel mezzo, A tra quattro punti. Mal., 1. R.³ AR C.¹

305. - **Autonome Sec. XIV.** — *Piccolo.* **DE** ° **BONONIA** e rosetta tra due fiordalisi. Nel centro, stemma della Città. **R.** **DO** **QET** ° Leone rampante con vessillo. Da un lato, rosetta e fiordaliso. *Inedito.* **R.**⁴ **M.** **C.**¹

306. - **Giovanni Visconti (1350-51).** — *Bolognino.* ✱ **IOHES** ° **VI** **QEQ** e nel mezzo, **OMES** disposte in croce. **R.** ✱ ° **BO** ° **NO** ° **NI** ° Nel mezzo, **A** tra quattro punti. **Mal.**, 1. **R.** **C.**¹

307. - **Innocenzo VI (1352-62).** — *Piccolo.* + **BO** ° **NO** ° **NI** °; nel mezzo, **A** tra quattro punti. **R.** **MATER STVDI** e nel mezzo **ORVM** a croce. **Mal.**, 5; **Cin.**, 7. 2 esemplari. **R.** **C.**¹⁻²

308. - **Urbano V (1362-70).** — *Quattrino.* **S** · **PET** — **ONIVS** · Il Santo seduto. **R.** **DE BONONIA** Chiavi decussate, e armetta del Card. F. Anglico de Grimoard di Grisac. *Unico.* **M.** **C.**²
[Tav. IV]

Il Card. F. Anglico de Grimoard di Grisac era nipote di Urbano V, e suo Vicario generale *pro-temporalibus* in Italia, e legato del Piceno, Umbria, Etruria, Campania e Marittima. Morì in Avignone nel Maggio 1387. Questa monetina dovrebbe essere stata coniata fra il 1362 ed il 1370.

309. - **Gregorio XI (1370-76).** — *Grosso.* ✱ ° **BO** ° **NO** ° **NI** ° Nel mezzo, **A** tra quattro tondini. **R.** ✱ **MATER** ° **STVDI** e nel mezzo, **ORVM** disposte in croce. **Mal.**, 2; **Cin.**, 5. **R.** **C.**¹

310. - *Grosso.* ✱ ° **BO** ° **NO** ° **NI** ° nel giro; nel mezzo, **A** tra quattro tondini. **R.** ✱ **MATER STVDI** nel giro; nel centro, **ORVM** in croce. **Mal.**, 2 *var.* **R.**³ **R.** **C.**¹

311. - *Piccolo.* + **GREGORIVS** nel giro; **PTPT** nel mezzo, disposte in croce. **R.** + ✱ **BO** · **NO** · **NI** ✱ nel giro. Nel mezzo, **A** tra quattro tondini. **Mal.**, 3. **R.**⁵ **R.** **C.**¹

312. - **Repubblica (1376-1420).** — *Bolognino d'oro.* ✱ · **BONOMI** — **A** · **DOQET** Leone rampante a s., con vessillo. **R.** · **S** · **PETRVS** · **A** — **POSTOLVS** S. Pietro stante, di faccia. Nel campo, a s., **B.** **Mal.**, 5; **Ser.**, 1, p. 91, 42 *var.* **R.**³
[Tav. IV] **N** **F. D. C.**

32 313. - *Bolognino d'oro*. Simile al prec., ma di conio diverso. Mal., 5; Ser., 42 var. R.³ A' C.¹

- { 314. - **Anonime Papali**. — *Quattrino*. Chiavi. R. S. Petronio stante. Mal., 1. 2 esemplari. M. C.²
315. - *Quattrino*. Chiavi. R. S. Petronio stante. Mal., 2. 2 esemplari. M. C.²

155 316. - *Bolognino d'oro*. ✱ · BONONI — A : DODET Leone rampante con vessillo. Nel campo a s., giglio. (Segno dello zecchiere Bartolomeo Bolognini). R. ° S : PETRVS A — POSTOLVS S. Pietro stante, di prospetto. *Inedito*. [Tav. IV] A' C.¹

74 317. - *Bolognino d'oro*. · ✱ · BONONIA · DODET Leone rampante con vessillo. R. S PETRVS · A · POSTOLVS S. Pietro stante; nel campo a s., rosetta. Mal., 2; Ser., p. 91, 41 var. R.⁴ [Tav. IV] A' C.¹

78 318. - *Bolognino d'oro*. · BONONIA — · DODET · Leone rampante con vessillo. R. · S · PETRVS · A — POSTOLVS Figura del Santo. Ai lati, chiavette decussate. Mal., 6; Ser., p. 98, 10. R.⁴ [Tav. IV] A' C.¹

Questa moneta è nel Cinagli attribuita a Urbano VI.

319. - *Bolognino*. BO ° NO ° MI e crocetta tra due gigli. Nel mezzo, T tra quattro tondini. R. ✱ MATER STVDI nel giro. Nel mezzo, ORVM disposte in croce. Mal., —. 2 esemplari. R.³ A' C.¹ e C.²

3 Questi bolognini appartengono al 1410 circa, quando era soprastante alla zecca di Bologna Bartolomeo Bolognini, che aveva ricevuto da Ludovico d'Angiò il diritto di porre il giglio di Francia sul suo stemma.

320. - *Piccolo*. Chiavi. R. S. Petronio stante. Mal., 1 e 3. 4 esemplari. M. C.²

84 321. - **Giovanni I, Bentivoglio** (1401-1402). — *Bolognino d'oro*. — IOHS D BET — IVOGLIS Leone rampante con vessillo. R. + S + PETRVS : D — + BONONIA S. Pietro stante; nel campo a s., piccolo scudo con l'arma dei Bentivoglio. Mal. 1 var. R.⁶ [Tav. IV] A' C.¹⁻²

- 295 } 322. - *Piccolo*. Chiavi decussate e tiara. R. S. Petronio seduto.
Mal., p. 197, 3. M. C.²
323. - **Martino V** (1417-1431). — *Bolognino d'oro*. . MARTIRVS .
P .: P . QVIRTVS . Stemma. R. . S . PETRVS . A — PO
STOLVS S. Pietro stante; ai lati, chiavette decussate e stemma
del legato Ludovico Aleman. Mal., 1; Ser., 79 var. R.⁸
[Tav. IV] A C.¹
- 196 324. - **Eugenio IV** (1431-47). — *Ducato Papale*. ✱ EVGENIVS . PP
. QVIRTVS Stemma. R. . S . PETRVS — BONONIA
S. Pietro stante. Mal., 1; Ser., 51 var. R.⁵
[Tav. IV] A F. D. C.
325. - **Sante Bentivoglio** (1446-63). — *Bolognino*. Chiavette decuss.
BO . NO . MI . nel giro. Nel mezzo, A tra quattro tondini.
R. Chiavette, MATER . STVDI nel giro. Nel mezzo, ORVM
Mal., 6; Cin., 39. 2 esemplari. A C.¹
326. - *Quattrino*. S. Petronio. R. Chiavi e triregno. Mal., 8;
Cin., 41. 9 esemplari. M. C.¹⁻²
327. - **Nicolò V** (1447-55). — *Ducato Papale*. ✱ BONONIA — . DO
CET . Leone rampante con vessillo; nel campo a s., M in
un circolo sormontato da una croce. R. . S . PETRVS . A —
POSTOLVS . S. Pietro stante; nel campo a d., chiavette de-
cussate sormontate da tiara (stemma di Papa Nicolò V). R.⁵
[Tav. IV] A F. D. C.
328. - **Giovanni II Bentivoglio** (1463-1506). — *Doppio Bolognino d'oro*
. BONONI — A . DOCET . Leone rampante con vessillo; nel campo,
stemma dei Bentivoglio. R. S PETRONI — . DE BONONIA . . San
Petronio seduto di prospetto, colla Città nella d., e il pastorale
nella s. Mal., 5 var. A C.¹
- 240 329. - *Doppio Bolognino d'oro*. Tipo simile al prec., ma con BONONI
nel R. Mal., 5 var. [Tav. VI] A F. D. C.
330. - *Grossone*. . S . PETRONIV' DE . BONONIA . Il Santo seduto
di prospetto. R. . BONONIA . MATER . STVDIORVM .
Leone rampante col vessillo. Nel campo, armetta.
Mal., 26 var. R.³ A C.¹

330-

331. - *Grossone*. Altro esemplare con PETRONIV' nel D e STV
DIORV' nel R. Mal., 26 var. R.³ AR C.¹

26

332. - *Grosso*. BORONI - T · DOCT · Leone rampante col
vessillo; nel campo, scudetto dei Bentivoglio. R · S · PATR -
ONIS Il Santo in piedi. Mal., 35. R. AR C.¹

333. - *Quattrino*. S. Petronio seduto. R Chiavi e armetta.
Mal., 65. AE C.²

334. - *Grossetto*. · BORONI - T · DOCT · Leone rampante con ves-
sillo. R · S · PATR - ONIS · Il Santo seduto, con la
Città. Mal., —. 2 esemplari. R.³ AR C.¹

Questi due grossetti, inediti dal Malaguzzi, hanno il tipo ed il peso
(gr. 1,47) dei grossetti di Giov. II Bentivoglio. v. Mal., 37.

21

335. - *Alessandro VI* (1492 - 1503). — *Ducato*. o ALEXAND o ER o PP o VI o.
Stemma. R o BONONI - A o DOCT o Figura di S. Pietro;
ai lati, armette della Città e del Card. G. B. Orsini. Mal., 4;
Ser., 64. R.³ AR C.¹

21

336. - *Ducato*. Tipo simile, ma con var. nel R. Mal., 4; Ser., 63.
R.³ AR C.¹

25

337. - *Ducato*. o ALEXAND-ER o PP o VI o Stemma. R o BONONI - A
- o DOCT. S. Pietro stante; ai lati, armette della Città e del
Card. Giovanni Borgia. Mal., 2; Ser., 61. R.⁴
[Tav. IV] AR C.¹

21

338. - *Ducato*. Simile, ma contromarcato dal triregno nel R. R.⁴
[Tav. V] AR C.¹

135

339. - *Giulio II* (1503 - 13). — *Ducato*. - o IVLIVS o II o - PONT · MAX ·
Stemma. R · BON P' IVL · A · TI - RANO · LIBERAT · S. Pietro
stante. Mal., 2; Ser., 184 var. R.⁶ [Tav. V] AR C.¹

Conio del Francia. Emesso per commemorare la cacciata di Giovanni
Bentivoglio.

135

340. - *Ducato*. Altro esemplare di conio diverso. R.⁶
[Tav. V] AR C.¹

1

341. - *Ducato*. o IVLIVS - PAPA o II o Stemma. R BONONI - A - o

- 34-
DOCT (sic). Figura di S. Pietro; ai lati, armette della Città.
Mal., 4 var; Ser., 191. R.³ A' C.¹
342. - *Ducato*. IVLIVS • II • — PONT • MAX. Stemma. R̄ s • PETRVS •
D — E • BONONIA S. Pietro stante. Mal., 6; Ser., 186. R.²
[Tav. V] A' C.¹
- 25 343. - *Ducato*. IVLIVS • II • — PONT • MAX Stemma. R̄ BONON — I
— A — DOCT. S. Pietro stante; ai lati, armette della Città e
del Card. Fr. Alidosio, legato. Mal., 8; Ser., 192 var. R.³
[Tav. V] A' C.¹
- 15 344. - *Giulio*. IVLIVS • II • — PONTIFEX • MAXIMVS. Ritratto a d.
R̄ s • P • BONONIA • DOCT. S. Petronio seduto di prospetto;
sotto, armetta del Comune. Mal., 15; Ser., —. R.³
A' C.¹⁻²
- 32 { 345. - *Giulio*. Simile al prec. Ai lati della figura nel R̄ una ro-
setta. Mal., 17; Ser., 199. R.³ [Tav. V] A' C.¹
346. - *Bianco*. BONONIA • MATER • STVDIORVM. Leone rampante col ves-
sillo; nel campo, armetta del Card. Giov. De Medici (poi Leo-
ne X). Mal., 21; Ser., 204. R.² A' C.¹
- 48 347. - *Leone X* (1513-21). — *Ducato*. LEO • PAPA — • DECIMVS •
Stemma. R̄ BONON — IA — • DOCT. Figura di S. Pietro di
faccia; ai lati, armette della Città e del Card. Giulio de' Me-
dici. Mal., 2; Ser., 190. R.¹ [Tav. V] A' C.¹
- 52 { 348. - *Ducato*. BONONIA — • — DOCT. Leone rampante con vessillo.
R̄ s P • DEB — O — NONIA. Figura di S. Pietro; ai lati, ar-
mette, della Città e del Card. Giulio de' Medici. Mal., 5 var.;
Ser., 193 var. R.² A' C.¹⁻²
349. - *Ducato*. BONONIA • — • DOCT • Leone rampante con vessillo.
R̄ s • P • DE • B — O — N — ONIA. Figura di S. Pietro e
armette simili al prec. Mal., 5; Ser., 194 var. R.²
A' C.¹
- 17 350. - *Bianco*. LEO • X • PONTIFEX • MAXIMVS • Ritratto a d. R̄ BO-
NONIA • MATER • STVDIORVM. Leone con vessillo; in alto, stemma

del Card. Giulio de' Medici (poi Clemente VII). Mal., 13;
Ser., 198. R.³ [Tav. V] AR C.¹

100 351. - Clemente VII (1523-34). — *Triplice Ducato*. COGENTE · INOPIA ·
— · REI · FRUMENTARIE Mezza figura di S. Petronio; sotto, stemma
della Città. R̄ EXCOLLATO = AERE · DE · REBVS = SACRIS · ET · PRO =
PHANIS · IN · EGENO = RVM · SVBSIDIVM = · M · D · XXIX (trifoglio) = ·
BONONIA · In sette linee. In alto, cane con torcia in bocca; in
basso, lunga foglia orizz. (*Conio antico, riproduzione moderna*).
Mal., 1; Ser., 164. AV F. D. C.

10 352. - *Scudo d' oro del Sole*. — CLEM · VII · — · PONT · MAX. Stemma.
R̄ ☼ · BONONIA · — ☼ — · DOCET · Croce gigliata; in basso,
armetta della Città e del Card. Cibo. Mal., 3; Ser., 170. R.³
AV C.¹

125 353. - *Ducato*. BONONIA · — 🐉 — 🐉 DOCET · Leone rampante con
vessillo. R̄ · S · PE — TRVS · Figura di S. Pietro; in basso,
armetta della Città e del Card. Cibo. Mal., 11; Ser., —. R.⁴
AV C.¹

15 354. - *Pezzo da 3 Giulii*. EX COLLATO = AERE · DE · REBVS = SACRIS · ET ·
PRO = PHANIS · IN · EGENO = RVM · SVBSIDIVM = · M · D · XXIX (trifo-
glio) = · BONONIA · In sette linee. In alto, cane con torcia in
bocca; in basso, lunga foglia orizz. R̄ COGENTE · INOPIA ·
REI · FRUMENTARIE. Mezza figura di S. Petronio; sotto, stemma
del Comune. Mal., 9; Ser., 173. R.⁴ [Tav. V] AR C.¹

80 355. - *Bianco*. · CLEM · VII · PONT · MAX. Ritratto a d. R̄ BONONIA ·
MATER · STVDIORVM. Leone con vessillo. Mal., 11.; Ser., 177.
R.³ [Tav. V] AR C.¹

32 356. - *Bianco*. Simile, ma di conio diverso. Mal., 11; Ser., 176.
R.³ [Tav. V] AR C.¹

8 { 357. - *Carlino*. · — · BONONIA · DOCET · Stemma della Città.
R̄ S · PETRO — NIVS · Il Santo seduto. Armetta del Card. Cibo.
Mal., 16; Ser., 179. AR C.²

358. - *Carlino*. Simile al prec., ma senza l'armetta. Mal., 17; Ser.,
186. AR C.¹

359. - *Bolognino*. Leone rampante. R Chiavi con tiara. Mal., 19;
Ser., —. 2 esemplari. AR C.¹⁻²
360. - **Paolo III** (1534 - 39). — *Scudo d'oro del Sole*. . PAVLVS . III . —
• PONT • MAX • Stemma. R * BONONIA • — ⊗ — • DOCET •
Croce gigliata, e armetta della Città e del Card. Innocenzo Cibo,
legato. Mal., 1; Ser., 243. R.³ AV C.¹
361. - *Scudo d'oro del Sole*. Simile al precedente, ma con l'armetta di
Mons. Marco Aligerio, vescovo di Rieti, vicelegato. Mal., 2;
Ser., 246. R.⁴ [Tav. V] AV F. D. C.
362. - *Scudo d'oro del Sole*. Simile al prec., ma con l'armetta del Card.
Ascanio Sforza, legato. Mal., 11; Ser., 244. R.³ AV C.¹⁻²
363. - *Scudo d'oro del Sole*. Simile al prec., ma con l'armetta del Card.
Giovanni Moroni, legato. Mal., 6; Ser., 250. R.⁴
[Tav. V] AV F. D. C.
364. - *Bianco o Doppio Paolo*. . PAVLVS . III . PONT • MAX • Ritratto a
destra. R BONONIA • MATER • STVDIORVM. Leone rampante con
vessillo. Cin., 14; Ser., 251. R. AR C.¹⁻²
365. - *Bianco*. Simile al prec. R. AR C.¹⁻²
366. - *Bianco*. Simile, ma sulla stola del Papa, tre gigli. Mal., 15;
Ser., 257 var. R. AR C.¹
367. - *Paolo*. Ritratto a d. R Stemma di Bologna. Mal., 19;
Ser., 261. AR C.¹⁻²
368. - *Carlino (o Mezzo Paolo ?)*. Stemma sormontato da chiavi e tri-
regno. R S. Petronio seduto. Mal., 25; Ser., 265.
AR C.¹⁻²
369. - *Quarto di Paolo ?*. . PAVLVS • III • PONT • MAX • Ritratto. R BO-
NONIA • DOCET • Leone, e armetta del Card. Bonifacio Ferrero.
Mal., 21; Ser., —. (v. n. 272). R. AR C.¹
370. - **Giulio III** (1550 - 55). — *Bianco*. IVLIVS • III • PONT • MAX • Ri-
tratto a d. R BONONIA • MATER • STVDIORVM. Leone rampante
con vessillo. Mal., 4; Ser., 188. R. AR C.¹

- 370-
- 17 { 371. - *Giulio*. Ritratto a d. R. Stemma. Mal., 6; Ser., 190. AR C.¹⁻²
372. - *Gabella*. Ritratto a d. R. Leone con vessillo. Mal., 7; Ser., 192. AR C.²
373. - *Muraiola da Bai*. 2. Ritratto. R. S. Petronio stante. Mal., 13; Ser., 197. M. C.²
- 47 { 374. - **Marcello II** (1555). — *Gabella*. MARCELLVS · — · II · PONT · MAX · Stemma. R. · BONONIA · MATER · STVDIORVM · Leone con vessillo. Mal., 1; Ser., 22. R.³ [Tav. VI] AR C.¹
- 100 { 375. - **Paolo IV** (1555-59). — *Scudo d'oro del Sole*. · PAVLVS · IIII · PONT · MAX · Stemma. R. * BONONIA · — · * · — · DOCET · Croce gigliata e armette della Città e del Card. Carlo Carafa ? Mal., 2; Ser., 267. R.⁴ [Tav. VI] AV C.¹
- 10 { 376. - *Bianco*. · PAVLVS · IIII · PONT · MAX · Ritratto a d. R. · BONONIA · MATER · STVDIORVM · Leone rampante, a s., con vessillo. Mal., 3; Ser., 269. R AR C.¹
377. - *Gabella*. PAVLVS · IIII · PONT · MAX · Stemma. R. BONONIA MATER STVDIORVM. Leone con bandiera. Mal., 7; Ser., 275. AR C.¹
- 225 { 378. - **Pio IV** (1559-66). — *Scudo d'oro del Sole*. · — · PIVS · IIII · — · — · — · PONT · MAX · Stemma. R. * BONONIA · — · * · — · DOCET · Croce gigliata e armette della Città e del Card. Carlo Borromeo, inquartata con stemma Medici. Mal., 2; Ser., 233. R.⁴ [Tav. VI] AV F. D. C.
- È opinione del Martinori che l'armetta nel rovescio sia quella del Cardinale Alciati, e non quella del Card. Carlo Borromeo inquartata con lo stemma Mediceo. Vedi CIACCONIO, pag. 1191, N. XLIII.
- 42 { 379. - **Pio IV** (1559-1566). — *Testone*. * · · PIVS · IIII · * — * · PONT · MAX · * Stemma. R. · S · P · BONONIA · — · · DOCET · S. Petronio seduto. Mal., 4; Ser., 235. R. AR C.¹
380. - *Bianco*. PIVS · IIII · PONT · MAX. Ritratto a d. R. BONONIA · MATER · STVDIORVM. Leone rampante con vessillo. Mal., 6; Ser., 238 e 240. 2 es. di conio diverso. R. [Tav. VI] AR C.¹ e C.²
- 381

381. - *Bianco*. Simile al prec. 2 es. di conio diverso. R. · AR C.¹
382. - **Gregorio XIII** (1572-85). — *Scudo d'oro del Sole*. ▲ GREGORIVS ▲ — ▲ XIII ▲ PONT ▲ MAX ▲ Stemma. R. ✱ ▲ BONONIA ▲ — ▲ — ▲ — ▲ DOCET ▲ Croce gigliata e armetta della Città e del governatore Francesco Sangiorgi. Mal., 5; Ser., 846. R.⁵
[Tav. VI] AV C.¹
383. - *Bianco*. ▲ GREGORIVS ▲ XIII ▲ PONT ▲ MAX ▲ Ritratto a d. R. ▲ BONONIA ▲ MATER ▲ STVDIORVM ▲ Leone rampante a s., con vessillo. Mal., 10; Ser., 848. R.² [Tav. VI] AR C.¹
384. - *Gregorio o Bianco*. Stemma. R. S. Petronio stante; armette della Città e dei governatori Fabio Mirto Frangipani e Gio. Battista Castagna (poi Urbano VII). Mal., 13, 15 e 16; Ser., 851, 853 e 854 var. 3 esemplari. AR C.¹⁻²
385. - *Bolognino o Sesino*. 5 es. di tipo variato. M. C.¹⁻²
386. - **Sisto V** (1585-90). — *Doppio Scudo d'oro del Sole*. ★ — ▲ SIXTVS ▲ V ▲ — ▲ PONT ▲ MAX ▲ — ★ Stemma. R. ✱ ▲ BONONIA ▲ — ▲ — ▲ — ▲ DOCET ▲ Croce gigliata e armetta del Card. Alessandro Perretti, legato. Mal., 2; Ser., 313 var. R.⁶
[Tav. VI] AV C.¹
- I conì del doppio scudo d'oro, del mezzo scudo d'argento e del testone di Sisto V, furono eseguiti da Alessandro Menganti, incisore della zecca di Bologna.
387. - *Gabellone (da quattro Giulii)*. ★ — SIXTVS ▲ V — ▲ PONT ▲ MAX ▲ — ★ Stemma. R. ▲ BONONIA ▲ — ▲ DOCET ▲ All'es. · 26 · Leone rampante, a s., con vessillo. Mal., 6; Ser., 316. R.³
[Tav. VI] AR F. D. C.
388. - *Gabellona*. ▲ SIXTVS ▲ — ▲ — ▲ PONT ▲ MAX ▲ Stemma. R. — ▲ BONONIA ▲ — ▲ DOCET ▲ All'es., · 26 · Leone con bandiera. Mal., 9; Ser., 316. AR C.¹
389. - *Testone*. ▲ SIXTVS ▲ V ▲ PONT ▲ MAX ▲ Ritratto a d. R. HINC FIDES ET FORTITVDO. Figura allegorica con bandiera, seduta sopra armi e libri. Sotto: BONONIA. Mal., 8; Ser., 117. AR C.¹
390. - *Testone*. Simile al precedente. [Tav. VI] AR F. D. C.

- 25 { 391. - *Bianco*. ▲ SIXTVS ▲ V ▲ PONT ▲ MAX ▲ Ritratto a d. R. BONONIA ▲
MATER ▲ STVDIORVM ▲ Leone con bandiera. Mal., 10; Ser., 324.
Æ C.¹
392. - *Giulio*. Stemma. R. S. Petronio. 2 esemplari. Mal., 14;
Ser., 330. Æ C.¹
393. - *Giulio*. Simile. 2 esemplari. Mal., 16; Ser., 326. Æ C.¹
394. - *Sesino*. Ritratto. R. Stemma. Mal., 19; Ser., 336. 2 esem-
plari. Æ C.¹
395. - **Urbano VII** (1590). — *Sesino*. VRBANVS · VII · PON · MAX · Ri-
tratto a d. R. Arma inquartata di Bologna. Mal., 4; Ser., 8.
R.⁵ Æ C.¹
- 310 396. - **Gregorio XIV** (1590). — *Doppio Scudo d'oro del Sole*. · GREGO
RIVS · XIII · — · PONT · MAX · Stemma ovale semplice (*non in-*
quartato) del Pontefice. R. ✱ · BONONIA · — · ✱ · — · DOCET ·
Croce gigliata e armette della Città e del Card. Paolo Sfondrati.
Inedito. [Tav. VI] R.¹⁰ A C.¹
- 17 397. - *Sesino*. GREGORIVS ▲ XIII ▲ P ▲ M ▲ Ritratto a d. R. BONONIA
▲ DOCET ▲ Arma inquartata di Bologna. R.³ *Inedito* con P. M.
Æ C.¹
- 29 { 398. - **Sede Vacante** (1591-92). — *Quattrino*. Chiavi decussate e pa-
diglione. R. BONO = NIA in due righe. Mal., 1; Ser., 1. R.³
Æ C.¹
399. - **Clemente VIII** (1592-1605). — *Testone*. Stemma. R. S. Pe-
tronio. Mal., 4; Ser., 243. Æ C.²
400. - *Sesino*. Ritratto a d. R. ✱ BONONIA · DOCET ✱ Stemma.
Mal., 9; Ser., 245. 2 esemplari. Æ C.¹
401. - *Sesino*. Tipo simile. Mal., 14; Ser., 249. 2 esemplari.
Æ C.¹⁻²
402. - *Quattrino*. Scritta in 3 linee. All'es., 1600. R. Leone ram-
pante. Mal., 15 var.; Ser., 258. 2 esemplari. Æ C.¹⁻²

403. - **Paolo V** (1605 - 25). — *Doppio Giulio*. PAVLV · V · PONT · MAX · All' es., BOL · XX · Stemma; ai due lati, armette della Città e del Card. Luigi Capponi. R s · PETRONIVS — PROTECT ·; all' es., MDCXIX. Il Santo seduto. Mal., 5 var.; Ser., 416. 2 esemplari. AR C.¹ e F. D. C.

404. - *Bianco*. PAVLV · PONT · MAX · Ritratto a s. R BONONIA MATER STVDIORVM; all' es., 1619. Leone rampante con vessillo e armetta del Card. Legato Luigi Capponi. Mal., 10; Ser., 419. R.³ AR C.²⁻³

405. - *Bianco (Giulio?)*. PAVLV · V · PONT · MAX · Ritratto a s. R BONONIA · DOCET · Stemma inquartato della Città. Mal., 11; Ser., 420. R.² AR C.¹

406. - *Mezzo Carlino*. BONO = NIA = DOCET in tre linee, e armetta della Città, entro ghirlanda di alloro. R s · PETRONIVS ☉ Mezzo busto del Santo, mitrato e nimbato. Mal., 18; Ser., 426. [Tav. VI] AR C.¹

Queste monete furono scartate dal Pontefice per non esservi alcun segno della Chiesa, e riconiate. Perciò sono rarissime. Vedi il documento in Malaguzzi; « *Rivista Italiana di Numismatica* ». Vol. II; p. 191, 1898.

407. - *Mezzo Bolognino*. Leone rampante. R Stemma. Mal., 21; Ser., 429. 2 esemplari con date diverse. R. AE C.¹

408. - *Quattrino*. Scritta. 1621. R Leone rampante. Mal., 33; Ser., 449. AE C.¹

409. - **Gregorio XV** (1621 - 23). — *Mezzo Bolognino*. ☉ BONONIA DOCET. ☉ Stemma. R MEZO BOLOGNINO. Mezzo leone; sotto, MDCXXI. Mal., 1; Ser., 87. AE C.¹⁻²

410. - **Urbano VIII** (1623 - 44). — *Bianco*. VRBANVS · VIII · PONT · MAX · Ritratto a d.; sotto, L · S · R BONONIA DOCET MDCXXV. Stemma. Mal., 5; Ser., 583. R. AR C.¹⁻²

411. - **Innocenzo X** (1644 - 55). — *Muraiola*. Ritratto a d. R S. Petronio stante. Mal., 9; Ser., 179. M. C.²⁻³

412. - *Mezzo Bolognino*. A. 1649. Mal., 11; Ser., 183. AE C.¹⁻²

413. - *Quattrino*. A. 1647. Mal., 13; Ser., 185. Æ C.¹⁻²

175 414. - **Alessandro VII** (1655-67). — *Quadrupla*. ALEXANDER · VII · PON · MAX · Stemma. R̄ · BONONIA · DOCET · All'es., B * P. Croce gigliata; in alto, 1656; in basso, armette della Città e del Card. Girolamo Lomellini, legato. Mal., 4; Ser., —. R.⁵
[Tav. VI] A C.¹

115 415. - *Doppia*. · ALEXANDER · VII · PONT · MAX · Stemma. R̄ · BONONIA · DOCET · All'es., B * P. Croce gigliata; in alto, 16-55; in basso, armette della Città e del Card. Girolamo Lomellini, legato. Mal., 14; Ser., —. R.⁶ [Tav. VI] A C.¹

78 { 416. - *Scudo d'oro*. Tipo simile al prec., ma con PON · MAX · Mal., 29; Ser., 91. R.² A C.¹⁻²

417. - *Scudo d'oro*. Simile al prec., ma dell'anno 1656. Mal., 31; Ser., 92. R.³ [Tav. VII] A F. D. C.

418. - *Lira o Doppio Giulio*. ALEXANDER · VII · P · M · Stemma e due armette, della Città, e del Card. Girolamo Lomellini. R̄ BONO NIA DOCET 1656. Leone rampante che regge lo stemma del Comune. Sotto, 20. Mal., 43; Ser., 97. A C.¹

419. - *Doppio Giulio*. Tipo simile. A . 1660 . 1665 . Nel campo del R̄., le lettere B O P . 2 es. diversi. A C.¹⁻²

420. - *Doppio Giulio*. Tipo simile. A . 1665 . 1666 . 3 es. diversi. A C.¹ e C.¹⁻²

421. - *Giulio*. Stemma. R̄ La Vergine col Bambino. Mal., 59; Ser., 112. Bucato. A C.²

74 422. - *Grosso o Mezzo Bianco*. Stemma. R̄ La Vergine col Bambino. Mal., 66; Ser., 118. A C.¹⁻²

423. - **Sede Vacante** (1667). — *Lira o Doppio Giulio*. ★ SEDE · VACANTE · 1667 ★ Padiglione e chiavi; sotto, stemmi della Città e del Card. Carafa, e le lettere B ★ P. R̄ S · PETRON · — DE BONON · Il Santo genuflesso. All'es., · XX · Mal., 1; Ser., 9. A C.²

424. - **Clemente X** (1670-76). — *Due Giulii o Lira*. · CLEMENS X ·

PONT · MAX · Stemma e armette della Città e del Card. Pallavicini. R. BONONIA · DOCET · 1673. Leone rampante con vessillo, sul quale è incusa la parola LIBERT. Nel campo, G. C. G. All'es., 20 · Mal., 12; Ser., 124. R C.²

425. - *Due Giulii*. Tipo simile, ma senza sigle nel R. Mal., 10; Ser., 119. 2 esemplari. R C.¹⁻²

426. - *Grosso*. Stemma. R. La Vergine col Bambino. A. 1667. 1671. 1673. 3 esemplari diversi. R C.¹

427. - *Innocenzo XI* (1676-89), — *Testone*. · INNOCENTIVS · XI · PONT · MAX · Ritratto a d.; sotto, G · C · G · R. BONONIA · · · · · DOCET · Stemma; sotto, 1683. Mal., 2; Ser., 438. R. R C.¹

428. - *Due Giulii o Lira*. Leggenda, stemma e armette della Città e del Card. Antonio Pignatelli. R. BONONIA DOCET · 1687. Leone rampante con vessillo; sotto, G · C · G · all'es., 20. Mal., 12; Ser., 455. R C.¹

429. - *Due Giulii*. INNOCEN · XI · PONT · M · Stemma, ai lati del quale le armette della Città e del Card. Antonio Pignatelli. Sotto, BOL — 24. R. S · PETRONIVS PROTECT · 1687. Il Santo seduto. Mal., 18; Ser., 445. R. F. D. C.

430. - *Madonnina*. Stemma; A. 1686. R. La Vergine col Bambino. Mal., 28; Ser., 466. R C.¹⁻²

431. - *Muraiola*. Ritratto. R. Il Santo in piedi. Mal., 33; Ser., 474. M. C.²

432. - *Muraiola*. Simile. 2 es. diversi. M. C.²

433. - *Alessandro VIII* (1688-91). — *Muraiola da Bai. 2.* Ritratto. R. S. Petronio stante. Mal., 6; Ser., 75. R F. D. C.

434. - *Mezzo Bolognino*. Stemma. R. Leone rampante. A. 1690. Mal., 9; Ser., 88. R C.¹⁻²

435. - *Sede Vacante* (1691). — *Muraiola da Bai. 2.* Chiavi e padiglione. Due armette; della Città e del Card. Benedetto Pamphilj. R. S. Petronio stante. Mal., 3; Ser., 21. 2 es. M. C.¹⁻²

436. - **Innocenzo XII** (1691-1700). — *Grosso*. Stemma. R. La Vergine col Bambino. Mal., 11; Ser., 314. Æ C.¹
437. - *Muraiola da Bai*. 2. Ritratto. R. S. Petronio. Mal., 12; Ser., 329. M. C.¹
438. - *Mezzo Bolognino*. A. 1691. 1693. Mal., 19 e 22; Ser., 333 e 356. 2 esemplari. Æ C.²
439. - **Clemente XI** (1700-1721). — *Due Giulii*. CLEMENS — ▽ XI ▽ P ▽ MAX ▽ Stemma e armette della Città e del Card. D'Adda. R. BONONIA ▽ DOCET ▽ 1702 ▽ Leone rampante con bandiera, con scritta LIBER Nel campo, G · B; all'es., ▽ 20 S · V · Cin., 139; Mal., 9 var. Æ C.¹
440. - *Due Giulii*. Tipo simile al precedente; varietà di conio. Cin., 143; Mal., 13. Æ C.¹
441. - *Muraiola da 2 Baj*. Ritratto. R. S. Petronio. Cin., 339; Mal., 54. M. C.²
442. - *Muraiola da 2 Baj*. Simile. Cin., 344; Mal., 59. M. C.²
443. - **Innocenzo XIII** (1721-1724). — *Muraiola da 2 Baj*. Tipo simile. Cin., 52; Mal., 30. M. C.²
444. - *Mezzo Bolognino*. Stemma. R. Leone. A. 1723. Cin., 71; Mal., 39. Æ C.¹
445. - **Benedetto XIII** (1724-1730). — *Muraiola da 4 Baj*. Ritratto. R. S. Petronio. Cin., 35 var.; Mal., 4. M. C.²
446. - *Mezzo Bolognino*. 1726. 2 esemplari. Cin., 75; Mal., 17. Æ C.¹
447. - *Mezzo Bolognino*. 1727. Cin., 76; Mal., 18. Æ C.³
448. - **Clemente XII** (1730-40). — *Da 5 Bolognini*. Ritratto. R. Stemma. 3 esemplari. Cin., 194, 197, 200; Mal., 12, 15, 19. Æ C.¹⁻²

449. - *Mezzo Grosso*. Busto di S. Petronio. R: Scritta. Cin., 209; Mal., 25. R C.²
450. - *Mezzo Bolognino*. 3 esemplari. 1730, 1731, 1737. Æ C.¹⁻²
- 155 451. - **Benedetto XIV** (1740-58). — *Zecchino*. BENEDICTVS · XIV · P · M · BON · All'es. A · H · Ritratto con camauro, a s. R: PATRI-PATRIÆ. Figura di Felsina con scudo e vessillo, sul quale si legge: LIB. Nel campo, s. - c. Cin., 28; Mal., 3. R.³
[Tav. VII] AV C.²
- 24 452. - *Scudo*. BENEDICTVS · XIV · — · P · M · BONONIENSIS Stemma. R: BONONIA · DOCET Croce ornata. Due armette, della Città e del Card. Giulio Alberoni. Esergo, · 1740 · Cin., 46; Mal., 6. R C.¹
- 59 453. - *Scudo*. BENEDICT · XIV · P · M · BONON · A · XVII · Busto a destra. R: VNVM | OMNIVM | VOTVM | SALVS | PRINCIPIS | S · P · Q · B Scritto nel campo in cinque linee. Cin., 58; Mal., 8.
[Tav. VII] R C.¹
454. - *Giulio*. Ritratto. R: Leone. 2 esempl. Cin., 80; Mal., 15. R C.¹
455. - *Cinque Bolognini*. Stemma. R: Scritta A. 1753, 1755. Cin., 244, 247; Mal., 17. 2 esemplari. R C.¹
456. - *Cinque Bolognini*. Stemma. R: Chiavi. Cin., 250; Mal., 19. R C.¹
- 5 457. - *Mezzo Bolognino*. Tipo solito. 2 es. Cin., 451, 459; Mal., 30. Æ C.²
458. - *Quattrino*. Sei esemplari di anni diversi. Æ C.²
459. - **Clemente XIII** (1758-1769). — *Giulio*. Ritratto. R: Leone. Cin., 55 var.; Mal., 3. R. R C.¹
460. - *Giulio*. Simile. Cin., 58; Mal., 6. R C.¹
461. - *Cinque Bolognini*. 2 esempl. Cin., 79, 80; Mal., 7. R C.¹

- 92 462. - **Clemente XIV** (1769-74). — *Zecchino*. ZECCHINO. Padiglione e chiavi; sotto, stemmi della Città e del Card. Antonio Branciforte. R. BONONIA · DOCET · 1771 · Leone rampante con vessillo. Cin., 8; Mal., 1. R.² A F. D. C.
- 20 463. - *Mezzo Scudo*. CLEMENS · XIV · PONT · MAX · A · V · Stemma; all'esergo, * 1773 * e le iniziali M · P · R. * BONONIA * DOCET * Croce gigliata. Due armette, della Città e del Card. Antonio Branciforte, e tre stellette. Cin., 17; Mal., 4. A C.¹
- 46 464. - *Cinque Bolognini*. 1771. Cin., 39; Mal., 9. , A C.¹
- 46 465. - *Sede Vacante* (1774-1775). — *Scudo*. * SED * VAC * MDCCLXXV * Gonfalone con chiavi decussate. Due armette, della Città e del Card. Antonio Branciforte. R. S · PETRON · PROT · BON · Il Santo inginocchiato, con mitria e pastorale; sotto, * 80 * Cin., 3; Mal., 1. A C.¹
- 250 466. - **Pio VI** (1775-99). — *Da 10 Zecchini*. PIVS · VI · PONT · MAX · AN · XII · Stemma; sotto, P · TAD · (*Petronio Tadolini, bolognese, incisore*). R. S · PETRON · BON · PROT · AN · 1786. S. Petronio seduto, benedicente. In basso, armette della Città e del Cardinale Andrea Archetti. All'esergo: · ZECCH · IO · Cin., 1 var. Mal., 1 var. R.³ A C.¹
- 255 467. - *Da 10 Zecchini*. Simile al prec. AN · 1787. Cin., 2; Mal., 2. R.³ [Tav. VII] A F. D. C.
- 72 468. - *Da 4 Doppie*. PIVS · VI · PONT · MAX · A · XII · Giglio. All'es., 4 · DOP · R. BONON · DOCET Stemma della Città e del Cardinale Andrea Archetti. All'es., · 1786 · Cin., 3; Mal., 3. R.² A C.¹
469. - *Da 4 Doppie*. Simile al prec., ma dell' A. XIII · 1787. Cin., 4; Mal., 4. R.² [Tav. VII] A C.¹
- 155 470. - *Da 5 Zecchini*. PIVS · VI · PONT · — MAX · AN · XIII · Stemma. All'es., · G · P · (*Gaetano Pignoni, bolognese, incisore*). R. S · PETRON · BON · — PROT · 1787 · S. Petronio seduto, benedicente. Sotto, stemmi della Città e del Card. Archetti. All'es., · ZECCH · 5 · Mal., 5; Cin., 5. R.³ [Tav. VII] A F. D. C.

46 471. - *Da 2 Doppie*. PIVS · VI · PONT · MAXIM · Giglio. All'es., * G · P · *
 R: BONON · DOCET sopra una fascia. Sotto, stemmi della Città
 e del Card. Andrea Archetti. All'es., ★ 1786 ★ Mal., 9;
 Cin., 9. [Tav. VII] A C.¹

472. - *Da 2 Doppie*. Giglio. All'es., ★ 1787 ★ R: Due stemmi.
 All'es., 2 · DOP · Mal., 14; Cin., 14. A C.¹

473. - *Da 2 Doppie*. Simile al preced., ma di conio diverso. Mal., 15;
 Cin., 15. A C.¹

474. - *Da 2 Zecchini*. PIVS · VI · — PONT · M · Stemma. R: S · PE
 TRON · BON · PROT · 1786 · S. Petronio seduto, benedicente;
 sotto, armette della Città e del Card. Andrea Archetti. Mal., 18;
 Cin., 18. A C.¹

475. - *Da 2 Zecchini*. Simile al preced., ma di conio diverso. A. 1786.
 Mal., 20; Cin., 20. A F. D. C.

476. - *Doppia*. · PIVS · VI · PONT · — MAX · Giglio; all' all'es., · 1778 ·
 R: BON · DOCET Stemmi della Città e del Card. Ignazio Bon-
 compagni, legato. All'es., · P · 30 · Mal., 22; Cin., 47.
 [Tav. VII] A F. D. C.

477. - *Doppia*. Simile, con BONON e G · P · all'es. A. 1787. Mal., 32;
 Cin., 58. A C.¹

478. - *Zecchino*. Stemma. A. 1778. R: BONONLÆ — PROTECT · San
 Petronio seduto, benedicente. Sotto, armette della Città e del
 Card. Ignazio Boncompagni. Mal., 41; Cin., 82.
 [Tav. VII] A F. D. C.

479. - *Zecchino*. Stemma e due armette. R: S. Petronio benedicente.
 A. 1786. Mal., 47; Cin., 91. A F. D. C.

480. - *Scudo da 10 Paoli*. · PIVS · VI · PONT · MAX · AN · III · Arma
 inquartata; sotto, 1777. R: S · PETRONIVS · BON · PROT · Il Santo
 in piedi; due armette della Città e di di Mons. Mariano d'A-
 quino, vicelegato. All'esergo, ★ 100 ★ Cin., 126; Mal., 60.
 A C.¹

481. - *Scudo*. Simile al precedente. Cin., 127; Mal. 62. A C.¹

- 17 482. - *Scudo*. * PIVS * SEXTVS * PONT * MAX * AN * VIII Ritratto a destra; sotto, P · T · R̄ ADVENTVS * OPTIMI * PRINCIPIS * All'esergo, BONONIA · 1782 · 100 · Tempietto rotondo. Armette della Città e del Card. Boncompagni. Cin., 135 var.; Mal., 70-71 var. AR C.¹
- 20 { 483. - *Scudo*. Stemma. R̄ S. Petronio fra le nubi. 1795. Cin., 133; Mal., 67. AR C.¹
484. - *Scudo*. Stemma. R̄ La B. V. fra le nubi. 1796. Cin., 138; Mal., 73. AR C.¹
485. - *Scudo*. Simile. 1797. 2 esemplari. Cin., 140; Mal., 80. AR C.¹
- 16 486. - *Mezzo Scudo*. Stemma. R̄ S. Petronio. 1778. 3 esemplari. Cin., 163, 164, 165; Mal. 89. AR C.¹
- 11 { 487. - *Mezzo Scudo*. Simile. Cin., 167; Mal., 91. AR C.¹
488. - *Mezzo Scudo*. PIVS * VI * PONT * MAX * Stemma. Due armette, della Città e del Card. Boncompagni. All'esergo, 1785. R̄ S * PETRONIVS — BONON * PROT * Il Santo seduto fra le nubi. All'esergo: 50. Tipo Cin., 169 e Mal., 94. Inedito di questa data. AR C.¹
- 40 { 489. - *Mezzo Scudo*. Stemma. R̄ La B. Vergine. 1796. Cin., 173; Mal., 99. AR F. D. C.
490. - *Mezzo Scudo*. Simile. 1797. Cin., 174; Mal., 100. AR F. D. C.
491. - *Testoni*. Cin., 184, 185, 186, 191. 4 esemplari. AR C.¹
492. - *Due Giulii*. 3 esemplari. Cin., 235, 238, 240. AR C.¹
493. - *Giulio*. (bucato) Cin., 247; Mal., 117. AR C.¹
494. - *Grosso*. 3 esemplari. Cin., 272, 273. AR C.¹
495. - *Grosso*. Cin., 278. AR C.¹
- 503

496. - *Murajola da 4 Bajocchi.* 3 esemplari. Cin., 350, 352, 360;
Mal., 134, 136, 144. M. C.¹

497. - *Murajola da 2 Bajocchi.* Cin., 371; Mal., —. M. C.¹

498. - *Due Baiocchi.* 2 varietà. Cin., 524 e 524 var.; Mal., 156 e
156 var. Æ F.D.C.

499. - *Baiocco.* 3 esemplari. Cin., 561, 562, 568; Mal., 159, 161, 165.
Æ C.²

500. - *Baiocco.* Cin., 572; Mal., 167. Æ C.¹

501. - *Baiocco.* Senza le tre stellette sotto BAIOTTO. Cin. 572 var.;
Mal., 167 var. Æ C.¹

502. - *Mezzo Baiocco.* 2 esemplari. Cin., 601, 608; Mal., 173, 181.
Æ C.¹

503. - *Quattrino.* 6 esemplari. Cin., 641, 642, 647, 649, 654, 655, 662;
Mal., 182, 183, 184, 187. Æ C.¹

504. - *Repubblica Cispadana (1797).* — *Due Carlini.* COMVNITAS · ET ·
SENATVS · BONON · Stemma. R̄ DVE CARLINI BOLOGNESI · In
quattro righe entro corona di lauro. Cin., 324; Mal., 1.
M. C.¹

505. - *Napoleone I (1805-1814).* — *Scudo.* NAPOLEONE IMPERATORE E RE
Sotto, 1808 B fra una piccola coppa e un ramoscello di quer-
cia. Testa nuda a d. R̄ REGNO D' ITALIA. Sotto, 5 LIRE. Arme
imperiali. Sul taglio, DIO PROTEGGE L' ITALIA. Mal., 1.
Æ C.¹

506. - *Due Lire.* Tipo simile. 1812. Mal., 4. Æ C.¹

507. - *Una Lira.* Tipo simile. 2 esemplari 1808, 1811. Mal., 5, 6.
Æ C.¹

508. - *10 Soldi.* 1813. Mal., 8. — *5 Soldi.* 1812 1813. Mal., 10.
3 esemplari. Æ C.¹

509. - *Soldo.* 1809. Mal., 12. Æ C.¹

510. - 3 *Centesimi*. 1810. Mal., 14. Æ C.¹
511. - *Centesimo*. Mal., 16. 5 esemplari. 1808, 1809, (3) 1810. Æ C.¹
512. - **Pio VII** (1800-1823). — *Doppia*. — PIVS · VII · — PONT · M ·
A · XVII Stemma; sotto, B R PRINCEPS — APOSTOLORVM Fi-
gura di S. Pietro. Sotto, M. T. (monogr.). Mal., 3; Cin.,
11 var. A C.¹
513. - *Scudo*. 1816. Cin., 25; Mal., 6. R C.¹
514. - *Scudo*. 1818. Mal., 8; Cin., 27. R F. D. C.
515. - *Mezzo Scudo*. 1816. Cin., 32; Mal., 9. R C.¹
516. - *Doppio Giulio*. 1816. Cin., 35; Mal., 10. R F. D. C.
517. - *Due Giulii*. 1816. Cin., 38; Mal., 12. R C.¹
A · XVIII e 1816 è anacronismo.
518. - *Due Giulii*. 1818. Cin., 36; Mal., 11. R C.²
519. - *Giulio*. 1817. Cin., 40; Mal., 14. R F. D. C.
520. - *Grosso*. 1816, 1817. 2 esemplari. Cin., 43, 44 var.; Mal.,
16, 17 var. Inedito con MDCCXVII in ghirlanda d'ulivo. R C.¹
521. - *Baiocco*. 1816. Cin., 49; Mal., 19. Æ C.¹
522. - **Sede Vacante** (1823). — *Scudo*. Cin., 4; Mal., 3. R C.¹
523. - *Mezzo Scudo*. Cin., 5; Mal., 5. R F. D. C.
524. - *Due Giulii*. Cin., 6; Mal., 6. R C.¹
525. - **Leone XII** (1823-1829). — *Doppia*. Stemma · A · II · R Fi-
gura di S. Pietro. Mal., 1; Cin., 6. A C.¹⁻²
526. - *Scudo*. 1825. Cin., 8. R F. D. C.

527. - *Mezzo Baiocco*. 1824. 2 esemplari. Cin., 11; Mal., 4. Æ C.¹
528. - *Quattrino*. 1824. Cin., 16; Mal., 5. Æ C.¹
- 94 529. - **Sede Vacante** (1829). — *Doppia*. — SEDE VACANTE — MDCCCXXIX
Stemma del Card. Galeffi. R PRINCEPS APOSTOLORVM S. Pietro
seduto, benedicente; sotto, B e G · C · (monogramma) Mal., 1;
Cin., 2. R.² [Tav. VII] A F. D. C.
- 15 { 530. - *Scudo*. Cin., 4; Mal., 2. R F. D. C.
531. - *Mezzo Scudo*. Cin., 6; Mal., 3. R C.¹
- 19 { 532. - **Pio VIII** (1829-1830). — *Scudo*. 1830. Cin., 2; Mal., 1. R C.¹
533. - **Sede Vacante** (1830). — *Scudo*. Cin., 3; Mal., 1. R C.¹
534. - *Testone*. Cin., 5; Mal., 2. R C.¹
- 21 535. - **Gregorio XVI** (1831-1846). — *Doppia*. Ritratto a d. A. 1834.
R TV · REM · TVERE · PVBLICAM S. Pietro seduto, benedicente.
Sotto, DOPPIA Mal., 10; Cin., 44. A C.¹
- 10 536. - *Scudo*. 1831. Cin., 62; Mal., 18. R C.¹
- 7 537. - *Scudo*. 1835. Cin., 67; Mal., 20. R C.¹
- 36 { 538. - *Mezzo Scudo*. 1832. Cin., 84; Mal., 22. R F. D. C.
539. - *Mezzo Scudo*. 1837. Cin., 89; Mal., 24. R C.¹
540. - *Due Giulii*. GREGOR · XVI PONT · M · A · XIII · Ritratto a sinistra;
sotto, N · C · B · R 20 BAIOCCHI 1844 in ghirlanda d'ulivo.
Manca nel Cinagli e nel Malaguzzi. R F. D. C.
541. - *Due Giulii*. 1844. Cin., 119; Mal., 34. R C.¹
542. - *Giulio*. 1839, 1841, 1842 1843. Cinque esemplari. R C.¹

543. - *Grosso*. 7 esemplari di date diverse. Æ C.¹
544. - *Baiocco*. 3 esemplari di date diverse. Æ C.¹
545. - *Mezzo Baiocco*. 5 esemplari di date diverse. Æ C.¹
546. - **Pio IX** (1846-78). — *Scudo*. 1846. Cin. Suppl., 4; Mal., 7.
Æ F. D. C.
547. - *Mezzo Scudo*. 1856. Cin., 97; Mal., 12. Æ F. D. C.
548. - *Giulio*. 1847, 1858. 2 esemplari. Cin., 131, 158; Mal., 18, 22.
Æ C.¹
549. - 5 *Baiocchi*. 1858, 1859. 2 esemplari. Cin., 174, 176.
Æ C.¹
550. - 2 *Bajocchi*. 4 esemplari. Æ C.¹
551. - 1 *Baiocco e Mezzo Baiocco*. 7 esemplari. Æ C.¹
552. - **Repubblica Romana** (1849). — *Quattro Baiocchi*. M. C.¹
553. - *Tre Baiocchi*. M. C.¹
554. - *Lotto* di monete di rame. 36 esemplari. Æ
555. - **Vittorio Emanuele II** (1859-78). — *Due Lire*. 1860.
 Mal., 4 var. Æ F. D. C.

B O S A

(*Corpus Nummorum Italicorum*, Vol. II).

556. - **Giovanni II d'Aragona** (1387-95). — *Minuto*. + IOHANNES .
 REX . Stemma d'Aragona. R. CI - VI - BO - SE Croce
 patente intersecante. C. N. I., 1. R.³
Æ C.¹
 [Tav. VII]

BOZZOLO

(G. A. ZANETTI, op. cit., Tomo III).

557. - **Scipione Gonzaga** (1609-71). — *Lira*. Stemma. R̄ S. Pietro; all'esergo, G · C · grandi. Zan., III, tav. X, 17. Æ C.²
558. - *10 Soldi*. Ritratto. R̄ Scritta. Zan., III, tav. X, 27.
M. C.²
559. - *3 Soldi*. Ritratto. R̄ Tre stemmi. Zan., III, tav. IX, 12.
M. C.¹
560. - *Soldo*. Stemma. R̄ Tabernacolo. Zan., III, tav. XI, 33.
Æ C.²
561. - *Sesino*. Busto a destra. R̄ ADIVNCTVS SPLENDOR Il sole rag-
giante. Zan., III, tav. X, 15. M. C.¹
562. - *Quattrino*. BOZVLI — PRI — NCEPS in tre righe; es., 1667. R̄ Leone
rampante. Zan., III, tav. XI, 41. (Imitazione dei quattrini di
Bologna). Æ C.¹⁻²
563. - *Quattrino*. Busto a destra. R̄ MAR · HOST · BOZ · PRIN · Stemma.
Zan., III, tav. XI, 37. 2 esemplari. Æ C.²

BRESCIA

(G. A. ZANETTI, op. cit., Tomo IV).

564. - **Repubblica. Federico I, Imp.** (1186-1254). — *Bresciano piccolo o Mezzano* (½ Denaro). ✱ FREDERICVS, nel giro; nel centro, IPR: R̄ ✱ BRI ∩ IA Croce. Zan., IV, tav. VII, 1 M. C.¹
565. - *Bresciano piccolo o Mezzano*. ✱ IMPERATOR Busto di S. Apol-
lonio. R̄ ✱ BRI ✱ ∩ IA Croce accantonata da trifogli.
Zan., IV, tav. VII, 4. M. C.¹
566. - **Repubblica** (1254-1336). — *Picciolo o Mezzano*. ✱ ✱ BRISIA ✱

Croce con trifogli agli angoli. R: ✠ · S · APOLONIVS Busto del Santo. Zan., IV, tav. VII, 7. AR C.¹

567. - Pandolfo Malatesta (1404-21). — *Quattrino*. ✠ ° DE : ✠ : MALATESTIS ★ nel giro; nel centro, D · P R: ✠ ° DO MINVS ° BRIKIE ° 3 C' ★ Stemma. Zan., IV, tav. VII, 12. R.³ M. C.¹

568. - *Denaro*. Con testa di moretto. Zan., IV, t. VII, 13. M. C.¹

BRINDISI

(D. SPINELLI, op. cit.; G. SAMBON, *Repertorio Generale delle Monete coniate in Italia ecc.*, Parigi, 1912; A. J. SAMBON, op. cit.).

569. - Ruggero II, Conte, poi Re. (1127-54). — *Follaro*. Il re Ruggero in piedi, con globo crucigero e scettro; a sinistra: R-II R: Croce ornata, accantonata dalla legenda IC-XC-NI-KA Spin., pag. 39, vign. n. 1. AE C.¹

570. - *Follaro*. Simile al precedente. R: Figura seduta del Salvatore. Spin., pag. 39, vign. n. 2. AE C.¹

571. - *Frazione di Follaro*. 2 2T Figura in piedi del Re. R: Luna falcata sormontata da croce e circondata da astri. Cat. Samb., 115. AE C.²

572. - *Frazione di Follaro*. Protome del Salvatore. R: Croce. Spin., pag. 40, vign. 3. AE C.¹

573. - Ruggero II e Ruggero Duca (1140-49). — *Ducato*. I Principi stanti. R: Protome del Salvatore. 3 esemp. Cat. Samb., 100. AR C.¹

574. - *Ducato*. Simile al precedente, ma di stampo stretto. AR C.¹

575. - *Frazione di Follaro*. Figura seduta. R: Croce accantonata da leggenda. Spin., pag. 40, n. 5. AE C.¹

576. - *Frazione di Follaro*. Pesce a destra tra due croci. R̄ RS RX nel campo, in una linea. Cat. Samb., 124, (varietà con RS) R.³ [Tav. VII] Æ C.¹
- 10 577. - **Guglielmo I e Ruggero** (1156-1160). — *Ducato*. W . REX . R . DVX . FILIVS . CIVS scritto perpendicolarmente. I due Principi stanti. R̄ ic-xc Busto del Salvatore. Spin., pag. 73, vign. 1, 2. R.² Æ C.²
- 12 578. - *Ducato*. Simile al precedente, ma al R̄ il busto del Salvatore fiancheggiato da due + *Inedito*. [Tav. VII] Æ F. D. C.
- 6 { 579. - **Guglielmo I, solo** (1154-1166). — *Frazione di Follaro*. Testa di Leone di prospetto. R̄ Croce accantonata da: W - REX - DVX - TPE. Spin., pag. 53, vign. 5. Æ C.¹
580. - *Frazione di Follaro*. W . — . XQ . In due linee. R̄ Ramo di palma con datteri. Spin., pag. 53, n. 1. Æ C.¹
581. - *Frazione di Follaro*. V . V . R . E . agli angoli di una croce. R̄ L'Arcangelo S. Michele di prospetto (?). Cat. Samb., 151. Æ C.¹
582. - *Frazione di Follaro*. W - . . . - RX (monog.) nel campo. R̄ Croce entro un quadrato con quattro globetti alle estremità. Cat. Samb., 152. Æ C.¹
- 18 583. - **Guglielmo II** (1166-89). — *Apuliense*. + SICIL . DVCAT . APVL . PRIM . CAP Sul campo W . RX e due astri, entro circolo. R̄ APVLIENSIS Palmizio con datteri; ai lati, due astri. Cat. Samb., 171. R.³ Æ C.¹
- 50 584. - **Enrico VI** (1194-97). *Denaro*, ✠ . € . IMPERATOR Croce entro circolo; mezza luna in un angolo. R̄ ✠ APVLIEN ∞ I ∞ Corona imperiale entro circolo. *Inedita e unica*. [Tav. VII] Æ C.¹
585. - **Enrico VI e Costanza** (1194-97). — *Denaro*. • HE • IMPERATOR Croce accantonata da due astri. R̄ C • IMPERATRIX • Nel centro ~ A • P Spin., pag. 112, vign. 1. Æ F. D. C.

585 } 586. - *Denaro*. ✠ € . IMPERATOR Croce entro circolo. R. C .
IMPERATRIX Aquila entro circolo. Spin., pag. 112, vign. 3.
AR F. D. C.

587. - *Denaro*. Simile al precedente, però con due puntini sotto l'a-
quila al R. Manca nello Spin. AR F. D. C.

135 } 588. - **Federico II e Costanza d' Aragona (1209)**. — 3 *Tari*. Leg-
genda cufica in doppio giro; nel centro F : C R IC - XC -
NI - KA ai lati di una croce. Spin., tav. XVIII, n. 17.
[Tav. VII] AV C.¹

8 } 589. - *Denaro*. FREDERICVS . R . Aquila volta a s. R. + CON
STANCIA . R Croce entro doppio circolo, quello interno or-
nato. Spin., pag. 122, vign. 2. R.² M. C.¹
[Tav. VIII]

590. - *Denaro*. FREDERICVS REX Aquila coronata a s. R. C .
REGINA Croce che divide la leggenda; negli angoli, crescente
lunare e globetto. 3 esemplari. Spin., pag. 122, n. 1. R.²
M. F. D. C.

91 } 591. - **Federico II (1198 - 1250)**. — *Augustale*. • CESTAR . AVG .
IMP . ROM Busto laureato a d., con paludamento e corazza.
R. • ✠ FRIDE - RICVS . Aquila con le ali aperte rivolta a d.
Cat. Samb., 193. [Tav. VIII] AV C.¹

82 } 592. - *Mezzo Augustale*. Tipo simile al precedente. Cat. Samb., 194.
[Tav. VIII] AV C.¹

105 } 593. - 5 *Tari*. • F • IMPERATOR Nel centro, aquila coronata volta
a s. R IC - XC - NI - KA ai lati di una croce. Spin.,
tav. XXII, n. 1. [Tav. VIII] AV F. D. C.

594. - *Doppio Tari*. • F • IMPERATOR Aquila coronata rivolta a d.
R IC - XC - NI - KA ai lati di una croce. Spin., tav. XXII,
n. 5. [Tav. VIII] AV C.¹

30 } 595. - *Doppio Tari*. Leggenda cufica; nel centro, quattro globetti posti
a foggia di T. R IC XC - NI - XA ai lati di una croce.
Spin., tav. XXI, n. 11. AV C.¹

596. - *Denaro*. ✱ FRIDERICV II Testa coronata a d. R. ✱ ROM
· IMPR · AVG Croce accantonata da trifogli. Cat. Samb., 200.
R.³ AR C.¹
597. - *Denaro*. ✱ IMPERATOR Nel campo, F · R · R. ✱ REX ·
SICILIE Croce. Cat. Samb., 208. AR C.¹
598. - *Denaro*. ✱ F · IMPERATOR Croce e due globetti. R. ✱ R
· IERSL' · ET · SICIL' Nel campo, A fiancheggiata da due
globetti. Spin., pag. 130, vign. 8. R.² M. C.¹
599. - *Denaro*. + ROM · IMPR · SEP · TVG · Testa coronata di
Federico a d. R. + · R · IERSL' · ET · SICIL' · Aquila
volta a destra. Spin., pag. 131, vign. 4. R.² 3 es. M. C.¹
600. - *Denaro*. IM - PER - TTO - R · F · Croce che divide la leg-
genda. R. R · I - ER · - ET · S - ICI' Testa di prospetto
nel centro di una croce che divide la leggenda. 2 esemplari.
Spin., 201, vign. 5, 6. R. M. C.¹ e C.²
601. - *Denaro*. ✱ · F · ROM · IPR · SEP · TVG · Testa nuda di
Federico a d. R. ✱ R · IERSL' · ET · SICIL' Aquila volta
a destra. Spin., pag. 201, vign. 7. M. C.²
602. - *Denaro*. ✱ F · ROM · IMP · SEMP · Nel mezzo A fianceg-
giata da due globetti; sotto, crescente lunare rovesciato e astro.
R. ✱ IERL' ET SICIL' R. Croce accantonata da un astro e
da tre globetti. Spin., pag. 130, vign., 7. R.⁴
[Tav. VIII] M. C.¹
603. - *Denaro*. ✱ F · ROMANOR · IMP · Aquila coronata a d. R.
✱ · IERL' · ET · SICIL' R · Croce. Spin., pag. 131, vign. 5.
M. C.¹
604. - *Denaro*. ✱ ROM · IMPERATOR · Nel centro, F · R ; sotto,
astro. R. ✱ R · IERSL' ET · SICIL' Croce, e nel centro,
cerchietto. Spin., pag. 130, vign. 3. R.² M. F. D. C.
605. - *Denaro*. ✱ ROM · IPERTTOR · Nel mezzo F · R · sor-
montate da ~ ~ R. IERSL' ET SICIL' R Croce accanto-
nata da due astri. Spin., pag. 130, vign. 2. M. C.¹

- 614
606. - *Denaro*. • ✠ • F • ROMTORVM • Nel mezzo I P R sormontate da ~ ~ R̄ IERSL' ET SICIL' R Croce accantonata da quattro mezze lune. Spin., pag. 130, vign. 6. M. C.¹
- 28 { 607. - *Denaro*. ✠ F • ROMTNR • SEMP • TVG • Nel campo, I P sormontate da ~ ~ R̄ ✠ R • IERSL' ET SICIL' Croce accantonata da un trifoglio. Manca nello Spin. Cat. Samb., 235. R.² M. C.¹
608. - *Denaro*. + F • ROM • IP • SEMP • Nel campo, AVG sormontate da ~ R̄ R • IERL' ET • SICIL • Croce. Manca nello Spinelli. Cat. Samb., 237. R.² M. C.¹
609. - *Denaro*. ✠ ROM • IPERATOR • Nel campo una grande R attornata da tre astri. R̄ ✠ R • IERSL' • ET • SICIL' • Croce e quattro astri negli angoli. 2 esemplari. Spin., pag. 130, vign. 4. M. C.¹
610. - *Mezzo Denaro*. + F • ROMTORVM • Nel campo, IP • sormontate da ~ ~ R̄ + • R • IERL' • ET • SICIL' Croce. Manca nello Spinelli. Cat. Samb., 236. R.⁶ [Tav. VIII] M. C.¹
611. - *Corrado Imperatore* (1250-53). — *Denaro*. + • IERVSTLEM • Nel centro, COR e un globetto. R̄ + • ET SICIL • REX • Croce. Spin., pag. 133, n. 1. M. F. D. C.
612. - *Denaro*. ✠ • CONRADVS • Croce. R̄ ✠ IERL' ET SICIL • Nel centro un grande R Spin., pag. 133, n. 4. M. C.¹
613. - *Corradino* (1253-56). — *Denaro*. • + • SECVNDVS • R • Nel campo, C R sormontata da ~ R̄ + • IER' ET SICIL' Croce. 2 esemplari. Cat. Samb., 261. R.² M. C.¹
614. - *Denaro*. + CON SCDS IERL Aquila. R̄ ET • SICI — LIE — REX Croce che taglia la leggenda; nel centro, altra croce. Samb., Rep. Gen., 1180. R.⁴ [Tav. VIII] Æ C.¹
- 82 { 615. - *Carlo I d'Angiò* (1266-85) — *Tari*. • + • KTROL • REX Nel centro, • K • R̄ • + • SICIL' Stemma. A. Sambon, tav. III, n. 8. [Tav. VIII] A C.¹

616. - *Denaro.* + · DEI GR̃T REX SICIL' Nel centro, K̃R sormontata da ~ ~ R̃ + DVC · ĀPVL' PRIC CAPE Croce accantonata da quattro fiordalisi. A. Samb., tav. I, 2; Cat. Samb., 551. R.³ [Tav. VIII] M. C.¹
617. - *Denaro.* + · DEI · GR̃T · REX · SICIL' Nel mezzo, K̃R · (ĀR monogr.) R̃ DVC · TPVL' ET · PRIC · CT̃P Croce, la cui asta orizzontale ha la forma di un lambello, sotto il quale, due fiordalisi. A. Samb., tav. I, 6; Cat. Samb., 556. M. C.¹
618. - *Denaro.* + K̃TR DEI GR̃T RE + SICIL' Croce. R̃ + DV CT̃T · TP̃L' EET · PRC · CT̃ · Nel centro, · K̃A · A. Samb., tav. I, 7; Cat. Samb., 558. R.² M. C.¹
619. - *Denaro.* + DEI GR̃T REX SICIL' Nel centro, · K · sormontata da croce. R̃ DVC TPVL' PRIC CT̃P Croce, le estremità della quale formate da altre piccole crocette. A. Samb., tav. I, 9; Cat. Samb., 563. R.³ M. C.¹
620. - *Denaro.* + DVC · TP · PRIC · CT̃P Nel centro, · K · R̃ DEI · GR̃T · REX · IER · SICIL' Doppia croce. A. Samb., tav. I, 10; Cat. Samb., 564. M. C.¹⁻²
621. - *Denaro.* + K̃TROL' · DEI · GR̃T Tre fiordalisi ed un piccolo cono. R̃ + REX · SICILIE Croce latina con globetto ad ogni estremità. A. Samb., tav. I, 16; Cat. Samb., 571. R.² M. C.¹
622. - *Denaro.* + K · DEI · GR̃T · REX · SICIL' Croce con fiordalisi alle estremità. R̃ + DVC · TP · ET · CT̃PE Stemma fiancheggiato da due fiordalisi. A. Samb., tav. I, 17; Cat. Samb., 574. M. C.¹
623. - *Denaro.* + K̃TROL' · DEI · GR̃T Nel campo, quattro fiordalisi. R̃ REX - SIC - ILI - E + · Croce che divide la leggenda. A. Samb., tav. II, 21; Cat. Samb., 577. M. C.¹
624. - **Ferdinando I** (1458-94). — *Denaro.* FERRANDVS · · · REX Testa radiata a d. R̃ EQVITAS · REGNI Cavallo a d.; sopra, ✱; all'esergo, ✱ T ✱; davanti al cavallo, colonna sormontata da corona. Cat. Samb., 809. Æ C.¹

CAGLIARI

(*Corpus Nummorum Italicorum*, Vol. II).

625. - **Giovanni II d'Aragona** (1458-79). — *Reale Minuto*. + IOANNES DEI GRACIA Testa coronata a sinistra. R: ARA - GON - VMS - ARD Croce accantonata da S o o H. C. N. I., 13. M. C.²
626. - **Carlo V Imperatore** (1517-56). — *Doppio Reale*. ♂ CAROLVS · V · IMPERATOR · R · SARDINIE · Busto a d.; dietro, due anelli. R: ♂ INIMICOS · EIVS · INDVAM CONFVSIO · Croce patente in quattro archi con trifogli alle punte. C. N. I., 16. A. C.¹
627. - *Reale*. ♂ CAROLVS · IMP · V · R · SARDINIE Testa coronata a s. R: + INIMICOS EIVS INDVAM CONFVSIO · Croce patente, ecc., come la precedente. C. N. I., 19 var. [Tav. VIII] A. C.¹
628. - **Filippo II** (1556-98), — *Da 10 Reali*. PHILIP · R · ARA · ET SARDINIE · Busto a destra; ai lati, c = x a R: ♂ INIMICOS : EIVS : INDVAM : CONFVSIO Croce trifogliata in quattro archi con trifogli alle punte. C. N. I., 4. R.⁶ [Tav. VIII] A. C.¹
629. - **Filippo III** (1598-1621). — *Da 3 Cagliarilesi?* Busto a destra. R: Croce accantonata da crocette; peso, 1,30 gr.; simile al tipo del pezzo da 9 Cagliarilesi. C. N. I., tav. XLIII, 6. A. C.²
630. - **Filippo IV** (1621-65). — *Da 10 Reali (Maltagliato)*. P · P · I INIE Busto coronato a destra, tra c - R Perline. R: EIVS ... CONFVSIO Croce stretta trifogliata, accantonata da quattro teste bendate. C. N. I., 6 (tipo). A. C.²
631. - *Soldo*. HILIPPV R: REGNI Croce trifogliata con quattro testine negli angoli. C. N. I., 28. A. C.³
632. - *Da 3 Cagliarilesi*. + REX PHILI Testa coronata a sinistra; dietro, tre globetti. R: Croce trifogliata accantonata da quattro 6. C. N. I., 29. A. C.²
633. - *1/2 Cagliarirese?* Peso, gr. 0.65. C. N. I. —. A. C.²

- 54 634. - **Carlo II** (1665-1700). — *Da 10 Reali*. CAROLVS · II · HISP · ET · SARDIE · REX · Es., * 1672 * Busto coronato, a d. Ai lati, c = x = * — R R* INIMICOS · EIVS · INDVAM · CONFVS Croce trifogliata, accantonata da quattro stellette. C. N. I., 28. **R C.¹**
- 110 635. - *Da 10 Reali*. CAROLVS · II · ARAG · E · SARDIE · REX Esergo, * 1678 * Busto coronato, a destra; ai lati, c = x = * — R R* INIMICOS · EIVS · INDVAM · CONFVS Croce trifogliata, accantonata da quattro stellette. C. N. I., 38. **R.⁶**
[Tav. VIII] **R C.¹**
- 21 636. - *Da 10 Reali*. Simile ai precedenti. 1671. C. N. I., 22 **R C.²**
- 105 637. - *Da 5 Reali*. CAROLVS · II · ARAG · ET SARDIE · REX Esergo, * 1674 * Busto a destra; ai lati, c = v = R R* INIMICOS · EIVS · IN = DVAM · CONFVS Croce trifogliata accantonata da quattro stellette. C. N. I., 34. **R.⁶** [Tav. VIII] **R F. D. C.**
- 76 638. - *Da 2 1/2 Reali*. CAROL · II · HISPAN · E · SARD · REX Es., 1694 · Busto coronato a d.; ai lati, 12-6. R* * INIMIC · EIVS · IND = [VAM] · CONFVS (VAM in monogramma). Croce ancorata, accantonata da stellette. C. N. I., 55. [Tav. VIII] **R F. D. C.**
- 76 639. - *Da 2 1/2 Reali*. Simile, ma al D T in luogo di ET; e all'es., 1695. C. N. I., 64 var. **R F. D. C.**
- 2 { 640. - *Reale*. 1689, 1690, 1694, 1700. 4 esemplari. C. N. I., 46, 48, 60, 77. **R C.¹**
641. - *Da 3 Cagliariresi*. 1668. C. N. I., 7. **Æ C.¹**
642. - *Cagliarese*. 1668, 1695. 2 esemplari. C. N. I., 12, 67. **Æ C.¹**
- 32 643. - **Filippo V.** (1700-1708). — *Scudo d'oro*. PHILIP · V · HISP · ET · SARD · REX · 1702 · Stemma coronato. R* INIMIC EIVS · INDVAM · CONFVS · ★ Croce. C. N. I., 4. [Tav. VIII] **A F. D. C.**
- 30 644. - **Carlo III** (1708-1711). — *Scudo d'oro*. CAROL · III · HISP · ET · SARD · REX · 1710 · Stemma coronato. R* ★ · INIMIC · EIVS · INDVAM · CONFVS Croce. C. N. I., 2. **A C.¹**

Vittorio Amedeo II (1721 - 30); **Carlo Emanuele III** (1730 - 73).
Le loro monete per la Sardegna essendo state coniate a Torino, le abbiamo incluse in quelle di Casa Savoia, secondo l'ordinamento del C. N. I.

- 5 { 645. - **Vittorio Amedeo III** (1773 - 96). — *Reale*. VIC · AM · D · G ·
REX · SAR · CYP · ET · IER · Testa a destra. R̄ + · INIM · EI ·
IND · CONF · 1794 · in cinque righe. C. N. I., 5. M. C.¹
Per le altre monete coniate a Torino, vedi CASA SAVOIA.
646. - **Vittorio Emanuele I** (1802 - 21), — *Reale*. VIC · EM · D · G ·
REX · SAR · CIP · ET · IER · Testa a destra. Esergo, 1812.
R̄ DVX · SAB · ET · MONTISFER · PRINC · PED · Stemma. C. N. I., 4.
M. C.¹

CAMERINO

(M. SANTONI, *Della Zecca e delle Monete di Camerino*, Firenze, 1875; A. CINAGLI, op. cit.; C. SERAFINI, op. cit.).

- 15 { 647. - **Monete Autonome** (1190 - 1259). — *Picciolo*. ✱ · DE CAMERINO Croce trifogliata. R̄ · SA · VENATI Nel centro, le lettere VS sopra due palme. Santoni, tav. VI, 11. R.²
M. C.¹
648. - *Picciolo*. Scritta. R̄ S. Ansovino in piedi. Sant., pag. 11, 5.
M. C.¹
649. - **Monete di Varano incerti** (1260 - 1434). — *Grosso*. Stemma. R̄ S VENANTIVS Il Santo in piedi che sorregge la Città colla sin., e tiene un vessillo colla destra. Sant., pag. 19, 3 var. Bucato. AR C.²
650. **Governo popolare** (1434 - 44). — *Grosso*. ✱ DE ✱ OTTAVIANO ✱ Croce; nel giro, armetta e sigla dello zecchiere. R̄ ✱ TITOVINVS Il Santo in piedi. Sant., pag. 22, 1. R.²
AR C.¹
651. - *Grosso*. Simile al precedente. 2 esemplari. AR C.¹⁻²
652. - *Bolognino*. YB · CAMERIN nel giro; armetta. Nel mezzo,

A ornato. R. SANTVS * VENAN e sigla dello zecchiere nel giro. Nel centro, TIVS disposte in croce. Sant., pag. 23, 7. 3 esemplari di conio diverso. R.² AR C.¹

653. - *Bolognino*. VB' o CTME o RIN e armetta nel giro. A e quattro cerchietti nel centro. R. STM o TVS o VENT o nel giro; TIVS nel mezzo. Sant., pag. 23, 11. 2 esemplari. AR C.¹

654. - *Picciolo*. + VB' CT · ME · RI · nel giro. Nel mezzo, stemma della Città. R. · S · VE · NT · TIVS · Croce gigliata. Sant., pag. 24, 18. M. C.¹

655. - *Picciolo*. · D · CAMERENO · Croce gigliata. R. · S · AN SOVINVS · Testa del Santo. Sant., pag. 25, 22. M. C.¹

656. - Giulio Cesare Varano (1444-1502). — *Quarto di Grosso*. * DE · VARANO · Nel mezzo, CY (monogramma). R. · S · VENANTIV · Il Santo in piedi. Sant., pag. 30, 2. R. AR C.¹

657. - *Bolognino*. VB o CAMERIN e sigla CY (monogr.). Nel centro, A R. * SANT o VENAN · In mezzo, TIVS in croce. Sant., tav. VI, 12. R.² AR C.¹

658. - *Bolognino*. Simile al precedente. AR C.^{1,2}

659. - Giovanni Maria Varano (1503-27). — *Bolognino*. + IO · M · CAMERIN · DV' Nel centro, A R. + SANTVS + VENAN e le finali TSVI (*sic*) in croce, nel mezzo. Sant., pag. 40, 8. AR C.¹

660. - *Quartino*. Stemma. R. Testa del Santo. Sant., pag. 40, 11 *var.* AR C.¹

661. - *Quattrino*. Ritratto. R. Stemma. Sant., pag. 41, 16. AE C.¹

662. - Giulia Varano (1527-1534). — *Zecchino*. + IVLIA + VARANA + CAMERTIVM + DVX Stemma. R. + PTEGE · ME · A · CONVENTV · MALIGNANTIVM · L Croce gigliata. Sant., pag. 46, 2. R.⁴ AV C.¹
[Tav. VIII]

26 663. - *Grosso*. + IVLIA + D + VARANO + CAM + DVX + GP Stemma coronato. R̄ · S · VENANTIVS · D · CAMERINI Il Santo stante, di faccia. Sant., pag. 47, 7 var. AR F.D.C.

5 { 664. - *Grosso*. × IVLIA × D × VARANO × CAM × DVX × Stemma coronato fiancheggiato da due crocette. R̄ S o VENANTIVS . . . RA o R Il Santo di faccia, fiancheggiato da due crocette. Sant., —. AR C.²

665. - *Bolognino*. + IVLIA + CAM + DVX + Nel centro, A e quattro stellette. R̄ + SANTVS + VENAN · I Nel centro, TIVS Sant., pag. 48, 16 var. AR C.¹

666. - *Quartino*. Stemma. R̄ Testa del Santo. Sant., pag. 48, 20. AR C.¹

MO 667. - *Giulia e Guidobaldo della Rovere* (1534-39). — *Scudo d'oro*. + IVL + VAR + DERVERE + CAMERT + DVX Stemma. R̄ + NON TI MEBO · MALA · QVONIA · TV · MECV · ES Croce con ghiande e foglie di quercia. Sant., pag. 54, 5. R.⁴ [Tav. IX] AV C.¹

19 668. - *Grosso*. + IVL + VAR · DE · RVERE · CAMER · DVX · I Stemma coronato. R̄ S · VENANTIVS D CAMERINI · Il Santo stante, di faccia. Sant., pag. 54, 7. AR C.¹

— 669. - *Paolo III* (1534-49). — *Scudo d'oro*. · PAVLVS · III · — · PONT · MAX · Stemma. R̄ S · PAVLVS + — CAMERINI Figura di San Paolo. Nel giro M · B · P entro cuore sormontato da croce. Sant., pag. 59, 1 var.; Cin., 13 var. R.⁸ [Tav. IX] AV F.D.C.

Sigla degli zecchieri Bartolomeo Parisella Maruce, Michele di Angelotti e Baldassarre Picceli. GARAMPI. DOC. LXX.

Secondo esemplare conosciuto; l'altro è nella raccolta di S. M. il Re.

11 { 670. - *Giulio*. · PAVLVS · III · PONT · MAX · Stemma. R̄ · S · PAVLVS · CAMRIN · Il Santo in piedi, tra le armette del Card. Durante e della Città. Sant., pag. 61, 14; Ser., 150. AR C.¹⁻²

671. - *Quarto di Grosso (Baiocchella)*. Stemma. R̄ Mezza figura del Santo. Sant., pag. 59, 4; Ser., 152. AR C.¹

672. - *Quattrino*. Stemma. R̄ Il Santo. Sant., pag. 60, 7. AE C.²

- 675

673. - **Clemente X** (1670-76). — *Giulio*. CLEMENS X · PONT · MAX ·
A · IIII Busto a d.; sotto, MDCLXXIII R: SANCTVS · VENANTIVS ·
M · CAMERS Il Santo in piedi, di prospetto; sotto, armetta di
Mons. Raggi. Sant., pag. 76; Ser., 62. Bucato. R C.¹

674. - *Giulio*. Simile al precedente. R C.²

675. - *Giulio*. Avendo per tipo il rovescio della precedente da ambo
le parti. Sant., —; Ser., —. R C.²

CAMPI

(*Corpus Nummorum Italicorum*, Vol. II).

676. - **Giulia Centurioni** (1668). — *Luigino*. · IVLIA · M · PRINCIP · CAMPI ·
Busto a d. R: CENTVPLVM GERMINAB · V · Stemma; nel campo,
1668. C. N. I., 8. [Tav. IX] R F. D. C.

CAMPOBASSO

(DI PALMA. La zecca di Campobasso; nella « *Rivista Italiana di Numismatica* »
Anno VIII, Milano, 1895).

677. - **Nicola II di Monforte** (1450-62). — *Tornese*. * * NIDOLT
· IOMI · * Castello. R: * * * CAMPIBASSI Croce.
Di Palma, p. 440. R.³ M. C.²

CANDIA

678. - **Giovanni I, Corner.** (1625-29). — *Da 60 Tornesi*.
Cat. Rossi, 753. M. C.²

679. - *Da 30 Tornesi*. Cat. Rossi, 755. Bucata. M. C.¹

680. - *Da 15 Tornesi*. Cat. Rossi, 756. M. C.¹

681. - **Repubblica Veneta** (1632), — *Da 10 Tornesi*. Æ C.¹

CAPUA

- 38 { 682. - **Ferdinando I** (1458-94) — *Cavallo*. FERDINANDVS · REX · Testa radiata a destra. R̄ EQVITAS REGNI Cavallo a destra; c sotto la zampa del cavallo. Cat. Samb., 812. Æ C.²
683. - *Cavallo*. FERDINANDVS : REX · Testa radiata a destra. R̄ EQVITAS ° ° REGNI ° Cavallo a destra; sotto la zampa del cavallo, CA intrecciate. Cat. Samb., 813. R.⁴
[Tav. IX] Æ pat. F. D. C.

CARMAGNOLA

(*Corpus Nummorum Italicorum*, Vol. II).

- 78 { 684. - **Ludovico II**, M.se di Saluzzo (1475-1504). — *Cavallotto*. ✱ LVDOVICVS · M · S · A · LVTIARVM · Busto a sinistra. R̄ · S AN CT CON STANTIVS Il Santo a cavallo, con vessillo. C. N. I., 95 var. Bucato. Æ C.¹
685. - **Michele Antonio**, Marchese (1504-28). — *Cornuto*. : MICHAEL : ANT : M : SALVTIA R̄ Stemma sormontato da elmo con cimiero alato. R̄ : S ANCTVS : CONSTANTIVS : Il Santo a destra; sotto, o C. N. I., 47. Æ C.¹
686. - *Cornuto*. Simile al precedente. C. N. I., 73. Æ C.¹
687. - *Rolabasso*. : MICHAEL · ANT : MARCHIO : SALVTIARVM : Aquila coronata, con scudo sul petto. R̄ ✱ XPS · REX : VENIT : IN : PACE : HOMO : FACTVS : ES : Croce. C. N. I., 121. Æ C.¹

CARPENTRASSO

(A. CINAGLI, op. cit.; C. SERAFINI, op. cit.).

- 10 { 688. - **Sisto V**, Papa (1585-90). — *Da Sei Bianchi*. * * SIXTVS * V * PON * MAX 8 * — * Grande S sormontato da tiara.
V 689

R̄ * KA · DE · BOVRBON · CARD · LEGA · AVEN * Croce gigliata;
sotto, nel giro, c. Ser., 345; Cin., 117 var. AR C.²

689. - **Clemente VIII** (1592-1603). — *Dozeno*. Stemma con, ai lati,
c-c R̄ Croce accantonata da rosette e leoncini. 1593. Ser.,
301. Cin., 146 var. AR C.³

CASALE

(*Corpus Nummorum Italicorum*, Vol. II).

80 690. - **Guglielmo II** (1494-1518). — *Testone*. GVLIELMVS ▽ MAR ▽ MONT
FER * ħ c Busto con berretto, a s. R̄ ✠ SACRI ▽ RO ▽ IMP ▽
PRINC ▽ VICA ▽ PP ▽ Stemma inquartato. C. N. I., 28.
[Tav. IX] AR F. D. C.

17 691. - *Testone*. Simile al precedente. C. N. I., 28. AR C.¹

17 692. - *Cornuto*. ✠ GVLI : MA : MO : FE : Scudo con elmo coronato e
cimiero in padiglione. R̄ : s : TEODORVS : CVSTOS : Santo a
cavallo, a sinistra. C. N. I., 44. AR C.¹

37 693. - *Cavallotto*. (Testina) GVLIELMVS ▽ MA ▽ MONFER ▽ ħ c Busto a
sinistra. R̄ ⊕ s ⊕ TEODORVS Il Santo a s. C. N. I., 60.
AR C.¹

37 694. - *Grosso*. Stemma. R̄ Croce. C. N. I., 98. M. C.¹

695. - *Mezza Parpagliola*. Il Santo. R̄ Croce. C. N. I., 107. M. C.²

2 696. - *Forte Bianco o 1/8 di Grosso*. gv sormontate da ~ R̄ Croce.
C. N. I., 134. AE C.¹

697. - *Bianchetto*. Vari tipi. 3 esemplari. C. N. I., 144, 157, 161.
M. C.¹

37 698. - **Bonifacio II, Paleologo** (1518-1530). — *Testone*. ✠ BONIFACIVS
MAR · MONTIS · FERRA · Scudo inquartato. R̄ ✠ PRINC · VICARIVS
· PP · SACRI · RO · IMP · Croce patente. C. N. I., 15.
[Tav. IX] AR C.¹

- 11 699. - *Cornuto*. ✠ BONIF : MA : MO : FE : Stemma, elmo coronato, cimiero ecc. R̄ : s : TEODORVS : CVSTOS : Il Santo a cavallo, a sinistra. C. N. I., 35. AR C.¹
700. - *Cornuto*. Simile al precedente. C. N. I., 35. AR C.¹⁻²
701. - *Rolabasso*. ✱ BONIFACIVS · MAR · MONT · FER · ☿ · C Aquila a due teste coronata, con scudo sul petto. R̄ ✠ CRVCEM : TVAM : ADORAMVS : Croce gigliata. C. N. I., 46 var. M. C.¹
702. - *Sesino*. Stemma. R̄ Croce. C. N. I., 55. M. C.²
- 255 703. - **Gian Giorgio Paleologo** (1530-33). — *Testone*. (Testina) IO · GEORGIVS · M · MONTIS · FERRATI Busto a s. R̄ (Testina) VICARIVS · P · P · IMPERATO Cervo in steccato, a sinistra. C. N. I., 11. [Tav. IX] AR C.¹
- 25 704. - *Cavallotto*. (Testina) IO · GEORGIVS · M · MONTIS · FERRATI Busto a sinistra. R̄ (Testina) VICARIVS · ROMANI · IMPERII · ☿ : Scudo coronato. C. N. I., 15. [Tav. IX] AR C.¹
- 6 705. - *Cavallotto*. Simile al precedente. AR C.²
- 11 706. - **Carlo V, Imperatore** (1533-36). — *Cavallotto*. CAROLVS · IMPERATOR Globo crucigero con corona imperiale. R̄ SANCTVS · EVAXIVS Il Santo a cavallo a destra. C. N. I., 2. M C.¹
- 9 707. - **Margherita e Guglielmo Gonzaga, Duca** (1550-1556). — *Bianco*. ✱ MAR + E + GVL + DVCES + MANT + MAR + MONT + FE Scudo. R̄ ✠ CRVX + CHRISTI + SALVS + NOSTRA 1565 Croce ornata, e ornati negli angoli. C. N. I., 23. AR C.¹
- 32 708. - **Guglielmo Gonzaga, Duca** (1566-87). — *Scudo d'oro*. ✱ GVL LIEL · DVC · MANT · III · ET (monogr.) · MAR · MONT · F Stemma. R̄ ✠ QVI · NON · COLIGIT · MECVM · DISPERGIT Croce a filetti ripiegati. Negli angoli, G-V-G-V C. N. I., 32 var. R.⁴ [Tav. IX] AR C.¹
- 21 709. - *Quarto*. Ritratto. R̄ S. Evasio. C. N. I., 78. M. C.²
710. - **Vincenzo I Gonzaga, Duca** (1587-1621). — *Ducatone*. VINC · D : G · DVX · MANT · IIII · ET (monogr.) · MON · FER · II Busto a
- 7^{ma}

destra. R̃ * PROTECTOR · NOSTERA · ASPICE · 1592 * Il Santo
a cavallo. All'es., * CASAL * C. N. I., 25. R C.¹

711. - *Grosso e Quattrino*. 2 esemplari. C. N. I., 22, 107. M. C.²

712. - **Ferdinando Gonzaga** (1613-26). — *Ducatone*. FERDIN · D · G ·
DVX · MANT · VI · ET (MONOGR.) · MONT · FER · III Busto a d.;
sotto, 1622. R̃ PROTECTOR · NOSTER · ASPICE · S. Giorgio a
cavallo, a d.; sotto, CASALE C. N. I., 29. R C.¹

713. - *Mezzo Reale o da 6 Grossi*. Scritta. R̃ La B. V. C. N. I., 62.
M. C.¹

714. - *Cavallotto o Grossi tre*. C. N. I., 27. M C.³

715. - **Carlo II** (1637-65). — *Da 4 Reali*. CARO · II · D · GRA · DVX · MANT ·
ET · MON FERR in cartella, in sei linee. R̃ ITA · ANIMA · MEA ·
AD · TE · DEVS Cervo a s.; Esergo, CASALE · 1662; in mezzo,
scudo dell' Olimpo con FIDES C. N. I., 14. M. C.²

716. - *Da 2 Reali*. Scritta in cartella. R̃ La B. V. C. N. I., 18.
M. C.¹

717. - **Ferdinando Carlo** (1665-708). — *Parpagliola*. 1693. 2 esem-
plari. C. N. I., 2. Æ C.¹

718. - *Grosso ?* 2 esemplari. C. N. I., 7. Æ C.¹

CASTEL DURANTE

719. - **Guidobaldo da Montefeltro** (1500-08). — *Quattrino*. Ritratto.
R̃ Stemma. 6 esemplari diversi. Æ C.¹

CASTIGLIONE DELLE STIVIERE

(G. A. ZANETTI, op. cit., Tomo III).

720. - **Rodolfo Gonzaga** (1586-93). — *Sesino*. ROD · GON · MAR · CAS
Testa a sinistra. R̃ SANCTVS · PETRVS Il Santo in piedi.
Zan., III, tav. XII, 3. M. C.²

721. - *Quattrino*. Contraffazione dei Quattrini di Sisto V per Fano. 2 esemplari. Zan., III, tav. XXV, 50 e 52. Æ C.¹
722. - *Quattrino*. Contraffazione dei Quattrini di Sisto V per Montalto. 3 esemplari. Zan., III, tav. XXVI, 61. Æ C.²
723. - *Quattrino*. Contraffazione dei Quattrini di Sede Vacante. 2 es. Zan., III, tav. XXVI, 63. Æ C.¹
724. - **Francesco Gonzaga** (1593 - 1616). — *Sesino*. F G coronate. R Cane rampante. 3 esemplari. Zan., III, tav. XII, 7. Æ C.¹
725. - **Ferdinando I** (1616 - 1678). — *Lira*. • FERDINANDVS • D • G • PRIN • CAST • Stemma. R * TV • ES • VAS • ELECTIONIS • * San Paolo in piedi. Zan., III, tav. XIII, 18. M. C.²
726. - *Soldo*. Biscia Viscontea. 1666. R S. Pietro. Zan., III, tav. XIII, 17. R.² M. C.¹
727. - *Quattrino*. Stemma. R S. Nazario. Zan., III, tav. XII, 11. M. C.¹
728. - **Carlo Gonzaga** (1678 - 80). — *Soldo*. c • G coronate. R San Luigi. Zan., III, tav. XIV, 32. M. C.¹
729. - **Ferdinando II** (1680 - 1723). — *Da 25 Soldi*. FERD • II • S • RO IMPERII • (XXV) ET • CAST • PRIN • Busto a destra. R MAN • ET • MED • M • S • D • HISP • MAG • ETC • (ET monog.) Aquila con stemma. Manca nello Zan. AR C.¹
730. - *Da 35 Soldi*. Simile al precedente. AR C.¹

CASTRO

(G. A. ZANETTI, op. cit., Tomo V).

731. - **Pier Luigi Farnese** (1545 - 47). — *Scudo d'oro*. P • LOISIVS • F • DVX • CAST • I Stemma. R ♀ LIGNV • NAVER — AGH • EXPER Croce accantonata da quattro gigli. Zan., V, tav. XVI, 1. R.⁵
[Tav. IX] AV F. D. C.

- 64 732. - *Paolo*. P ▽ LOYSIVS ▽ F ▽ DVX ▽ CAST ▽ I Stemma coronato.
 R: ✠ VIRTVS SECVRITATEM PARIT Cavallo a sinistra. Zan., V, tav. XVI, 4. [Tav. IX] Æ C.¹
- 18 { 733. - *Grosso*. P ▽ LOYSIVS ▽ F ▽ DVX ▽ CAST ▽ I Stemma coronato.
 R: SAVIN ▽ VRB CASTR ▽ CVS Il Santo in piedi. Zan., V, tav. XVI, 5 var. [Tav. IX] Æ C.¹
734. - *Quattrino*. Stemma. R: S. Savino. 2 esemplari. Zan., V, tav. XVI, 12. Æ C.²

CATANIA

(G. SAMBON, *Repertorio Generale* già citato).

- 690 735. - *Ruggero II* (1102-1130). — *Follaro*. Figura in piedi del Duca Ruggero con la mano destra alzata e la sinistra poggiata sull'elsa della spada; alla sua sinistra una lunga croce. R: R V (in alto); CA — TA (nell'area). Schema del porto di Catania (?), il tutto entro circolo di perline. Samb., *Rep. Gen.*, tav. XII, 883. [Tav. IX] Æ C.²

Questa rarissima moneta è attribuita a Catania dal Sambon e dall'Engel, ed a Gaeta dal Lazari e dal Papadopoli. Vedi *Rivista Ital. di Numis.* Vol. VII, p. 309.

CATTARO

- 3 736. - *Repubblica Veneta* (1420-1638). — *Follaro*. Castello. R: San Trifone. Æ C.²
- 15 { 737. - *Marco Barbo* (1527-28). — *Quattrino*. Æ C.²
738. - *Nicolò Donato* (1618). — *Mezzo Testone*. ⌘ PORTANTES · RAMOS · OLIVARVM ⌘ Il Santo in piedi. Esergo, S · TRYPHON N · D · in due righe. R: ⌘ PVERI HEBREORVM ⌘ San Giorgio a cavallo, a destra. Esergo, S · GEORG... Bucato. [Tav IX] Æ C.¹
739. - *Girolamo Molino* (1634). — *Quattrino*. 2 esemplari. Æ C.¹⁻²

CHIARENZA

(G. SCHLUMBERGER, op. cit.).

740. - Guglielmo di Villehardouin (1246-67). — *Denaro*. ✠ G. PRIN
CEPS. Croce. R. ✠ CLTRENTIT Castello. 3 esemplari
diversi. Schlum., tav. XII, 12. M. C.¹
741. - Carlo II d'Angiò (1285-87). — *Denaro Tornese*. Croce. R. Ca-
stello. Schlum., tav. XII, 17. M. C.¹
742. - Florenzio d'Hainaut (1291-97). — *Denaro Tornese*. Croce.
R. Castello. Schlum., pag. 316. M. C.¹
743. - Filippo di Savoia (1301-1304). — *Denaro Tornese*. Croce.
R. Castello. Schlum., pag. 316. 3 esemplari. M. C.¹
744. - Guido II de la Roche (1287-1308). — *Denaro Tornese*. Falsi-
ficazione ibrida dell'epoca; vedi Schlum., pag. 340. M. C.¹
745. - Filippo di Taranto (1308-1311). — *Denaro Tornese*. 2 esem-
plari. Tipo solito. Schlum., pag. 317. M. C.¹⁻²
746. - Maria d'Hainaut (1316-17). — *Denaro Tornese*. + MTHHTVTTT
P. TCh Croce. DE CLTRENTIT Castello. Schlum.,
pag. 318. M. C.²

CHIETI

(V. LAZARI, op. cit.).

747. - Autonoma ? (1459-1463). — *Doppio Bolognino*. Stemma. ARB'
o THEATIN : Croce. R. S o IASTINIS : Il Santo in piedi
di prospetto. Lazari, tav. IV, 30 var. R.⁶
[Tav. X] AR F. D. C.

Questa moneta fu coniata durante la guerra contro Giovanni d'Angiò
per concessione di Ferdinando I d'Aragona. Vedi Lazari, op. cit., pag. 67.

- 2 { 748. - **Carlo VIII** (1495). — *Cavallo*. KROLVS • D • G • R • PR • SI •
Stemma coronato. R. * TEATINA * CIVITAS Croce. Lazari,
tav. IV, 33. Æ C.¹
749. - **Federico III d'Aragona** (1496-1501). — *Cavallo*. Riconiato
sopra uno di Carlo VIII. Vedi Fusco, tav. VII, 7. Æ C.¹

CHIVASSO

(*Corpus Nummorum Italicorum*, Vol. II).

- 3 750. - **Teodoro II Paleologo** (1381-1418). — *Mezzo Grosso*. * * TEO
DORVS • * • MTRCHIO * Gran T gotico minuscolo. R.
Scudetto * MONTISFERRATI • Z C' * Croce fiorata.
C. N. I., 4. Æ C.²
- 16 751. - *Mezzo Grosso*. Stemma; ai lati, T - E; sopra, sole. R. Croce.
C. N. I., 6. Æ C.¹
- 10 { 752. - *Quarto di Grosso*. Stemma. R. Cartella a sinistra. C. N. I., 8.
M. C.¹
753. - *Bianchetto*. Croce. R. Testina. 2 esemplari. Æ C.²

CIVITADUCALE

(V. LAZARI, op. cit.).

- 420 754. - **Autonome** (1460). — *Doppio Bolognino*. + DE • CIVITAT • DV
OTLI Croce. R. • S • MTNNVS : Il Santo di prospetto,
benedicente. R.⁸ Lazari, tav. IV, 36 var. [Tav. X] Æ C.¹
- Varietà con crocetta in luogo di torre in principio della leggenda del
Dr., e punti invece di rosette.
- 1050 755. - *Denaro*. * • DE • CIVITAT • D • Croce. R. + : S • MTN
NVS : Testa del Santo di prospetto. *Esemplare unico*. Vedi
il *Bollettino di Numismatica*. A. VII, n. 8, pag. 110.
[Tav. X] M. F. D. C.

CIVITAVECCHIA

(A. CINAGLI, op. cit.)

756. - Pio VI (1775 - 1799). — *Madonnina da 5 Baj.* PIVS PAPA SEXTV
ANNO XXIII · 1797 · Nel centro, BAIOC | CINQVE | CIVITA | VECCH
in quattro righe. R SANCTA DEI — GENETRIX La B. V.;
sotto, ★ *Inedita.* Æ C.²
757. - *Madonnina da 5 Bajocchi.* 1797. 4 esemplari. Cin., 389, 390,
391. Æ C.²
758. - *Sampietrino.* 1796, 1797. 3 esemplari. Cin., 446, 447, 448.
Æ C.¹

COMO

(G. A. ZANETTI, op. cit., Tomo II).

759. - Repubblica (Federico I) Sec. XII - XIV. — *Denaro.* FREDERI
CVR — IMPERT Busto dell' Imperatore a destra. R CVM
TNVS + Aquila coronata. Zan., II, pag. 82, II. Cat. Rossi, 958.
Æ F. D. C.
760. - Francesco I Rusca, Sig.re e Ludovico il Bavaro (1327 - 35). —
Grosso. S . ABONDIV . D . QVMS Il Santo seduto. Nel
campo, F. R. R ✱ LVDOVIC . IMPERATOR Aquila.
Cat. Rossi, 963. R.² [Tav. X] Æ F. D. C.
761. - Azzone Visconti (1335 - 39). — *Sesino.* ASO VICE DOMs in
tre righe. R ✱ ✱ QVMAHVS Croce. Cat. Rossi, 965.
Æ C.²
762. - *Sesino.* ✱ · VICE DOMS · Nel centro H · 3 R QVMA
HVS Croce. Zan., II, pag. 82, III. Æ C.²

COMPIANO

(PIGORINI, op. cit.).

- 70 { 763. - **Federico Landi** (1589-1626). — *Scudo*. D · FED · LAN · S · R ·
I · AC · VALL · TAR · PRIN · IV · E · C · Ritratto a destra. Sotto,
G · O · R · S · FRANCIS PROTECT · NOSTER Il Santo genuflesso, a
sinistra. All' esergo, in due linee. · MDCXXIII · · ⊗ N ⊗ C ⊗ ·
Fig. 1, 2. [Tav. X] AR C.¹
764. - **Sesino**. Ritratto. R · Due rami. Fig., II, 6. 2 esemplari.
M. C.¹

CORREGGIO

(BIGI, *Di Camillo e Siro da Correggio e della loro zecca*, Modena, 1870).

- 7 { 765. - **Camillo e Fabrizio** (1580-97). - *Giulio*. * COMITES CORRIGII *
Stemma. R · S · QYIRINVS · EPS · CORRIG · PRO Il Santo stante.
Nel campo, A=IS (Zecchiere Ant. Giov. Signorotti) Bigi, 14 var.
AR C.²
766. - **Cavallotto**. · S QYIRINVS · EPS · PROTE · CORRIGII Busto del Santo.
Nel campo, S Q R · HIS PETAM SIDERA PENNIS Pegaso. Bigi, 11.
AR C.²
767. - **Quattrino**, COMI CORR Stemma. R · S · QYIRIN EP · CORR Il
Santo in piedi, di faccia. Bigi, 28. Æ C.¹
- 375 768. - **Camillo d'Austria** (1597-1615). — *Scudo da 80 Soldi*. ▽ CAMIL
LVS ▽ AVSTR ▽ CIVIT ▽ CORRIG ▽ DNS ▽ ET ▽ C ▽ Mezza figura a de-
stra. R · ▽ OPPORTVNE ▽ ISTO ▽ POTEQ ▽ CLIPEO ▽ 1600 A Stemma.
Rarissima. [Tav. X] AR C.¹

Inedita dal Bigi con l'anno 1600 e con la variante POTEQ · CLIPEO.

769. - **Camillino**. * CAMIL · AVSTR · CIVIT · COR · COMES · Testa a de-
stra. R · ORIG · INCL · SIGN · INSI · Stemma. Bigi, 39 var.
AR C.¹

- 26 { 769
770. - *Parpaiola da Soldi 3*. Tre stemmi. R Aquila bicipite. Bigi, 49 var. M. C.²
771. - *Siro d'Austria (1615-1630)*. — *Giulio*. * SIRVS • AVSTRI • S • R • I • P • ET • C * Stemma coronato. R * DOMINE * AVDIE * NOS * Aquila bicipite, coronata. Manca al Bigi. M. C.²
772. - *Da 8 Soldi*. SYRVS • AVSTR • CORR • PRIN • Busto a destra. R VBER • TVOR.... MEMORES • La Vergine col bambino. Esergo: • 8 • Bigi, 73. M. C.²
773. - *Mezzo Soldo*. Ritratto. R Stemma. Bigi, 87. Æ C.¹

CORTE

(*Corpus Nummorum Italicorum*, Vol. III).

774. - *Repubblica Corsa (Pasquale Paoli, gen.) (1762-68)*. — *Da 20 Soldi*. Arma coronata in cartella. R 20 SOLDI 1764. Cerchio di fogliette. Taglio rigato. C. N. I., 14. [Tav. X] Æ C.¹

CORTEMIGLIA

(*Corpus Nummorum Italicorum*, Vol. II).

- 500 775. - *Anonime dei M.si del Carretto*. — *Grosso*. ✱ • M • D' • CA RETO • Croce patente. R ✱ INPERATOR • Nel centro in tre righe HE (monogr.) RIC M R.^s C. N. I., 2 var. [Tav. X] Æ F. D. C.

CREMONA

776. - *Repubblica (1151-1330)*. — *Grosso*. ✱ CREMONT Croce accantonata da due gigli e due punti. R S' IMERIVS Il Santo seduto. R.^s Cat. Gneccchi., 1123. [Tav. X] Æ F. D. C.
777. - *Grosso*. ✱ CREMONA Croce con due globetti e due cunei negli angoli. R ✱ FREDERICVS Nel centro, ~ P • R I Cat. Gneccchi, 1124. Æ C.²

- 776
778. - *Grosso*. ✱ CREMONA Croce accantonata da due stelle e due cunei. R. ✱ FREDERICVS Nel centro ~ | P * R=I Cat. Gneccchi., 1125. AR C.¹
779. - *Denaro imperiale (Grosso)*. IMPATOR Nel centro, grande F fra due globetti. R. CREM | ONA • Croce tagliante la leg- genda; negli angoli, due globetti. Cat. Gneccchi., 1126. AR F. D. C.
780. - *Mezzanino*. ~ | P • R | I nel campo. R. Croce accantonata da due globetti e due cunei. Cat. Gneccchi., 1127. 3 esemplari. AR C.¹ e F. D. C.
781. - *Mezzanino*. Simile, ma la croce accantonata da due stelle. Cat. Gneccchi., 1130. 4 esemplari. AR C.¹
782. - *Obolo*. + CREMONA Croce accantonata da due stelle. R. + FREDERICVS Nel centro, ~ P . R I . Cat. Gneccchi., —. AE C.¹
783. - *Cabrino Fondulo (1413-20)*. — *Denaro*. + . DOMINVS . CRE MONE . 3 C' Nel centro, α • A R. OTBRIVS FONDV LVS Croce fiorita. Cat. Gneccchi., 1440. [Tav. X] AR C.¹
784. - *Denaro*. ✱ ϕ OTBRIVS ϕ FONDVLVS . ϕ Leone ram- pante. R. ✱ DOMINVS . ϕ CREMONE ϕ ϕ α' Croce fiorita. Cat. Gneccchi., 1141. R.³ AR C.¹
785. - *Francesco I Sforza (1441-66)*. — *Sesino*. F . D . MEDIO LTNI . . . Tre anelli. R. ✱ TQ . CREMONE . DHS . 3 α . Croce fiorita. M. C.¹⁻²
786. - *Francesco II Sforza (1521-35)*. — *Grosso*. ✱ FR . II . SF . ME DIOLA . DVCE . 1527 . Biscia. R. S . HOMOBO . PAVPERTATI . CREMONEN Il Santo con bambino al fianco. Cat. Gneccchi., 1147. R.³ AR C.²

CREVACUORE

(*Corpus Nummorum Italicorum*, Vol. II).

787. - *Anonime, Sec. XV-XVI*. — *Tirolino* + MONETA ✱ NOVA

Aquila. R. ORA-PAC-HOR-II ♣ Le due croci dei tiro-
lini. C. N. I., 3. [Tav. X] R. C.¹

CUNEO

(*Corpus Nummorum Italicorum*, Vol. II).

788. - Carlo II d'Angiò (1307-09). — *Quinto di Grosso*. ♣ KTROIIVS
SCL' REX Croce patente. R. ♣ COES • PED' • MONTIS
Scudo di Angiò. C. N. I., 7. [Tav. X] R. C.¹

DESANA

(*Corpus Nummorum Italicorum*, Vol. II).

50 789. - Ludovico II Tizzone (1510-25). — *Cornuto*. (Corona) • LVD •
TICIO • DECI • CO • VI • IM • Stemma, cimiero e svolazzi.
R. • S — ANCTVS • ALEXANDER • Il Santo a cavallo, a destra ;
sotto, o. C. N. I., 18. R.³ [Tav. X] R. C.¹

355 { 790. - Pietro Bérard (1516-29). — *Testone* (Corona) ▽ P ▽ B ▽ D ▽ F ▽
COMES ▽ DECIANE Aquila. R. + ▽ SANTVS ▽ MAVRICIVS ▽ Il Santo
di prospetto. C. N. I., 7 var. [Tav. X] R. C.¹

791. - Giov. Bart. Tizzone (1525-33). — *Testone* (Corona) • IO •
BART • TICO • CO • DECI • VIC • IMP • Aquila. R. + • SANCTVS •
ALEXANDER • Santo di prospetto. C. N. I., 18 var.
[Tav. X] R. F. D. C.

2 { 792. - Agostino Tizzone (1559-82). — *Quattrino*. DMM tra due stelle,
nel campo. R. Croce. C. N. I., 6. R. C.²
793. - Delfino Tizzone (1583-98). — *Quattrino*. Ritratto. R. San
Nicola. C. N. I., 100. R. C.¹

255 794. - Antonio Maria Tizzone (1598-1641). — *Tallero*. * DELPHINVS •
PATER ANTO • MARTIT • BLCOMDÆ Busto a destra. R. SACRIQVE •
ROM • IMPER • VICARIVS • PERPET Scudo inquartato e coronato.
C. N. I., 15 var. [Tav. XI] R. C.¹

230 795. - *Testone*. ANT · MAR · TIT · BLA · COM · DEC · VIC · IMPE · Testa
a destra. Esergo, ⊕ F · M · G ⊕ R̄ ⊕ FORTITV · ILLIVS · · ·
DEXT · EIVS ⊕ Donna appoggiata ad una colonna.
C. N. I., 26. R.⁴ [Tav. XI] R C.¹

54 796. - *Testone*. ANT · MAR · TIT · COM · DEC · VIC · IMP · PERP · Mezza
figura a destra. R̄ VIRTVE · CAESAREA · DVCE Aquila bicipite
coronata. Bucato. C. N. I., 32. R.³ R C.¹

12 797. - *Fiorino*. * ANT · MAR · TIT · BLA · COM · DEC · VIC · IMP · B ·
Stemma coronato. R̄ SVB · VMBRA · ALAR · TVAR · PROTEGOR
Aquila bicipite. C. N. I., 52 var. [Tav. XI] R C.¹
Errore nella leggenda del Dr., terminante con · B · invece di · P ·

FABRIANO

(A. CINAGLI, op. cit.; C. SERAFINI, op. cit.).

39 798. - *Sede Vacante* (1521-22). — *Quattrino*. * ° IVL ° CAR ° ° ME
DICES ° Stemma con cappello cardinalizio. R̄ ° S ° IOANNES °
B ° FABRI Il Santo di faccia. Nel giro, armetta della Città.
Cin., 136; Ser., 175 var. (Vedi *Bollettino di Num. e Sfrag.* I,
pag. 52). [Tav. XI] R F. D. C.

21 799. - *Clemente VII* (1523-34). — *Quattrino*. · FABRIAN · Stemma e
chiavi decussate. R̄ SANTVS * PETRVS Il Santo in piedi, di
faccia. Cin., 133 (Leone X). R.⁴ R C.¹

FAMAGOSTA

(G. SCHLUMBERGER, op. cit.).

7 800. - *Repubblica Veneta, Assedio 1570*. — *Bisante Ossidionale*. ▽ PRO ▽
REGNI ▽ CYPRI ▽ PRESSIDIO ▽ Il leone di San Marco; sotto, · 1570 ·
R̄ VENETORV | FIDES INVI | OLABILIS | BISANTE | ▽ I ▽ F ▽ in cinque
righe. 2 esemplari di conio diverso. Schlum., VIII, 14 e var.
R C.¹

FANO

(A. CINAGLI, op. cit.; C. SERAFINI, op. cit.).

- 4 { 801. - Pandolfo Malatesta (1384-1427). — *Sesino*. ✠ PANDOLFEVS ☉ Rosa. R ✠ DOMINVS ☉ ☉ Nel centro, R · A · N · I · Cat. Gnechi, 1222. R C.²
802. - Paolo III (1534-39). — *Quattrino*. Stemma. R S. Paterniano. Cin., 145 e seg. 6 esemplari. Æ C.¹⁻²
803. - Pio IV (1559-66). — *Quattrino*. Stemma. R S. Paterniano. Cin., 40; Ser., 215. Æ C.¹
- 6 { 804. - Pio V (1566-72). — *Giulio*. ♦ PIVS ♦ V ♦ PONT · MAX · Stemma. R · IN TE · DOMINE · SPERAVI · Il Pontefice genuflesso, a sinistra. All'esergo, · FANO · Cin., 34; Ser., 109. R C.¹
805. - *Quattrino*. Chiavi decussate. R S. Paterniano. Cin., 57, 58, 64. 3 esemplari. Æ C.¹
- 29 { 806. - Gregorio XIII (1572-85). — *Testone*. ♦ GREGORIVS ♦ PONT ♦ M ♦ Busto a sinistra. Sotto, N. S. R ♦ FORTVN ♦ ♦ FANVM ♦ Stemma. Cin., 148; Ser., 680. R.² R C.¹
- N. S. - cifra degli zecchieri romani Meo Neri ed Orazio Spada, inviati a Fano nel 1582.
807. - *Testone*. : GREGORIVS · · XIII : PON : M : Busto a sinistra. Sotto, N. S. R · FANVM · FORTVNÆ · Stemma. Cin., 149; Ser., 679. R C.¹
- 20 { 808. - *Testone*. · GREGORIVS · XIII · PONT · M · Stemma. R · S PETRVS · FAN VM · FORTVNÆ · Il Santo di faccia. Nel campo, armetta della Città. Cin., 151; Ser., 686. R C.¹
809. - *Giulio*. · GREGORIVS · XIII · · PON · M · Stemma. R ETTI BI · DABO · CLA · Il Salvatore che da le chiavi a S. Pietro. Esergo, · FANO · Nel campo, armetta. Cin., 231; Ser., 696. R C.¹

- 20 { 810. - *Giulio*. Simile al precedente. Cin., 232; Ser., 696. *AR* C.^{2,3}
811. - *Giulio*. Simile al precedente. Cin., 232; Ser., 697 *var.*
AR C.¹
812. - *Giulio*. GREGORIVS · · XIII · PON · M · Stemma. *R* PRVDENSIS ·
SOCIA · La Fortuna nuda, a destra. Sotto, nel giro, FANVM
Bucato. Cin., 233; Ser., 701. *AR* C.³
813. - *Giulio*. Tipo simile al precedente, ma la Fortuna a sinistra.
Bucato. Cin., 236; Ser., 705. *AR* C.²
- 9 { 814. - *Giulio*. Simile al precedente. Cin., 237; Ser., 707. *AR* C.¹
815. - *Giulio*. · GREGORIVS · · XIII · PONT · M · Stemma. *R* · S · PETRVS ·
FANVM · FORTVNÆ · Il Santo in piedi. Nel campo a sinistra, ar-
metta. Cin., 238; Ser., 712. *AR* C.¹
- 13 816. - *Giulio*. Tipo simile al precedente. Nel *R* l'armetta della
Città a destra del Santo. Cin., 238; Ser., 710. *AR* C.¹
817. - *Quattrino*. 6 esemplari di diverso tipo. Cin., 368, 369, 375,
376. *Æ* C.¹
818. - **Sisto V** (1585-90). — *Baiocco*. SIXTVS · P · M Busto del Pon-
tefice a sinistra. Sotto, · A · I · *R* · ITER · PARA · TVTVM ·
Figura della Concezione, di faccia. Cin., —; Ser., 214 *var.*
M. C.¹
- A. I. forse Anno I; ovvero, iniziale di zecchiere sconosciuto.
- 2 819. - *Baiocco*. SIXTVS · V · P · MAX Busto a sinistra. Sotto, A · I ·
R SVB TVVM · PRESIDVM La Santa Casa · FANVM · Cin., 203;
Ser., 220. M. C.²
820. - *Baiocco*. · SIXTVS · V · PON · MAX · Busto del Pontefice a sini-
stra. Contromarca. Croce accantonata da punti. *R* SVB · TVVM ·
PRESIDVM · La Santa Casa. Sotto, · FANVM · Cin., 204 *var.*;
Ser., 229 *var.* M. C.¹

La contromarca fu apposta su queste *Baiocchelle*, in seguito a bando del 27 Aprile 1592, onde distinguerle dalle contraffazioni emesse da Rodolfo Gonzaga in Castiglione delle Stiviere. Cfr. ZANETTI, op. cit., tomo III, pag. 479.

821. - *Quattrino*. Stemma. R̄ S. Paterniano stante. 3 esemplari.
Cin., 190; Ser., 235. M. C.¹⁻²
822. - *Quattrino*. · SIXTVS · V · PON · M · Stemma. R̄ · S · P · FANVM ·
· FORTVNE · Il Santo di faccia. Cin., —; Ser., —. M. C.¹
823. - *Quattrino*. Stemma. R̄ Busto del Santo, a sinistra.
Cin., 200; Ser., 233. M. C.²
- 70 824. - **Urbano VII** (1590). — *Baiocco*. VRBANVS · VII · P · M · FA · Stemma.
R̄ · ITER · PARA · TVTVM · La Vergine di faccia. Cin., 5;
Ser., 1. R.⁸ [Tav. XI] M. C.¹
- 73 { 825. - **Sede Vacante** (1590). — *Quattrino*. SEDE · VACANT · F · Stemma
sotto chiavi e padiglione. R̄ · ITER · PARA · TVTVM · La Ver-
gine di fronte. Cin., 21; Ser., 12. M. C.²
826. - **Clemente VIII** (1592-1605). — *Testone*. * CLEMENS * VIII * *
P * M * ANNO * II * Stemma. R̄ * TOTA * FORMOSA * FANVM *
All' es., G T. La Vergine di fronte. Cin., 75; Ser., 239.
R. C.¹
- G · T - iniziali di Galetto Tomassini, zecchiere.
- 46 827. - **Pio VI** (1775-1799). — *Madonnina da 5 Baj*. PIVS PAPA SEXTVS
ANNO XXII 1797. Nel centro, * — BAIOC | CINQUE | FANO in tre righe.
R̄ SANCTA DEI — GENITRIX. La B. V. a sinistra. Sotto, TM (Tom-
maso Mercandetti, incisore). Cin., 394. R.³
[Tav. XI] Æ C.¹
- 64 828. - *Sampietrino da 2 1/2 Baj*. S · P APOSTOLORVM · PRINC · Busto del
Santo a sinistra. Sotto, T · M · R̄ BAIOCCHI DVE E MEZZO FANO
1797. Cin., 450. [Tav. XI] Æ C.¹

FERMO

(G. A. ZANETTI, op. cit., Tomo III; A. CINAGLI, op. cit.; C. SERAFINI, op. cit.).

829. - **Repubblica** (1220-1356). — *Picciolo*. * · DE · HIR · MO ·
Croce fiorita. R̄ * SANTA MAR · nel giro; nel centro,
A * I coronate. Zan., III, tav. XVIII, 3. M. C.¹

829

830. - *Picciolo*. + ° DE HIRMO ° Croce fiorita. R: ° STRTVS ° STVM nel giro; nel centro, + VS a triangolo. Zan., III, tav. XVIII, 4. M. C.¹
831. - *Quattrino*. • CIVITTS • FIRMI • Mezza figura di S. Savino di fronte. R: ✱ S MTRIT • NOSTRA • Croce fiorita. Manca nello Zanetti. M. C.¹
832. - *Incerte*. — *Quattrino* (?). Stemma. R: Croce. 3 esemplari. Zan., III, tav. XIX, 23 e 25. Æ C.¹
833. - *Bonifacio IX* (1389-1404). — *Quattrino*. ✱ • B' • PP • NOVVS • Nel centro, tiara. R: ✱ • DE : HIRMO • Croce. Zan., III, tav. XVIII, 7. Cin., 11; Ser., 34. M. C.¹
834. - *Ludovico Migliorati* (1425-28). — *Bolognino*. A • T • I • S • nel campo, a croce. R: Grande A. 2 esemplari diversi. Zan., III, tav. XVIII, 8 e var. A C.¹
835. - *Martino V* (1428-30). — *Bolognino*. N T V S Nel campo a croce. R: Grande A Zan., III, tav. XVIII, 10. Cin., 22; Ser., 73. A C.¹
836. - *Francesco Sforza* (1434-36). — *Bolognino*. O • M • G • S in croce, nel campo. R: Grande A. 3 esemplari. Zan., III, tav. XVIII, 14. A C.¹
837. - *Bolognino*. Simile. 2 esemplari. Zan., III, tav. XVIII, 13. A C.¹
838. - *Eugenio IV* (1446-1447). — *Bolognino*. R • T • V • S in croce, nel campo. R: Grande A Zan., III, tav. XIX, 18. Cin., 35; Ser., 48. A C.¹
839. - *Pio VI* (1775-1799). — *Madonnina da 5 Baj.* 2 esemplari. Cin., 395, 397. Æ C.¹
840. - *Madonnina da 5 Baj.* PIVS PAPA SEXTVS ANNO XXIII 1799 ✱ BAIOCCHI CINQVE R: SANCTA DEI GENITRIX Busto della Vergine a sinistra. Sotto: A • P • (Andronico Perpent, inc.) Cin., 399. Æ C.¹

-848

(ANNO XXIII e 1799 è anacronismo).

841. - *Sampietrino da 2 1/2 Baj.* 3 esemplari. Cin., 453, 454, 455. Æ C.¹
842. - *Mezzo Baiocco.* 2 esemplari. Cin., 609, 610. Æ C.¹
843. - **Repubblica Romana** (1798-99). — *Da 2 Baiocchi.* Cin., 53. Æ C.¹
844. - *Da 2 Baiocchi.* Cin., 64. Æ C.¹
845. - *Da 2 Baiocchi.* Cin., 65. Æ C.¹
846. - *Baiocco.* Cin., 87. Æ C.¹
847. - *Baiocco.* Stampo largo. Cin., 93. Æ F.D.C.
848. - *Baiocco.* Cin., 95. Æ C.¹ ?
- 15 { 849. - *Mezzo Baiocco.* * ANNO * PMO * REIP * FIRM * 1798. Arme di Fermo antica. R MEZZO BAIOTTO FERMO in tre righe, in corona di alloro. Cin., 101. Æ F.D.C.
850. - *Mezzo Baiocco.* Cin., 102. Æ C.¹

FERRARA

(BELLINI, *Della Moneta di Ferrara*, 1761; A. CINAGLI, op. cit.; C. SERAFINI, op. cit.).

851. - **Repubblica (Federico I, Imp.)** (1200-44). — *Ferrarino.* * IM PERATOR Nel centro, R · D · R · C · a croce. R * HE RARIA Croce. Bellini, pag. 8. 2 esemplari. Æ C.¹ e F.D.C.
852. - **Obizzo III** (1344-61). — *Quattrino.* Grande F. R Aquila. Bell., pag. 87. Æ C.¹⁻²
853. - **Nicolò II d'Este** (1361-81). — *Bolognino.* NICHOL · MAR e aquileta nel giro. Nel mezzo, CHIO R · DE · HE · RA · RI · e stemma nel giro. Nel mezzo, A contornata da quattro globetti. Bell., pag. 98. Æ C.¹
- 254

854. - *Sesino*. Stemma. R: San Maurelio stante. 2 esemplari.
M. C.¹⁻²
855. - **Alberto d'Este** (1388-93). — *Bolognino*. ALBERTO • MAR •
e aquileta nel giro. Nel mezzo, OHIO R: • DE • HE • RA
• RI • e stemma nel giro. Nel mezzo, A circondata da quat-
tro globetti. R.⁸ [Tav. XI] AR C.¹
856. - **Nicolò III d'Este** (1393-1441). — *Bolognino*. Tipo solito.
AR C.²
857. - *Denaro*. Aquila. R: Stemma. R.² M. C.¹
858. - *Mezzo Denaro*. 2 esemplari vari. M. C.¹
859. - *Picciolo*. Stemma. R: R. R. M. C.¹⁻²
860. - **Leonello d'Este** (1441-50). — *Quattrino*. + LEONELV • MAR
OHIO Stemma. R: + S • MED • HERARIENS Busto del
Santo. 2 esemplari. R.² M. C.¹
861. - **Borso d'Este** (1450-71). — *Zecchino*. BORSIVS • DVX • Z •
C • FERRARE Z C • Busto a s. con berretto. R: SVRE
XIC • XPS • REX • GLORIE • All'es., *** Bellini, pag. 124, I.
Cat. Gneccchi, 1275. R.⁸ Bucato. AR C.²
862. - **Ercole I d'Este** (1471-1505). — *Testone*. HERCVLES • DVX • FERRA
RIAE • II • Ritratto, a s. R: Senza leggenda. Cavaliere a d.
R.² [Tav. XI] AR C.¹
863. - *Testone*. ▽ HERCVLES ▽ FERRAR ▽ DVX ▽ II ▽ Ritratto, a d. R: Ane-
pigrafe. Gruppo di serpi intrecciate. Bellini, pag. 163, II.
R.² AR C.¹⁻²
864. - *Mezzo Testone o Grossone*. * (HE)RCVLES • DVX • FERARIE • (HE monogr.)
Ritratto a s. R: * * * DEVS • FORTITVDO • MEA * S. Giorgio a
cavallo che uccide il drago. R.² [Tav. XI] AR C.¹
865. - *Diamante*. • DEXTERA • DNI • EXALTAVIT • ME • (monogr.) Diamante.
R: SANTVS — MAVRELIVS Il Santo in piedi, benedicendo. Sul
petto, * Bellini, pag. 134, II. Bucato. AR C.¹

- 16 } 866. - *Grossetto*. S. Giorgio a cavallo. R. S. Maurelio seduto, benedicente. Bellini, pag. 134, II. R.² AR C.¹
867. - *Soldo*. Senza leggenda. L'adorazione dei Re Magi. R. Senza leggenda. Gruppo di serpi. Bell., pag. 164, IV. Bucato. AR C.²
- 78 868. - **Alfonso I d'Este** (1505-34). — *Scudo d'oro*. * ALFONSVS DVX FERRARI · III · Stemma. R. * · IN HOC SIGNO VINCES Il Calvario. AR C.¹
- 30 869. - *Testone*. ▽ ALFONSVS ▽ DVX ▽ FER ▽ III ▽ S ▽ R ▽ E ▽ CONF + Ritratto barbuto, a s. R. ▽ DE ▽ FORTI ▽ DVLCEDO ▽ Guerriero seduto a s., tenendo nella destra una testa di leone. V. Argelati, tomo III, tav. XI, III, 3. R.⁶ AR C.¹⁻²
[Tav. XI]
- 22 870. - **Ercole II d'Este** (1534-59). — *Scudo d'oro*. HERCVLES · II · DVX · FERRARIAE · Croce gigliata. R. * S · GEMINANVS (sic) · MYTINENSIS · PONT Il Santo seduto a s., benedicendo. AR C.¹
[Tav. XI]
- 30 871. - *Scudo d'oro*. Altro esemplare con GEMINIANVS nel R. AR C.¹
[Tav. XI]
- 20 872. - *Scudo d'oro*. * HERCVLES · II · DVX · FERRARIAE · III · Stemma. R. IN TE · QVI · SPERAT · NON · CONFVN · La Maddalena ai piedi della croce. AR C.¹
- 28 873. - *Scudo d'oro*. Altro esemplare di conio diverso. R.³ AR C.¹
[Tav. XII]
- 80 874. - *Testone o Bianco*. HERCVLES II FERRARIAE DVX IIII (1559). Ritratto, a d.; sotto, p. R. SVPERANDA OMNIS FORTVNA (A) Donna stante; a d., pisside. Bell., pag. 201, VII. R.³ AR C.¹
[Tav. XII]
- 31 875. - *Mezzo Testone o Bianco*. · HERCVLES · II · DVX · FERRARIAE · IIII · e trifoglio. Ritratto a sin. R. QVI · IVDICATIS · TERRAM · DILIGITE · IVST · La Giustizia seduta a d. Bell., pag. 200, II. R.² AR C.¹⁻²
[Tav. XII]

- 3 { 876. - *Grossetto*. Ritratto a s. R̄ PERFICIT · ET · FICIT · Figura in piedi, a s. 3 esemplari diversi. AR C.¹⁻²
877. - *Sesino*. Ritratto a s. R̄ Aquila. 2 esemplari. M. C.¹
- 90 878. - **Alfonso II d'Este** (1559-97). — *Scudo d'oro*. ALFONSVS · II · FERRAR · DVX Stemma. R̄ * SEMEL IN AETERNVM Croce fiorita. R.² [Tav. XII] AV F.D.C.

879. - *Diamante*. Diamante. R̄ San Maurelio stante. Bellini, pag. 225, v. R. AR C.¹
880. - *Giorgino o Paolo*. Ritratto a d. R̄ S. Giorgio a cavallo. A. 1596, 1597. Bell., pag. 232, VI. 4 esemplari diversi. AR C.¹⁻²
- 5 { 881. - *Quattrino*. — Aquila. R̄ Stemma. 3 esemplari. AE C.¹
882. - *Sesino*. Ritratto a d. R̄ Aquila. 3 esemplari diversi. AE C.¹⁻²

883. - **Clemente VIII** (1598-1605). — *Testone*. CLEMENS · VIII · PONT · MAX · Mezza figura del Papa, a s., che prega innanzi ad un Crocefisso. R̄ · ANNO · — DNI — · 1698. San Pietro e San Paolo in piedi. Tra i due, stemma del Card. Pietro Aldobrandini. Ser., 267; Cin., 53. 2 esemplari. R.² AR C.¹⁻²
- Questa moneta fu coniata per essere gettata al popolo l'8 Maggio 1598, in occasione dell'ingresso di Clemente VIII in Ferrara, recuperata alla Santa Sede.

884. - *Quattrino*. Ritratto, a d. A. 1599. R̄ Stemma del Card. Pietro Aldobrandini. Ser., 272; Cin., 163. R.² AE C.¹
- 155 885. - **Paolo V** (1605-21). — *Scudo*. PAVLVS * V * BVRGHESIVS * P * MAX * * 1619. Ritratto, a d. R̄ S * GEORGIVS * FERRARIAE * PROTECTOR San Giorgio a cavallo a d., uccidendo il drago. All'es., armette della Città e del Card. Giacomo Serra, legato. Ser., 452; Cin., 21. R.⁴ [Tav. XII] AR C.¹⁻²

- 13 886. - *Testone*. Tipo simile. · A · 1619 · Al R̄ FERRARIA · PRTECT · Cin., —; Ser., —. R.² AR C.¹⁻²

887. - *Testone*. Tipo simile. A. 1620. Sigla, F. R. (Franchini e Rivarola, zecchieri). Cin., 99 var.; Ser., 465. Æ C.²

888. - *Giulio*. Stemma. R. S. Giorgio e il drago. A. 1620. Ser., 475; Cin., 145. Æ C.¹

889. - *Giulio*. Stemma. R. San Giorgio. A. 1619. Ser., 467; Cin., 142. Æ C.²⁻³

890. - *Grosso*. Tipo simile. Ser., 488, 494; Cin., 176, 178. 3 esemplari diversi. Æ C.¹⁻²

891. - *Mezzo Grosso*. Ritratto. R. Scritta. Cin., 226, 228, 231; Ser., 497, 506. 3 esemplari. Æ C.¹⁻²

892. - *Quattrino*. Ritratto. R. S. Giorgio. 8 esemplari di conio diverso. Æ C.¹⁻²

893. - **Gregorio XV** (1621-23). — *Scudo*. ✱ GREGORIVS ✱ V ✱ LVDOVIVS ✱ P ✱ MAX ✱ 1622 Ritratto a d. R. ✱ S ✱ GEORGIVS ✱ —
 ✱ FERRARIE ✱ PROTECTOR S. Giorgio e il drago; sotto, ✱ T ✱ A ✱ B ✱.
 All'es., armetta della Città e del Card. Giacomo Serra.
 Ser., 92; Cin., 8. R.⁵ [Tav. XII] Æ C.¹⁻²

T. A. B. Iniziali dei fratelli Tommaso e Andrea Bellegrandi, zecchieri dal 1622.

894. - *Grosso*. Stemma. R. S. Giorgio. Ser., 103 var.; Cin., 47 var. Æ C.¹

895. - *Mezzo Grosso*. Ritratto. A. 1622. R. Scritta. Ser., 108; Cin., 71. Æ C.¹

896. - *Mezzo Grosso*. Simile. Sotto il busto, N. F. Ser., 118 var.; Cin., —. Æ C.²

N. F. Iniziali di Nicolò Franchini.

897. - *Mezzo Grosso*. Simile. A. 1621. Sotto il busto, la cifra B. Ser., —; Cin., 68 var. Æ C.¹⁻²

898. - *Mezzo Baiocco*. Stemma. R. Scritta. A. 1622. Ser., 120; Cin., 86. R. Æ C.¹⁻²

899. - *Quattrino*. Ritratto. R. S. Giorgio. Cin., 94. 5 esemplari
vari. Æ C.²

900. - *Quattrino*. Stemma. R. Scritta. Cin., 99. Æ C.¹⁻²

901. - **Urbano VIII** (1623-44). — *Scudo*. VRBANVS ⊗ VIII ⊗ BARBERINVS
⊗ P ⊗ M ⊗ * 1624 * Ritratto, a d. R. · S ⊗ GEORGIVS —
FERRARIÆ ⊗ PROTECTOR · S. Giorgio e il drago. Sotto, · T · A · B ·
All' es., armette, della Città e del Card. Francesco Cenini, le-
gato. Ser., 609 var.; Cin., 62. R.⁴
[Tav. XII] Æ C.¹⁻²

902. - *Quattrino*. Stemma. R. Scritta. A. 1636. Cin., 248 e 251.
5 esemplari vari. Æ C.¹⁻²

903. - **Innocenzo X** (1644-55). — *Giulio*. · — · INNOCENTIVS · — · X ·
PONT · MAX · — · Stemma; sopra, la cifra I S (monogr.).
R. ★ S · GEORGIVS ★ FERRARIÆ ★ PROTECTOR · 1654 S. Giorgio e
il drago. Ser., 197; Cin., 82. R. Æ C.¹⁻²
I. S. Iniziali di Giovanni Spagnoli, zecchiere dal 1654 al 1656.

904. - *Giulio*. Simile al precedente, ma con PROTEC nel R.
Ser., 196; Cin., 85. Æ C.²


905. - *Grosso*. Stemma. R. Stemma. Ser., 201; Cin., 124.
Æ C.²

906. - **Sede Vacante** (1655). — *Giulio*. * SEDE ★ VACANTE ★ Stemma
del Card. G. Batt. Spada, legato. R. CIVITAS ★ FERRARIÆ ★
1655 ★ Stemma della Città. Ser., 14; Cin., 8. R.²
Æ C.¹

907. - *Grosso*. Tipo simile. Ser., 19; Cin., 12. R. Æ C.¹⁻²

908. - **Alessandro VII** (1655-67). — *Giulio*. · — ★ ALEXANDER ★ VII
★ PONT : M : 1655 — · Stemma; sopra, I S (monogr.).
R. ★ S GEORGIVS ★ FERRARIÆ ★ PROTECT S. Giorgio a cavallo.
Ser., 130 e 131 var.; Cin., 85. 2 esemplari diversi, (uno bu-
cato). Æ C.¹ e C.¹⁻²

909. - *Grosso*. Tipo simile. Ser., 132; Cin., 119. (Bucato).
Æ C.¹⁻²

910. - **Clemente X** (1670-76). — *Mezzo Baiocco*. Stemma. R. Scritta. A. 1675, 1676. 3 esemplari diversi. Æ C.²
911. - *Quattrino*. S. Giorgio. R. Scritta. A. 1675. Æ C.¹⁻²
912. - **Sede Vacante** (1676). — *Mezzo Baiocco*. Stemma. R. Scritta. Cin., 8. Æ C.²
913. - **Clemente XI** (1700-21). — *Scudo*. CLEMENS · XI · — · P · M · AN · VIII Ritratto a s.; sotto, B · COTEL  R. S · GEORGIVS — FERRARIÆ . . . TEC S. Giorgio che uccide il drago. All' esergo, 17-08 e armetta. Cin., 71. R.³ AR C.¹⁻²
914. - *Testone*. CLEMENS ★ XI ★ — ★ — ★ P ★ M ★ AN ★ XI ★ Ritratto a s.; sotto, tre piccole stelle. R. S ★ GEORGIVS ★ PROT : FERRARIÆ ★ S. Giorgio che uccide il drago. All' es., 17-10 e armetta del Card. Tommaso Ruffo. Cin., 129. R.² AR C.¹
915. - *Testone*. ★ CLEMENS ★ XI ★ — ★ PONT ★ OPT ★ MAX ★ Stemma. R. ★ = ★ QVIS ★ PAVPER ? AVARVS 1717. Scritto in tre linee in cartella. Sotto, FER-RAR e armetta del Card. Giulio Piazza. Cin., 137. R.² AR C.¹
916. - *Grosso*. Anepigrafo. Stemma. R. Anepigrafo. S. Giorgio. Cin., 234. AR C.²
917. - *Grosso*. Stemma. R. S. Giorgio. A. 1708. Cin., 235. AR C.¹⁻²
918. - *Mezzo Grosso*. A · IX (1709). Cin., 263. AR C.¹
919. - *Mezzo Grosso*. A · X (1709). (Anacronismo). Cin., 264. AR C.²
920. - *Mezzo Grosso*. Senza leggenda. Stemma. R. Senza leggenda. S. Giorgio. Cin., 266. 2 esemplari. AR C.¹⁻²
921. - *Mezzo Grosso*. Simile, ma con S · GEORGIVS nel R. Inedito. AR C.¹
922. - *Muraiola da Baiocchi 4*. Ritratto. R. S. Giorgio in piedi. Cin., 311. M. C.²

923. - *Muraiola da Baiocchi 4*. Ritratto a s. R. S. Maurelio stante.
A. 1708, 1709, 1711. Cin., 312. 3 esemplari. M. C.¹
924. - *Muraiola da Baiocchi 2*. Tipo simile al precedente. Cin., 362.
4 esemplari. C.¹ e C.¹⁻²
925. - *Mezzo Baiocco*. Stemma. R. Scritta in cartella. Cin., 411.
2 esemplari. Æ C.¹
926. - *Quattrino*. Stemma. R. Mezza figura di S. Pietro. Cin., 473.
Æ C.²
927. - *Innocenzo XIII (1721-24)*. — *Mezzo Baiocco*. Stemma.
R. Scritta in cartella. Cin., 74. Æ C.¹
928. - *Benedetto XIV (1740-58)*. — *Baiocco*. Stemma.
R. Scritta in cartella. Cin., 368, 92, 400, 403, 409. 7 esem-
plari diversi. Æ C.¹
929. - *Mezzo Baiocco*. Tipo simile. 19 esemplari diversi. Æ C.¹
930. - *Mezzo Baiocco*. Simile, ma con FIRRAR. 1751 nel R.
Inedito. Æ C.¹
931. - *Quattrino*. Stemma. R. Scritta in cartella. A. 1744, 1748.
3 esemplari. Æ C.¹
932. - *Quattrino*. Simile. A. 1746 (7 e 4 rovesciati). Cin., 661.
Æ C.¹⁻²
933. - *Quattrino*. Stemma, senza leggenda. R. Scritta in cartella,
senza data. Cin., 665. 2 esemplari. Æ C.¹

FIRENZE

(I. ORSINI, *Storia delle Monete della Repubblica Fiorentina* - Firenze, MDCCLX;
I. ORSINI, *Storia delle Monete dei Granduchi di Toscana* - Firenze,
MDCCLVI).

934. - *Repubblica (1189-1532)*. — *Fiorino d'oro*. • S • IOHT — NNES
• B S. Giovanni Battista di fronte. A sinistra, marca di

zecca: girasole (?) (Inedita dall' Orsini). $\text{R} \cdot \clubsuit$ FLOR —
ENTITÀ • Giglio. Tipo dell' Orsini, tav. I, IV.
[Tav. XII] A F. D. C.

- 72 { 935. - *Fiorino d'oro*. Simile. Marca di zecca: Caldaia (1313) pag. 19;
Piccone (1327) pag. 38. Orsini, tav. I, VI. 2 esemplari. A C.¹
936. - *Fiorino d'oro*. Simile. Marche di zecca: Nofrio Strozzi (1410)
pag. 157; Nicola de' Cerretani (1449) pag. 211.
Orsini, tav. I, VI. 2 esemplari. A C.¹
937. - *Fiorino d'oro*. Simile. Marca di zecca: Antonio Rabatta (1427)
pag. 180. Orsini, tav. I, VI. [Tav. XII] A F. D. C.
- 125 938. - *Fiorino d'oro*. Simile. Marche di zecca: Nicola Serristori
(1462) pag. 227; Lodovico Acciaioli (1467) pag. 233.
Ors., tav. II, XXI. 2 esemplari. A C.¹
- 94 939. - *Fiorino d'oro*. Simile. Marche di zecca: Lorenzo Corsi (1472)
pag. 238; Recco Capponi (1473) pag. 242.
Ors., tav. II, XXI. 2 esemplari. A C.¹
- 56 940. - *Fiorino d'oro*. Simile. Marche di zecca: Giorgio Ugolini (1474)
pag. 242; Paolo de' Cerretani (1506) pag. 284.
Ors., tav. II, XXI. 2 esemplari. A C.¹
- 70 941. - *Fiorino d'oro*. Simile. Marca di zecca: Giovanni Altoviti (1510)
pag. 290 (*varietà*: lupo senza scudo). Ors., tav. II, XXI.
[Tav. XII] A F. D. C.
- 5c 942. - *Fiorino d'oro*. Simile. Marche di zecca: Lutozio Nasi (1511)
pag. 291; Giovanni Acciaioli (1512) pag. 292.
Ors., tav. II, XXI. 2 esemplari. A C.¹
- 70 943. - *Fiorino d'oro*. Simile. Marche di zecca: Lorenzo da Diacceto
(1513) pag. 292; Giacomo Guicciardini (1522) pag. 303.
Ors., tav. II, XXI. 2 esemplari. A C.¹
- 83 944. - *Fiorino d'oro*. Simile. Marca di zecca: Bartolo Tedaldi (1522)
pag. 303. Ors., tav. II, XXI. [Tav. XII] A F. D. C.
- 70 945. - *Fiorino d'oro*. Simile. Marche di zecca: Alessandro Martelli

(1524) pag. 306. Segno inedito dall'Orsini; forse Zenobio degli Acciaiuoli (1524). Ors., tav. II, XXI 2 esemplari. *AV C.¹*

76 946. - *Fiorino d'oro*. Simile. Marca di zecca: Mario Nerli (1525). Ors., tav. II, XXI. [Tav. XII] *AV F. D. C.*

26 947. - *Fiorino d'oro*. Simile. Marca di zecca: Francesco Canigiani (1526) pag. 307. Ors., tav. II, XXI. *AV C.¹*

70 948. - *Fiorino d'oro*. Simile. Marca di zecca inedita dall'Orsini: martelli incrociati; sopra, M gotico (?) Ors., tav. II, XXI. [Tav. XIII] *AV C.¹*

5 949. - *Fiorino d'argento*. ✠ S · IOHANNES B · Busto del Santo di prospetto. R: ✠ FLORENTIA Giglio. Ors., tav. III, III var. 2 esemplari, *AR F. D. C. e C.¹*

950. - *Fiorino d'argento*. Simile al precedente, con IOHANNES · B Ors., tav. III, III. 2 esemplari. *AR F. D. C.*

951. - *Popolino*. Il Santo in piedi tra due arbusti. R: Giglio. Marche di zecca: Scala; Corno di cervo; ★; Chiave; Griffa. Ors., tav. III, VII. 5 esemplari. *AR C.¹*

952. - *Picciolo*. Mezza figura del Santo. R: Giglio. Ors., tav. III, IX var. 2 esemplari. *M. C.¹*

17 953. - *Grosso da sei*. ✠ · S · IOHANNES · B · * · Busto del Santo. R: ✠ · DI · FLORENTIA Giglio. Ors., tav. III, X. *AR C.¹*

954. - *Bargellino*. Ors., tav. III, XI. 4 esemplari variati. *M. C.¹*

9 955. - *Grosso da venti*. · S · IOHANNES · B · San Giovanni Battista di fronte, benedicente, con croce. R: ⊗ ✠ F · LOR · ENT · IT ⊗ Grande croce che divide la leggenda, accantonata da quattro gigli. Ors., tav. III, XII. *AR C.¹*

956. - *Guelfo da trenta*. Il Santo seduto. R: Giglio. 2 esemplari; sur uno, segno di Dardano degli Acciaiuoli (1318) pag. 26. Orsini. tav. IV, XIII. *AR C.¹*

- 956
957. - *Quattrino*. Ors., tav. IV, XVI. 6 esemplari, con vari segni di zecca. M. C.¹⁻²
958. - *Quattrino*. 6 esemplari diversi. Ors., tav. IV, XVI. M. C.¹⁻²
959. - *Quattrino*. 13 esemplari diversi. Ors., tav. IV, XVI. M. C.²⁻³
960. - *Quattrino*. Cinque esemplari con sigle inedite dall' Orsini. Ors., tav. IV, XVI. M. C.¹⁻²
961. - *Guelfo da quattro*. Il Santo in piedi. Sigla: un giglio. R. Giglio. Ors., tav. IV, XVII. AR C.¹
- 35 { 962. - *Grosso Guelfo da cinque*. Il Santo seduto. R. Giglio. 3 esemplari variati; marche di zecca: Testina (1350) pag. 78; Cifra di Cosimo de' Medici (1426) pag. 179; Scudetto con croce (*inedito*). Ors., t. IV, XVIII. AR C.¹
963. - *Grosso Guelfo da cinque*. Simile al precedente. 4 esemplari variati; marche di zecca: Cifra del 1407, pag. 152; Armetta di Piero Mellini (1451) pag. 213; Bordone (incerta); Rosetta (incerta). Orsini, tav. IV, XVIII. AR C.¹
- 16 964. - *Popolino da due*. Il Santo stante fra due gigli. R. Giglio. Ors., tav. IV, XX. [Tav. XIII] AR C.¹
Raro; coniato per tre soli semestri (1368).
- 55 { 965. - *Grosso da Soldi 6.8*. Il Santo andante a destra. R. Giglio. Marche di zecca: Giovanni Compagni (1472) pag. 138; Filippo Giugni (1476) pag. 244; Giovanni Orlandini (1479) pag. 246; Raniero Quaratensi (1500) 2 esemplari, pag. 274; Neri Capponi (1509) pag. 289; Giovanni Strozzi (1512) pag. 291. Orsini, tav. IV, XXII. 7 esemplari. AR C.¹
966. - *Grosso da Soldi 6.8*. Tipo simile al precedente. Marche di zecca: Pandolfo Rucellai (1473) pag. 241; Luigi Guidotti (1477) pag. 244; Uberto Nobili (1506) pag. 284; Giovani Acciaiuoli (1512) ? pag. 292. Armetta dei Canigiani. Orsini, tav. IV, XXII. 5 esemplari. AR C.¹
967. - *Grosso da Soldi 6.8*. Simile al precedente. Marche di zecca: Gerozio de' Medici (1483) pag. 251; Lorenzo Davanzati (1484)

pag. 251; Piero Capponi (1485) pag. 252; Armetta dei Guidotti; sopra, un punto. Ors., tav. v, XXV. 4 esemplari. *AR C.¹*

968. *Soldino*. Tre esempl. del tipo Orsini, tav. IV, XXIV e tav. V, XXVI, con varianti inedite. Segni di zecca: Carlo de' Medici (1469); Arme dei Guicciardini; Incerta. *M. C.¹⁻²*

969. - *Grossone da sette*. Tipo simile al precedente. Armetta di Alessandro Mannelli (1502) pag. 278. Ors., tav. v, XXVIII. 2 esemplari. *AR C.¹*

970. - *Grossone da sette*. Il Santo, giovane, stante. *R:* Giglio. Armetta di Giovanni Portinari (1503) pag. 279. Ors., tav. v, XXVIII. Raro. *AR C.¹*

971. - *Grossone da sette*. Tipo simile al precedente. Armetta di Bartolomeo Orlandini (1503) pag. 280. Ors., tav. v, XXVIII *var.* Raro. [Tav. XIII] *AR C.¹*

972. - *Grossone da sette*. Tipo simile al precedente. Armetta di Francesco Davanzati (1506) pag. 284. Ors., tav. v, XXVIII. Raro. *AR C.¹*

973. - *Cotale*. · S · IOAN — NES · BATISTA · Il Santo seduto. Armetta di Francesco Pandolfini (1518) pag. 297. *R:* ⬤ — ⬤ + ⬤ FLOR — ENTIA ⬤ — ⬤ Giglio. Ors., tav. v, XXIX. (bucato) Raro. *AR C.¹* [Tav. XIII]

974. - *Quattrino di Grosso*. Il Santo in piedi. *R:* Giglio. Marche di zecca: Domenico Francesco Pepi (1505)? pag. 283; Armetta dei Baroncelli? Ors., tav. v, XXXI. 3 esemplari. *AR C.¹⁻²*

975. - *Barile*. Battesimo di Cristo. *R:* Giglio. Marche di zecca: Giovanni Strozzi (1512) pag. 291; Giovanni Acciaiuoli (1512)? pag. 292; Angelo Carducci (1512) pag. 292; Incerta. Ors., tav. v, XXXIII. 4 esemplari. *AR C.¹*

976. - *Assedio* (1530). — *Scudo d'oro ossidionale*. IESVS · REX · NOSTER · ET · DEVS · NOSTER · Croce; nel 1° e 2° cantone un punto, nel 3° s; nel 4° armetta dei Biliotti (Alessandro). *R:* SENATVS · POPVLVS · Q · FLORENTINVS · Stemma col giglio; sopra, ⬤; ai

lati, • — • Contromarcato da una croce. Ors., tav. V, XXXV.
Rarissimo. [Tav. XIII] *N* F.D.C.

420 977. - *Mezzo Scudo ossidionale* (1530) • IESVS • REX • NOSTER • ET • DEVS
 • NOSTER • Croce con corona di spine; nel 1° e 2° cantone, un
 punto; nel 3°, N; nel 4°, armetta dei Guicciardini (segni di
 Niccolò Guicciardini). R SENATVS • POPVLVS • Q • FLORENTINVS •
 Stemma col giglio; ai lati, due punti; sopra, • N • Ors., tav. V,
 XXXVI. *Rarissimo.* [Tav. XIII] *R* C.¹

51 978. - *Alessandro I* (1533-36). — *Scudo d'oro.* ✱ ALEXANDER • MED •
 DVX • R • P • FLOREN • Stemma coronato. R • NOBIS • DEI •
 VIRTVS • EST • Croce. Ors., I. *N* F.D.C.
 [Tav. XIII]

31 979. - *Scudo d'oro.* ✱ ALEXANDER • MED • R • P • FLOREN • DVX Stemma
 coronato. R • NOBIS • DEI • VIRTVS • EST • Croce. Ors., 2.
N C.¹

160 980. - *Testone.* ALEXANDER M • — • R • P • FLOREN • DVX Busto a sini-
 stra. R S • COSMVS • — • S • DAMIANVS • I Santi in piedi di
 fronte. Ors., 3 (*Conio del Cellini*). Bucata e dorata.
 [Tav. XIII] *R* C.¹

48 981. - *Cosimo I* (1536-74). — *Scudo d'oro.* ✱ • — • COSMVS • M • R •
 P • FLOR • DVX • II • — • Stemma coronato; nel campo, ai lati,
 due punti. R NOBIS DEI ✱ VIRTVS EST Croce. Ors., 3-4 *var.*
 [Tav. XIII] *N* C.¹

33 { 982. - *Scudo d'oro.* Tipo simile. Ors., 3 *var.* *N* C.¹⁻²
 983. - *Scudo d'oro.* Tipo simile. Ors., 3-4 *var.* *N* C.¹

520 984. - *Scudo d'oro.* * COS • M • MAGNVS • — • DVX • ETRVRIÆ Stemma
 coronato. R ✱ VIRTVS EST NOBIS DEI Croce gigliata. *Inedito*
dall'Orsini con DVX • ETRVRIÆ (*Rarissimo*).
 [Tav. XXXVII] *N* C.¹

Cosimo I ottenne il titolo di Granduca I di Toscana nel 1569. Questa moneta manca nelle collezioni speciali di monete fiorentine del Museo Nazionale (Bargello) e del Museo Archeologico di Firenze; ed è perciò *rarissima*.

985. - *Piastra*. * COSMVS · MED · MAGNVS · DVX · ETRVRIÆ · Busto a destra. R̄ s · IOANNES · * · BAPTISTA Il Santo in piedi. Sotto, 1572. Ors., 7. [Tav. XIII] AR C.¹

Conio di Pietro Paolo Romano (Galeotto) - Vedi Spink & Son's Numismatic Circular, 5257.

986. - *Mezza Piastra*. Ritratto a d. R̄ S. Giov. Battista predicante a quattro persone. 1569. Ors., 8. AR C.²
987. - *Testone*. * COS · MED · MAGNVS · DVX · ETRVRIA · Busto a destra. R̄ s · IOANNES · BAPTISTA · Ψ · 1572. San Giovanni seduto. Ors., 17. [Tav. XIII] AR C.¹

988. - *Lira*. Ritratto. R̄ Il Giudizio Universale. (*Conio del Cellini*). Ors., 22. AR C.³
989. - *Giulio*. Stemma. R̄ S. Giovanni Battista e S. Cosimo. Ors., 23 var. AR C.¹
990. - *Giulio*. Simile. Ors., 24. AR C.³
991. - *Crazia*. Stemma. R̄ Il Santo in piedi. Ors., 35. M. C.³

992. - **Francesco I** (1574-87). — *Scudo*. * FRAN · M · MAGN · DVX · ETRVRIÆ · II Busto a destra. R̄ s · IOANNES · * Ψ BAPTISTA Il Santo stante; all'es., 1575. Ors., 5 var. AR F. D. C.

993. - *Testone*. * FRAN · MED · MAGN · DVX · ETRVRIÆ · II Busto a destra. R̄ · s IOANNES · BAPTISTA * · 1583 · Il Santo seduto. Ors., 6. AR C.¹
994. - *Testone*. Tipo simile al precedente, ma con Ψ nel giro del R̄. Ors., 6 var. [Tav. XIV] AR C.¹

995. - *Testone*. Simile, senza fiordaliso. Ors., 7. AR C.¹
996. - *Giulio*. Stemma. R̄ S. Giovanni Battista e S. Francesco. Ors., 10. AR C.³
997. - *Mezzo Giulio*. Stemma. R̄ S. Giovanni Battista. 3 esemplari di conio diverso. Ors., 11. AR C.¹

- 62 998. - Virginia de' Medici e Cesare d'Este (1586). *Giulio*. : VIRGINIA :
DVCISSA : MVTINAE Stemma de' Medici. R. CAESAR : DVX : MV
TINAE : REGG : Stemma del Duca di Modena.
Cat. Gneccchi, 1396. R.⁶ [Tav. XIV] R. C.¹
Moneta fatta coniare da Francesco I, in occasione del matrimonio di
Virginia de' Medici con Cesare d'Este.
- 25 999. - Ferdinando I (1587 - 1608). — *Piastra*. * FERD • M • CAR • MAG •
DVX • ETRVRIÆ • III Busto a destra in abito cardinalizio. Al-
l' esergo, 1587. R. * • A • A • DNO • FACTVM • EST • ISTVD • *
Cappello cardinalizio, croce, ecc. Ors., 13.
[Tav. XIV] R. F. D. C.
- 21 1000. - *Piastra*. • * • FERDINANDVS • MED • MAGN • DVX • ETRVRIÆ • III •
Busto corazzato a d. R. • FILIVS • MEVS • — • DILECTVS • ;
esergo, * 1589 * Il Battesimo di Cristo. Ors., 14.
[Tav. XIV] R. F. D. C.
- 3 { 1001. - *Giulio*. Stemma. R. L' Annunciazione. 2 esemplari.
Ors., 22-24. R. C.²
1002. - *Quarto di Giulio*. Ritratto. R. Croce. Ors., 31. R. C.²
- 11 1003. - Cosimo II (1608 - 20). — *Testone*. 1619. Semibusto. R. San
Giovanni Battista, seduto. Ors., 13. R. C.¹
- 1 { 1004. - *Lira*. 1620. Ors., 16. R. C.²
1005. - *Crazia*. Ors., 21. M. C.²
- 34 1006. - Ferdinando II (1620 - 70). — *Doppia*. FERD • II • MAGN • DVX • ET
Stemma coronato. R. NOBIS DEI • VIRTVS • EST • Croce. Or-
sini, 1 var. A. C.¹
- 72 1007. - *Piastra*. FERD • II • MAGN • DVX • ETRVR • Busto a destra; sotto,
1645. R. • S • IOANNES • BAPTISTA • Il Santo in piedi; sotto,
1642. Ors., 12. [Tav. XIV] R. F. D. C.
- 31 { 1008. - *Piastra*. Simile al precedente. Ors., 12 var. R. F. D. C.
1009. - *Piastra*. Tipo simile al precedente, con 1630 al dritto e 1610
al rovescio. Ors., 12 var. R. C.¹
- 1440

1010. - *Testone*. 1621. Dorato. Ors., 23. AR C.¹
1011. - *Testone*. 1636. Ors., 24. AR F.D.C.
1012. - *Lira*. Ors., 29 var. AR C.²
1013. - *Giulio*. 1629, 1630, 1635. 3 esemplari. Ors., 32. AR C.²
1014. - *Crazia*. 2 esemplari. Ors., 40. M. C.¹⁻²
1015. - *Quattrino*. 4 esemplari. Ors., 32. M. C.²
1016. - **Cosimo III** (1670-1723). — *Fiorino o Ruspone*. Giglio.
R: Santo seduto a sinistra. Ors., 8. A C.¹
1017. - *Piastra*. COSMVS · III · D · G · MA · DV · ETRVRIÆ · VI Busto a
destra; sotto, 1675. R: FILIVS MEVS DILECTVS Battesimo.
Ors., 11. AR C.¹
1018. - *Piastra*. 1677. Ors., 11. AR C.¹
1019. - *Piastra*. 1678. Ors., 11 var. AR F.D.C.
1020. - *Piastra*. 1680. Ors., 13. AR F.D.C.
1021. - *Piastra*. COSMVS · III · D · G · MAG · DVX · ETRVRIÆ · Busto a
destra; sotto, 1684. R: S · IOANNES BAPTISTA · II Santo se-
duto a destra; nel campo, M · S · Sul taglio, IPSA ★ SVI ★ CV
STOS · ★ · FORMA ★ DECORIS ★ ERIT · ★ · Ors., 15.
[Tav. XIV] AR F.D.C.
1022. - *Mezza Piastra*. 1676. Ors., 21. AR C.¹
1023. - *Testone*. 1676. Ors., 24. AR C.¹
1024. - *Testone*. 1676. Ors., 24. AR F.D.C.
1025. - *Giulio*. 1677. Ors., 30. AR C.¹
1026. - *Da Quattrini 2 1/2*. Ors., 37. M. C.¹
1027. - *Quattrino*. 1681, 1682. 4 esemplari. Ors., 38. M. C.²

- 26 1028. - **Gian Gastone** (1723 - 37). — *Fiorino*. Giglio. R: Il Santo
seduto. Ors., 2. A: F. D. C.
- 16 1029. - *Fiorino*. Simile al precedente. Ors., 2. A: C.¹
- 40 1030. - *Mezzo Fiorino*. Ors., 3 var. A: F. D. C.
- 2 { 1031. - *Crazia*. 1733. Ors., 8. R: C.¹
1032. - *Crazia*. Ors., 9. R: C.¹
- 15 { 1033. - **Francesco III di Lorena** (1737 - 65). — *Francescone*. Ritratto.
R: Stemma. 1747. Ors., 6. R: C.¹
1034. - *Francescone*. 1747. Simile al precedente. R: C.²
1035. - *Francescone*. 1750. Ors., 7 var. R: C.¹
1036. - *Francescone*. 1759. Ors., 7 var. R: C.¹
- 13 { 1037. - *Francescone*. 1761. Ors., 7 var. R: C.¹
1038. - *Francescone*. 1762. Ors., 7 var. R: C.¹
1039. - *Francescone*. 1764. Ors., 7 var. R: C.¹
- 8 1040. - *Francescone*. 1765. Ors., 7 var. R: C.¹
- 81 { 1041. - *Mezzo Francescone*. 1746. Ors., 9. R: C.²
1042. - *Mezzo Francescone*. 1757. Ors., 9 var. R: C.¹
1043. - *Da 10 Quattrini*. 1764. M: C.¹
- 63 { 1044. - **Pietro Leopoldo di Lorena, Granduca** (1765 - 90). — *Ruspone*.
Giglio. R: San Giovanni seduto. 1766. A: C.¹
1045. - *Francescone*. Busto a d. R: Stemma stretto, coronato.
1766. R: C.¹
- 1 { 1046. - *Francescone*. Busto a destra. R: Stemma largo, coronato.
1766. R: C.¹

1046

| | |
|----|--|
| 6 | 1047. - <i>Francescone</i> . Busto a sinistra. B Stemma largo, coronato. 1767. AR C. ¹ |
| | 1048. - <i>Francescone</i> . Simile al precedente. 1768. AR C. ¹ |
| | 1049. - <i>Francescone</i> . 1769. AR C. ¹ |
| 22 | 1050. - <i>Francescone</i> . 1769. AR F. D. C. |
| | 1051. - <i>Francescone</i> . 1770. AR C. ¹ |
| | 1052. - <i>Francescone</i> . 1771. AR F. D. C. |
| 16 | 1053. - <i>Francescone</i> . 1772. AR C. ¹ |
| | 1054. - <i>Francescone</i> . 1773. AR C. ¹ |
| | 1055. - <i>Francescone</i> . 1774. AR C. ¹ |
| 9 | 1056. - <i>Francescone</i> . 1775. AR F. D. C. |
| | 1057. - <i>Francescone</i> . 1776. AR C. ¹ |
| | 1058. - <i>Francescone</i> . 1776. AR C. ¹ |
| | 1059. - <i>Francescone</i> . 1777. AR C. ¹ |
| | 1060. - <i>Francescone</i> . 1778. AR C. ¹ |
| | 1061. - <i>Francescone</i> . 1779. AR C. ¹ |
| | 1062. - <i>Francescone</i> . 1780. AR C. ¹ |
| | 1063. - <i>Francescone</i> . 1781. AR C. ¹ |
| | 1064. - <i>Francescone</i> . 1784. AR C. ¹ |
| | 1065. - <i>Francescone</i> . 1785. 2 esempl. di conio diverso. AR C. ¹ |
| | 1066. - <i>Francescone</i> . 1786. AR C. ¹ |
| | 1067. - <i>Francescone</i> . 1787. AR C. ¹ |

76

1068. - *Francescone*. 1789. Æ C.¹
1069. - *Francescone*. 1790. 2 esempl. di conio diverso. Æ C.¹
1070. - *Francescone*. Tipo simile, ma con la testa laureata. 1790. R.²
Æ C.¹
1071. - *Tallero per il Levante*. R. Stemma fiancheggiato da due grifi. Æ C.¹
1790. R.²
1072. - *Mezzo Francescone*. Tipo solito. 1777, 1787. 2 esemplari di
conio diverso. Æ C.¹
1073. - *Doppio Paolo*. 1780. Æ C.¹
1074. - *Paolo*. Tipo solito. 1783, 88, 89. 4 esemplari di conio di-
verso. Æ C.¹ e F. D. C.
1075. - *Mezzo Paolo*. 1784. 2 esemplari. Æ C.¹
1076. - *Da 10 Quattrini*. 1778, 87, 88. 3 esemplari. M. C.¹⁻²
1077. - *Duetto*. 1785. Æ C.¹⁻²
1078. - **Ferdinando III** di Lorena (1790-1801). — *Francescone*. Ri-
tratto. R. Stemma. PISIS 1791. Æ C.¹
1079. - *Francescone*. 1793. Æ C.¹
1080. - *Francescone*. 1794. Æ C.¹
1081. - *Francescone*. 1795. Æ C.¹
1082. - *Francescone*. 1796. Æ C.¹
1083. - *Francescone*. 1797. Æ C.¹
1084. - *Francescone*. 1798. Æ C.¹
1085. - *Doppio Paolo*. Tipo solito. 1791. Æ F. D. C.
1086. - *Paolo*. Tipo solito. 1791. Æ C.¹

19

1688

1087. - *Mezzo Paolo*. 1792. AR F. D. C.
 1088. - *Da 10 Quattrini*. 1800. M. C.¹
 } 1089. - *Quattrino*. 7 esemplari di date diverse. Æ C.¹
 1090. - **Ludovico I di Borbone** (1801-1803). — *Ruspone*. Giglio.
 70 R: Santo seduto. 1803. A C.¹
 { 1091. - *Francescone*. Ritratto a destra. R: Stemma. 1802. AR F. D. C.
 13 { 1092. - *Francescone*. 1803. AR F. D. C.
 { 1093. - *Quattrino*. 1803. Æ C.²
 1094. - **Carlo Ludovico e Maria Luisa Reggente** (1803-1807). —
 105 *Ruspone*. Giglio. R: Santo seduto a sinistra. 1807.
 [Tav. XIV] A F. D. C.
 { 1095. - *Francescone e Mezzo*. Busti accollati a destra. R: Stemma.
 1807. AR C.¹
 { 1096. - *Francescone*. Busti affrontati. R: di Lodovico I di Borbone.
 1803. R.⁴ AR F. D. C.
 30 { 1097. - *Francescone*. Busti affrontati. R: Stemma. 1807. AR C.¹
 { 1098. - *Mezzo Francescone*. 1804. AR C.¹
 { 1099. - *Da 2 Soldi*. 1804. R. Æ C.¹
 22 1100. - **Ferdinando III** (1814-24). — *Francescone*. 1814. AR F. D. C.
 { 1101. - *Francescone*. 1815. AR C.¹
 7 { 1102. - *Francescone*. 1824. AR C.¹
 1103. - *Mezzo Francescone*. 1820. AR F. D. C.

- 7 { 1104. - *Mezzo Francescone*. 1823. AR C.¹
 1105. - *Lira*. 1823. AR F.D.C.
 1106. - *Da 10 Soldi*. 1821, 1823. 2 esemplari. AR F.D.C. e C.¹
 1107. - *Da 2 Soldi*. 1818. Æ C.²
 1108. - *Soldo*. 1822, 1823. 2 esemplari. Æ C.¹
 1109. - *Quattrino*. 1821, 1822. 2 esemplari. Æ C.²
- 150 1110. - *Leopoldo II di Lorena* (1824 - 59). — *Leopoldino d'oro da 80 Fiorini*. Giglio. R. Stemma coronato sopra bandiere. 1827. AV F.D.C.
 [Tav. XIV]
- 52 { 1111. - *Fiorino*. 1832. AV F.D.C.
 1112. - *Francescone*. 1826. Stemma ovale e bandiera. AR F.D.C.
 [Tav. XIV]
- 62 { 1113. - *Francescone*. 1856. AR C.¹
 1114. - *Mezzo Francescone*. 1828, 1829. 2 esemplari. AR C.¹
 1115. - *Fiorino*. 1828, 1847, 1856, 1858. 4 esempl. AR F.D.C.
 1116. - *Fiorino*. 1826, 1842, 1843, 1844. 4 esempl. AR C.¹
 1117. - *Mezzo Fiorino*. 1827. AR C.¹
 1118. - *Paolo*. 1831, 1843, 1856, 1858. 4 esempl. AR F.D.C.
 1119. - *Paolo*. 1842, 1845, 1846. 3 esempl. AR C.¹
 1120. - $\frac{1}{4}$ di *Fiorino*. 1827. AR C.¹
 1121. - *Mezzo Paolo*. 1832, 1839, 1853, 1856, 1857. 5 esemplari. AR F.D.C. e C.¹
 1122. - *Da 10 Quattrini*. 1858. M. C.¹

1123. - *Da 5 Quattrini.* 1830. M. C.¹
1124. - *Da 3 Quattrini.* 1832, 1838, 1845, 1846, 1851. 5 esemplari.
M. C.¹⁻²
1125. - *Quattrino.* 1831, 1840, 1853, 1854. 4 esemplari. M. C.¹
1126. - **Governo provvisorio** (1859). — *Fiorino.* R. F.D.C.
1127. - *Da 5 Centesimi; Da 2 Centesimi.* 1859. 2 esemplari.
Æ C.¹
1128. - **Vittorio Emanuele II** (1859-78). — *Da 5 Lire.* 1861.
R. F. D. C.
1129. - *Da 2 Lire.* 1860. R. C.¹
1130. - *Lira.* 1860. R. F.D.C.
1131. - *Mezza Lira.* 1860. 2 esemplari. R. C.¹ e F.D.C.
1132. - *Soldo.* 1859; *Da 2 Centesimi.* 1859; *Centesimo.* 1859.
4 esemplari. Æ F.D.C.

FOLIGNO

(A. CINAGLI, op. cit.; C. SERAFINI, op. cit.).

1133. - **Corrado II Trinci** (1438-1439). — *Quattrino.* * S. RELITIA
RVS * Testa del Santo. R: * * DE RVLINEO * Croce
fiorita. Æ C.¹
1134. - **Nicola V** (1447-1455). — *Quattrino.* * NICOLAVS.....
Chiavette decussate. R: * DE * FVLGINEO Croce. Cin., 18;
Ser., 35. Æ C.¹
1135. - *Quattrino.* Esemplare simile al precedente, ma con stelletta
nei giri del D e del R Cin., —; Ser., —. Æ C.¹

1136. - **Calisto III** (1455-1458). — *Quattrino*. Chiavette. R. Croce. Due esemplari diversi. Cin., 15, 17; Ser., 39, 40. Æ C.^{1,2}
1137. - **Pio II** (1458-1464). — *Quattrino*. Chiavette. R. Croce. Cin., 29; Ser., 76 var. Æ C.¹
1138. - **Paolo II** (1464-71). — *Zecchino*. • PAVLVS • PP • — • SECVNDVS • Stemma. R. + ACCIFE • — CLA • RE • CELOR' Cristo che consegna le chiavi a S. Pietro. Cin., 7; Zan., Vol. II, tav. II. (Conio di Emiliano Orfini). R.⁴ [Tav. XV] AV C.¹
1139. - **Leone X** (1513-21). — *Quattrino*. Stemma. R. S. Pietro. 2 esemplari. Cin., 119 var.; Ser., 133. M. C.²
1140. - *Quattrino*. Chiavi decussate. R. Leone. 4 esempl. Cin., 138 var.; Ser., 127, 128, 129. Æ C.¹
1141. - **Clemente VII** (1523-1534). — *Quattrino*. Fiordaliso. R. San Feliciano. Cin., 116; Ser., —. M. C.¹
1142. - **Pio VI** (1775-1799). — *Sampietrino da 2 1/2 Baj.* S • P • APO STOLORVM PRINCEPS Busto del Santo, a sinistra. R. BAIOCCHI DVE E MEZZO FVLIGNIO 1796 in quattro righe. Cin., 457. Æ C.²
1143. - *Sampietrino da 2 1/2 Bajocchi*. 1796. 2 esemplari. Cin., 456. Æ C.¹
- 25 1144. - *Sampietrino da 2 1/2 Baj.* 1797. Cin., 458. Æ F.D.C.
1145. - *Sampietrino da 2 1/2 Baj.* 1797. Tipo leggero. Cin., 459. Æ C.¹
1146. - *Da 2 Baiocchi*. 3 esemplari diversi. Cin., 526, 527, 528. Æ C.¹
- 17 1147. - *Baiocco*. 4 esemplari. Cin., 576, 577. Æ C.¹
1148. - *Mezzo Baiocco*. Cin., 617. Æ C.²
1149. - **Repubblica Romana** (1798-99). — *Quattrino*. S • FELICIANO Il Santo benedicente. R. * QVATRINO DI FVLIGNO entro corona di alloro. Cin., 113. R.² Æ C.¹

FOSDINOVO

1150. - Maria Maddalena Malaspina (1666-69). — *Luigino*. HEC · EST · VIRTUTIS · IMAGO Busto di donna, a d. R: ⊗ DEVS MEVS ET OMNIA ⊗ Stemma coronato; ai lati 16-66; sotto, · Ψ ·
R F. D. C.
1151. - *Luigino*. Ritratto. R: Stemma; ai lati, 16-69. Tre esemplari di diverso conio.
R C.¹⁻²

FOSSOMBRONE

(G. A. ZANETTI, op. cit., tomo II).

1152. - Guidobaldo I da Montefeltro (1482-508). — *Quattrino*. GVID....
B ⊗ VRBI ⊗ DVX ⊗ Ritratto a s. R: DE ⊗ FORO SE — MPRONIO ⊗
Stemma. Zan., II, pag. 93, I. R.³ Æ C.²

FRINCO

(*Corpus Nummorum Italicorum*, Vol. II).

1153. - Anonime Consortili (1581-1601). — *Parpagliola*. CONSORT ▼ DD ▼ FRINGI Stemma. R: * ALTERA ▼ PARS ▼ SOLIDI ▼ F ▼ Croce ornata con quattro mezzelune. C. N. I., 29. M. C.²
1154. - *Parpagliola*. (*Contraffazione Piacenza*). — OCT · ET · ANTONI · IMP · Busti accollati a s. R: MON · ORD · A · DD · F · Minerva seduta, con gigli, a s. C. N. I., 40. M. C.¹
1155. - *Da 2 Sesini* (*Contraffazione Piacenza*). — MONETA · CONSORT · MACET Arma Piacentina, ma con le mazzette per gigli. R: s · COSMVS Il Santo a cavallo, a s. C. N. I., 47. M. C.²
1156. - *Contraffazione del Sesino veneto*. 2 esemplari. C. N. I., 80 e 110. Æ C.¹
1157. - *Contraffazione del Sesino veneto*. 2 esemplari. C. N. I., 126 e 126 var. Æ C.¹

GAETA

(D. SPINELLI, op. cit.).

1158. - Autonome dell' XI Secolo. — *Follaro*. CON · ET · DVX ·
Croce entro circolo. R. GAIETA · CI · Croce entro circolo.
Spin., pag. 10, vign. 3. R.⁴ Æ C.²
1159. - *Follaro*. xva tēlv Croce entro circolo. R. A EIA
Croce entro circolo. Contromarca D · V (Guglielmo Basville).
Spin., pag. 10, vign. 5. Leggenda retrograda. Æ C.²
1160. - Guglielmo II (1154-66). — *Follaro*. + W DEI GRA REX
Croce entro circolo. R. + CIVITAS GAIETA Castello.
Spin., 192, n. 1. Æ C.¹
1161. - Alfonso I d'Aragona (1442-58). — *Ducato e Mezzo*. ✱ : RLI
HORSV : D : G : R : ARAGO : SIDI : QIT : VLT : Stemma
inquartato. R. ✱ DVS · M · INDIVT · ET · HGO · DVS
PIQI · INIMQI · M Il re in armatura, galoppando a destra.
Cat. Samb. 732 var. R.² [Tav. XV] A F. D. C.

GAZZOLDO

1162. - Ippoliti, Conti (1590-91). — *Sesino o Baiocchella*. SIXTVS · P M ·
F · A · CO · GA Busto a s., sotto, A · I · R. · ITER · PARA ·
TVTVM · La Vergine di fronte. M. C.¹

GENOVA

(*Corpus Nummorum Italicorum*, Vol. III; DESIMONI, RUGGERO, ecc., *Tavole descrittive delle monete della zecca di Genova*, ivi, 1890).

1163. - Repubblica (1139-1252). — *Quartarola*. ✱ · I T · N · V · T ·
(cestello) ✱ Castello; sotto, • R. ✱ · QVNR · T · DVS
RAX · Croce. C. N. I., pag. 21 var. A C.¹

1164. - *Quartarola*. Simile, con **QVNRRTDI** Sigla, conchiglia.
C. N. I., pag. 18, 126. A^v C.²
1165. - *Denaro*. Tipo simile. 4 esemplari vari. C. N. I., 8, 18, 57.
AR C.¹ e F. D. C.
1166. - *Repubblica* (1252 - 1280). — *Patachina o Sesino*. ✱ **QVITTS** :
ITNVH : R : Castello. R^x ✱ **QONRTDVS** : REX : S :
Croce. 2 esemplari vari. C. N. I., 21, 26. AR C.¹
1167. - *Repubblica* (1280 - 1339). — *Denaro Minuto*. Castello. Croce
intersecante. 2 esemplari. C. N. I., pag. 35, 53 *var.* Æ C.¹
1168. - *Quartaro*. + Q · V · T · R · T · T · R · O · Grifo rampante.
R^x C · V · N · R · T · D · V · S · Croce. Altra var. con le
lettere separate da + C. N. I., pag. 38, n. 12, 15.
2 esemplari. Æ C.¹
1169. - *Quartaro*. ✱ · Q · V · A · T · A · R · O · R · O · Grifo.
R^x * · T · O · H · A · I · N · V · S · Croce. C. N. I.,
pag. 40, 30. R.³ Æ C.¹
1170. - *Simone Boccanegra, Doge I* (1339 - 1344). — *Genovino*. Ca-
stello. R^x Croce. Sigla, **MH**. C. N. I., 40.
[Tav. XV] A^v F. D. C.
1171. - *Genovino*. Tipo simile al precedente. Sigla, **G = N**
C. N. I., 159, 160 *var.* A^v F. D. C.
1172. - *Quartarola*. Castello. R^x Croce. Sigla, **H**. C. N. I., 95.
A^v C.¹
1173. - *Grosso*. Sigle, **D = N** e **G = N**. 2 esemplari. C. N. I., 176, 179.
AR C.¹
1174. - *Giovanni Valente, III Doge* (1350 - 53). — *Grosso*. Castello
in otto archi. R^x Croce in otto archi. Sigla, **T**. C. N. I., 16.
R.² AR C.²
1175. - *Simon Boccanegra, IV Doge* (1356 - 63). — *Grossino*. Tipo so-
lito. Sigla, **V = P**. C. N. I., 41 *var.* A^v F. D. C.

1176. - *Grosso*. 5 esemplari di conio diverso. C. N. I., 46, 48, 54, 65 var. AR C.¹
1177. - **Gabriele Adorno, V Doge** (1363-1370). — *Genovino*. Tipo solito. Sigla, T = B. C. N. I., 1. [Tav. XV] AR C.¹
1178. - *Grosso*. Sigla, L = I. C. N. I., 24. AR C.¹
1179. - **Nicola Guarco, VIII Doge** (1378-83). — *Grosso*. Sigla, O. 2 esemplari. C. N. I., 23. AR C.¹
1180. - **Valerando di Lucemburgo** (1397). — *Soldino*. * ITNVT : Q : DAV : PROTECT : Castello. R * CONRTDVS : : RAX : ROMT : T : Croce. C. N. I., 4. R.¹ AR C.¹
[Tav. XV]
1181. - **Carlo VI di Francia** (1396-1409). — *Petachina*. Scudo partito; sotto, B. R Croce. 3 esemplari. AR C.¹
C. N. I., 34.
1182. - **Tommaso di Campofregoso, XIX Doge** (1415-21). — *Ducato*. Sigla, L = L C. N. I., 5, 6 var. [Tav. XV] AR C.¹
1183. - *Grosso*. Sigle, K = Y e Y = N 2 esemplari. C. N. I., 19. 35. AR C.¹
1184. - **Filippo Maria Visconti** (1421-35). — *Ducato*. : H : M : DVX : MADIOLANI : D : ITN : Castello, con sopra biscione. R * : CONRTDVS : RAX : ROMT : T : Croce. AR C.¹
C. N. I., 11. [Tav. XV]
1185. - *Soldino*. Castello con biscia. R Croce. Sigla, A gotica. 2 esemplari. C. N. I., 79, 83. AR C.¹
1186. - *Petachina*. Castello con biscia. R Croce. Sigla, A AR C.¹
C. N. I., 88 var.
1187. - **Tommaso di Campofregoso, XXI Doge** (1436-1442). — *Soldino*. Castello. R Croce. Sigle, A, B, Y. 3 esemplari. AR C.¹
C. N. I., 40, 46, 70 var.
1188. - *Petachina*. Sigla, Y. C. N. I., 99. AR C.¹

1189. - **Pietro di Campofregoso, XXVI Doge (1450-58).** — *Grosso.*
 MS : P : Q : DVX : IANU : XXVI : Castello genovese.
 R * : CONRAD : REX : RO : Croce patente. Sigle, O
 e X. C. N. I., 24 e 28. 2 esemplari diversi. AR C.¹
1190. - *Petachina.* Tipo simile al precedente. Sigla, D. C. N. I., 32.
 3 esemplari di conio diverso. M. C.¹
1191. - *Minuto.* Castello. R Croce intersecante. Sigla, B *
 C. N. I., 38; Des., 675. M. C.²
1192. - **Carlo VII, Re di Francia (1458-61).** — *Minuto.* C • R • H • D •
 IAN • Castello. R CO NR AD A * Croce. C. N. I., 14;
 Des., 681. R.² M. C.¹
1193. - **Francesco I Sforza (1464-66).** — *Ducato.* Tipo solito, col
 biscione sul castello. Sigla, T. C. N. I., 10.
 [Tav. XV] AV C.¹
1194. - **Galeazzo Maria Sforza (1466-76).** — *Ducato.* Tipo solito.
 Sigla, A. C. N. I., 1. AV C.¹
1195. - *Ducato.* Simile. Sigla, P. C. N. I., 21.
 [Tav. XV] AV F. D. C.
1196. - **Battista di Campofregoso, XXX Doge (1478-83).** — *Ducato.*
 Sigla, G. C. N. I., 1 var. [Tav. XV] AV C.¹
1197. - *Grosso.* Castello. R Croce. Sigle, G • e I • I. C. N. I., 9
 e 15. 2 esemplari diversi. AR C.¹
1198. - **Gian Galeazzo Maria Sforza, Duca di Milano (1488-94).** —
Testone da 15. — • IO : G } : M : SFO : DVX : M : VI : AC :
 IANVE : D Castello e bisciona. R * : CONRAD : REX : RO
 MANORVM : MP : (monogr.). Croce. C. N. I., 29 var. R.³
 [Tav. XV] AR C.¹
1199. - *Testone da 20.* — • IO : G } : M : SF : DVX : M : VI • AC IANVE :
 VE (mon.) D² Castello; ai lati, due stelle. R * CONRAD : REX
 : ROMANOR • F • S Croce; nel campo tre stelle. C. N. I., 40 var.
 R.³ Falsificazione dell' epoca. M. C.¹

1200. - *Mezza Lira*. — . IO : G³ : M : SF : DVX : M : VI . (AC) ID .
Castello e bisciona; nel campo, due stelle. R. ✱ 9^{rad} : REX
: ROMANOR : FS . Croce con due stelle negli angoli.
C. N. I., 94 var. R.³ AR C.¹
- 30 1201. - **Ludovico XII, Re di Francia, II^a Signoria (1507).** — *Testone*.
✱ LV¹ : XII : REX : FRAN : IANVE : D : Stemma. R. ✱ COMVNITAS
✱ IANVE ✱ IC ✱ Castello sormontato da croce e fiancheggiato
da due stelle a otto punte. C. N. I., 42; Des., 920. R.³
[Tav. XV] AR C.²
1202. - **Antoniotto Adorno, Doge (1522-27).** — *Scudo d'oro del Sole*.
✱ ANTONIOTVS . ADVRNVS . GENVE . DVX . Castello; sopra, sole.
R. ✱ CONRADVS . REX . ROMANORVM ✱ OM . Croce. C. N. I., 21.
[Tav. XV] AV C.¹
- 56 { 1203. - *Testone*. ✱ ANTONIOTVS . ADVR . GENVE . DVX Castello, fianche-
giato da A-A . R. CONRADVS . REX . ROMANOR . B C . Croce
patente. C. N. I., 28. R.² AR C.¹
1204. - *Mezzo Testone*. Tipo simile, con . ROMAN¹ nel R. C. N. I., 51.
R.² AR C.¹
1205. - **Dogì Biennali (1528-1797) Monete senza data (1528-1541).**
— *Scudo d'oro del Sole*. Castello; sopra, sole; sotto, stella.
R. Croce. Sigla, c G C. N. I., 207. AV F. D. C.
- 15 1206. - *Scudo d'oro del Sole*. Simile, senza stella. Sigla 1 A .
C. N. I., 248. [Tav. XV] AV C.¹
- 26 { 1207. - *Testone*. Castello. R. Croce. Sigla, B . R . C. N. I., 175.
Des., 1035 var. AR C.¹
1208. - *Cavallotto*. Tipo solito. Sigle, A S e II . C. N. I., 107 e 287.
2 esemplari. AR C.¹⁻²
1209. - *Cavallotto*. Sigla, A S . C. N. I., 98. 2 esempl. AR C.¹⁻²
1210. - *Mezzo Cavallotto*. Sigla, 1 A . C. N. I., —. Manca nel Des.
R.³ AR C.²

- 31' 1211. - Dogi Biennali. Monete con data. (Dopo il 1541). — Scudo d'oro. Tipo solito. 1541. Sigla, c g. C. N. I., 10.
[Tav. XV] A' C.¹
1212. - Scudo d'oro. Simile. 1546. Sigla, A S. C. N. I., 1. A' C.¹
1213. - Simile. 1557. Sigla A S. C. N. I., —. A' C.¹
- 84 { 1214. - Doppia. 1580. Castello ornato. R: Croce fogliata.
Sigla, L B. C. N. I., 2. A' C.¹
1215. - Mezza Doppia. Castello ornato. R: Croce ornata. 1617.
Sigla, 1 z. C. N. I., 8. [Tav. XV] A' C.¹
- 250 1216. - Da 2 Doppie. Castello ornato. R: Croce ornata e quattro punti. 1637. Sigla, (1 B) svS. C. N. I., 2.
[Tav. XVI] A' C.¹
- 100 1217. - Da 2 Doppie. 1637. Senza sigla. C. N. I., —, tipo del n. 3.
A' C.¹
- 180 1218. - Da 2 Doppie. Busto della B. V. fra le nubi. R: Croce ornata. 1720. Sigla, F · M · S. C. N. I., 3.
[Tav. XVI] A' C.¹
- 20 1219. - Zecchino. Scudo ornato. R: S. Giovanni. 1734. Sigla, o · m · C. N. I., 2. A' C.¹
- 48 1220. - Da 24 Lire. Stemma coronato tra grifi. R: La Vergine sulle nubi. 1793. C. N. I., 5. A' C.¹
- 31' 1221. - Da 12 Lire. Tipo simile, ma d'altro disegno. 1794.
C. N. I., 2. A' C.¹
- 210 1222. - Testone della Benedizione. ✠ DVX · ET · GVBER' · REIPVB' · GENVEN' · Il Salvatore a d., benedicendo il Doge inginocchiato che tiene il vessillo. R: ✠ CONRADVS · II · ROMANOR' REX Castello sormontato da croce. 15-54. C. N. I., 9; Des., 1132. R.⁴
[Tav. XVI] A' C.¹
- 310 { 1223. - Da 4 Denari. Castello in scudetto. R: Croce accantonata da 1556. C. N. I., 5; Des., 1143. A' C.²
- ↓ 1224

1224. - *Testone della Benedizione*. DVX ★ ET ★ GVB' ★ REIP' ★ GENV' II Salvatore che benedice il Doge inginocchiato. All'es., ★ 1563 ★ R. ★ CONRADVS ★ II ★ ROMANOR' ★ REX Croce ornata. Nel centro, castello. C. N. I., 6; Des., 1159. R.⁴ AR F. D. C. [Tav. XVI]
- 50 1225. - *Mezzo Testone*. Tipo simile al prec. A. 1563. C. N. I., 9; Des., 1162. R.⁵ AR C.¹
- 20 1226. - *Mezzo Scudo*. Castello fiancheggiato da due stelle a sei punte. Sotto, II. A. 1567. R. Croce accantonata da quattro stelle. Sigla, A · S · C. N. I., 10; Des., 1170. AR C.¹
1227. - *Ottavo di Scudo*. Castello in sedici archetti, fiancheggiato da due stelle. A. 1572. R. Croce in quindici archetti; stella nel 2° e 3° angolo. Sigla, L · B · C. N. I., 9 var.; Des., 1202. R.² AR C.¹
1228. - *Da 4 Denari*. Sigla, L · B · A. 1573. C. N. I., 3; Des., 1208. M. C.²
1229. - *Soldino*. A. 1575 e 1577. Des., 1221 e 1237. 3 esemplari diversi. M. C.¹
1230. - *Cavallotto*. Sigla, L · B · A. 1575, 1578, 1579. C. N. I., pag. 276, 7; pag. 284, 8; pag. 286, 8; Des., 1216, 1245, 1252. 3 esemplari. AR C.¹
1231. - *Cavallotto*. Sigla, I · V A. 1586. C. N. I., 5; Des., 1272. AR C.²
- 32 1232. - *Minuto*. A. 1605. C. N. I., 6; Des., 1342. M. C.¹⁻²
1233. - *Mezzo Scudo*. Tipo solito, ma con due croci nel D e quattro stelle nel R. A. 1610. Sigla, M. C. (*Michael Cavus*). C. N. I., 5; Des., 1366. AR C.¹
1234. - *Ottavo di Scudo*. A. 1625. C. N. I., 16; Des., 1462. AR C.¹
1235. - *Da 8 Denari*. A. 1626. C. N. I., 15. M. C.¹⁻²

- 28 } 1236. - *Scudo*. Tipo solito. A. 1627. Peso, gr. 38, 125. C. N. I., 5 ;
Des., 1475. \mathcal{R} C.¹
1237. - *Da 20 Denari*. A. 1631. C. N. I., 6 ; Des., 1505. M. C.¹
- 215 } 1238. - *Da 4 Scudi*. DVX ★ ET ★ GVB ★ REIP ★ GENVENSIS . 1633. Ca-
stello coronato, fiancheggiato da due grifi ; sotto, testina alata.
 \mathcal{R} : ✠ CONRADVS ★ II ★ ROMANORVM ★ REX Croce ornata, e quattro
teste alate. Peso, gr. 152. C. N. I., 3 ; Des., 1512. R.⁴
[Tav. XVI] \mathcal{R} C.¹
- 41 } 1239. - *Da 2 Scudi*. DVX ★ ET ★ GVB ★ REIP ★ GENVENSIS ★ 1635 Ca-
stello coronato e fiancheggiato da due grifi ; sotto, testina.
 \mathcal{R} : ✠ CONRADVS ★ II ★ ROMANORVM ★ REX ★ IB (mon.) ★ SVS ★
Croce ornata e quattro teste. C. N. I., 2 ; Des., 1529.
R.² \mathcal{R} C.¹
- 3 } 1240. - *Da 10 Soldi*. Stemma. A. 1639. \mathcal{R} : La Vergine col Bam-
bino. Sigla, svs. C. N. I., 10 ; Des., 1560. \mathcal{R} C.²
1241. - *Scudo stretto*. Croce accantonata da quattro stelle. \mathcal{R} : La
Vergine col Bambino, fra le nubi. A. 1640. Sigla, IB (mon.)
svs = . ★ . C. N. I., 11 ; Des., 1569. \mathcal{R} C.¹
1242. - *Da 10 Soldi*. Tipo solito. A. 1641. C. N. I., 20 ; Des., 1582.
M. C.²
1243. - *Quarto di Scudo largo*. A. 1642. Sigla, c . s . C. N. I., 8 ;
Des., 1589. \mathcal{R} C.²
1244. - *Da 10 Soldi*. A. 1643. Sigla, c . s . C. N. I., 5 ; Des., 1595.
M. C.¹⁻²
1245. - *Da 10 Soldi (Tipo nuovo)*. A. 1647. Sigla, I . B . (mon.) N
C. N. I., 9 ; Des., 1613. \mathcal{R} C.¹
1246. - *Da 5 Soldi*. Tipo simile. A. 1648. Sigla, I . B . N .
C. N. I., 7 ; Des., 1618. \mathcal{R} C.¹⁻²
- 3 } 1247. - *Lira*. A. 1649. Sigla, I . B . (mon.) N
C. N. I., 14 ; Des., 1628. \mathcal{R} C.¹⁻²

- 16 { 1248. - *Quarto di Scudo*. A. 1653. Sigla, I · A · B ·
C. N. I., 14; Des., 1660. Æ C.¹
1249. - *Da 8 Denari*. A. 1653, 1654. C. N. I., pag. 370, 22;
pag. 371, 12. Des., 1666, 1674. 2 esemplari. Æ C.²
1250. - *Quarto di Scudo largo*. Tipo solito. A. 1655. Sigla, A · B ·
C. N. I., —; Des., 1636. Æ C.¹
1251. - *Da 8 Soldi*. A. 1653, 1654, 1655, 1715. 4 esemplari di conio
diverso. Æ C.¹
- 33 1252. - *Scudo di stampo largo*. * ET * REGE * EOS * 1666 * * * A * B *
La Vergine col Bambino coronata da due angeli. R. * DVX
* ET * GVBERNATORES * REIP * GENV * Croce e quattro teste.
C. N. I., 5; Des., 1715 var. Æ C.¹
- 400 1253. - *Da 2 Reali*. DVX * ET * GVB * REIP * GENV * 16-66. Stemma
con LIBERTAS in banda. R. S. Giorgio a cavallo, a d., che fe-
risce il drago. C. N. I., 27; Des., 1724. R.⁶ Æ F.D.C.
[Tav. XVI]
- 170 { 1254. - *Giustino*. Stemma. A. 1669. R. BON · VNC · III La Giu-
stizia seduta a d. In alto, segni arabi. C. N. I., 7; Des., 1754.
R.⁶ Æ C.¹
1255. - *Cavallotto*. A. 1669, 1670. 2 esemplari. Æ C.¹⁻²
- 52 1256. - *Da 2 Scudi*. * DVX * ET * GVBERNATORES * REIP * GENV * Croce
e quattro teste. R. * ET * REGE * EOS * 1670 * I * S * S * *
La Vergine col Bambino, coronata da due angeli.
C. N. I., 13; Des., 1756. R.² Æ C.¹
1257. - *Da Soldi 2 1/2*. A. 1671. C. N. I., 22; Des., 1677. 2 esem-
plari. Æ C.¹
1258. - *Lira*. A. 1672, 1675. C. N. I., pag. 399, 15; pag. 404, 12;
Des., 1788, 1812. 2 esemplari. Æ C.¹
1259. - *Da 10 Soldi*. A. 1672. C. N. I., 16; Des., 1789. Æ C.¹
1260. - *Da 5 Soldi*. A. 1672, 1675. 2 esemplari. Æ C.¹

- 56 1261. - *Scudo stretto*. A. 1676. Sigle. I · L · M · Coniata a torchio:
sul contorno, PONDERIS ★ SECURA ★ FIDES ★ TVTVMQVE ★ ★ PRAE
SIDIVM ★ ★ ★ C. N. I., 11; Des., 1821. R.⁴
[Tav. XVI] AR C.¹
- 27 { 1262. - *Da 4 Lire*. NON ★ SVRREXIT ★ MAIOR ★ 1677 · GL (mon.) M San
Giovanni in piedi. R. Stemma. C. N. I., 8; Des., 1832. AR C.¹
1263. - *Da 2 Lire*. Tipo simile. A. 1677, 1685. C. N. I., pag. 408,
10; pag. 420, 13; Des., 1834, 1884. 2 esempl. AR C.¹⁻²
1264. - *Scudo stretto*, A. 1687. Sigla, ILM. C. N. I., 14; Des., 1886.
AR C.¹
- 26 1265. - *Scudo largo*. A. 1689. Sigla, GLM. Peso, gr. 38. C. N. I., 3;
Des., 1893. AR C.¹
- 39 { 1266. - *Da due Scudi*. A. 1705. Sigla, I · B · M · C. N. I., 4; Des.,
1990. R.² AR C.¹⁻²
1267. - *Da 2 Soldi*. A. 1710. Des., 2005. M. C.¹
- 250 1268. - *Da 4 Scudi*. * ET * REGE * EOS * 1713 · F · M · S * La Ver-
gine col Bambino, coronata da due angeli. R. ✠ DVX * ET *
GVBERNATORES * REIP * GENV Croce ornata e quattro teste alate.
Peso, gr. 162, 650. C. N. I., 1; Des., 2016. R.⁴ AR C.¹
- 50 { 1269. - *Terzo di Lira*. A. 1719, 1720. Des., 2047, 2055. 2 esempl.
M. C.¹
1270. - *Da 2 Soldi*. A. 1720. Des., 2056. M. C.¹⁻²
1271. - *Da 12 Soldi (1/2 Giorgino)*. Stemma. A. 1722. R. San
Giorgio. C. N. I., 10; Des., 2065. AR C.²
1272. - *Da 24 Soldi*. Stemma. A. 1725. R. S. Giorgio.
C. N. I., 5; Des., 2079. AR C.²
1273. - *Cavallootto*. Croce. R. S. Giorgio. A. 1743. C. N. I., 2;
Des., 2111. M. C.¹

1274. - *Madonnina*. Stemma. R: La Concezione. A. 1746, 1748.
Des., 2119, 2132. 2 esemplari. AR C.¹⁻²
1275. - *Da 4 Soldi*. A. 1746. Des., 2122. M. C.²
1276. - *Madonnina doppia*. A. 1747. C. N. I., 2; Des., 2125.
AR C.¹⁻²
1277. - *Parpagliola*. Stemma. R: Busto della Vergine. A. 1749.
C. N. I., 7; Des., —. R. M. C.¹
1278. - *Da 4 Denari e da 2 Denari*. Verso l' A. 1752. Anepigrafi.
3 esemplari. AE C.¹
1279. - *Da 8 Lire*. Stemma. R: S. Giovanni predicante. Orlo
ornato. A. 1702. C. N. I., 8; Des., 2192. AR C.¹
1280. - *Da 10 Soldi*. A. 1792. 93, 94; Des., 2197, 2206, 2229.
3 esemplari. M. C.¹
1281. - *Da 5 Soldi*. A. 1792, Des., 2199. AE C.¹
1282. - *Da 4 Lire*. Stemma. R: S. Giovanni predicante. A. 1794.
C. N. I., 6; Des., 2226. AR C.¹
- 2 1283. - *Da 1 Lira*. Tipo simile al precedente. A. 1794. C. N. I., 8;
Des., 2228. AR C.¹
- 7 { 1284. - *Da 4 Denari*. 7 esemplari di date diverse. AE C.¹
1285. - *Da 8 Denari*. 6 esemplari di date diverse. AE C.¹
- 8 { 1286. - *Da 4 Lire*. Stemma. R: S. Giovanni stante. A. 1795.
C. N. I., 10; Des., 2236. AR C.¹
1287. - *Da 2 Lire*. Tipo simile. A. 1795. C. N. I., 12; Des., 2238.
AR C.¹
- 21 { 1288. - *Da 8 Lire*. Simile. A. 1796. C. N. I., 7; Des., 2246.
AR F. D. C.
1289

1289. - *Da 4 Lire*. Simile. A. 1796. C. N. I., 11; Des., 2247.
R F.D.C.
- 10 { 1290. - *Da 4 Lire*. Simile. A. 1797. C. N. I., 9; Des., 2256.
R C.¹⁻²
1291. - *Da 10 Soldi*. A. 1797. Des., 2257. R C.²
- 250 1292. - **Repubblica Ligure** (1798-1805). — *Da 96 Lire*. REPUBBLICA
LIGURE · AN · VII La Liguria seduta a sinistra. Sotto: L. 96.
R NELL' UNIONE LA · FORZA Fascio consolare con berretto, in
corona d'alloro; sotto, 1804. C. N. I., 3.
[Tav. XVI] N F.D.C.
- 10 { 1293. - *Da 1 Lira*. REPUBBLICA · LIGURE · ANNO · I · L · I · Stemma.
R LIBERTA' EGUAGLIANZA All' es., 1798. Due figure abbrac-
ciate. C. N. I., 13; Des., 2266. R C.¹⁻²
1294. - *Da 10 Soldi*. A. 1798. Des., 2267. R C.¹
- 105 1295. - **Napoleone I, Imp.** (1805-1814). — *Prova di conio del pezzo da
100 Franchi* (1807). NAPOLEON EMPEREUR Busto nudo, quasi di
faccia; sul taglio della spalla, il nome dell' incisore: VASSALLO
R EMPIRE FRANCAIS 1807. Aquila coronata, volta a destra.
C. N. I., 2 var. R.⁴ [Tav. XVII] Æ F.D.C.
- 6 { 1296. - **Repubblica Genovese** (1814). — *Da 10 Soldi*. Stemma.
R S. Giovanni. A. 1814. C. N. I., 2; Des., 2280. R C.²
1297. - *Da 4 Soldi*. R S. Giorgio. Des., 2281. M. C.¹
1298. - *Da 2 Soldi*. R La Concezione. Des., 2282. M. C.¹
1299. - **Carlo Felice** (1815-31). — *Da 2 Lire*. A. 1826, 1827.
2 esemplari. R C.¹
- 2 1300. - *Da 50 Centesimi*. A. 1825. R C.¹⁻²

GORIZIA

(G. A. ZANETTI, op. cit., Tomo II).

- 12 { 1301. - **Enrico III** (1338-64). — *Denaro*. ✱ HTIIR ✱ COMES ✱
GORIGIE ✱ Stemma. R̄ DE ✱ LV ✱ ✱ OH ✱ SE ✱
Croce che divide la leggenda, accantonata da crescenti e rosette.
Zan., II, pag. 95, IV. AR C.¹
1302. - **Leonardo, Conte**. (1454-62). — *Sesino*. Stemma. R̄ Croce
e quattro rosette. Zan., II, pag. 96, V. M. C.¹
1303. - **Maria Teresa** (1740-80). — *Soldo*. 1753. Æ C.¹
1304. - **Giuseppe II** (1780-90). — *Soldo*. 1788. Æ C.²
1305. - **Francesco II** (1792-1835). — *Da 2 Soldi*. 1799. Æ C.¹

GUARDIAGRELE

(V. LAZARI, op. cit.).

- 5 { 1306. - **Ladislao di Durazzo** (1386-1414). — *Bolognino*. ✱ ✱ LADIS
LIAVS R ✱ Nel centro, tra cinque rosette G - V - A - R
R̄ ✱ S ✱ LEO ✱ PAPA ✱ Busto del Santo, di prospetto.
Lazari, tav. IV, 39. AR C.¹
- 3 { 1307. - *Bolognino*. Simile al precedente. Lazari, tav. VI, 39.
AR C.²

GUASTALLA

(G. A. ZANETTI, op. cit., Tomo III).

- 100 { 1308. - **Cesare Gonzaga** (1570-75). — *Sesino*. CA R . GONZ . D .
NS . GVAST . Testa a sin. R̄ s - ANCTA - CATHER La Santa
in piedi. Zan., III, tav. I, n. I. M. C.²
- 1309

1309. - **Ferrante II Gonzaga** (1595-630). — *Testone*. ° FERD : GON : MELFI : PRINC : GVASTALÆ ° D ° Aquila a due teste, coronata. R: ⊗ S : CAROL ° BOROM : AR : MEDIOL ⊗ Busto del Santo a destra, nimbato, con tiara e pastorale. Nel campo, 16-18.

Cat. Gneccchi, 1758. Manca nel Zan. Dorato e bucato. R.⁴
[Tav. XVII] Æ C.¹

205 1310. - *Lira (da 20 Soldi)*. FERD : GON : MEL - PRI : GVASTAL · D Aquila a due teste, coronata. Esergo, · 16 - 19 · ai lati di XL in monogramma (cifra dello Zecchiere Luca Xell). R: · ♣ · ANTI QVA · ♣ [ET] : MAT ♣ INSIGNI ♣ · (ET in monogr.). Stemma con le armi Gonzaghe e Borromee, coronato. Zan., III, tav. 3, n. 32. R.³ [Tav. XVII] Æ F.D.C.

6 1311. - *Mezzo Giulio*. * FERDINANDVS · GON · CA S : F : DS : GVAS Stemma coronato. R: · AVE · MAR - IA · GRA : - PL : L'Annunciazione. Cat. Gneccchi, 1767; Zan., —. Esemplare incompleto. Æ C.²

1312. - *Sesino*. · FERDINANDVS · GONZAGA · P · Testa nuda, a sinistra. R: GVASTALLA · COMES Monogramma coronato. Zan., III, tav. 2, n. 15. M. C.¹⁻²

1313. - *Quattrino*. FERDINANDVS GONZAGA Leone rampante. R: DVX · II · GVASTALLÆ Monogramma coronato. Zan., —. Æ C.¹⁻²

1314. - **Ferrante III Gonzaga** (1658-78). — *Scudo da 7 Lire*. · FERD · D · G · GVAST · LVZ · REG · DVX · III · Busto corazzato a d. Esergo, · 1664 · GGF · R: · SIMVLACRVM - AVITÆ · VIRTVTIS · Statua di Don Ferrante I che doma l'Invidia, raffigurata da un satiro. Zan., III, tav. 4, n. 47. R.³ Æ C.²

Il rovescio riproduce la statua di bronzo, opera di Leone Leoni, innalzata nella piazza di Guastalla nel 1594, a commemorare il trionfo di Ferrante I contro le accuse mossegli dagli emuli presso la Corte Imperiale.

1315. - *Da Soldi cinque*. Stemma. R: S. Caterina. Zan., —. M. C.²

1316. - *Sesino*. Zan., III, tav. 4, n. 56. 4 esemplari. Æ C.¹⁻²

1317. - *Sesino o Quattrino*. Zan., III, tav. 4, n. 55. Æ C.¹⁻²

1318. - Giuseppe Maria Gonzaga (1729-46). — *Lira da 20 Soldi*. • 105
 • MA • G • GVA — • SAB • DVX • P BO • Stemma coronato.
 R̄ : IN : PRETIO • — • PRETIVM : La Vergine col Bambino.
 Esergo, • XX • in cartella. Zan., III, tav. 5, n. 59. M. C.¹

GUBBIO

(G. A. ZANETTI, op. cit., Tomo I; A. CINAGLI, op. cit.; C. SERAFINI, op. cit.).

1319. - Guido Antonio da Montefeltro (1404-42). — *Picciolo*. (Aquila) GVID • ANTONIVS Stemma. R̄ ✱ • GV • BI • VM • Busto di S. Ubaldo, tra S • V • Zan., I, pag. 16, IV. R.⁶ Æ C.¹
1320. - Federico II da Montefeltro (1444-1482). — *Bolognino*. (Aquila) COMES • HEDER Nel centro, ICVS • R̄ (Monticelli) • DE • EV • GV • BI • Nel centro, A e quattro globetti. 4 esemplari. Zan., I, pag. 25. Æ F.D.C. e C.¹
1321. - *Bolognino*. Simile al precedente. Æ F.D.C.
1322. - *Bolognino*. Tipo simile al precedente, ma con A tra quattro rosette, e rosette nel giro. Zan., —. Æ F.D.C.
1323. - *Picciolo*. R̄ Stemma della Città e R̄ S. Ubaldo. Zan., I, pag. 28 e 30. 2 esemplari diversi. Æ C.¹
1324. - Guidobaldo I da Montefeltro (1482-1508). — *Picciolo*. Stemma. R̄ Il Santo. Zan., I, pag. 37, I. 2 esemplari. Æ C.¹
1325. - Francesco Maria I della Rovere (1508-38). — *Picciolo*. I cinque monti. R̄ Il Santo (figura o busto). 4 esemplari vari. Zan., I, pag. 50, n. 9 e seg. Æ C.¹
1326. - *Picciolo*. Rovere. R̄ S. Ubaldo stante. 2 esemplari. Zan., I, pag. 50, n. 14. Æ C.¹
1327. - *Picciolo*. Stemma. R̄ Busto di S. Ubaldo. 2 esemplari. Zan., I, pag. 50, n. 1. Æ C.¹

1328. - **Lorenzo de' Medici** (1516-19). — *Picciolo*. • LAVRENTIS • DVX •
I cinque monti. R̄ • s • v • VGV BIO • Il Santo stante.
Zan., —. R.² Æ C.¹

1329. - **Francesco Maria II** (1574-1631). — *Testone*. • F • M • II • VRB
• DVX • VI • ET • C • Busto a destra. R̄ EVGV BII Albero di
rovere, veduta della Città; sotto, • FERETRIA • Zan., I, pag. 139,
n. 5. [Tav. XVII] Æ C.¹

1330. - *Fiorino* (10 *Grossi*). FRANC • MARIA • II • VRB • DVX • VI • ET • C •
Stemma coronato. R̄ GROSSI • X • in cartella; nel campo,
L - X = F - G; sotto, EVGV BII in cartella. Zan., I, pag. 139,
n. 2. [Tav. XVII] Æ C.¹

1331. - **Innocenzo XII** (1676-89). — *Quattrino*. Stemma. R̄ San
Pietro. 4 esemplari. Cin., 186, 190; Ser., 275, 279, 281.
Æ C.¹

1332. - *Quattrino*. Stemma. R̄ S. Paolo. Cin., 225; Ser., 272.
Æ C.¹

1333. - **Clemente XI** (1700-21). — *Quattrino*. Stemma. R̄ San
Ubaldo. Cin., 463. Æ C.²

1334. - **Innocenzo XIII** (1721-24). — *Quattrino*. Simile. Cin., 83.
Æ C.²

1335. - **Benedetto XIII** (1724-30). — *Baiocco*. Stemma. R̄ Scritta
in ghirlanda. 3 esemplari. Cin., 53, 61. Æ C.¹

1336. - *Mezzo Baiocco*. Stemma. R̄ La Porta Santa. 3 esemplari.
Cin., 71. Æ C.¹⁻²

1337. - *Quattrino*. Stesso tipo. Cin., 88. Æ C.¹

1338. - **Clemente XII** (1730-40). — *Baiocco*. Stemma. R̄ Scritto
in cartella. 5 esemplari di date diverse. Cin., 238, 239,
246 var., 247, 250. Æ C.¹

1339. - *Quattrino*. Stemma. R̄ S. Ubaldo. 3 esemplari.
Cin., 321 var., 327. Æ C.¹

1340. - **Benedetto XIV** (1740-58). — *Baiocco*. 4 esemplari. 1742, 1747, 1750. Cin., 344, 356, 358, 367. Æ C.¹
1341. - *Baiocco*. 6 esemplari. 1745, 1750, 1751, 1752, 1753. Cin., 351, 367, 369, 372, 376. Æ C.¹⁻²
1342. - *Baiocco*. 1752. Cin., —. Æ C.¹
1343. - *Mezzo Baiocco*. 1745. Cin., 465 var. Æ C.¹
1344. - *Mezzo Baiocco*. 1747. Inedito dal Cin. Æ C.¹
1345. - *Quattrino*. BENED · XIII · P · M · Stemma. R. S : VBALDVS EP · EVGVB · Santo. Inedito dal Cin. R.² Æ C.¹
1346. - *Quattrino*. 3 esemplari. Cin., 645, 648, 649. Æ C.¹
- 3 { 1347. - **Clemente XIII** (1758-1769). — *Baiocco*. 2 esemplari. Cin., 92 var., 95. Æ C.¹
1348. - *Quattrino*. Cin., 114. Æ C.¹
- 3 { 1349. - **Pio VI** (1775-1799). — *Madonnina da 5 Baj*. 2 esemplari. Cin., 403. Æ C.¹
1350. - *Sampietrino da 2 1/2 Baj*. 3 esemplari. Cin., 461, 463. Æ C.¹
1351. - *Da 2 Baiocchi*. Cin., 532. Æ C.¹
1352. - *Baiocco*. 4 esemplari. Cin., 578, 580. Æ C.¹
1353. - *Mezzo Baiocco*. 2 esemplari. Cin., 618. Æ C.¹
1354. - **Repubblica Romana** (1798-99). — *Da 2 Baiocchi*. Cin., 71. Æ C.²
1355. - *Mezzo Baiocco*. 4 esemplari. Cin., 105. Æ C.¹

LEPANTO

(G. SCHLUMBERGER, op. cit.).

- 11/2 1356. - **Filippo di Taranto** (1304 - 32). — *Denaro tornese*. ✠ ☩ PhS
• P • TTR • DQSP : Croce R ✠ • NEPTUNI QIVIS •
Castello. Schlum., tav., XIII, 20. M. C.¹

LIVORNO

(I. ORSINI, op. cit.).

- 21 { 1357. - **Ferdinando II, Medici** (1620 - 70). — *Pezza della Rosa*. FERDI
NANDVS II — MAG • D • ETR • V Stemma coronato. Sotto, ☩
1665 ☩ R GRATIA OBVIA VLTIO QVAESITA Pianta di rose. Esergo,
♦ LIBVRNI ♦ Ors., 19. R C.¹
1358. - *Quarto di Pezza*. Simile. 1665. Ors., 28. R C.¹
1359. - *Luigino (Mezza Lira)*. 2 esemplari div. Ors., 36. R C.¹⁻²
- Mo 1360. - **Cosimo III, Medici** (1670 - 1723). — *Pezza d'oro della Rosa*.
• COSMVS • III • D • G • — • M • DVX • ETRVR • Stemma coro-
nato. Esergo, 1718. R • GRATIA • OBVIA • VLTIO • QVAESITA •
Due piante di rose. Esergo, LIBVRNI. Ors., 5.
[Tav. XVII] A C.¹
- 3 { 1361. - *Tollero*. Busto a destra. 1681. R ♦ ET PATET ET FAVET .
Il Porto di Livorno. Ors., 16 var. R C.¹
1362. - *Tollero*. Simile. 1692. Ors., 17 var. R C.¹
1363. - *Tollero*. Simile. 1698. Ors., 17 var. R C.¹
1364. - *Tollero*. Simile. 1699. Ors., 17 var.
[Tav. XVII] R F.D.C.
- 17 { 1365. - *Tollero*. Simile. 1700. Ors., 17 var. R C.¹
9
- 1366

1366. - *Tollero*. Simile. 1703. Ors., 17 var. AR C.¹
- 21 1367. - *Tollero*. Ritratto a destra. 1712. R. Arme di Livorno, coronata. Ors., 18 var. AR F.D.C.
1368. - *Tollero*. Simile. 1717. Ors., 18 var. AR F.D.C.
1369. - *Mezzo Tollero*. Ritratto a destra. 1685. R. PRÆSIDIVM ET DECVS. Nave. Es., LIBVRNI - • 1685. Ors., 22 var. AR F.D.C.
- 165 1370. - *Quarto di Tollero*. 1683. Ors., 26. AR C.¹
1371. - Gian Gastone de' Medici (1723-27). — *Tallero*. 1723. Ors., 5. AR F.D.C.

L O D I

- 21 1372. - *Repubblica* (1240-50). — *Denaro*. ✱ LITVDENOR. Croce con due punte. R. ✱ INPERTTOR • H • Nel centro, SCS | • B • Bucata. Cat. Gneccchi., 1838. R.⁴ AR C.¹
[Tav. XVII]

L U C C A

(D. MASSAGLI, *Introduzione alla storia della Zecca e delle monete Lucchesi*, dalle « Memorie e documenti per servire alla storia di Lucca », Tomo XI, parte 2^a. Lucca, 1870).

1373. - *Longobardi* (Sec. VII e VIII). — *Tremisse*. + FLAVI : ALVCA nel giro. In mezzo, fiore a sei petali. A F.D.C.
135 R. VIVIVIVIVIVIVIVIV Croce patente. Manca nel Massagli; tipo della tav., II, 4. *Raro*.
[Tav. XVII]
- 92 1374. - *Carlomagno* (773-800). *Denaro*. ✱ CARLVS REX FR Croce patente. R. ✱ • LVCA • Monogramma di *Carolus*.
Mass., tav. IV, 8. *Rarissimo*. [Tav. XVII] AR C.¹

- 455
1375. - Ottone III, Imperatore (1001-1004). — *Denaro*. LVCA in croce. R: Monogramma degli Ottoni. 2 esemplari. Mass., tav. V, 8 e 9. AR C.¹⁻²
1376. - *Denaro*. Falsificazione dell'epoca, vedi Mass., pag., 27. 4 esemplari. R.³ AE o M. C.²
1377. - Enrico II, Imperatore (1004-24). — *Denaro*. Due esemplari variati. Mass., tav. VI, 5 e 6. AR C.¹
1378. - Corrado II, Imperatore (1026-1039). — *Denaro*. CHVIRTOVS nel giro. In mezzo LVCT intorno a un punto. R: + INPE RTTOR nel giro; nel mezzo, H Mass., tav. VI, 3 var. AR C.¹⁻²
- 455
1379. - Repubblica, Sec. XIII (Ottone IV, Imper.) — *Grosso d'oro*. • S • VVLT' • — • D • LVCA Volto Santo di profilo, a s. R: • OTTO • — • REX • Monogramma imperiale degli Ottoni. Sotto la linea orizzontale, tre bisanti. Mass., tav. VIII, 2. Rarissimo. [Tav. XVII] AV C.¹
1380. - *Grosso*. 4 esemplari variati. Mass., tav. VII, 1-4 var. AR F.D.C. e C.¹
1381. - Federico II. — *Grosso*. S' VVLT' — D' LVCT Volto Santo. R: OTTO — REX Monogramma degli Ottoni; sopra, balla; sotto, fiore. Mass., tav. VII, 8. AR F.D.C.
- 32
1382. - *Grosso*. Tipo simile, ma al R: sopra il monogramma, fiore; sotto, mezzaluna. Mass., tav. VII, 10. [Tav. XVII] AR F.D.C.
1383. - Repubblica, Sec. XIV. — *Castruccio*. OTTO — REX Mezza figura dell'Imperatore Ottone. R: ✠ IMPERITLIS nel giro. In mezzo, LVCT intorno a un punto. Mass., tav. IX, 4. M. C.¹
1384. - Signoria dei Pisani (1342-69). — *Grosso Aquilino*. S' • VVLT' • — • D : LVCT • Volto Santo. R: • ROMA[NN]O' : REX : Monogramma solito; sopra, aquila; sotto, balla; ai lati, O — O Mass., tav. X, 1. R.³ AR C.¹
- 1385

1385. - *Aquillino piccolo*. : OTTO : REX : Aquila. R * LVQIT :
IMPERITLIS nel giro. In mezzo, L. Mass., tav. x, 3.
M. C.¹

900 1386. - Repubblica 1369 - (Fine Sec. XIV). — *Fiorino d'oro*. * S •
VVLTVS • DE LVQIT ☉ Il Volto Santo. R S • PATRVS •
T - POSTOLVS S. Pietro stante, benedicente, con chiavi nella
sinistra. Mass., tav. VIII, 6 var. [Tav. XXXVII] A F. D. C.

Questo rarissimo fiorino, che è la prima moneta lucchese dove si veda
l'effigie di S. Pietro, fu coniato dopo che Papa Urbano VI, passando per
Lucca nel 1387, ebbe concesso alla Città facoltà di porre tale effigie sulle
monete, in premio del suo costante attaccamento alla S. Sede, e delle
accoglienze ricevute. È dunque erroneo l'assegnarla, come avviene nelle
tavole del Massagli, al Sec. XIII. Vedi, a questo proposito, Mass., pag. 57.

2 1387. - *Grosseto*. LVQIT a croce. R Il Volto Santo. Mass.,
tav. x, 8 var. Esemplare incompleto. R C.¹

1388. - *Sestino*. Grande L. R Il Volto Santo. Mass., tav. x, 5.
M. C.¹⁻²

no 1389. - Repubblica. Sec. XV. — *Ducato largo*. + • s. VVLTV (armetta)
S • DE • LVCA • Volto Santo di faccia. R + • SANCTVS • MARTI
NVS • ☉ S. Martino a cavallo; vicino, un mendicante.
Mass., tav. XI. 9. R.⁴ [Tav. XVII] A C.¹

1390. - *Grosso (Barbone)*. LVQIT in croce. R Il Volto Santo.
3 esemplari. Mass., tav. XI, 2. R C.¹

8 1391. - *Grosso (Barbone)*. Simile. Mass., tav. XI, 3. Tosato.
R C.²

1392. - *Grosseto*. Simile. Mass., tav. XI, 6 var. R C.¹

125 1393. - Repubblica. Sec. XVI. — *Zecchino*. S • VVLTV — S • DE • LVCA •
(Armetta) Volto Santo. R S MA - R - TI - N - V - S •
S. Martino a cavallo; dietro, mendico. Mass., tav. XII, 6-10 var.
[Tav. XVIII] A F. D. C.

1394. - *Zecchino*. Altro esemplare. Mass., tav. 6-10 var. A C.¹

56 1395. - *Zecchino*. Tipo simile con armetta diversa. Mass., tav. XII,
6-10 var. A C.¹

1396. - *Zecchino*. Tipo simile, ma con armetta diversa.
Mass., tav. XII, 6 - 10 *var.* A' C.¹
- 50 { 1397. - *Scudo d'oro*. + • SANCTVS • VVLTVS • (armetta) • DE LVCA •
nel giro. In mezzo, Volto Santo. R (Fiore a sei foglie)
• CAROLVS • IMPERATOR • Stemma della Repubblica.
Mass., tav. XIII, 6. [Tav. XVIII] A' F. D. C.
- 51 { 1398. - *Scudo d'oro*. Altro esemplare. Mass., tav. XIII, 6. A' C.¹
1399. - *Scudo d'oro*. + • s • VVLTVS • • • • (armetta) • DE LVCA • Volto
Santo. R • CAROLVS • IMPERATOR — 15 (fiore a sei foglie) 52.
Stemma della Repubblica. Mass., tav. XIII, 7 *var.*
A' F. D. C.
1400. - *Scudo d'oro*. Tipo simile, con armetta diversa.
Mass., tav. XIII, 7 *var.* A' C.¹
1401. - *Scudo d'oro*. Tipo simile, con armetta diversa.
Mass., tav. XIII, 7 *var.* A' C.¹
1402. - *Grossone*. LVDA a croce. R Volto Santo.
Mass., tav. XV, 1. AR C.¹
- 95 { 1403. - *Grosso*. Tipo simile. Mass., tav. XIV, 5, 6, 7 e varianti.
11 esemplari variati. AR C.¹⁻²
1404. - *Grosso*. Simile, ma nel campo del D, F dentro stemma con
croce. Manca nel Mass. AR C.¹⁻²
1405. - *Grossetto*. Mass., tav. XV, 5 *var.* AR C.¹
1406. - *Sesino*. Mass., tav. XV, 6 e 8. 3 esemplari. M. C.²
1407. - *Quattrino con la L.* 32 esemplari variati. AE C.¹⁻³
1408. - *Repubblica, Sec. XVII.* — *Mezzo Scudo*. DIVI * MARTINI •
(armetta) S. Martino e il mendico. Esergo, 1613. R * CARO
LVS • IMPERATOR Stemma della Repubblica.
Mass., tav. XVII, 4 *var.* R.³ AR C.²

1409. - *Quarto di Scudo*. Tipo simile al precedente. 1613.
Mass., tav. XVIII, 4 *var.* AR C.²
1410. - *San Martino da quindici*. Tipo simile. 1668.
Mass., tav. XVIII, 6. AR C.²
1411. - *Grossone*. Volto Santo. 1609. R: LVQX Mass., tav. XIX.
AR C.²
1412. - *Grossone*. Tipo simile. A. 1686. Mass., tav. XIX, 6.
AR C.¹⁻²
1413. - *Duetto*. S. Pietro. R: LVQX 5 esemplari variati.
Mass., tav. XX, 3, 4. M. C.¹⁻²
1414. - *Soldo*. 4 esemplari. Mass., tav. XX, 1. AE C.¹⁻²
1415. - *Soldo*. 1691. Mass., —. 2 esemplari. AE C.¹⁻²
1416. - *Repubblica, Sec. XVIII*. — *Da 2 Doppie*. SANCTVS — VULTVS.
Il Volto Santo. R: RESPVBLICA — LUCENSIS. Stemma coronato
della Repubblica. Esergo, 17-48. *Inedita*. R.⁶
[Tav. XVIII] AV F. D. C.
1417. - *Scudo*. SANCTVS — MARTINVS * San Martino e il mendico.
R: RESPVBLICA * — * LVCENSIS * Stemma coronato della Re-
pubblica. Esergo, * 1735. Mass., tav. XXIII, 1. AR C.¹
1418. - *Scudo*. Tipo simile. 1744. Mass., tav. XXIII *var.* AR C.¹
1419. - *Scudo*. Tipo simile. 1747. Mass., tav. XXIII, 1 *var.*
AR C.¹
1420. - *Scudo*. Simile, ma al R: lo stemma accostato da due pan-
tere. 1753. Mass., tav. XXIII, 3. AR C.¹
1421. - *Scudo*. Simile, senza pantere. 1754. Mass., tav. XXIII, 2 *var.*
AR C.¹
1422. - *Scudo*. Simile, con pantere. 1754. Mass., tav. XXIII, 3 *var.*
AR C.¹

1439. - *Da 3 Centesimi*. 1806. Mass., tav. XXVI, 4. Æ C.²
1440. - **Carlo Ludovico di Borbone, Duca** (1815-47). — *Da 2 Lire*.
1837. Mass., tav. XXVII, 10. R F. D. C.
1441. - *Lira*. 1838. Mass., tav. XXVII, 3 var. R C.¹⁻²
1442. - *Da 5 Soldi*. 1833. Mass., tav. XXVII, 2. M. C.¹
1443. - *Da 5 Quattrini, Soldo, Da 2 Quattrini, Mezzo Soldo, Quattrino*.
7 esemplari. Æ C.¹⁻²

MACCAGNO

(C. KUNZ, *Jacopo III, Mandelli e le sue monete*, nella « Riv. della Num. dell'Olivieri ». Vol. I. Asti, 1864).

- 13 { 1444. - **Giacomo III Mandelli** (1622-45). — *Quattrino*. IACOBVS MAND....
Busto a d. R AUXILIVM.... Croce. K., 17. R.⁴ M. C.²
1445. - *Quattrino. (Contraffazione Milano)*. AROLUS III Busto a
destra. R PERPETVVM.... Stemma. K., 18. R.³ Æ C.²

MACERATA

(A. CINAGLI, op. cit.; C. SERAFINI, op. cit.).

- 3 { 1446. - **Autonome, Sec. XV**. — *Grosso*. Croce. R S. Giuliano
stante. 2 esemplari diversi. R C.¹
1447. - *Grosso*. Tipo simile. 2 esemplari diversi. R C.¹
1448. - *Bolognino*. Grande A R T · R · V · S in croce. R C.¹
- 13 1449. - *Sesino*. * * DE * MTCOE * Nel centro, R T T T in croce.
R · S · IVLITRVS · Il Santo di fronte. *Inedita*.
[Tav. XVIII] M. C.¹

2 1450. - *Quattrino*. Croce. R: R • V • S • a triangolo. 2 esemplari diversi. Æ F. D. C.

12 { 1451. - *Benedetto XII* (1334-42). — *Grosso* BENEDITVS • Il Papa seduto di fronte. R: ✠ • PP DVODECIMO • Croce. Cin., 2; Ser., 9. R.² AR C.¹
1452. - *Grosso*. Simile al precedente, ma di conio diverso. AR C.²
1453. - *Grosso*. Simile al precedente. AR C.²
1454. - *Picciolo*. [bT] • V • S • a triangolo. R: Croce. Cin., 4; Ser., 2. M. C.¹

52 1455. - *Bonifacio IX* (1389-1404). — *Bolognino*. • B' : PP : NONVS • Busto di fronte. R: ✠ • MARCHIO • Nel centro T e quattro globetti. Cin., 9; Ser., 33. [Tav. XVIII] AR F. D. C.

Questa interessante moneta fu coniata in Macerata allorchè Andrea Tomacelli, fratello di Bonifacio IX, fu creato Marchese (MARCHIO) e riformatore della Marca di Ancona, nel 1389. Vedi *Boll. di Num. e Sfrag.* VI, 297.

300 1456. - *Innocenzo VIII* (1484-1492). — *Fiorino di Camera*. • INNO CEN - TIVS • PP • VIII • Stemma. R: SANCTVS • PETRVS • MACE RATA • San Pietro nella navicella. Nel giro, marca di zecca. Cin., —; Ser., 45. [Tav. XVIII] AV F. D. C.

20 { 1457. - *Grosso papale*. • INNOCEN - TIVS • PP • VIII • Stemma. R: • s • PAVLVS • • s • • • PETRVS • I SS. Apostoli; sotto, • MACE • nel campo, marca di zecca. Cin., 10; Ser., 46. AR C.¹

1458. - *Paolo III* (1534-49). — *Giulio*. Stemma. R: S. Paolo. Cin., 59; Ser., 201. AR C.¹

1459. - *Giulio*. Simile al precedente. Var. con MACEP Cin., 68; Ser., 195. AR C.²

1460. - Simile al precedente, con MACER Cin., 64 var.; Ser., 197. AR C.¹⁻²

1461. - *Giulio*. Tipo simile. 2 esemplari. Cin., 61; Ser., 205. R.² AR C.¹

- 26 { 1462. - *Grosso*. Stemma. R. Semibusto di S. Paolo, a destra.
2 esempl. diversi. Cin., 86, 86 *var.*; Ser., 216, 218. R C.²
1463. - *Grosso*. Due esemplari diversi. Cin., 91, 94; Ser., 224, 227.
R C.¹
1464. - *Baiocco o quarto di Grosso*. Stemma. R. Mezza figura di
S. Pietro. Cin., 119; Ser., 232. R C.¹
1465. - *Quattrino*. Stemma. R. S. Pietro.
Cin., 139; Ser., 237. M. C.¹
1466. - **Pio IV** (1559-65). — *Testone*. Stemma. R. S. Pietro.
2 esemplari di conio diverso. Cin., 10; Ser., 218, 221.
R C.¹
1467. - *Giulio*. Stemma. R. S. Pietro. Cin., 29; Ser., 230. R C.²
- 8 { 1468. - **Pio V** (1566-72). — *Testone*. Stemma. R. S. Pietro seduto,
benedicente. Cin., —; Ser., 141. R C.¹
- 41 { 1469. - *Quattrino*. Chiavi e tiara. R. Mezza figura di S. Pietro.
2 esemplari. Cin., 54; Ser., 142. M. C.¹
1470. - *Testone*. Ritratto a d. R. · — : SVSPICE : ET : — : VALEBIS : (tri-
dente) · — · Stemma. Cin., 107 *var.*; Ser., 791.
R.² R C.¹
1471. - **Gregorio XIII** (1572-85). — *Testone*. Ritratto a d. Sotto,
1581. R. NOLI · ME · TANGERE ·. Esergo, MACERA | TA Cri-
sto e la Maddalena. Cin., 105; Ser., 786. R C.¹
1472. - *Giulio*. Stemma. R. S. Pietro stante. Cin., 215 *var.*;
Ser., 803. R C.¹
1473. - *Grosso*. Stemma. R. MACERATA · Agnus Dei con vessillo.
Cin., 264; Ser., 805. Bucata. R C.²
1474. - *Quattrino* con la Porta Santa. Cin., 307; Ser., 808. M. C.¹
1475. - *Quattrino*. R. MACERA | TA in ghirlanda. Cin., 308; Ser., 814.
Æ C.¹

1476. - *Quattrino*. 7 esemplari di conio diverso. Æ C.¹⁻²
1477. - *Sede Vacante* (1585) ? — *Quattrino*. Chiavi e padiglione.
R S. Giuliano stante. Cin., 5; Ser., —. Æ C.³
1478. - *Sede Vacante* (1590). — *Quattrino*. Stemma. R S. Giuliano stante. Cin., 15; Ser., 19. Æ C.¹
1479. - *Pio VI* (1775 - 1799). — *Madonnina da 5 Baj.* 2 esemplari.
1797, 1798. Cin., 404, 405. Æ C.¹
1480. - *Repubblica Romana* (1798 - 99). — *Mezzo Baiocco*.
Cin., 107. Æ C.¹
1481. - *Quattrino*. Cin., 114. Æ F. D. C.

MALTA

(E. H. FURSE, *Mémoires Numismatiques de l'Ordre Souverain de Saint Jean de Jérusalem*. Rome, MDCCCLXXXV; H. CALLEJA SCHEMBRI, *Coins and Medals of the Knights of Malta*. London, 1908).

- 52 1482. - *Giovanni d'Homedes* (1536 - 1553). — *Da 2 Tari*. * F * IO *
HOMEDES * M * HOS * HIERLM * Stemma inquartato. R * * ECCE
* AGNVS * D * QVI * TOLLIT * P * L'Agnello con bandiera, a sini-
stra; all'esergo, 8. Schem., 2; Fürse, pag. 142. Æ C.¹⁻²
- 20 1483. - *Tari*. Tipo simile. Schem., 1; F., pag. 143. Æ C.¹
- 15 1484. - *Giovanni de la Valette* (1557 - 1568). — *Da 4 Kari*. * F *
IOANNES DE VALETA * M * HOSP * HIER * Stemma inquartato.
R * ECCE QVI TOLLIT PECCATA S. Giovanni Battista stante; ai
suoi piedi, l'Agnello. Schem., 3; F., pag. 152. Æ C.¹
- 23 1485. - *Da 4 Tari*. Tipo simile al precedente. Schem. 7. Æ C.¹
- 23 1486. - *Da 4 Tari*. * F * IOANNES DE VALLETE * M * HOSP * HIER * Stemma
inquartato. R * PROPTER VERITATEM ET IVSTICIAM * Testa del
Santo. Schem., 1; F., pag. 153. [Tav. XVIII] Æ C.¹
- 12 1487. - *Tari*. Agnus Dei con vessillo. R Stemma. 2 esemplari.
Schem., 1, 2; F., pag. 115. Æ C.¹

- 9 1488. - *Tarì di rame*. Testa del Santo. R. Mani giunte.
Schem., 3; F., pag. 157. Æ C.²
- 9 1489. - *Carlino di rame*. Agnus Dei. R. Mani giunte.
Schem., 2; F., pag. 158. Æ C.²
- 9 1490. - *Picciolo*. Stemma. R. Croce. Schem., —; F., pag. 159.
Æ C.¹
- 28 1491. - **Pietro del Monte** (1563 - 1572). — *Zecchino*. F · PETRVS DE - MONTE
San Giovanni consegnando lo stendardo al Gran Maestro; nel
campo, MP e rosetta. R. DA MICHV VIRTVTM - CONTRA HOSTES
rvo Il Salvatore di faccia. Nel campo, nove stelle.
Schem., 1; F., pag. 163. [Tav. XVIII] A C.¹
- 78 1492. - **Giovanni de la Cassière** (1572 - 1581). — *Da 4 Tarì*. * F ·
IO · LEVESQ · DE LA CASSIERE · M · HOSP · HIE Stemma inquartato;
sopra, * R. * PROPTER VERITATEM ET IVSTICIAM. Testa di
S. Giovanni Battista. Schem., 1 var.; F., pag. 170. R.⁴
[Tav. XVIII] Æ C.¹
- 9 1493. - *Picciolo*. Stemma. R. Croce.
Schem., 1; F., pag. 172. Æ C.²
- 18 1494. - **H. De Loubenx Verdala** (1582 - 1595). — *Zecchino*. Tipo
usuale. Schem., 1; F., pag. 175. A C.²
- 30 1495. - *Da 4 Tarì di rame*. * F · H · DE LOVBENX VERDALA CARD · M ·
HOSP · H · Stemma inquartato; sopra, corona e cappello cardi-
nalizio. R. * + NON + AES + SED + FIDES Mani giunte; nel
campo, sopra, * — 1590; sotto, T · 4.
Schem., 1; F., pag. 179 var. [Tav. XVIII] Æ C.¹⁻²
- 19 1496. - **Martino Garzes** (1596 - 1601). — *Zecchino*. F MARTINVS GARZES
San Giovanni consegnando lo stendardo; nel campo, MH e
rosetta. R. DA MICHV VIRTV CONTRA HOSTES Il Salvatore; nel
campo, nove stelle. Schem., 3; F., pag. 183. A C.²
- 22 1497. - **Alofio di Wignacourt** (1601 - 1622). — *Carlino*. + F · ALOFIVS ·
DE · VVIGNACOVRT · M Stemma. R. + S · IOAN · BAP · ORA · PRO
NOBIS Stemma dell' Ordine.
Schem., 1; F., pag. 190. Æ C.¹⁻²

- 5 1498. - *Cinquina*. Simile al precedente. Schem., 1; F., pag. 191.
AR C.²
- 10 1499. - *Cinquina in bronzo, Grano, e Da 3 Piccoli*. 3 esemplari.
Schem., pag. 77; F., pag. 192-193. Æ C.²
- 55 1500. - **Antonio di Paola** (1623-36). — *Da 3 Tarì*. + F · ANTONIVS DE
PAVLA · M · M · H · H · Stemma inquartato; ai lati del quale, T 3.
R: + SVB HOC SIGNO MILITAMVS · Croce di Malta, accantonata
da 1-6-2-4. Schem., 2; F., pag. 200.
[Tav. XVIII] AR C.¹
- 10 1501. - *Carlino*. Stemma. R: Stemma dell'Ordine.
Schem., pag. 85; F., pag. 201. AR C.¹
- 6 1502. - *Carlino di bronzo, Cinquina*. 2 esemplari.
Schem., pag. 85; F., pag. 201. Æ C.²
- 4 1503. - *Grano*. 2 esemplari diversi. Schem., pag. 86; F., pag. 202.
Æ C.¹
- 7 1504. - *Da 3 Piccoli*. 2 esemplari. Schem., 1; F., pag. 203.
Æ C.¹
- 16 1505. - **Giov. Paolo Lascaris** (1636-1657). — *Da 4 Tarì*. Stemma
inquartato. 1649. R: Testa di San Giovanni.
Schem., pag. 13; F., pag. 207. R.² AR C.¹
- 25 1506. - *Da 3 Tarì*. Stemma inquartato. R: Croce di Malta; 1642
negli angoli. Schem., 5; F., pag. 208 var. AR C.¹
- 3 1507. - *Da 4 Tarì di bronzo*. Con quattro contromarche.
Schem., —; F., pag. 209. Æ C.²
- 6 1508. - *Da 2 Tarì*. Con tre contromarche. Schem., —; F., pag. 209.
Æ C.²
- 55 1509. - **Annete di Clermont Gessau** (1660). — *Da 4 Tarì*. Stemma in-
quartato. 1660. R: Testa di San Giovanni.
Schem., pag. 99; F., pag. 213. R.²
[Tav. XVIII] AR C.¹

1510. - **Raffaele Cotoner** (1660-63). — *Tarì*. Stemma inquartato.
 R: Agnello con bandiera, a sinistra.
 Schem., pag. 102; F., pag. 215. R.² AR C.¹
1511. - **Nicola Cotoner** (1663-80). — *Da 4 Tarì*. Stemma inquartato.
 1666. R: Testa di San Giovanni. Schem., 2 var.;
 F., pag. 219 var. R.³ [Tav. XVIII] AR C.¹
1512. - **Carlino**. Tipo solito. Schem., 1; F., pag. 220. AR C.²
1513. - **Adriano di Wignacourt** (1690-1697). — *Da 4 Zecchini*.
 * F · ADR : DE VVIGNACOVRT S : IOAN : BAPT : San Giovanni
 consegnando lo stendardo. R: *. M · M · HOSPITALIS ET S :
 SEP : HIERVSALEM Stemma inquartato; ai lati del quale, 1695.
 Schem., 1; F., pag. 296. [Tav. XIX] AV C.¹
1514. - **Raimondo Perellos y Roccafull** (1697-1720). — *Carlino*.
 Tipo solito. Schem., 1; F., pag., 237. Bucata.
 AR C.¹
1515. - *Cinquina di rame*. 1707. Schem., 1; F., pag. 238. AE C.¹
1516. - **Marc' Antonio Zondadari** (1720-22). — *Da 4 Zecchini*. F ·
 MARCVS ANTONIVS ZONDADARI Busto a destra. R: M · MAGISTER
 HOSPITALIS ET · SS : SEPVLCRI · HIERV : Stemma inquartato e co-
 ronato. Schem., 4; F., pag. 241 var.
 [Tav. XIX] AV C.¹
1517. - *Zecchino*. * · F · MARCVS · ANTONIVS ZONDADARI · M · M · H · H
 Stemma inquartato. R: PIETATE VINCES San Giovanni conse-
 gnando lo stendardo. Schem., 1; F., pag. 242.
 [Tav. XIX] AV C.¹
1518. - *Carlino*. Stemma. R: Ramo di rose. Schem., pag. 126;
 F., pag., 243. AR C.¹
1519. - **Antonio Manoël di Vilhena** (1727-36). — *Da 4 Zecchini*.
 F · D · AN : MANOEL DE - VILHENA ★ Busto a destra. R: M · M ·
 HOSP : ET - S · S · HIERV : 1724 Stemma inquartato; nel campo,
 in alto, due stelle. Schem., 11; F., pag. 249.
 [Tav. XIX] AV F. D. C.

- 125 1520. - *Da 2 Zecchini*. Tipo simile al precedente.
Schem., 6; F., pag., 250. [Tav. XIX] *N* C.¹
- 125 1521. - ¹²⁹*Zecchino*. Stemma inquartato. *R* S. Giovanni consegnando
lo stendardo. Schem., 7; F., pag. 251.
[Tav. XIX] *N* F. D. C.
- 22 1522. - *Scudo (12 Tarì)*. Busto a destra. *R* Stemma inquartato.
1723. Schem., 2; F., pag. 256. *AR* C.¹
- 12 1523. - *Da 6 Tarì*. Simile al precedente. 1723.
Schem., 1; F., pag. 257. *AR* C.¹
- 10 1524. - *Da 4 Tarì*. Tipo simile al precedente. 1724.
Schem., 8; F., pag. 257. *AR* C.¹
- 4 1525. - *Da 4 Tarì*. Simile al precedente. 1728.
Schem., 13; F., pag. 258. *AR* C.¹
- 4 1526. - *Da 4 Tarì*. Tipo simile al precedente. 1723. Stemma in-
quartato con la sola arme dei Manoel (Leone rampante).
Schem., 6; F., pag., 258. *AR* C.¹
- 4 1527. - *Grano*. 2 varietà. Schem., pag. 144; F., pag. 260.
Æ C.¹
- 12 1528. - **Raimondo Despuig** (1736 - 1741). — *Da 2 Scudi*. Busto a de-
stra. *R* Stemma inquartato. 1738.
Schem., 1; F., pag., 262. *AR* C.¹
- 10 1529. - *Scudo*. Tipo simile al precedente. 1738.
Schem., 2; F., pag. 263. *AR* C.¹
- 130 1530. - **Emanuele Pinto** (1741 - 1773). — *Da 4 Zecchini*. F · EMMANVEL
PINTO M · M · Busto a sinistra. *R* HOSPI · ET · S · SEP · HIER ·
Stemma inquartato e coronato. Schem., 4; F., pag. 269.
[Tav. XXXVII] *N* C.¹
- 32 1531. - *Da 2 Zecchini*. Tipo del tutto simile.
Schem., 4; F., pag. 270. *N* C.¹
- 120 1532. - *Zecchino*. Tipo simile. Schem., 1; F., pag. 270. *N* C.¹

- 120 1533. - *Da 20 Scudi*. F · EMMANVEL PINTO M · M · 17-64. Busto a sinistra; sotto, M A in monog. R̄ HOSPITALIS ET SANCTI SEP Stemma coronato sopra croce dell'Ordine; intorno, collare con crocetta dell'Ordine; ai lati, s · 20 Schem., 2; F., pag. 271.
[Tav. XIX] A F. D. C.
- 76 1534. - *Da 20 Scudi*. F · EMMANVEL PINTO M · M · H · S · S 1764. Stemmi dell'Ordine e del Gran Maestro sormontati da corona.
I; NON SVRREXIT MAIOR San Giovanni con stendardo; ai suoi piedi, agnello; sotto, s · xx Schem., 1; F., pag. 271. A C.¹
- 25 1535. - *Da 10 Scudi*. Tipo simile al precedente. 1762.
Schem., 5; F., pag. 273. A C.¹
- 21 1536. - *Da 5 Scudi*. Tipo simile al precedente. 1756.
Schem., 1; F., pag. 273. A C.¹
- 16 1537. - *Scudo da 30 Tarì*. Stemma. R̄ San Giovanni in piedi con stendardo e agnello. Schem., 3; F., pag. 275. A C.¹
Questa moneta dicevasi anche *Pezza* e *Oncia*.
- 11 1538. - *Da 2 Scudi*. Busto a sinistra. R̄ Stemma. 1741.
Schem., 1; F., pag. 279. A C.¹
- 3 1539. - *Da 15 Tarì*. Stemma. 1761. R̄ San Giovanni in piedi, con stendardo e agnello. Schem., 11; F., pag. 281. A C.²
- 7 1540. - *Da 4 Tarì*. 2 esemplari diversi. Schem., pag. 160;
F., pag. 282, 283. A C.¹
- 4 { 1541. - *Da 4 Tarì*. 1768. Schem., 11; F., pag. 284. A C.¹
1542. - *Da 4 Tarì*. 1741. Schem., 3; F., —. A C.¹
1543. - *Da 2 Tarì*. 1741. Schem., pag. 162; F., pag. 284.
A F. D. C.
- 10 1544. - Francesco Ximenes De Texada (1773-75). — *Da 20 Scudi*.
FR · D · FRANCISCVS XIMENEZ DE TEXADA · 17 + 73. Busto a destra.
I; M · M · H · ET SANCTI SEPVLHRI IERVSAL · Stemmi sormontati da corona; nel campo, · s · 20 ·
Schem. 1; F., pag. 290. [Tav. XIX] A C.¹

- 60 1545. - *Da 20 Scudi*. Busto a destra. 1774. R. Stemma dell'Ordine, coronato. Schem., 2; F., pag. 290. AV C.¹
- 81 1546. - *Da 10 Scudi*. Busto a destra. 1773. R. Due stemmi sormontati da corona. Schem., 1; F., pag. 291. AV F.D.C.
- 10 1547. - *Da 2 Scudi*. Busto a destra. 1774. R. Stemmi sormontati da corona. Schem., 2; F., pag. 291. AR C.¹
- 6 1548. - *Da 4 Tarì*. Busto a destra. 1774. R. Stemma. Schem., 2; F., pag. 292. AR C.¹
- 4 1549. - *Da 2 Tarì*. Stemma coronato del Gran Maestro. R. Croce. 1774. Schem., 1; F., pag. 293. AR C.²
- 110 { 1550. - **Emanuele di Rohan** (1775-97). — *Da 20 Scudi*. Busto a destra. R. Stemmi coronati. 1778. Schem., 1; F., pag. 297. AV F.D.C.
1551. - *Da 10 Scudi*. Tipo simile al precedente. Schem., 2; F., pag. 297. AV F.D.C.
1552. - *Da 30 Tarì*. Busto a destra. R. Stemma inquartato. 1790. Schem., 11; F., pag. 299. AR C.¹
- 10 { 1553. - *Da 30 Tarì*. Busto a destra. R. Stemmi sormontati da corona. 1777. Schem., 1; F., pag. 299. AR C.¹
1554. - *Da 2 Scudi*. Busto a destra, R. Stemma dell'Ordine. 1796. Schem., 1; F., pag. 300. AR C.¹
1555. - *Da 15 Tarì*. Ritratto. R. Due stemmi. 1776. Schem., 1; F., pag. 301. AR C.¹
- 5 1556. - *Scudo*. 2 esemplari. 1776, 1796. Schem., 1, 3; F., pag. 301, 302. AR C.¹
- 3 { 1557. - *Da 4 Tarì, da 2 Tarì, da 1 Tarì*. 4 esemplari. Schem., pag. 178, 179; F., pag. 303. AR C.²
1558. - *Tarì di Rame*. F. EMMANUEL DE ROHAN M. M. H. Stemma co-

ronato; nel campo, T · I · R̄ ✱ CONCUTIATIS ✱ NEMINEM Testa di San Giovanni. Schem., 1; Manca nel Fürse. Æ C.¹

- 2 { 1559. - *Tari*. 3 esemplari. Schem., pag. 179; F., pag. 304. Æ C.¹
1560. - *Cinquina, Mezza Cinquina, e Grani*. 8 pezzi. Schem., pag. 180, 181; F., pag. 304, 305. Æ C.²

14 1561. - **Ferdinando di Hompesch** (1797-99). — *Da 15 Tari*. F · FERDI DANDVS HOMPESCH M · M · Ritratto a sinistra. R̄ HOSPITAL · ET S · SEP · HIER · Aquila con stemma sul petto; sopra, 1798. Nel campo, T · 15. Schem., 1; F., pag. 314. Æ C.¹

- 30 { 1562. - *Tessera*. S · GIO · DEC · Testa di San Giovanni a sinistra. R̄ + DECEM : GENNA : FEBR : Fiamme. Schem., pag. 232, 1; F., —. Æ C.¹
1563. - *Tessera*. Simile al precedente. R̄ + MARZ : APRIL : MAG · Giglio in fiore. Schem., pag. 232, 2; F., pag. 394. Æ F.D.C.

4 1564. - *Tessera*. Croce. R̄ 3 Schem., —; F., pag. 394, 2. Æ C.¹

MANFREDONIA

(D. SPINELLI, op. cit.).

- 25 { 1565. - **Manfredi di Svevia** (1256-1266). — *Denaro*. • ✱ • M̄T̄YN HRIDVS Nel centro, un monogramma e tre globetti. R̄ • ✱ • R̄AX • SICILIA • Croce accantonata da quattro triangoli. Spin., 137, n. 1. R.³ M. C.¹
1566. - *Denaro*. • ✱ • M̄T̄YNHRIDVS • Aquila coronata. R̄ ✱ R̄AX • SICILIA • Croce. Spin., 137, n. 3. R.³ M. C.¹
1567. - *Denaro*. • ✱ • M̄T̄YNHRIDVS • Nel centro • A • R̄ ✱ R̄AX SICILIA • Croce accantonata da quattro astri. Spin., 137, n. 5. R.³ M. C.¹

- 1570

1568. - *Denaro*. ✠ • TYNHR • REX • Nel centro, M • R. ✠ SI
CILIÆ • Croce. Spin., 137, n. 6. R.³ M. C.²
1569. - *Denaro*. ✠ • MTVNHRIDVS • Nel centro, M R. ✠ REX
SICILIÆ • Croce e quattro globetti. Spin., 137, n. 9. R.³
M. C.¹
1570. - *Denaro*. • ✠ • MTYNHRID (M H monogramma). Croce.
R. ✠ • REX • SICILIÆ • Nel centro, • S R.⁸ (Vedi Riv.
It. Num., A. VII, pag. 313, n. 2). [Tav. XIX] M. C.¹

MANTOVA

(A. PORTIOLI. *La Zecca di Mantova*. Mantova, 1879; A. MAGNAGUTI. *Studi intorno alla Zecca di Mantova*. Vol. I. Milano, MCMXIII).

1571. - *Zecca Imperiale* (... - 1256). — *Denaro tipo Cremonese*. Croce.
R. EPS sormontata da ~, in tre righe. Portioli, 3 e 4.
3 esemplari. AR C.¹ e F. D. C.
1572. - *Obolo*. Port., 7. 2 esemplari. AR C.¹⁻²
1573. - *Luigi e Guido Gonzaga* (1328 - 69). — *Aquilino*. Croce.
R. Aquila. Port., 1. AR C.¹
1574. - *Quattrino dell'Aquila e Aquilino piccolo*. Port., 3 e 4.
2 esemplari. AR C.¹
1575. - *Francesco I Gonzaga* (1382 - 1407). — *Bolognino*. ✠ • HRAN
• OIS • (Leoncino rampante) • nel giro; in mezzo, QHVS
in forma di croce intorno a un punto. R. ✠ • MAN • TV •
(armetta) • nel giro; in mezzo, A fra quattro tondini.
Port., 7. AR C.¹
1576. - *Soldino o Dodesino*. + HR[AR]QISQ' D : GONZAGA (AR in
monogr.). Cimiero sormontato da aquila; ai lati, H — H.
R. + VIRGILIUS : D : M[AR]TVÆ • (testina) (AR in mo-
nogramma). Croce. Port., 6. AR C.¹
1577. - *Giovanni Francesco Gonzaga* (1407 - 44). — *Grosso*. IOH' S
HRTQISQ' • MARCHIO • MANEVE • 3 Q' Stemma.

R. ✱ MANTVA • HVLSISCI • PIOSIO • SAGVINE (HE mon.). Castello. Cat. Gnechi, 2062; Mag., pag. 15 (I). R.⁴
[Tav. XIX] Æ C.¹

- 10 { 1578. - *Quattrino*. Stemma. R. Busto del Santo. Port., 12.
3 esemplari. Æ C.¹
1579. - **Ludovico II Gonzaga** (1444-78). — *Marchesano Grosso*. ✱ LO
DOVICVS • MANTVE • MARCHIO • II • Stemma. R. ✱ XPI • SANGVINIS •
TABERNACVLVM • Pisside. Mag., pag. 22 (X). Æ C.¹
1580. - *Sesino*. Stemma. R. Testa di fronte. 2 esemplari variati.
Æ C.¹⁻²

60 1581. - **Francesco II Gonzaga** (1484-519). — *Testone*. FRANCISCVS MAR
MANTVE IIII Busto a sinistra. R. (Pisside) D • PROBASTI • ME •
ET • COGNOVISTI • ME • Crogiolo ardente. Cat. Gnechi, 2082;
Mag., pag. 31 (III). R.⁴ [Tav. XIX] Æ C.¹

- 30 { 1582. - *Soldo (Sedecino)*. FRANCIS • MAR • MANTVE • IIII • Cerva; dietro,
fascia con BIDER — CRAFT • R. XPI • IHESV • SANGVINIS • Pisside.
Cat. Gnechi, 2092; Mag., pag. 31 (V). R.⁴
[Tav. XIX] Æ C.¹
1583. - *Sesino*. 6 esemplari variati. M. C.¹⁻²
1584. - *Quattrino*. 16 esemplari variati. Æ C.¹⁻³
- 31 1585. - **Federico II Gonzaga** (1519-40). — *Scudo d'oro*. (Fiore a sei
foglie) FEDERICVS • II • MANTVAE • DVX • I • Stemma. R. + • SI •
LABORATIS • EGO • REFICIAM • Mezza figura del Cristo; dietro, croce.
Cat. Gnechi, 2098. R.⁴ [Tav. XIX] Æ C.¹

42 1586. - *Lira moceniga*. ▲ FED ▲ GON ▲ DVX ▲ MAN ▲ [ET] [MAR] ▲ MON ▲ FE (ET
e MAR in monogramma). Stemma coronato. R. ▲ NICHIL ▲ ISTO
— ▲ TRISTE ▲ RECEPTO ▲ Cristo che consegna la Pisside a San-
t' Andrea. Cat. Rossi, 2044. R.⁶ [Tav. XX] Æ C.¹

- 5 { 1587. - *Sesino*. 8 esemplari variati. M. C.¹
1588. - *Quattrino*. 11 esemplari variati. Æ C.¹⁻²

1589. - **Guglielmo Gonzaga** (1550-87). — *Mezzo Testone*. GVLIELMVS · DVX · MAN · III · [ET] · MAR · MO FE · (ET in monogramma). Busto a sinistra. R: ☼ VIAS · TVAS · DOMINE · DEMOTRA · MIHI · Tobia condotto dall' Angelo, a sinistra. Esergo, 1551. Cat. Gneccchi, 2130 var. R.⁴ [Tav. XX] AR C.¹

1590. - *Mezza Lira*. Stemma coronato. R: Cristo che consegna la Pisside a S. Andrea. Cat. Rossi, 2066. R.³ AR C.¹

1591. - *Giulio* con Santa Barbara. 2 esemplari differenti. AR C.¹

1592. - *Grosso*. Busto. R: Angelo con pisside. Zan., II, pag. 109, n. LXXI. AR C.²

1593. - *Grossetto* o *Soldino*. Stemma. R: Cristo e S. Andrea. 2 esemplari. AR C.¹⁻²

1594. - *Sesino*. 4 esemplari variati. M. C.¹⁻²

1595. - *Quattrino*. 4 esemplari variati. AE C.¹⁻²

1596. - **Vincenzo I Gonzaga** (1587-612). — *Quarto di Zecchino*. MANTVAE + Aquila con ali spiegate, volta a s. R: + NEC CITRA — NECVLTRA + 1596. Clessidra. Cat. Gneccchi, 2137. R.³ [Tav. XX] AV C.¹

1597. - *Scudo*. VINCENTIVS ♦ D ♦ G ♦ DVX ♦ MANTVÆ ♦ IIII Mezza figura a destra, con scettro. R: ET ♦ MONTIS ☼ ☼ — ☼ — • — • • FERRATI ☼ II Stemma coronato. Esergo, ☼ X — II ☼. Cat. Gneccchi, 2140. R.⁶ [Tav. XX] AR C.¹

1598. - *Scudo*. Simile, ma al D busto corazzato a d., senza scettro. Cat. Gneccchi, 2141. R.⁴ AR C.²

1599. - *Scudo*. VINCENTIVS • D • G • DVX • MANTVÆ • IIII Mezza figura corazzata a d., con spada. R: ET ☼ MONTIS — FERRATI ☼ II. Aquila coronata volta a s., con ali spiegate e con stemma sul petto. Esergo, B ☼ XVI in cartella. Cat. Gneccchi, 2142. R.⁶ [Tav. XX] AR F. D. C.

1600. - *Anselmino*. Stemma. R: S. Anselmo. Cat. Gneccchi, 2144. 2 esemplari. AR C.¹

- 5 { 1601. - *Grosso* ($1/2$ *Giulio*). Santa Barbara. R. Girasole. 3 esemplari variati. R. C.¹⁻²
1602. - *Parpaiola*. Aquila. R. S. Francesco. 5 esemplari variati. M. C.¹⁻³
1603. - *Parpaiola*. Stemma. R. TEMPERANTIA. La Temperanza. Rara. M. C.¹⁻²
1604. - *Parpaiola*. Stemma. R. Pisside. 2 esemplari. M. C.²
1605. - *Sesino*. Stemma col Monte Olimpo. R. Croce fiorata. Raro. M. C.¹⁻²

21 1606. - **Francesco IV Gonzaga** (1612). — *Lira*. FRAN · III · D · G · DVX · MAN · V · [ET] M · F III (ET in monogramma). Stemma. R. ♦ SANCTVS ♦ — A — NSELMVS EP A Il Santo in piedi, benedicente. Esergo, A 20 A Cat. Gneccchi, 2150. R.⁶ [Tav. XX] R. C.¹

200 1607. - **Ferdinando Gonzaga** (1612-26). — *Doppia da due*. FER · CAR · D · G · DVX · M · VI · [ET] · M · F · III (ET in monogramma). Busto a s. con berretto e abito cardinalizio. R. NIHIL ISTO TRISTE RECEPTO. La Pisside con entro ., sostenuta da due angeli. Esergo, · MDCXIII · = B · Cat. Gneccchi, 2154 var. R.³ [Tav. XX] A C.¹

53 1608. - *Scudo*. ⊗ FERD · D · G · DVX · MANT · VI · [ET] · MONFER · IV ⊗ — ⊗ · Busto corazzato, a d. Esergo, · 1617 · R. ♦ NON ♦ MV TVATA ♦ LVCE ♦ — · ⊗ · Sole. Cat. Gneccchi, 2165. R.⁴ [Tav. XX] R. C.¹

70 1609. - *Scudo*. Simile, senza data. R.⁴ [Tav. XX] R. C.¹

- 3 { 1610. - *Lira*. Stemma. R. S. Andrea. Cat. Gneccchi, 2178. R. C.²
1611. - *Da otto Soldi*. Leggenda in sei righe. R. Sole. R. C.¹
1612. - *Da Soldi 7*. Stemma. R. Santa Barbara. R. C.²
1613. - *Grossetto*. Scritta in 5 righe. R. Aquila. R. C.¹

-1615

1614. - *Parpaiola*. 2 esemplari variati. M. C.²
1615. - *Soldo*. Scritta. R. Senza leggenda. Croce. Æ C.¹⁻²
- 43 1616. - **Vincenzo II Gonzaga** (1626-28). — *Scudo*. VINCENT : II : D : G : DVX : MANT : VII [ET] : M : F : V (ET in monogramma). Busto corazzato a s. Esergo, 1627. R. (ornato) FERIS · TAN TVM · INFENSVS · Cane. Cat. Gneccchi, 2185. [Tav. XXI] Æ C.¹
- 51 { 1617. - *Mezzo Scudo*. Tipo simile, ma all' esergo del D MDCXXVII.. Cat. Gneccchi, 2186. R.³ [Tav. XXI] Æ C.¹
1618. - *Sesino*. Scritto in cartella. R. Crogiolo. Æ C.¹
- 125 1619. - **Carlo I Gonzaga** (1627-37). — *Scudo*. CAROLVS · I : D : G DVX · MAN : [ET] : M : F [ET] : C' · (ET in monogramma). Busto corazzato a d. Esergo, 1628. R. (ornato) ♦ NEC ♦ RETROGRADIOR ♦ NEC ♦ DEVIO ♦ Lo Zodiaco ed altri astri. Cat. Gneccchi, 2192. R.³ [Tav. XXI] Æ C.¹
- 21 { 1620. - *Mezzo Scudo*. Stemma coronato. R. Il Beato Luigi Gonzaga, orante. Cat. Gneccchi, 2196. Æ C.¹
1621. - *Lira (doppio Giulio)*. Stemma. R. Santa Lucia. 16-33. Cat. Gneccchi, 2198. 3 esemplari. Æ C.¹
1622. - *Mezza Lira*. Stemma. R. S. Patrizio. 1633. M. C.²
1623. - *Doppio Tornese*. Ritratto a s. R. Leggenda in quattro righe. 2 esemplari, Æ C.¹
1624. - *Soldo e Quattrino*. 3 esemplari. Æ C.¹⁻²
- 120 1625. - **Assedio** (1629-30). — *Scudo*. NIHIL · ISTO — T — RISTE · RECEPTO S. Andrea con croce e pisside. Esergo, · MANTVÆ · R. (piccola pisside) DOMINE : PROBASTI · ME · [ET] · COGNOVISTI · ME Crogiolo ardente. Port., I, 3 var. R.⁶ Æ C.¹ [Tav. XXI]
- 42 1626. - *Mezzo Scudo*. Stesso tipo. Port., I, 4. R.⁶ Æ F.D.C. [Tav. XXI]

35 1627. - *Mezzo Scudo*. Tipo simile, ma all'esergo del D · MAN · OBSES ·
Port., I, 6. R.⁶ [Tav. XXI] Æ C.¹

2 { 1628. - *Da quattro Soldi*. Pisside. R: IIII in corona.
Port., I, 8. Æ C.¹
1629. - *Da quattro Soldi*. Stemma. R: Monogramma.
Port., I, 7. Æ C.¹⁻²

255 1630. - *Maria e Carlo II Gonzaga (1637-47)*. — *Doppia da due*. MARIA
· [ET] · CAR · II · D · G · D · MAN · [ET] · M · F · [ET] · C · (gli ET in
monogramma). Busti accollati a s. R: * ET * MONTIS * —
* FERATI * [ET] * c * (ET in monogramma). Stemma coro-
nato. Cat. Gneccchi, 2212. [Tav. XXI] A C.¹

5 { 1631. - *Soldo*. Stemma. R: Pisside. Cat. Rossi, 2145. 2 esem-
plari. M. C.¹

1632. - *Carlo II Gonzaga (1647-65)*. — *Mezzo Tallero (80 soldi)*. Stemma
coronato. R: Santa Barbara. Cat. Gneccchi, 2223. Æ C.¹

3 1633. - *Lira*. S. Francesco genuflesso. R: Pianta. Cat. Rossi, 2154.
2 esemplari. Æ C.¹

2 { 1634. - *Mezza Lira*. Angeli con Pisside. R: La B. V. Æ C.¹⁻²
1635. - *Parpagliola*. 2 esemplari, di cui uno contromarcato con testina
di Virgilio. M. C.²
1636. - *Da otto Soldi*. Leggenda. R: Sole. Æ C.¹⁻²
1637. - *Quattrino*. Ritratto. R: Sole. 2 esemplari. Æ C.¹

165 1638. - *Isabella Clara d'Austria e Ferdinando Carlo Gonzaga (1665-68)*.
Scudo. ISABELLA : CLAR — A : FERD : CAR : D : G : D : MAN — [ET]
: M : F : [ET] : C : Due busti accollati, a d. Esergo, 1666.
R: ALTA : A : LONGE : COGNOSCIT : Sole su mare.
Cat. Gneccchi, 2227. [Tav. XXII] Æ F. D. C.

1639. - *Da trenta Soldi*. Stesso tipo; ma all'esergo del R: SOL : 30.
Cat. Gneccchi, 2231. 2 esemplari. Æ C.¹

- 25 } 1639
1640. - **Ferdinando Carlo Gonzaga** (1668 - 1717). — *Tallero*. Stemma.
R: Stemma. 1678. AR C.¹
1641. - *Tallero*. Tipo simile. 1680. AR C.¹
- 41 1642. - *Scudo*. Ritratto. R: Trofeo. 1703. AR F. D. C.
1643. - *Scudo*. - Tipo simile. 1706. AR C.¹
1644. - *Quarto di Tallero*. Tipo del tallero. 1675. AR C.¹
1645. - *Ottavo di Tallero*. Tipo del tallero. 1676. AR C.¹
1646. - *Da 80 Sesini*. Tipo dello scudo. 1702. AR C.¹
1647. - *Da 40 Sesini*. Tipo simile. 1701. 2 esemplari. AR C.¹
1648. - *Da 20 Sesini*. Ritratto. 1702. R: Pallade. AR C.¹⁻²
1649. - *Lira*. Ritratto. R: L'Olimpo. 1689. M. C.¹
1650. - *Da 10 Soldi*. Leggenda in cinque righe. R: Cavallo.
2 esemplari. M. C.¹
1651. - *Da 10 Soldi*. Crogiolo ardente. R: Cavallo. 4 esemplari di
diversa data. M. C.¹
- 55 1652. - *Soldo*. 3 esemplari variati. AE C.¹
1653. - *Sesino e Quattrino*. 3 esemplari variati. AE C.¹⁻²
1654. - **Carlo VI d'Austria** (1711 - 41). — *Da 20 Soldi*. Ritratto a d.
R: Aquila bicipite. 4 esemplari di diversa data.
Port., I, 4. AR C.¹
1655. - *Da 10 soldi*. Stesso tipo. 2 esemplari di diversa data.
Port., I, 5. AR C.¹⁻²
1656. - *Da 5 soldi*. Stesso tipo. 1732. Port., I, 6. 2 es. AR C.¹⁻²
1657. - *Soldone*. Stemma. R: Leggenda in cartella. Port., I, 7.
2 esemplari. AE C.¹
- 1669

1658. - *Soldo*. Sole. R. Leggenda in tre righe. Port., I, 8.
5 esemplari variati. Æ C.¹
1659. - *Sesino*. Croce. R. Leggenda in cartella. Port., I, 9.
4 esemplari variati. Æ C.¹
1660. - **Maria Teresa d'Austria** (1741 - 80). — *Da 20 Soldi*. Ritratto.
R. Stemma. 1750, 1754. Port., II, 3. 2 esemplari.
M. C.¹⁻²
1661. - *Da 10 Soldi*. Ritratto. R. Aquila bicipite. 1754.
Port., II, 4. M. C.¹⁻²
1662. - *Soldone, Soldo e Sesino*. Port., II, 6, 7, 8.
5 esemplari. Æ C.¹⁻²
1663. - **Leopoldo II d'Austria** (1790 - 92). — *Lira*. 1791.
Port., II, 9. M. C.¹
1664. - *Mezza Lira*. 1791. Port., II, 10. M. C.¹
1665. - **Francesco II** (1792 - 97). — *Mezzo Soldo*. 1793.
Port., II, 11. Æ F. D. C.
1666. - **Assedio** (1799). — *Da 10 Soldi*. Port., II, 2. M. C.¹
1667. - *Da 5 Soldi*. Port., II, 1. M. C.¹
1668. - *Soldo*. Port., II, 4. Æ C.¹
1669. - **Assedio** (1848). — *Fiorino*. Port., II, 1. Æ C.¹

MASSA DI LUNIGIANA

(G. VIANI, *Memorie della famiglia Cybo e delle monete di Massa di Lunigiana*.
Pisa, 1808).

- 650 1670. - **Alberico I Cybo Malaspina** (1559 - 1623). — *Doppia da due*
(4 Scudi d'oro). * ALBERICVS * CYBO MALAS * 88 * Busto a d.
R. S * R * I * ET * MASSAE * PRINCIPE * I * 4 * Stemma coronato.
Viani, I, 4. [Tav. XXII] A C.¹

31 1671. - *Da 4 Cervie (Testone)*. ALB · CYBO · MAL · MASSAE · P · I · Busto a destra; sotto, · 1618 · R̄ · S · PETR' IANI — TOR · COELI Il Santo in piedi di prospetto; sotto, · CER · 4 · Viani, IV, 2.
[Tav. XXII] AR C.¹

1672. - *Da 4 Bolognini*. Stemma. R̄ Incudine. 1575. AR C.²

1673. - *Terzo di Lira*. Stemma. R̄ Croce. AR C.¹

1674. - *Cervia*. Busto a destra. R̄ Cervo. 2 esemplari. 1617, 1618.
AR C.¹

1675. - *Bolognino*. Stemma. R̄ Albero di spino. M. C.²

1676. - *Quattrino*. Stemma. R̄ San Pietro. M. C.¹

1677. - *Quattrino*. 6 esemplari diversi. M. C.¹

15 1678. - **Alberico II** (1661 - 90). — *Da 8 Bolognini*. ALBERIC · II · MASSAE · [ET] · S · R · I · PRINC · Busto a destra. R̄ CVSTODIAT ♦ DOMINVS ♦ 1663. Stemma coronato, ai lati del quale, v - III · Manca nel Viani. [Tav. XXII] AR C.¹

21 1679. - *Da 8 Bolognini*. Tipo simile al precedente.
Viani, XII, 3 var. AR F. D. C.

1680. - *Da 8 Bolognini*. Tipo simile al precedente. 1665. Manca al Viani con questa data. AR C.¹

1681. - **Maria Beatrice** (1792). — *Da 10 Soldi*. 2 esempl. M. C.¹

1682. - *Da 4 Soldi, da 2 Soldi, Quattrino*. 3 esemplari. AE C.¹

MASSA DI MAREMMA

(G. A. ZANETTI, *Della Zecca di Massa di Maremma*, nella « Rivista dell'Olivieri ». Vol I. Asti, 1864).

42 1683. - **Repubblica**. Sec. XIV. — *Grosso*. (Agontano). ✠ * DE * MASSA * Croce; nel primo e quarto angolo, M R̄ ✠ *.

S • CE — RBOH' Il Santo in piedi, di prospetto. Riv. cit.,
tav. I, 3. [Tav. XXII] Æ C.¹

MASSA LOMBARDA

- 37 { 1684. - **Francesco d'Este** (1564-78). — *Doppio Grosso*. FRANCIS • — •
ESTENSIS Stemma coronato. R̄ • S — PAVLVS • MAS — SE • LONBAR •
Il Santo in piedi. Cat. Gnechi, 2283. Æ C.²
1685. - *Grosso*. • FRAN • EST • MAR • MASSE • V 7 Stemma. R̄ • S • PAV
LVS • MASSE • LONBARD • V 7 • Il Santo in piedi.
Cat. Gnechi, 2286. Æ C.¹
1686. - *Grosso*. Simile al precedente. Æ C.²

MATELICA

(A. CINAGLI, op. cit.).

- 22 1687. - **Pio VI** (1775-1799). — *Madonnina da 5 Baj.*
Cin., 406. R.³ Æ C.¹
- 33 1688. - *Sampietrino da 2 1/2 Baj.* Cin., 464. R.³ Æ C.²
- 82 1689. - *Mezzo Baiocco*. PIVS SEXT • P • M • A • XXIII Stemma. R̄ * MEZZO
BAIOCCO MATELICA in quattro righe. Cin., —; Cat. Rossi, 2209.
R.⁵ [Tav. XXII] Æ C.¹

Esemplare proveniente dalla Collezione Gian Carlo Rossi.

MEDULE

- 0 { 1690. - **Ferdinando II Gonzaga** (1612-26). — *Quattrino*. FER • II • PRIN
Busto a destra. R̄ MAR ME • DV [ET] ...monogr., in tre righe.
Vend. Remedi, 1780. Æ C.²
1691. - *Quattrino*. FER • II • PRI . . . S • Busto a destra. MEDV • MAR • [ET] C
(ET monogr.), in tre righe. Vend. Remedi, 1781. Æ C.¹

MERANO

1692. - **Alberto I** (1253-55). — *Denaro*. D •• € — ME — RA — NO
Croce che taglia la leggenda. R: ✠ COMES ✠ TIROL ✠
Aquila. AR C.¹
1693. - *Denaro*. Tipo simile al precedente. Varietà.
D ★ € — ME — R • A — NO AR C.¹
1694. - *Denaro*. Simile al precedente. Varietà.
DE — MA — RA — NO AR C.¹
1695. - **Mainardo** (1255-74). — *Denaro*. 3 esemplari di conio diverso.
AR C.¹
1696. - **Federico** (1410-39). — *Quattrino*. 3 esemplari. M. C.¹

MESOCCO

(F. ed E. GNECCHI, *Le monete dei Trivulzio descritte ed illustrate*. Milano, 1887).

1697. - **Gian Giacomo Trivulzio** (1487-1518). — *Grosso da 6 Soldi*.
✠ IO • IA • TRI • MA • VIGL • LE • MARESCAL • FRAN • Stemma
con cordoni. R: ° SANTVS ° GIORGIVS ° Il Santo in piedi.
Gnecchi, 18. AR C.²
1698. - *Grosso da 6 Soldi*. Simile al precedente. Gnecchi, 20.
AR C.¹
1699. - *Grosso da 6 Soldi*. Simile al precedente. Gnecchi, 28.
AR C.¹
1700. - *Grosso da 6 Soldi*. Simile al precedente. Gnecchi, 30.
AR C.¹
1701. - *Parpapola*. + IO • IA • TRIVL • MAR • VIGLE • ET • F • M • Stemma.
R: + S + — GEORGIV • Il Santo che trafigge il drago.
Gnecchi, 39. AR C.²

1702. - *Parpaiola*. + IOANNIS · IACOBI · TRIVLTII Stemma. R̄ + MAR Δ
VICE Δ MARESCALCVS Δ FRAN Δ Croce fiorita. Gneccchi, 40.
R C.³
1703. - *Soldino*. Stemma. R̄ Croce. 2 esemplari. Gneccchi, 44, 45.
R C.¹
1704. - *Trillina*. * IO Δ IA Δ TRIVLCIVS · Croce gigliata. R̄ + NE Δ
TE Δ SMAI Δ Anello e lima spezzata. Gneccchi, 52.
[Tav. XXII] M. C.¹
1705. - *Trillina*. Δ IOANIS Δ IACOBI Δ Cimiero sormontato da figura.
R̄ Δ TRIVLTII Δ COMIT. Nel campo, Ω, formata da tre pe-
sci. Gneccchi, 55. [Tav. XXII] M. C.¹
1706. - *Trillina*. Croce fiorita. R̄ Grande Ω. 3 esemplari diversi.
Gneccchi, 66, 74. M. C.¹
1707. - *Trillina*. Ω coronata. R̄ Croce fiorita. 2 esemplari.
Gneccchi, 79, 80. M. C.²
1708. - *Trillina*. Croce fiorita. R̄ Tre croci. Gneccchi, 81.
M. C.¹

MESSERANO

(*Corpus Nummorum Italicorum*, Vol. II).

- 31 1709. - *Ludovico II* (1528-1532). — *Testone*. + LVDOVIC Δ FLISC Δ LAVA
NIE Δ 7 Δ C' Δ DO Busto a destra. R̄ Δ S Δ THEONES — T' Δ
MARTIRI + Il Santo seduto di prospetto; nel giro, aquileta.
C. N. I., 20. [Tav. XXII] R C.¹
- 17 1710. - *Testone*. + LVDOVICVS ▽ FLISC' ▽ M ▽ 7 ▽ C ▽ DO Busto a destra.
R̄ ▽ S ▽ THEONE ▽ — T ▽ MARTIRI' + Il Santo di prospetto.
Aquileta nel giro. C. N. I., 30. R C.¹
- 50 1711. - *Pier Luca Fieschi* (1528-48). — *Testone*. + P ▽ LVCAS ▽ FLI
SCVS ▽ LAVANIE ▽ COM ▽ D ▽ Busto a destra. R̄ ▽ S ▽ TEO

NES • — ▽ MARTIR ▽ + Il Santo seduto di prospetto; nel giro;
 aquiletta. C. N. I., 12 var. [Tav. XXII] R C.¹

12 { 1712. - *Cornabò*. : PETRVS : LVCA-S : FLISCVS : M : C : Stemma, elmo coro-
 nato e svolazzi. R: s ANTVS · TEONESTVS · MAR Il Santo a
 cavallo a destra, con vessillo. C. N. I., 61.
 [Tav. XXII] R C.¹⁻²

1713. - *Besso Ferrero-Fieschi* (1559-84). — *Soldo*. Stemma.
 R: Croce. 1579. C. N. I., 70. M. C.²

1714. - *Quarto*. B * F coronati. R: Croce. 1579. C. N. I., 72.
 Æ C.²

35 1715. - *Franc. Filiberto Ferrero Fieschi* (1588-1629). — *Tallero*.
 • FRANC · FIL · FER R · FLI · PRINC · MESSERA · Busto a destra.
 R: CAROLI · QVINTI — IMPERATOR · GRA · Aquila bicipite coronata,
 con stemma sul petto. Esergo, F · VIII in cartella. 16 12 nel
 campo. C. N. I., 10. [Tav. XXII] R C.¹

50 1716. - *Quarto di Tallero*. • FRANC · FIL · FERR · FLI · PRINC · MESSERANI ·
 Busto a destra. R: NON · NOBIS · DNE · SED NOM · TVO · DA ·
 GLORI Aquila bicipite coronata, con stemma sul petto. Esergo,
 G · 21 C. N. I., 41. R.³ [Tav. XXIII] R C.¹

5 { 1717. - *Parpagliola (Contraffazione Milano)*. F · F · F · F · PR · · MESSERA
 Stemma inquartato e coronato. R: TEMPERANTIA Donna che
 versa acqua da un vaso. C. N. I., 83. M. C.¹

1718. - *Sesino (Contraffazione Veneta)*. + NON NOBIS DOMINE SED Croce
 e sedici perline. R: + NOMINI TVO DA GLORIAM Leone con libro.
 C. N. I., 91. M. C.¹

MESSINA

(D. SPINELLI, op. cit. ; A. HEISS, *Descripcion general de las monedas hispano
 cristianas*. Madrid, 1865-1869).

22 1719. - *Ruggero Re* (1102-1154). — *Triplo Tarì*. Iscrizione cufica nel
 centro e nel giro. R: Iscrizione cufica nel giro; nel cen-
 tro, • T • Spin., tav. XXV, 19. A C.¹

- 29 1720. - *Doppio Tarì*. Iscrizione cufica. R̥ IC - XC - NI - KA ai lati di una croce, terminante con due puntini. 2 esemplari. Spin., tav. V, 15. N C.¹
- 21 1721. - *Triplo Follaro (concavo)*. Il re seduto, tenendo colla destra una lunga croce; a sinistra, α - II R̥ CE - SVS Busto del Salvatore di prospetto. Spin., pag. 39, vign., 3. [Tav. XXIII] Æ C.¹
- 14 1722. - *Doppio Follaro*. Tipo simile al precedente. Spin., pag. 39, vign., 4. [Tav. XXIII] Æ C.¹
- 10 1723. - *Doppio Follaro*. Simile al precedente, ma di conio diverso. Spin., pag. 39, vign., 4. Æ C.²
- 3 1724. - *Frazione di Follaro*. РОГЕР.... - ПН.... Figura stante di Ruggiero. R̥IC + XC + NI.... nel giro; nel centro, croce. Spin., pag. 40, n. 6. [Tav. XXIII] Æ C.¹
- 3 { 1725. - *Frazione di Follaro*. 4 esemplari. Spin., tav. V, 23-27. Æ C.¹
1726. - *Frazione di Follaro*. Spin., tav. VI, 32. Æ C.²
1727. - *Guglielmo I o Guglielmo II*. — *Doppio Tarì*. Iscrizione cufica. R̥ IC - XC - NI - KA ai lati di una croce. Spin., tav. IX, 1. N C.¹
1728. - *Guglielmo I (1154-1166)*. — *Doppio Tarì*. Iscrizione cufica; nel centro, tre punti. R̥ IC - XC - NI - KA ai lati di una croce. Spin., tav. IX, 19, 22. N C.¹
- 52 { 1729. - *Tarì*. Simile al precedente. Spin., tav. IX, 19, 22. N C.¹
1730. - *Tarì*. Doppio giro di leggenda cufica; nel centro, ²globetto. R̥ IC - XC - NI - KA ai lati di una croce. 2 esemplari. Spin., tav. IX, 11. N C.¹
1731. - *Tarì*. Simile ai precedenti. 2 esemplari. Spin., tav. IX, 11. N C.²
- V-1733

1732. - *Frazione di Follaro*. Leggenda cufica nel giro; nel centro, croce. R̃ Leggenda cufica in tre righe. 2 esemplari. Spin., tav. VIII, 13. Æ C.¹
1733. - *Frazione di Follaro*. REX • W in due righe. R̃ La Vergine col Bambino. Spin., tav. X, 24. Æ C.¹
1734. - *Guglielmo II (1166-1189)*. — *Triplo Tarì*. Leggenda cufica in due giri. Nel centro, sigla. R̃ Leggenda cufica; nel centro, IC - XC - NI - KA ai lati d'una croce. Spin., tav. XIII, 16. [Tav. XXIII] A C.¹
1735. - *Triplo Tarì*. Leggenda cufica in due giri; nel centro, astro. R̃ Simile al precedente. Spin., tav. XIV, 2. [Tav. XXIII] A C.¹
1736. - *Doppio Tarì*. Leggenda cufica; nel centro, sigla. R̃ Simile al precedente. Spin., tav. XIII, 15-17. A C.¹
1737. - *Tarì*. Leggenda cufica; nel centro, cinque globetti. R̃ Simile al precedente. Spin., tav. X, 10-13. A C.¹
1738. - *Doppio Follaro*. Testa di leone. R̃ Palmizio con datteri. 3 esemplari. Spin., pag. 74, vign. 3-4. Æ C.¹
1739. - *Frazione di Follaro*. Testa di leone. R̃ Iscrizione cufica. 4 esemplari. Spin., tav. XIII, 30-33. Æ C.¹
1740. - *Frazione di Follaro*. • REX • W - SCWS • in due linee; in giro, OPERATA IN VRBE MESSANA R̃ Iscrizione cufica in tre linee nel centro, e nel giro. 8 esemplari. Spin., tav. XIV, 20-24. Æ C.¹
1741. - *Tancredi (1190-1194)*. — *Doppio Tarì*. Doppia leggenda cufica nel giro; nel centro, punto. R̃ IC - XC - NI - KA ai lati di una croce. Spin., tav. XVII, 2. A C.¹
1742. - *Tancredi e Ruggero suo figlio (1192-93)*. — *Frazione di Follaro*. + ROGERIVS nel giro; • REX • nel centro. R̃ Leggenda cufica. Spin., tav. XVII, 14. 3 esemplari. Æ C.¹

36 1743. - *Federico ed Enrico (1196-97)*. — *Triplo Tarì*. Leggenda cu-

fica nel giro; F € nel centro. R IC - XC - MI - KA
ai lati di una croce. Spin., tav. XIX, 21. A C.¹

1744. - *Triplo o Doppio Tarì*. (?) Leggenda cufica nel giro; nel centro, cinque globetti. R IC - XC - MI - KA ai lati di una croce. 2 esemplari. Spin., tav. XXIII, 13. A F. D. C.
[Tav. XXIII]

1745. - *Federico II Imperatore* (1198-1250). — *Doppio Tarì*. Doppio giro di leggenda cufica; nel centro, aquila bicipite. R IC - XC - MI - KA ai lati di una croce. Spin., tav. XX, 5. A C.¹

1746. - *Doppio Tarì*. Leggenda cufica; nel centro, aquila. R Simile al precedente. 2 esemplari. Spin., tav. XXI, 4-5. A C.¹
[Tav. XXIII]

1747. - *Tarì*. Aquila volta a s. Leggenda cufica nel giro. R ~ ~ = IC - XC - MI - KA ai lati di una croce. Spin., tav. XX, 11. A C.²

1748. - *Tarì*. Leggenda cufica nel giro, e cinque globetti nel centro. R IC - XC - MI - KA ai lati di una croce. Spin., tav. XX, 22. A C.¹

1749. - *Pietro III d'Aragona* (I di Sicilia) e *Costanza Sveva* (1282-1285). — *Ducato d'oro*. Giro interno, ° * ° P ° DEI ° GRA ° ARAG ° SICIL REX Giro esterno, * ° SVNMA ° POTAN (MA : AST ° III ° DEI ° Stemma. R Giro interno, * (OSTA DEI : GRA : ARAG : SICIL : RAG Giro esterno, * XPS VIRGIT : XPS : RAGIAT : XPS : URPAT Nel centro, aquila. Heiss., vol. II, tav. 116, n. 1. A F. D. C.
[Tav. XXIII]

1750. - *Tarì*. * : P : DEI : GRA : ARAGON : SICIL : REX : Stemma entro cerchio a otto archi. R * (OSTA DEI : GRA : ARAG : SICIL : RAGIA Aquila coronata, ad ali aperte, volta a destra. Heiss., tav. 116, 2. A C.¹

1751. - *Tarì*. Simile al precedente, ma l'aquila non coronata, nel R. *Inedita*? [Tav. XXIII] A C.¹

1752. - Giacomo d'Aragona (1285 - 1296). — *Tarì*. Tipo simile ai precedenti. Heiss., tav. 116, 1. Æ C.¹

1753. - *Denaro*. Testa coronata a s. *R̄*. Croce. Cat. Samb., 681. Æ C.²

1754. - Federico II d'Aragona (1296 - 1337). — *Tarì*. Aquila. *R̄*. Stemma. 4 esemplari vari. Cat. Samb., 692 e *var.* Æ C.¹

Abbiamo riattribuito le monete di Federico II e Federico III secondo le conclusioni esposte dal Ch.mo Avv. Memmo Cagiati nella sua comunicazione all'Istituto Italiano di Numismatica l'8 Giugno 1913, e pubblicate nella monografia: « *Una rettifica alla classifica delle monete coniate nella Zecca di Messina da Federico II e Federico III d'Aragona* ». Napoli, 1913.

1755. - *Tarì*. Simile al precedente. 2 esemplari. Æ C.²

1756. - *Denaro*.... Testa coronata a sinistra. *R̄*. · R̄X · S.... Croce accantonata da due anelli. Heiss., vol. II. pag. 329, tav. 117, 4. R.⁶ [Tav. XXIII] Æ C.¹

1757. - Pietro IV d'Aragona (II di Sicilia) (1337 - 42). — *Tarì*. +: P̄E TRVS : SECVRDVS : Aquila entro cerchio a otto archi. *R̄*. * : DEI : GR̄A : REX : SICILIE : Stemma. Heiss., 116. R.³ [Tav. XXIII] Æ C.¹

1758. - Ludovico d'Aragona (1336 - 1352). — *Tarì*. Aquila. *R̄*. Stemma. 3 esemplari Cat. Samb., 691. Æ C.¹

1759. - Principi Aragonesi - Giovanni e Ludovico ? (1346 - 1362). — *Denaro*.... Testa coronata a sinistra. *R̄*. +.... QILIH. Croce entro cerchio, accantonata in due angoli da G e L. *Inedita*. [Tav. XXIII] Æ C.¹

1760. - Federico III d'Aragona (1355 - 77). — *Tarì*. Tipo solito. 2 esemplari di diverso conio. Cat. Samb., 682 e *var.* Æ C.¹

1761. - Martino d'Aragona (1391 - 1409). — *Tarì*. 3 esemplari di conio diverso. Heiss., tav. 117, 2. Æ C.¹

- 1763

1762. - **Giovanni d'Aragona** (1458-79). — *Denaro*. * IOHANNES • DEI • G • Aquila. R: * REX • SICILIE • Stemma; sopra, M • C 2 esemplari. M. C.¹
1763. - *Denaro*. Simile al precedente, ma con I-I ai lati dello stemma. 3 esemplari. Cat. Samb., 710. M. C.¹
1764. - **Ferdinando II il Cattolico** (1480-1516). — *Ducato d'oro*. + FERDINANDVS • D • G • R • CASTELLE • SICILIE • ARA Il re coronato seduto di prospetto. R: + FERDINANDVS • DEI • GRACIA • REX • SICILIE • Aquila coronata volta a sinistra; sotto, nel campo, • M • C • Heiss., tav. 119, 2. [Tav. XXIII] A C.¹
1765. - *Tarì*. + FERDINANDVS • DEI • G • R • CASTELLE Busto coronato, a sin. R: + FERDINANDVS • DEI • G • R • SICILIE • A • Aquila coronata; sotto: • I • N • Cat. Samb., 716 var. [Tav. XXIII] A C.¹
1766. - *Tarì*. + FERDINANDVS • DEI • GRACIA Busto coronato, a destra. R: + REX • CATHOLICVS • HISPA • V • SICILIE • A • Aquila coronata con sotto, nel campo, I - N. Cat. Samb., 117 var. R.³ [Tav. XXIII] A C.¹
1767. - *Tarì*. Tipo solito. 2 esemplari. Cat. Samb., 720. A C.¹
1768. - *Tarì*. (*Nuovo tipo*). Aquila. R: Stemma completo. 2 esemplari. Cat. Samb., 722. A C.¹
1769. - *Tarì*. Simile. 3 esemplari. Cat. Samb., 723, 724. A C.¹⁻²
1770. - *Mezzo Tarì*. Simile. 2 esemplari. Cat. Samb., 727 var. A C.¹
1771. - *Mezzo Tarì*. Simile. Cat. Samb., 728, 729. A C.¹
1772. - *Grano*. Cat. Samb., 730. A C.²
1773. - **Carlo V** (1519-1554). — *Scudo d'oro*. IMPERATOR • AVGVSTVS Croce di Sant' Andrea alla quale è appeso il tosone; sopra, corona imperiale; ed ai lati, K - V R: + REX • SICILIE • 1546. Aquila coronata; sotto, M - A. [Tav. XXIII] A C.¹

90 1774. - *Scudo d'oro*. Tipo simile al precedente. 1545; con 1=M al R.
Cat. Samb., 974. [Tav. XXIII] A C.¹

1775. - *Da 4 Tarì*. Busto coronato a destra. R: Aquila coronata,
a destra; sotto, G-M. Cat. Samb., 979. A C.¹

1776. - *Da 3 Tarì*. Busto coronato a destra. R: Croce fiorita; nel
campo, G. M. Cat. Samb., 981. A C.¹

41 1777. - *Da 3 Tarì*. Busto coronato a d.; sotto, o o o o. R: Croce
con fiamme e corone. M-A. Cat. Samb., 982. A C.¹

1778. - *Da 2 Tarì*. Busto coronato. R: Aquila coronata. 3 esem-
plari. Cat. Samb., 984, 987, 988. A C.¹

1779. - *Da 2 Tarì*. Simile, ma 1-P al R. Cat. Samb., 989 *var.*
A C.¹

1780. - *Tarì*. Tipo simile. 3 esemplari di conio diverso.
Cat. Samb., 991, 992, 993. A C.¹

10 1781. - *Tarì*. ° CAROLVS ° IMPERATOR Busto giovane, coronato, a sini-
stra. R: + ° D ° G ° REX ° SICILIE ° Aquila coronata, volta
a destra. *Inedita* ? [Tav. XXIII] A C.¹

1782. - *Mezzo Tarì*. Busto. R: Aquila. 2 esemplari diversi.
Cat. Samb., 997, 999. A C.¹

1783. - *Filippo II* (1554-1598). — *Da 4 Tarì*. PHILIPPVS + D + G + + +
Busto corazzato, a destra. R: + + REX + SICILIAE + 1557 +
Aquila coronata, volta a s.; nel campo, T.-P.
Manca nel Cat. Samb. [Tav. XXIII] A C.¹

42 1784. - *Da 4 Tarì*. Tipo simile. 1560. Cat. Samb., 1053. A C.¹

1785. - *Da 4 Tarì*. Tipo simile. 1561. Cat. Samb., 1079. R.²
A C.¹

1786. - *Da 3 Tarì*. Busto a sinistra. R: Croce con fiamme e co-
rone; nel campo, T-P; 1558. Cat. Samb., 1056. A C.¹

1787. - *Da 2 Tarì.* Busto a destra. R. Aquila coronata. 1559.
Cat. Samb., 1059. R C.¹

10 1788. - *Tarì.* Simile. Cat. Samb., 1061. R C.¹

76 1789. - *Mezzo Scudo.* * PHILIPPVS * D * G * REX * 1565 * Busto
a sinistra. R. Stemma a losanga, coronato, entro ghirlanda
di spighe di grano. Cat. Samb., 1068 var. R.³
[Tav. XXIV] R C.¹

1790. - *Quarto di Scudo.* Tipo simile al precedente. 1566.
Cat. Samb., 1073. R C.¹

7 1791. - *Grano.* Aquila. R. VT - COMMO - DIVS. Cat. Samb., 1084.
Æ C.³

1792. - *Da 3 Piccioli.* Aquila. R. Grande 3. 2 esemplari di conio
diverso. Cat. Samb., 1087-88. Æ C.¹⁻²

1793. - *Da 2 Piccioli.* Aquila. R. Foglia. 6 esemplari.
Cat. Samb., 1090. Æ C.²

1794. - *Picciolo.* Simile. 5 esemplari. Cat. Samb., 1092. Æ C.¹

18 1795. - *Filippo III (1598-1621).* — *Scudo.* * PHILIPPVS * III * DEI
• GRATIA Busto a d., con collare a cannoli. R. * * * SICI
LIAE • ET • HIS • REX • 1611 * Stemma a losanga coronato; nel
campo, 1-P. Cat. Samb., 1142 var.
[Tav. XXIV] R C.¹

51 1796. - *Mezzo Scudo.* * PHILIPPVS * III * DEI • GRATIA. Busto a si-
nistra. R. SICILIAE • ET • HIERVSA • REX • 1611. Croce con
fiamme e corone; nel campo, 1-P. Cat. Samb., 1143. R.³
[Tav. XXIV] R C.¹

1797. - *Da 4 Tarì.* Busto. R. Aquila. 1603, 1612, 1616. 3 esem-
plari di conio diverso. Cat. Samb., 1145 e var. R C.¹

1798. - *Da 3 Tarì.* Busto coronato. R. Croce con fiamme. 1616.
Cat. Samb., 1146. R C.¹

1860

1799. - *Da due Tarì*. Busto coronato. R Aquila. 1613, 1617.
2 esemplari di conio diverso. Cat. Samb., 1148 *var.* R C.¹
1800. - *Tarì*. Busto. R Aquila. 1612, 1618. 2 esemplari di conio
diverso. Cat. Samb., 1150 e *var.* R C.¹
1801. - **Filippo IV** (1621-65). — *Da 4 Tarì*. Busto a destra.
R Aquila coronata volta a sinistra; sotto, 1-P (1628).
Cat. Samb., 1208. R C.¹
1802. - *Da tre Tarì*. Busto coronato a s. R Croce con fiamme e
corone. 1653, 1664. Sigle, 1P-PP; DG-V. 2 esemplari.
Cat. Samb., 1212 *var.* e 1213 *var.* R C.¹
1803. - *Da 2 Tarì*. Busto coronato. R Aquila. 1665 e ? 3 va-
rietà. Cat. Samb., 1214 e *var.* R C.^{1,2}
1804. - *Tarì*. Busto a destra. R Aquila. DG-V 1664.
Cat. Samb., —. R C.¹
1805. - *Mezzo Tarì*. Busto coronato a destra. R Aquila. 1650.
Cat. Samb., —; Cat. Rossi, 3051. R C.¹
1806. - **Carlo II** (1665-1700). — *Da 4 Tarì*. 2 esemplari. Sigle, D-BV
e DG-V Cat. Samb., 1252 *var.* R C.¹
1807. - *Da 3 Tarì*. Cat. Samb., 1259 *var.* R C.¹
1808. - *Da 3 Tarì*. * CAROLVS * II * D * G Busto a sinistra.
R * REX * SICILIAE * 1677. Croce con fiamme e corone.
R-C. Cat. Samb., —. R C.¹
1809. - *Tarì*. Cat. Samb., 1262. R C.
1810. - *Grano*. 2 esemplari. 1699, 1700. Cat. Samb., 1266.
Æ C.¹
1811. - *Tornese*. 1686. Cat. Samb., 1268. Æ C.¹
1812. - *Da 3 Cavalli*. Cat. Samb., 1268. Æ C.¹

METELINO

(G. SCHLUMBERGER, op. cit.).

- M {
- 1813. - Giacomo Gattilusio (1376-1390). — *Aspro*. ✠ ANONIS • DEI
• ANON • NOS Aquila con vessillo, a sinistra. R. ✠ DO
MONIS • METELINIS Stemma dei Paleologhi.
Schlum., XVI, 14. AR C.¹
 - 1814. - Dorino Gattilusio (1400-1449). — *Tornese*. ✠ DOMINUS •
GATELIXO Nel campo D tra due stelle. R. ✠ DOMI
NUS • METELI Stemma dei Paleologhi.
Schlum., XVI, 28. AE C.¹
 - 1815. - *Tornese*. Stemma dei Paleologhi. R. Aquila bicipite con
stemma. Schlum., XVI, 30. AE C.¹⁻²
 - 1816. - *Tornese*. Simile. 2 esemplari. Schlum., XVI, 31. AE C.¹

MILANO

(F. ed E. GNECCHI. *Le Monete di Milano*, ecc. Ivi, 1884).

- 21 {
- 1817. - Carlomagno, Imperatore e Re d'Italia (774-814). — *Denaro*.
✠ CARLVS REX FR Nel campo, croce. R. HEDIOI Nel
campo, monogramma. Gneccchi, 1 var. R.⁴
[Tav. XXIV] AR C.¹
- 21 {
- 1818. - Lodovico I, il Pio (814-40). — *Denaro*. ✠ HLVDVVICVS
IMP Croce accantonata da quattro punti. R. XPSTIANA
RELIGIO Tempio Carolingio. Gneccchi, 12 var. R.¹ AR C.¹
- 40 {
- 1819. - *Denaro*. Simile al precedente, ma con XPSTIANA RELIGIO
nel R. Gneccchi, —. R.⁵ [Tav. XXIV] AR F.D.C.
 - 1820. - Lotario I (840-55). — *Denaro*. ✠ LVTHYRVS IMP Croce
accantonata da quattro punti. R. XPSTITNT RELIGIO
Tempio. Gneccchi, 10 var. R.⁵ [Tav. XXIV] AR C.¹
 - 1821. - Berengario I, Re d'Italia (888-924). — *Denaro*. ✠ BEREN

CTRIVS REX Monogramma di Cristo. R: ✠ XPISITITNT
RELIGIO Nel campo, MEDI - C - OLTA in tre righe.
Gnecchi, 1. R.⁴ [Tav. XXIV] AR C.¹

91 1822. - Ugo di Provenza (926 - 45). — Denaro. ✠ HVGO PIVS REX
Croce accantonata da quattro punti. R: XPISITITNT REGIO
Tempio. Gnecchi, 4. R.⁴ [Tav. XXIV] AR C.¹

95 1823. - Ottone I e II (967 - 73). — Denaro. ✠ OTTO PIV RES Nel
campo, ME = DIO in due righe. R: ✠ IMPERTTOR e nel
campo, OTTO disposte a croce. Gnecchi, 2. R.⁶
[Tav. XXIV] AR F.D.C.

4 1824. - Ottone II o III (973 - 1002). — Denaro. ✠ OTO IMPERTTOR
Croce e quattro punti. R: Leggenda barbara. Nel mezzo,
tempio. Gnecchi, 1 var. R.² AR F.D.C.

1825. - Denaro. Gnecchi 2. (Frammento). AR C.¹

1826. - Enrico II, Imp. (1013 - 25). — Denaro. ✠ IMPERTTOR Nel
campo, HE = RIC = N in tre righe. R: MEDIOLTNV
Nel centro, croce. Gnecchi, 2. 2 esemplari di conio diverso.
AR C.¹

32 1827. - Enrico III, IV o V, di Franconia (1039 - 1125). — Obolino.
✠ IMPERTTOR Nel campo, HERIC = N in tre righe.
R: MEDIOLTNV Croce. Gnecchi, 6. R.⁶
[Tav. XXIV] AR C.¹

1828. - Denaro. Tipo simile. Gnecchi, 1. 13 esemplari.
AR F.D.C.

1829. - Denaro. Tipo simile. Gnecchi, 4. 2 esemplari.
AR F.D.C.

27 1830. - Federico I di Svevia (1152 - 90). — ✠ FREDERICVS Nel
campo, I • P • R • T • disposte a croce. R: • ✠ • ✠ - M[ED]
- IO • LA - NVM - • ✠ • in cinque righe. Gnecchi, 3 var.
AR C.¹

1831. - Denaro. Tipo simile, ma con segni diversi nel R:
Gnecchi, —. (Frammentato). R.³ AR C.¹

1832. - *Denaro*. Tipo simile. Gneccchi, 6. 3 esemplari.
AR C.¹ e F.D.C.
1833. - **Enrico VI di Svevia** (1190-97). — *Grosso o doppio Soldo*.
✠ INPERTTOR Nel campo HE = RIC = N HE (monogr.)
in tre righe. R̄ MEDIOLANV Croce e due cunei.
Gneccchi, 1. R. 2 esemplari. AR C.¹
1834. - **Federico II di Svevia** (1218-50). — *Denaro*. Gneccchi, 2.
AR C.¹
1835. - **Prima Repubblica** (1250-1310). — *Ambrosino*. MEDIOLANV
Croce accantonata da quattro mezzelune. R̄ • SOS • AM —
BROSIV' S. Ambrogio seduto di prospetto, benedicente.
Gneccchi, 3. AR C.¹
1836. - *Ambrosino*. Simile, ma la croce nel D accantonata da due
mezzelune. Gneccchi, 4. AR C.¹
1837. - *Ambrosino*. Simile. Croce con quattro mezzelune e quattro
punti. Gneccchi, 5. R.¹ AR F.D.C.
1838. - *Ambrosino*. Simile. Croce accantonata da quattro trifogli.
Gneccchi, 6. 2 esemplari. AR C.¹ e F.D.C.
1839. - *Soldo*. Simile. Gneccchi, 8. R.³ AR C.¹
- 96 1840. - **Enrico VII di Lussemburgo** (1310-13). — *Grosso*. ° h ° NRIO
IP̄A ° T ° in leggenda verticale, in mezzo ai SS. Gervaso e
Protaso. In giro, ° S ° GERVASI' — ° S ° PROTASI'
R̄ S ° AMBROSIV' — MEDIOLANVH • Il Santo seduto,
benedicente. Gneccchi, 1. R.⁴ [Tav. XXIV] AR C.¹
- Li 1841. - *Soldo*. Simile, ma con IPRT nella leggenda verticale del D
Gneccchi, 3. R.⁴ [Tav. XXIV] AR C.¹
1842. - *Grosso*. Croce e quattro trifogli. R̄ S. Ambrogio seduto.
Gneccchi, 5. R.³ AR C.¹
- V 1843. - **Lodovico V di Baviera** (1314-29). — *Soldo*. ° L ° VDOVIO
IP ° T ° Verticalmente fra i due Santi, Gervaso e Protaso.

In giro, S GERVTSI — S PROTASI R S AMBROSI
HADIOLTVH. Il Santo seduto. Gnechi, 2. R.⁴ AR C.¹⁻²

1844. - *Denaro*. Croce. R Leggenda in tre righe.
Gnechi, 3. AR C.¹⁻²

1845. - *Azzone Visconti, Signore (1329-39). — Grosso.* ✠ • AIO :
VIDEOMES ✠ • MEDIOLANVM Croce gigliata e contor-
nata. R S • AMBR — OSIVS : Biscia. Il Santo seduto.
Gnechi, 1. R.² AR C.¹

1846. - *Soldo*. Croce gigliata. R S. Ambrogio seduto.
Gnechi, 3. R.² AR C.¹

1847. - *Ottavo di Soldo*. Busto di S. Ambrogio. R Croce.
Gnechi, 6. R.³ AR C.¹⁻²

1848. - *Denaro*. Croce. R Leggenda in tre righe.
Gnechi, 7. AR C.¹⁻²

1849. - *Luchino Visconti (1339-49). — Denaro.* ✠ LVCHIN • VIDE
QOES Croce gigliata. R ✠ ME = DIOLA = NVM in tre
righe nel campo. Sopra e sotto, biscia e due trifogli.
Gnechi, 1. R.¹ AR C.¹

1850. - *Luchino e Giovanni Visconti (1339-49). — Grosso.* Croce
gigliata e contornata. R S. Ambrogio seduto, benedicente.
Gnechi, 3. R.¹ AR C.¹

1851. - *Giovanni Visconti, Arcivescovo (1349-54). — Grosso.* IOHS
• VIDEQOES in leggenda verticale fra i due Santi Gervaso
e Protaso. In giro, S • PROTASI — S • GERVTSI
R S • AMBROSI • — MEDIOLANV Il Santo seduto.
Gnechi, 1. R.⁴ AR C.¹⁻²

1852. - *Galeazzo II e Barnabò Visconti (1354-78). — Fiorino d'oro.*
• + QIMERIV • DII • BERNIT — BOVIS • VIDEQOITIS •
} • Q' Cimiero sormontato dal Drago. Sotto, scudo con la
Biscia. Ai lati, D — B R • + QIMERIV' • DII • ET
LETTZ • VIDEQOMITIS • } • Q' Cimiero sormontato dal
Drago. Sotto; scudo, e ai lati, D — G Gnechi, 1. R.⁶
[Tav. XXIV] AR C.¹

1852
1853

1853. - *Sesino*. Biscia. R. Croce. Gneccchi, 5. AR C.¹

1854

1854. - **Galeazzo II Visconti** (1354-78). — *Fiorino d'oro*. + GALE
— AZ — • VIDEOD — MES : Il Duca a cavallo, galoppante
a destra. R. • + • DOMINVS • M — EDIOLANI • 3 Q •
Cimiero sormontato dal Drago. Sotto, scudo con la biscia.
Nel campo G — 3 Gneccchi, 1. R.⁴ [Tav. XXIV] AV C.¹

1855. - *Pegione*. Biscia. R. Sant' Ambrogio seduto. Gneccchi, 4.
AR F. D. C.

1856. - *Sesino*. Drago. R. Tizzone con le secchie. Gneccchi, 7.
AR C.¹⁻²

1857

1857. - **Barnabò Visconti** (1354-85). — *Fiorino d'oro*. • * OME
RIV • DHI • BENTBOVIS • VIDEODITIS • Cimiero e scudo.
Nel campo, D — B R. • MDLI • — • 3 • Q • DHI • — •
GEHE • — • RTILIS • Biscia; sopra, aquila. Nel campo,
D — B : Gneccchi, 5. R.⁴ [Tav. XXIV] AV F. D. C.

1858. - *Sesino*. Biscia. R. D • B in cornice nel campo.
Gneccchi, 14 e 15. 2 esemplari di conio diverso. AR C.¹

1859. - *Imperiale*. Croce. R. Leggenda in tre righe. Gneccchi, 18.
M. C.¹

1860. - **Gian Galeazzo Visconti** (1385-1402). — *Pegione*. Croce gi-
gliata e contornata. R. S. Ambrogio seduto. Gneccchi, 6.
3 esemplari. AR C.¹

1861. - *Soldo*. Croce gigliata. R. Mezza figura di S. Ambrogio.
Gneccchi, 10. R.¹ 2 esemplari. AR C.¹

1862. - *Sesino*. Croce. R. Biscia. Gneccchi, 16. R.¹ AR C.¹

1863. - *Sesino*. Croce accantonata da quattro trifogli. R. Biscia
fiancheggiata dalle lettere G. 3. Gneccchi, 16. R.¹
AR C.¹

1864. - *Sesino*. Simile ma con variante nel R. Gneccchi, 17.
2 esemplari. AR C.¹

- 1872

1865. - *Sesino*. Croce accantonata da quattro rosette. *B.* Biscia.
Gnecchi, 18. R.¹ *AR* C.¹

1866. - *Sesino*. Cimiero. *B.* Croce. Gnecchi, 19. R.¹ *AR* C.¹

1867. - *Denaro*. Croce. *B.* *G* 3 sormontate da ~ nel campo.
Gnecchi, 21. 2 esemplari. *AR* C.¹

1868. - *Denaro*. Simile, ma nel *B.* D • MLI • VERONE • } • U' •
Gnecchi, 22. R.¹ *AR* C.¹

1869. - *Mediano o Mezzo Denaro*. ✱ COMES • VIRCVTVM • Croce.
B. ✱ D • MEDIOLANI • 3 U' Nel campo, *G* 3 sormontato da ~. Gnecchi, 25 var. R.³ *AR* C.¹

1870. - **Giovanni Maria Visconti** (1402-12). — *Grosso*. Biscia.
B. S. Ambrogio. Gnecchi, 2. 2 esemplari di conio diverso.
AR C.¹

3 1871. - *Soldo*. Croce. *B.* Biscia fra le iniziali I — M.
Gnecchi, 4. R.¹ *AR* F.D.C.

25 1872. - **Estore Visconti** (1412). — *Grosso*. ✱ HESTOR VIDEOMES
o MODOECIE EC' U • Biscia coronata e fiancheggiata dalle
lettere h — U *B.* STANCVS — (ABROSIVS) Il Santo
seduto; ai lati, B — B Gnecchi, 11 var. Tosato. R.⁶
[Tav. XXIV] *AR* C.¹

25 1873. - **Giancarlo Visconti** (1412). — *Grosso*. ✱ (IOHANNES) — KARO
LVS VIDEOMES (MLI 3 U) Nel campo, biscia fra le ini-
ziali I — K *B.* S. Ambrogio seduto. Gnecchi, 1. Tosato.
R.⁸ [Tav. XXV] *AR* C.¹

1874. - **Estore e Gian Carlo Visconti** (1412). — *Bissolo*. ✱ IOHANNES
o KAROLVS Biscia. *B.* ✱ HESTOR o VIDEOMITS • Croce
gigliata. Gnecchi, 7. R.³ *AR* C.¹

31 1875. - **Filippo Maria Visconti** (1412-47). — *Fiorino d'oro*. ✱ HILIPV'
MITRIT TINGLV' o o o Il Duca a cavallo galoppando, a d.
B. o ✱ DVX o — MED — IOLIT — HI o } U o Cimiero sormontato dal Drago; sotto, stemma; ai lati, HI — MLI Gnecchi, 1.
R.¹ *AR* C.¹

80 1876. - *Fiorino d'oro*. Simile al prec., ma alla fine della leggenda del D, sei cerchi. Gneccchi, 1 var. R.²
[Tav. XXV] A F. D. C.

21 1877. - *Berlinga*. HILIPV MITRIT DVX MEDIOLANI Il Duca a cavallo, a d. R. S • MBROSIVS MEDIOLANI Il Santo seduto. Gneccchi, 5. R.⁵ AR C.¹⁻²

10 { 1878. - *Grosso*. Stemma. R. S. Ambrogio seduto. Gneccchi, 17, 18 e 19. 3 esemplari diversi. R.¹ AR C.¹

{ 1879. - *Grosso*. Tipo simile. Gneccchi, 25. AR C.¹

{ 1880. - *Soldo*. Cimiero sormontato dal Drago; sotto, stemma. R. Sant'Ambrogio seduto. Gneccchi, 28 var. AR C.¹

{ 1881. - *Soldo*. Simile al precedente. Gneccchi, 31. AR C.¹

{ 1882. - *Sesino*. Biscia. R. Croce. Gneccchi, 33. M. C.²

20 { 1883. - *Sesino*. Croce gigliata. R. Busto di S. Ambrogio. Gneccchi, 34. 2 esemplari. AR C.¹

{ 1884. - *Sesino*. Biscia. R. Croce. Gneccchi, 37. R.¹ AR C.¹⁻²

{ 1885. - *Trillina*. Lettere DX coronate. R. Croce. Gneccchi, 42. M. C.¹⁻²

{ 1886. - *Denaro*. Fascia annodata intorno ad una stella. Sopra, una corona. R. Croce gigliata. Gneccchi, 44. R.¹ M. C.¹

70 { 1887. - Seconda Repubblica (1447-50). — *Mezzo Ambrosino*. ✠ IIE DIOLTIIVIVI Nel campo, l'iniziale M. R. ✠ S • AMBROSIVS Busto del Santo. Gneccchi, 4. R.³
[Tav. XXV] A C.¹

225 1888. - **Francesco I, Sforza** (1450-66). — *Ducato d'oro*. (Biscia) HRAN QUSQVVS • SHORCIT • VIQ' • Busto corazzato del Duca a d. R. ✠ DVX • MEDIOLANI • P — PIE • Q 3 • Q' • Il Duca a cavallo, galoppando a d. Gneccchi, —.
[Tav. XXV] A C.¹

- 310 1889. - *Ducato d'oro*. Tipo simile al precedente, ma con var. nelle leggende. Nel D, sopra coniato con VINTV Gneccchi, 11 var. R.³ [Tav. XXV] A C.¹
1890. - *Soldo*. Biscia nel campo incorniciato. R. Busto di S. Ambrogio. Gneccchi, 18. 3 esemplari. R.² AR C.¹
1891. - *Soldo*. Biscia coronata. Sopra, spazzola. R. Mezza figura di S. Ambrogio col pastorale e lo staffile. Gneccchi, 29. 3 esemplari. R.³ AR C.¹⁻²
1892. - *Sesino*. Stemma. R. Croce gigliata. Gneccchi, 32 e 34. R.² 2 esemplari diversi. M. C.¹⁻²
1893. - *Sesino*. Tipo simile, ma con var. nelle leggende. Gneccchi, —. R.³ M. C.¹
1894. - *Sesino*. Biscia. R. Croce gigliata. Gneccchi, 36 e 38. R.² 2 esemplari. M. C.¹
1895. - *Trillina*. * RR.... DVX • MLI • } O' • Nel campo, i tre anelli. R. * PTPIE • TNDLE • (Q • OO •) Nel campo, le iniziali H : S coronate. Gneccchi, 39. R.³ M. C.¹⁻²
1896. - *Trillina e Denaro*. Gneccchi, 40 e 41. 3 esemplari. M. C.¹
- 30 1897. - Galeazzo Maria Sforza e Bianca Maria Visconti. (1466-68). — *Grosso*. • B • II • G } • II • DVUES • IILI • TI • ITIVE • D } • O Stemma; nel giro, spazzola. R. ✱ • S • TMBRO SIVS • MEDIOLANI Mezza figura del Santo. Gneccchi, 1. R.³ AR C.¹
1898. - *Soldo*. Biscia coronata nel campo incorniciato. R. Busto di S. Ambrogio. Gneccchi, 3. R.² 2 esemplari. M. C.¹⁻²
1899. - *Sesino*. Biscia e B - G R. Corona gigliata e quattro punti. Gneccchi, 4. R.³ M. C.¹⁻²
- 3 1900. - *Trillina*. G • M; sopra, corona. R. B • M; sopra, corona. Gneccchi, 5. R.² M. C.¹
1901. - Galeazzo Maria Sforza (1466-76). — *Ducato d'oro*. (Testina)

G 3 ▲ M ▲ SF ▲ VICECOS ▲ DVX ▲ MELI ▲ V ▲ Ritratto a destra.
 R: ✱ PP ▲ ANGLE ▲ Q 3 ▲ CO ▲ AC ▲ IANVE ▲ D' Cimiero coro-
 nato e sormontato dal Drago; sotto, scudo; e ai lati, i tizzoni
 colle secchie. Nel campo, le lettere G 3 - M. Gneccchi., 6.
 R.⁴ [Tav. XXV] AV F. D. C.

155 1902. - *Ducato d'oro*. Simile al prec., ma con variante nella leggenda
 del D. Gneccchi, 7. R.⁴ [Tav. XXV] AV. C.¹

250 1903. - *Ducato d'oro*. (Testina) G 3 • M • SH • VICECOMES • DVX •
 MLI • V • Ritratto giovanile del Duca, a d. R: ✱ PP •
 ANGLE • Q 3 • CO • AC • IANVE • DNS • 3 Q • Cimiero
 ecc. Nel campo, le sole lettere G - 3 Gneccchi, 9 var. R.³
 [Tav. XXV] AV F. D. C.

55 1904. - *Mezzo Testone*. (Testina) GALEAZ • M • SF • VICECOS DVX • MLI •
 QR' Busto a d. R: (Testina) PP • ANGLE • Q 3 • CO • AC •
 IANVE • D • 7 C' Stemma; ai lati, le lettere G - M coronate.
 Gneccchi, 22. R.³ [Tav. XXV] AR C.¹

15 { 1905. - *Grosso*. I tre tizzoni con le secchie. R: Biscia; ai lati, le
 lettere G - M coronate. Gneccchi, 28. R.³ AR C.¹
 1906. - *Grosso*. Simile, ma con DVX ▲ MELI ▲ V ▲ nella leggenda del
 D. Gneccchi, 29 var. R.³ AR C.¹
 1907. - *Grosso*. Simile, con MLI. Gneccchi, 29. R.² AR C.¹
 1908. - *Grosso*. Colomba su nastro. R: Fascia annodata.
 Gneccchi, 30 e 30 var. 2 esemplari diversi. AR C.¹
 1909. - *Soldino*. Stemma. R: Stemma. Gneccchi, 32, 32 var., 33
 e 34. 6 esemplari. AR C.¹⁻²
 1910. - *Trillina e Denaro*. Gneccchi, 37, 38, 39 e 42. 6 esemplari
 vari. M. C.¹

270 1911. - *Bona di Savoia e Giov. Galeazzo Maria Sforza (1476-81)*. —
Testone. (Testina) BONA ▲ 7 ▲ IO ▲ GZ ▲ M DVCS ▲ MELI ▲ VI ▲ Busto
 velato della Duchessa, a destra. R: (Testina) SOLA ▲ FACTA ▲
 SOLVM ▲ DEVM ▲ SEQYOR (OR monogr.). Fenice sul rogo.
 Gneccchi, 6. R.⁶ [Tav. XXV] AR C.¹

1912. - **Gio. Galeazzo Maria e Lodovico Maria Sforza** (1481-94). —

Testone. (Testina) IO ▲ GZ ▲ M ▲ SF ▲ VICECO ▲ DVX ▲ MLI ▲ SX ▲
 Busto corazzato di Gio. Galeazzo, a destra. R. (Testina)
 ▲ LVDOVICVS ▲ PATRVVS ▲ GVBANAS ▲ Busto corazzato di Lodovico,
 a destra. Gneccchi, 5. R.³ [Tav. XXV] AR C.¹

1913. - *Grosso da 5.* Cimiero sormontato da drago. R. Semibusto
 di S. Ambrogio; al lati, . S . — . A .
 Gneccchi, 13. R.² AR C.¹

1914. - *Grosso da 3.* Cimiero sormontato da drago; sotto, stemmetto
 con biscia. R. Morso. Gneccchi, 16. 2 esemplari. R.²
 AR C.¹

1915. - *Grosso da 3.* Simile; variato nella leggenda.
 Gneccchi, Suppl., 6. R.² AR C.¹

1916. - *Trillina.* Fascia annodata. R. Croce gigliata.
 Gneccchi, 18. 2 esemplari. M. C.¹

1917. - **Lodovico Maria Sforza** (1494-1500). — *Doppio Testone d'oro.*
 (Testina) LVDOVICVS ▲ M ▲ SF ▲ ANGLVS ▲ DVX ▲ MLI ▲ Busto coraz-
 zato del Duca, a destra. Testa nuda. R. ✠ PP ▲ ANGLE ▼ Q3
 CO ▲ AC ▲ IANVE ▲ D ▲ 7 C' ▲ Il Duca a cavallo a destra, colla spada
 sguainata. La gualdrappa è ornata dalla Spazzola e dalla
 Biscia. Gneccchi, 1. R.⁵ [Tav. XXV] AV F. D. C.

1918. - *Testone.* (Testina) LVDOVICVS ▲ M ▲ SF ▲ ANGLVS ▲ DVX ▲ MLI ▲
 Ritratto, a destra. R. (Testina) PP ▼ ANGLE ▲ Q3 ▲ CO ▲ AC ▲
 IANVE ▲ D ▲ 7 C' Stemma inquartato e coronato; ai lati, secchie
 e tizzoni. Gneccchi, 7 var. R.² [Tav. XXV] AR C.¹

1919. - *Trillina.* Lettere L V coronate. R. Cimiero.
 Gneccchi, 9 var. R.² M. C.¹

1920. - **Ludovico XII di Francia** (1500-12). — *Testone.* + LVDOVICVS
 ▲ D ▲ — G ▲ FRANCOR' ▲ REX ▲ Busto del re a destra, con berretto
 gigliato e giglio sul petto. R. ME — DIO — LAN — I ▲ D — VX .
 Sant'Ambrogio a cavallo galoppante a d., con staffile; sotto,
 scudo di Francia coronato. Gneccchi, 10. Bellissimo. R.⁴
 [Tav. XXV] AR C.¹

1921. - *Bissona* (*Grosso da 3*). Stemma fra due biscie. R. Fascia
annodata e coronata. Gneccchi, 26. 2 esemplari. R.²
Æ C.¹⁻²
1922. - *Bissona*. Simile, con leggenda variata. Gneccchi, 26 *var.* R.²
Æ C.¹
1923. *Soldino*. Stemma coronato. R. Croce gigliata.
Gneccchi, 31. R.² Æ C.¹
1924. - *Soldino*. Scudo inquartato e coronato. R. Scudo bipartito
e coronato. Gneccchi, 32. R.² Æ C.¹
1925. - *Soldino*. Scudo inquartato e coronato. R. Busto di S. Am-
brogio. Gneccchi, 33. R.² Æ C.¹⁻²
1926. - *Sesino*. Grande L in mezzo a una corona. R. Biscia co-
ronata. Gneccchi, 34. R.² Æ C.¹
1927. - *Trillina*. Grande L in mezzo a una corona. R. Busto di
S. Ambrogio. Gneccchi, 35. R.² M. C.¹⁻²
1928. - *Trillina*. Tre gigli. R. Croce gigliata. Gneccchi, 36.
2 esemplari. M. C.¹
1929. - *Denaro*. Giglio. R. Croce gigliata. Gneccchi, 40. R.² Æ C.²
1930. - **Massimiliano Maria Sforza** (1512-15). — *Sesino*. (Testina)
▼ MAXIMILIANVS ▼ Stemma inquartato con l'Aquila e la Biscia.
R. + DVX ▼ MEDIOLANI ▼ ET ▼ C' . Croce gigliata. Gneccchi, 4.
R.⁴ [Tav. XXV] M. C.¹
1931. - **Francesco I di Francia** (1515-22). — *Trillina*. Grande F
coronata. R. Croce gigliata.
Gneccchi, 9. 2 esemplari. M. C.¹⁻²
1932. - **Francesco II Sforza** (1522-35). — *Testone*. (Testina) FRANC' ▲
SF ▲ VICECO ▲ DVX ▲ ML'I ▼ Stemma coronato e inquartato con
l'Aquila e la Biscia; dalla corona escono due rami: uno d'olivo,
l'altro di palma. R. ☉ — ▲ SA ▲ AMB — ROSIVS ▲ — ☉ Il Santo
seduto con pastorale e staffile. Gneccchi, 9. R.⁵
[Tav. XXV] Æ C.¹

1933. - *Semprevivo da 10 Soldi*. Tre monticelli, e sopra ciascuno una pianta. R. Stemma inquartato e coronato; dalla corona escono due rami c. sopra. Gneccchi, 11. R.² AR C.¹

1934. - *Grosso da 5 Soldi*. Corona da cui escono due rami c. sopra. R. Stemma accostato da F—II gotiche. Gneccchi, 13. R.² AR C.¹

1935. - *Grosso da 3 Soldi*. Nastro; sopra, corona con rami. R. Busto di S. Ambrogio. Gneccchi, 14. R.² AR C.¹

1936. - *Trillina*. Croce gigliata. R. F—II coronate. Gneccchi, 17. M. C.¹

1937. - **Carlo V, Imperatore** (1535-56). — *Mezzo Ducatone*. ♂ IMP · CAES · CAROLVS · V · AVG ♂ Busto corazzato e laureato, a destra. Nel campo, a destra, κ. R. * gviq (sic!) — svvm * Aquila con ali spiegate rivolta a destra, coronata e con fulmine e ramo d'alloro fra gli artigli; sotto, un globo; esergo, 15-52. Gneccchi, 7 var. R.⁵ [Tav. XXVI] AR C.¹

1938. - *Testone*. IMP · CAES · CAROLVS · V · AVG · Mezzo busto drappeggiato e laureato, a destra. R. SALVS · AVG — VSTA · La Salute in piedi e il Po coricato. Esergo, PADVS · MDL · Gneccchi, Suppl. 3. R.³ [Tav. XXVI] AR C.¹

1939. - *Testone*. IMP · CAES · CAROLVS · V · AVG Busto laureato e corazzato, a destra. R. Le Colonne d'Ercole su le onde, abbracciate da un nastro col motto: PLVS VLTRA. Gneccchi, 20. R.⁵ [Tav. XXVI] AR C.¹⁻²

1940. - *Testone*. Simile, ma nel campo del D, a destra, κ, e al R, nel campo, in alto, 1552. Manca nello Gneccchi. R.⁵ [Tav. XXVI] AR C.¹

1941. - *Da Soldi 10*. IMP · CAES · CAROLVS · V · AVG · Busto a destra; sotto, aquileta. R. CHRIST · RELIG — PROPVGATOR · La Fedestante. Gneccchi, 23. R.⁴ AR C.¹

1942. - *Da 8 Soldi e 3 Denari*. Colonne cinte da nastro; sopra, mitria imperiale. R. S. Ambrogio stante. Gneccchi, 24. R.² AR C.¹

1943. - *Quindicino*. Vaso ornato; sopra, mitria. R. Croce gigliata.
Gnecchi, 30. R.² M. C.¹
1944. - *Sesino*. Aquila bicipite coronata. R. Croce gigliata.
Gnecchi, 31. M. C.¹
1945. - *Trillina*. 5 esemplari variati. Gnecchi, 33, 34, 35, 36, 37.
Æ C.¹⁻³
1946. - **Filippo II, Re di Spagna (1556-98)**. — *Doppia*. PHILI · REX ·
HISPANI · ETC · Mezzo busto radiato e drappeggiato, a destra.
Esergo, 1578. R. MEDIOL — ANI · DVX Stemma inquartato e
coronato; dalla corona escono due rami: uno d'olivo, l'altro
di palma. Gnecchi, 10. R.² A. C.²
1947. - *Doppia*. Simile, ma all'esergo del D, 1589.
Gnecchi, 19. R.² A. C.¹
1948. - *Scudo d'oro*. · PHILIPPVS · REX · ETC · Testa radiata, a sinistra.
R. MEDIO — LANI · D · Stemma inquartato e coronato; dalla
corona escono due rami c. sopra. Gnecchi, 27. Bellissima.
R.⁴ [Tav. XXVI] A. F. D. C.
1949. - *Ducatone*. PHILIPPVS · REX · HISPANIARVM · Busto corazzato, a de-
stra. Nel campo 15-79. R. DVX · MEDI — OLANI · ET C' ·
Stemma inquartato; sopra, corona con due rami.
Gnecchi, Suppl. 17. R.² A. C.¹⁻²
1950. - *Ducatone*. Simile, ma all'esergo del R, • 15 • 79 •
Gnecchi, 34. R.² A. C.¹
1951. - *Ducatone*. Simile, ma al D, HISPANIARV.
Gnecchi, Suppl. 18. R.² A. F. D. C.
1952. - *Ducatone*. Simile, ma al D, HISPANIAR. Gnecchi, 34 var. R.²
[Tav. XXVI] A. F. D. C.
1953. - *Ducatone*. Simile, ma al D, HISPANIARVM e, nel campo, 15-82.
Il R. senza esergo. Gnecchi, 38. R.² A. F. D. C.
1954. - *Ducatone*. Simile, ma nel campo del D, 15-88.
Gnecchi, 41. R.² A. F. D. C.

- 36 { 1955. - *Mezzo Ducatone*. Tipo simile; nel campo del D, 15-79.
R Esergo, · 1579. Gneccchi, 62. R.² AR C.¹
1956. - *Mezzo Ducatone*. Simile; nel campo del D, 15-82. R senza
esergo. Gneccchi, 63. R.² AR C.¹
1957. - *Quarto di Ducatone*. (Testina) PHILIPPVS · REX · HISPANIAR · Busto
corazzato, a destra. R DVX · MED — IOLANI · Stemma coronato.
Gneccchi, 70. R.² AR C.¹⁻²
1958. - *Lira*. PHILIPPVS — REX ETC. Busto corazzato, a sinistra. R DVX
· MED — IOLANI * Stemma coronato.
Gneccchi, 84. R.² AR C.¹
1959. - *Da Soldi cinque*. Lettere PHI coronate. R Sant'Ambrogio
stante. Gneccchi, 90. R.² AR C.²
1960. - *Grosso da Soldi due e mezzo*. Stemma coronato. R S. Am-
brogio seduto. Gneccchi, 92. R.² AR C.¹
- 12 { 1961. - *Soldino*. Croce ornata. R Stemma. Gneccchi, 94, 96.
3 esemplari variati. M. C.¹⁻²
1962. - *Parpagiola*. Ritratto. R Fascio di spighe. Gneccchi, 97.
R.⁴ M. C.²⁻³
- 26 { 1963. - **Filippo III di Spagna** (1598-621). — *Ducatone*. PHILIPPVS III
REX HISPANIA. Busto radiato e corazzato, a d. Esergo, · 1608 ·
R MEDIOLANI — · DVX ET · C Stemma coronato e inquartato.
Gneccchi, 23. R.² AR C.¹
1964. - *Da Soldi cinque*. Ritratto a d. R Stemma. 2 esemplari
con le date 1604 e 1605. Gneccchi, 46 e 47. R.² M. C.²
1965. - *Da Soldi quattro*. PHI III in due righe, coronate; esergo, · 1608 ·
R Stemma coronato. Gneccchi, 49. M. C.²
- 5 { 1966. - *Parpagliola*. Stemma. R La Provvidenza. 5 esemplari di
diverse varietà, delle quali due inedite dallo Gneccchi.
M. C.¹⁻³
1967. - *Quattrino*. Ritratto. R Stemma. Gneccchi, 64. AE C.²

- 155 1968. - **Filippo IV di Spagna** (1621-65). *Quadrupla*. PHILIPPVS · IIII
REX · HISP · Busto radiato e corazzato, a d. Esergo, · 1630 ·
R̄ MEDIOLANI · — DVX · ET · C · Stemma inquartato e coro-
nato. Dalla corona escono i due rami. Gneccchi, 8. R.³
[Tav. XXVI] AR C.¹

1969. - *Ducatone*. PHILIPPVS · IIII · REX · HISP · Busto radiato e coraz-
zato, a d. R̄ MEDIOLANI — · DVX · ET · C' Stemma in quar-
tato e coronato. Gneccchi, 25. AR C.¹⁻²

1970. - *Filippo*. * PHILIPPVS * IIII * REX * HISPANIARVM * Busto corazzato,
a d. Sotto, · 1657 · R̄ * MEDIOLANI * * * — * * * DVX * ET
* C * Stemma coronato. Gneccchi, 44. AR C.¹

1971. - *Filippo*. Altro esemplare. Gneccchi, 44. AR C.¹

1972. - *Trillina*. Ritratto. R̄ Croce gigliata. Gneccchi, 65. 3 esem-
plari. R.³ AE C.²⁻³

1973. - *Trillina*. PHI coronate. R̄ Stemma. 5 esemplari variati.
AE C.¹⁻³

1974. - *Quattrino*. 4 esemplari vari. AE C.¹⁻³

1975. - **Carlo II e Maria Anna d'Austria** (1665-76). — *Filippo o Carlo*.
* CAROLVS · II · HISP · REX · ET · MARIA · ANNA · TVT · ET · C Busti ac-
collati, a d. Esergo, · 1666 · R̄ * MEDIOLANI * — * DVX
* ET * C * Stemma coronato. Gneccchi, 3. R.² AR C.¹⁻²

1976. - *Filippo o Carlo*. Simile, con leggera variante di conio.
Gneccchi, 3 var. R.² AR C.²

1977. - **Carlo II di Spagna** (1676-700). — *Filippo o Carlo*. · CAROLVS
· II · REX · HISPANIARVM · Busto corazzato, a d. Sotto, · 1676 · .
R̄ · MEDIOLANI · — DVX · ET · C · Stemma coronato.
Gneccchi, 5. AR C.²

1978. - *Filippo*. Simile, ma al D, HISPANIARVM · ET · Gneccchi, 5 var.
R.² AR C.¹⁻²

1979. - *Filippo*. Simile, ma al D, solo HISPANIARVM ; e all'esergo, 1694.
Gneccchi, 7 AR C.¹⁻²

1980. - *Mezzo Filippo*. Tipo simile (1694). Gneccchi, 13. *AR* C.¹⁻²

1981. - *Quarto di Filippo*. Tipo simile, ma all'esergo del *D*, 1676.
Gneccchi, 14. *AR* C.²

1982. - *Soldino*. Ritratto. *R*; Croce gigliata. Gneccchi, 23. *M*. C.²

1983. - *Quattrino*. 4 esemplari variati. Gneccchi, 27, 28, 29.
Æ C.¹⁻²

1984. - **Carlo III di Spagna e VI d'Austria** (1702-40). — *Filippo*.
* · CAROLVS · III · REX · HISPANIAR' · Busto corazzato, a d. Sotto,
· 1707 · *R* · MEDIOLANI · — · DVX · ET · C · Stemma coronato.
Gneccchi, 6. R.² [Tav. XXVI] *AR* F.D.C.

1985. - *Filippo*. Simile. Gneccchi, 6. R.² *AR* C.¹

1986. - *Ottavo di Filippo*. Tipo simile. Gneccchi, 21. R.² *AR* C.¹⁻²

1987. - *Ottavo di Filippo*. Simile, ma al *D* il busto laureato e corazzato. Esergo, 1736. Gneccchi, 23. R.² *AR* C.¹⁻²

1988. - *Lira (venti Soldi)*. 3 esemplari variati.
Gneccchi, 25, 26 e 29. *AR* C.¹⁻²

1989. - *Da 10 Soldi*. Ritratto; sotto, 1727. *R*; Stemma.
Gneccchi, 36. *AR* C.¹⁻²

1990. - *Da 5 Soldi*. Aquila con stemma. *R*; S. Ambrogio. 3 esemplari vari. Gneccchi, 37, 39. *M*. C.¹⁻³

1991. - *Quattrino*. Ritratto. *R*; MLNI — DVX 4 esemplari variati.
Gneccchi, 40, ecc. *Æ* C.²

1992. - **Maria Teresa d'Absburgo** (1740-80). — *Doppia*. *M* · THERESIA ·
D · G · R · IMP · HU · BO · REG · A · A · Busto velato e diadematato,
a d. *R* · MEDIOLANI — DVX · 1780. Stemma coronato; ai lati,
due rami intrecciati. Gneccchi, 52. R.²
[Tav. XXVI] *AV* C.¹

1993. - *Zecchino*. Tipo simile, ma al *R*, 1778.
Gneccchi, 53. R.² *AV* F.D.C.

- 30 { 1994. - *Filippo*. * MARIA · THERESIA · D · G · REG · HUN · BOH · ARCH · AVST Busto diadematato, a d. R̄ · MEDIOLANI · — · DVX · ET · C · Stemma coronato, fra due rami. Esergo, 1744. R C.¹
Gnecchi, 5. R.²
1995. - *Scudo*. M · THERESIA · D · G · R · IMP · HU · BO · REG · A · A · Busto velato e diadematato, a d. R̄ · MEDIOLANI — DUX · 1778. Stemma ovale coronato, fra due rami. R C.¹
Gnecchi, 56.
- 20 { 1996. - *Scudo*. Simile, ma al R̄, · 1779 · R F.D.C.
Gnecchi, 57.
1997. - *Scudo*. Simile, ma al R̄, · 1780 · Gnecchi, 58. R C.¹
1998. - *Da 20 Soldi*. Ritratto. R̄ Stemma. Gnecchi, 20. R F.D.C.
- 7 { 1999. - *Da 10 Soldi*. Ritratto. R̄ Biscia fra due rami. R C.¹
Gnecchi, 25.
2000. - *Da 5 Soldi*. Ritratto. R̄ Scritta in cartella. 7 esemplari vari. Gnecchi, 27 e seg. M. C.¹⁻³
2001. - *Da 5 Soldi*. Stemma. R̄ 5 SOLDI fra due rami. 2 esemplari variati. Gnecchi, 69 e 70. R C.¹⁻²
2002. - *Soldo*. 1777 e 1779. 2 esemplari. Gnecchi, 71, 72. Æ F.D.C. e C.²
2003. - *Mezzo Soldo*. 1777 e 1779. 2 es. Gnecchi, 74 e 75. Æ C.¹
2004. - *Quattrino*. 1777 e 1779. 2 esemplari. Gnecchi, 76 e 77. Æ C.¹
2005. - *Sestino*. 1777 e 1779. 2 esemplari. Gnecchi, 78 e 79. Æ C.¹
- 45 { 2006. - *Giuseppe II di Absburgo-Lorena* (1780-90). — *Doppia*. IOSEPH · II · D · G · R · IMP · S · AUG · G · H · ET · B · REX A · A · Mezzo busto laureato, a destra. R̄ · MEDIOLANI ET — MANT · DVX · 1783. Stemma coronato, fra due rami. Sotto, L — B. AV C.¹⁻²
Gnecchi, 4. R.²

42 2007. - *Sovrano*. . IOSEPH · II · D · G · R · IMP · S · A · GE · HIE HV · BO · REX ·
Mezzo busto laureato, a destra. Sotto, M. R̄ ARCH · AVST ·
DVX BVRG · LOTH · BRAB · COM · FLAN · 1786 · Stemma d'Austria
coronato e col Toson d'oro; dietro, la croce di Borgogna.
Gnecchi, 40. R.² [Tav. XXVI] A C.¹

6 2008. - *Scudo*. Ritratto. R̄ Stemma. 1781. Gnecchi, 11. A C.¹

2009. - *Scudo*. Simile. 1782. Gnecchi, 12. A C.¹

2010. - *Scudo*. Simile. 1783. Gnecchi, 13. A C.¹

2011. - *Mezzo Scudo*. 1782. Gnecchi, 18. A C.¹⁻²

2012. - *Mezzo Scudo*. 1783. Gnecchi, 19. A C.¹

2013. - *Mezzo Scudo*. 1784. Gnecchi, 20. A C.¹⁻²

2014. - *Mezzo Scudo*. 1785. Gnecchi, 21. A C.²

2015. - *Mezzo Scudo*. 1786. Gnecchi, 22. A C.²

30 2016. - *Lira del Giuramento*. 1781. Gnecchi, 23. A C.²

2017. - *Lira*. 1781, 1784, 1786. Gnecchi, 25, 29 e Suppl. 1.
3 esemplari. A C.²⁻³

2018. - *Da 5 Soldi*. 1784. 2 esemplari. Gnecchi, 38. A C.²⁻³

2019. - *Mezzo Crocione*. Ritratto a destra. R̄ Croce di Borgogna
accantonata da tre corone. 1789. Gnecchi, Suppl. 8. A C.¹⁻²

8 2020. - *Leopoldo II d'Absburgo-Lorena* (1790-92). — *Crocione*. Ri-
tratto a destra. R̄ Croce accantonata da tre corone. 1792.
Gnecchi, 10. R.³ A C.¹⁻²

50 2021. - *Francesco II d'Absburgo-Lorena* (1792-97). — *Sovrano*. FRAN
CISC · II · D · G · R · IMP · S · A · GE · HIE HV · BO · REX · Mezzo busto
laureato, a destra. Sotto, M. R̄ ARCH · AVST · DVX · BVRG ·
LOTH · BRAB · COM · FLAN · 1795 · Stemma ovale coronato, con
toson d'oro; dietro, croce di Borgogna. Gnecchi, Suppl. 2. R.²
[Tav. XXVI] A F. D. C.

- 11 { 2022. - *Lira del Giuramento*. 1792. Gneccchi, 3. Æ C.^{1,2}
2023. - *Da 30 Soldi*. 1794 e 1796.
Gneccchi, 5 e 7. 2 esemplari. Æ C.¹
2024. - *Crocione*. Ritratto a destra. R Croce di Borgogna accan-
tonata da tre corone. 1795. Gneccchi, 16. R.² Æ C.¹
2025. - *Prova in rame* del pezzo da 30 Soldi del 1800 (Gneccchi, 9).
Rara. Æ C.²
- 19 { 2026. - **Repubblica Cisalpina** (1797-1802). — *Scudo*. ALLA NAZ • FRANC •
LA REP • CISAL • RICONOSCENTE La Repubblica stante, che ringrazia
la Naz. Francese seduta. R SCUDO • DI LIRE SEI — 27 • PRA
TILE — ANNO VIII in quattro righe, in corona di quercia. Ta-
glio ornato e istoriato. Gneccchi, 1. R.
[Tav. XXVII] Æ F. D. C.
- 12 { 2027. - *Da 30 Soldi*. Busto della Repubblica. R Scritta.
Gneccchi, 2. Æ C.¹
2028. - **Napoleone I Bonaparte** (1805-14). — *Da due Lire*. 1811.
Gneccchi, 45. Æ C.¹
2029. - *Lira*. 1811, 1814. 2 esemplari. Gneccchi, 52 e 55.
Æ C.¹ e F. D. C.
2030. - *Da 15 Soldi*. 1808. Gneccchi, 57. Æ C.¹
2031. - *Da 10 Soldi*. 1809 e 1810. 2 es. Gneccchi, 62 e 63. Æ C.¹
2032. - *Da 5 Soldi*. 1809, 1810, 1811, 1813, 1814.
6 esemplari. Gneccchi, 68, 69, 70, 72, 73. Æ C.¹ e F. D. C.
2033. - *Parpagliola (10 Centesimi)*. 1810, 1812, 1813.
Gneccchi, 77, 79, 80. 3 esemplari. M. C.^{1,3}
2034. - *Soldo*. 1811, 1813. 2 esemplari. Gneccchi, 85, 87. Æ C.¹
2035. - *Da 3 Centesimi*. 1807. Gneccchi, 88. Æ C.²
2036. - *Centesimo*. 1810.¹ Gneccchi, 98. Æ C.¹

2037. - **Francesco I (già II) d'Absburgo-Lorena.** — *Tallero di Convenzione.* 1820. Gneccchi, 33. Æ C.¹
2038. - *Scudo nuovo.* 1831. Gneccchi, 45. Æ F. D. C.
2039. - *Fiorino.* 1824. Gneccchi, 48. Æ C.¹
2040. - *Lira austriaca.* 1822, 1824. Gneccchi, 2, 4. 2 esemplari. Æ C.¹
2041. - *Mezza Lira austriaca.* 1822. Gneccchi, 6. Æ C.²
2042. - *Quarto di Lira austriaca.* 1822, 1823. Gneccchi, 6, 7.
2 esemplari. Æ C.¹⁻²
2043. - *Da 5 Centesimi, Da 3 Centesimi, Centesimo.* 4 esemplari. Æ C.¹⁻³
2044. - **Ferdinando I d'Absburgo-Lorena (1835-48).** — *Zecchino uno e mezzo dell' Incoronazione (o medaglia ?).* FERDINANDVS · I · D · G · AVSTRIAE · IMPERATOR · LONGOB · ET · VENET · REX · Testa laureata, a destra. R: Nel campo, corona ferrea. Sopra, AVITA · ET · AVCTA · Sotto, in quattro righe, REX · LONGOB · ET · VENET · = CORONAT · MEDIOL = MENS · SEPT · = MDCCCXXXVIII Gneccchi, —.
(Rarissima) [Tav. XXVII] A' F. D. C.
2045. - *Zecchino dell' Incoronazione.* Tipo simile al precedente.
Gneccchi, 1. [Tav. XXVII] A' F. D. C.
2046. - *Tallero di Convenzione.* 1837. Gneccchi, 27. Æ F. D. C.
2047. - *Lira austriaca.* 1844. Gneccchi, 35. Æ C.¹
2048. - *Mezza Lira dell' Incoronazione.* Gneccchi, 3. Æ C.¹
2049. - *Da 5 Centesimi, Da 3 Centesimi.* 4 esemplari vari. Æ C.²
2050. - **Francesco Giuseppe (1848-59).** — *Centesimo.* 2 esemplari. Æ C.¹⁻³

MILETO

(D. SPINELLI, op. cit.).

- 9 2051. - **Incerta, forse Ruggero I (?)**. — *Mezzo Denaro (?)* ro Mezza figura di Vescovo (o Pontefice ?) di fronte, con mitria e piviale, in atto di benedire. Contorno ornato. R: Mezza figura di Re, di fronte, coronato, con scettro nella destra e globo crucigero nella sinistra. Contorno ornato. *Inedita e Unica*. Incompleta. [Tav. XXVII] AR C.¹⁻²

Questa rara moneta, nella quale il Martinori crede ravvisare una rassomiglianza con quella edita dal Papadopoli nella *Riv. It. di Num.* A. VII, pag. 310, e in seguito da G. Sambon nel *Rep. Gen.* al n. 873, ci lascia perplesso circa la sua attribuzione. Merita ulteriore studio.

- 20 2052. - **Ruggero I, Conte.** (1058-1101). — *Doppio Follaro*. roQ - E - RIVS - COM - ES Ruggero a cavallo a sinistra, con stendardo. R: + - MARIA - MATER DNI (TE monogr.). La Vergine seduta, a d. con Bambino. Cat. Samb., 356. [Tav. XXVII] AE C.¹

- 24 { 2053. - *Doppio Follaro*. Simile al precedente, ma di conio diverso. Patinato. AE C.¹

2054. - *Doppio Follaro*. 2 esemplari simili al precedente. AE C.¹⁻²

2055. - *Follaro*. Tipo simile al precedente. AE C.¹

2056. - *Follaro*. RO - GE - CO - ME scritto negli spazi di una croce. R: CALABR · ET · SICIL Nel campo, un gran T; sopra, un globetto. Spin., pag. 13, 2. AE C.¹

Abbiamo attribuito questo *Follaro* a Ruggero I contrariamente allo Spinelli, seguendo il criterio adottato da G. Sambon nel suo *Repertorio Generale*.

- 5 2057. - *Mezzo Follaro ?* Tipo simile al precedente, col T fiancheggiato e sormontato da tre globetti. Spin., pag. 13, 6. AE C.¹

MIRANDOLA

2058. - **Autonoma?** — *Quattrino*. · S · POSSID · MIRANDVLE · Busto del Santo, a sinistra. R̄ VESTALI · PVRIOR Vaso ardente. Zan., vol. II, 120, IX. [Tav. XXVII] M. C.¹

2059. - **Gianfrancesco Pico** (1513-33). — *Doppio Zecchino*. · I · F · PICVS — MIRAND · D · C · C · Busto a sinistra. Aquiletta tra due punti nel giro. R̄ · AMORIS · MIR — ACVLVM · San Francesco genuflesso, a sinistra. Cat. Gneccchi, 3307. [Tav. XXVII] A' C.¹

2060. - *Doppio Zecchino*, · IO · FR · PICVS — · MIRAN · D · C · C · Busto senza berretto, a destra. Aquiletta nel giro. R̄ · AMORIS · — · MIRACVLVM · San Francesco genuflesso, a destra. Cat. Gneccchi, 3308 var. [Tav. XXVII] A' C.¹

2061. - *Zecchino*. IO · FR · PICVS · MIRANDVLÆ · D · C · C · Busto con berretto, a sinistra. R̄ Stemma sormontato dall'aquila imperiale; nel campo, · M · — · C · = · I · — · F · Cat. Gneccchi, 3310 var. [Tav. XXVII] A' F. D. C.

2062. - *Sesino*. Santo in piedi di fronte; ai lati, · S · — · P · R̄ · MIRAN · DVL · A · in tre righe. *Inedito?* [Tav. XXVII] M. C.¹

2063. - *Quattrino*. (Aquiletta) = · I · F · P = MIRAN = DOM in tre righe. R̄ Madonna col Bambino. Cat. Rossi, 2687. Æ C.¹⁻²

2064. - **Galeotto II, Pico** (1533-50). — *Mezzo Paolo*. + GAL · II · MIR · CON · Q · DNS · Stemma. R̄ Leggenda in cinque righe. Cat. Rossi, 2690. A' C.²

2065. - *Quattrino*. Leggenda nel campo. R̄ Gallo e caduceo. Cat. Rossi, 2691. Æ C.¹

2066. - **Ludovico II, Pico** (1550-68). — *Scudo d'oro*. * LVD · PICVS · II · MIR · CON · Q · DNS Stemma con sopra piccolo sole. R̄ * IN · TE · DOMINE · CONFIDO · Croce ornata. Cat. Gneccchi, 3315. [Tav. XXVII] A' F. D. C.

- 8 { 2067. - *Paolo*. Stemma. R̄ SIC · FECIT · ME · QVI · POTENS · EST ♣ L'Ab-
bondanza. Cat. Gneccchi, 3318. R C.¹
2068. - *Mezzo Paolo*. Ritratto a sinistra. R̄ Angelo a sinistra.
Cat. Rossi, 2696. R C.¹
2069. - *Mezzo Paolo*. Stemma. R̄ Leggenda.
Cat. Rossi, 2697. R C.¹
- 5 2070. - **Alessandro I, Pico** (1602-37). — *Mezzo Testone*. Stemma.
R̄ Aquila. Cat. Gneccchi, 3332. R C.³
- 5 2071. - *Paolo*. ALEXAN * PICVS * MIRADN * DVX · I · 1617. Busto a sinistra.
R̄ S * POSSIDONIVS · PRO · MIR · Il Santo seduto, a sinistra.
Sotto, · A · P · R C.¹
- 6 { 2072. - *Parpajola*. 2 esemplari. M. C.²
2073. - **Alessandro II, Pico** (1637-91). — *Testone*. · ALEXAND · PICVS ·
DVX · MIR · II · Busto a destra. R̄ MARCHIO — CONCORD ·
Stemma coronato. Ai lati, 16-69. Cat. Gneccchi, 3337. R C.¹
2074. - *Sesino, Soldo*. 3 esemplari. Æ C.²

MODENA

(A. CRESPELLANI, *La Zecca di Modena nei periodi comunale ed estense*, Modena, 1887).

- 15 2075. - **Repubblica** (1226-93). — *Grosso*. ✠ IMPERTTOR Nel cen-
tro, F D C' e quattro punti. R̄ ✠ DE MVNTINT Nel cen-
tro, M e due punti. 3 esemplari. Cresp., 1. R F. D. C.
- 6 { 2076. - *Grosso*. Tipo simile al precedente. Cresp., 3. R C.¹
2077. - *Grosso*. Tipo simile al precedente, senza punti nell' M
2 esemplari. Cresp., 4. R C.¹
2078. - *Denaro piccolo*. Simile, con due punti nell' M Cresp., 6.
R C.¹

600 2079. - **Leone X** (1513 - 21). *Ducato d'oro*. + ♣ LEO ♣ X ♣ PONTIFEX ♣ MAXI
MVS ♣ Busto a sinistra. R: ♣ S ♣ GEMINI ⊗ — ⊗ MVT ♣ PONT · I ♣
Il Santo mitrato seduto, di faccia; sotto, stemma mitrato de'
Medici. Cresp., 23; Ser., 202. [Tav. XXVII] AV C.¹

900 2080. - **Clemente VII** (1523 - 34). — *Ducato d'oro*. • CLEMENS • VII • PONT •
MAX • Busto a sinistra; foglietta nel giro. R: • S • GEM •
MVT — INEN • EPS • Il Santo seduto, benedicente; sotto, due ar-
mette, del Card. Giov. Salviati e della Città.
Cresp., 28; Ser., 193. [Tav. XXVII] AV C.¹

— 2081. - *Ducato d'oro*. CLEMENS — • VII • PONT • MAX Stemma. R: • S • GEM
NIANVS MVTINE (NE monogr.) Il Santo benedicente, seduto a sini-
stra. Cresp., 29; Ser., —. [Tav. XXVII] AV C.¹

21 2082. - **Ercole II d'Este** (1534 - 59). *Scudo d'oro del Sole*. HERCVLES ♣
II ♣ DVX ♣ MVTINAE ♣ IIII ✱ Croce ornata. R: ✱ · S · GEMINIANVS ·
MVTINENSIS · PONT · Il Santo benedicente, a sinistra.
Cresp., 33 var. [Tav. XXVII] AV C.¹

15 2083. - *Scudo d'oro del Sole*. Tipo simile al precedente. Cresp., 35 var.
AV C.¹

155 2084. - *Bianco o Biancone (10 Soldi)*. HERCVLES • II • DVX • MVTINAE • • IIII •
Busto a destra. R: ✱ MONETA ♣ COMVNITATIS ♣ MVTINAE
Stemma. Cresp., 37. [Tav. XXVII] AR C.¹

13 2085. - *Bianco o Biancone (10 Soldi)*. Tipo simile al precedente.
Cresp., 37 var. AR C.¹

48 2086. - *Bianco o Biancone (10 Soldi)*. Tipo simile al precedente. Con-
tromarcata. Cresp., 37. [Tav. XXVIII] AR C.¹

15 2087. - *Bianco o Biancone (10 Soldi)*. HERCVLES · II · DVX · FERRARIAE ✱ IIII
Testa a destra. R: ✱ MONETA ⊗ COMVNITATIS ⊗ MVTINAE Stemma.
Manca nel Crespellani. [Tav. XXVIII] AR C.¹

8 } 2088. - *Colombina o Murajola* Busto a s. R: Stemma. Cresp., 39.
AR C.¹

8 } 2089. - *Colombina o Murajola*. Stemma. R: Il Santo di fronte.
Cresp., 40. AR C.¹

2090. - *Sesino*. Stemma e cimiero. R. Il Santo seduto a sinistra.
2 esemplari. Cresp., 41. R C.¹

2091. - *Quattrino*. Stemma. R. Il Santo seduto di fronte. 2 esem-
plari. Cresp., 42. A C.¹

2092. - **Alfonso II, d'Este** (1559-97). — *Aquilotto*. S. Geminiano.
R. Aquila. Cresp., 46 var. (PRO). R C.²

76 2093. - **Cesare d'Este** (1597-1628). — *Ungaro*. • CAESAR • DVX • MVT •
REG • E • C' Figura a destra. R. • NOBILITAS • ESTENSIS • Stemma
coronato. Cresp., 51. [Tav. XXVIII] A C.¹

31 2094. - *Ungaro*. Tipo simile al prec., ma al R. la data, 1600. A C.²

975 2095. - *Doppio Ducatone*. • CAESAR • DVX • MVT • REG • EC • Busto a destra;
sotto, • L • S • R. • FIRMISSIMAE • SPEI • La Speranza andante a
sinistra tra corno d'abbondanza ed ancora, sotto: • 1612 •
Cresp., 53. [Tav. XXVIII] R F. D. C.

L. S. Iniziali di Ludovico Salvatico, Zecchiere, con i fratelli, dal 1608
al 1613. Esemplare proveniente dalla Collezione Gnechchi (N. 3374).

72 2096. - *Testone da 35 Bolognini*. • CAESAR • DVX • MVT • REG • C • Busto
a destra. 1612. R. • ANIMI • VINCUNT • Guerriero seduto a
sinistra, ponendo un elmo sul capo di una donna genuflessa,
con cornucopie in mano. Esergo • L • (aquileta) • S •
Cresp., 58. R C.¹

21 2097. - *Lira da 20 Bolognini*. Busto a sinistra. R. Donna appog-
giata a una clava, tenendo fiori. Esergo, 1611. R C.¹

2098. - *Mezza Lira*. Stemma. R. Donna retrospiciente. 2 esem-
plari. 1608, 1610. Cresp., 62. R C.²

2099. - *Giorgino*. Testa a sinistra. R. San Geminiano stante.
Cresp., 64. R C.²

4 2100. - *Giorgino*. Testa a destra. R. Simile. Cresp., 65. R C.²

2101. - *Giorgino*. Testa a sinistra. R. Santo genuflesso.
Cresp., 67 var. R C.²

2102. - *Murajola*. Arma. R̄ Santo. Cresp., 70. M. C.²

2103. - *Sesino*. Cresp., 76, 77. 3 esemplari. Æ C.²

2104. - *Sesino*. o CAESAR o o DVX o o Testa a destra. R̄ o MVT o o o
REG o Aquila volta a sinistra. 2 esemplari.
Manca al Crespellani. Æ C.¹

2105. - *Sesino*. Cresp., 77 var. Æ C.¹

2106. - **Francesco I, d'Este** (1629-37). — *Quadrupla*. * FRAN * I *
MV * REG * E * C * DVX * VIII * Busto a destra; sotto, G · F · M
R̄ * AVERTISTI * IRAM * INDIGNACON * Madonna col Bambino.
Cresp., 81 var. [Tav. XXVIII] A C.¹

G. F. M. Iniziali di Gian Francesco Manfredi, Zecchiere dal 1646 e
giustiziato per le sue frodi nel 1651.

2107. - *Scudino d'oro*. MVTI — NÆ — SOLD — 103. In quattro righe in
cartella. R̄ Aquila. Cresp., 88. A C.¹

2108. - *Scudo*. FR · I · MV · — · RE · E · C · D · VIII · Busto a destra; sotto,
· 103 · R̄ LIBRAT · AFF — ERT · ET · EFER · Aquila e stemma
coronato. Sotto: · G · F · M · Cresp., 92.
[Tav. XXVIII] Æ C.¹

2109. - *Ducatone*. Busto a sinistra. R̄ Nave a sinistra. 1642.
Cresp., 89 var. Æ C.²

2110. - *Ducatone*. Busto a destra. R̄ Simile al precedente. 1637.
Cresp., 90 var. Æ C.¹

2111. - *Da 2 Lire o Testone*. Busto a destra. Sotto, * E * T *
R̄ Madonna e Bambino. 2 esemplari. 1657, 1658.
Cresp., 95. Æ C.¹⁻²
E. T. Iniziali di Elia Tiseo, Zecchiere dal 1655 al 1656.

2112. - *Lira*. Busto a destra. R̄ S. Giovanni Evangelista.
2 esemplari. 1631, 1633. Cresp., 96. Æ C.¹

2113. - *Mezza Lira*. Busto a destra. R̄ Aquila e stemma coro-
nato. 2 esemplari. 1650. Cresp., 98. Æ C.²

2114. - *Giorgino*. Cresp., 99 var. M. C.³
2115. - *Giorgino*. 2 esemplari di conio diverso. Cresp., 100 e var. M. C.²
2116. - *Giorgino*. Moneta contromarcata. Cresp., 101. M. C.²
2117. - *Murajola*. Moneta contromarcata. Cresp., 107. M. C.²
2118. - *Murajola*. 7 esemplari diversi. Cresp., 104, 105, 106. M. C.¹
2119. - *Sesino*. 6 esemplari. Cresp., 109. Æ C.¹
2120. - *Sesino*. Cresp., 110. Æ C.¹
2121. - **Alfonso IV** (1658-62). — *Mezza Lira*. 2 esemplari. Cresp., 115. Æ C.²
2122. - *Giorgino, Sesino*. 2 esemplari. Cresp., 116, 117. M. C.¹
2123. - **Francesco II d'Este** (1662-94). — *Ungaro*. FRAN · II · D · G · MVT · REG · ETC · DVX · X Figura stante con asta. R NOBILITAS — ESTENSIS Aquila coronata con stemma sul petto. Cresp., 118. [Tav. XXVIII] A C.¹

210

2124. - *Da 2 Bolognini, Sesino*. 2 esempli. Cresp., 119, 120. M. C.¹
2125. - **Luigi XIV di Francia** (1702-1706). — *Mezza Lira*. 1704. 2 esemplari. Cresp., 123. Æ C.²
2126. - **Rinaldo d'Este** (1694-1737). — *Ducatone da 160 Soldi*. · RAYNAL DVS · I · MVT · REG · EC · D · XI · MI · I · Busto a d. Sotto, 1719. R · PROTECTOR · NOSTER ASPICE ·. Santo in ginocchio, a s. 160. Cresp., 127. Æ C.¹
2127. - *Ducatone da 160 Soldi*. Tipo simile al precedente, di conio diverso. Cresp., 127. Æ C.¹
2128. - *Mezzo Ducatone*. Busto a d. R S. Contardo genuflesso. 1727. Cresp., 129. Æ C.¹

2129. - *Mezzo Ducatone*. Busto a d. 1728. R. S. Contardo seduto.¹¹
Cresp., —. Æ C.¹
2130. - *Mezza Lira e Giorgino*. 2 esempl. Cresp., 131, 132. Æ C.²
2131. - *Giorgino contromarcato*. Cresp., 133. M. C.²
2132. - *Murajola da 2 Bolognini*. 4 esemplari. Cresp., 134. Æ C.¹
2133. - *Mezzo Bolognino, Sesino*. 3 esemplari. Cresp., 135, 137 (2).
Æ C.¹
2134. - **Francesco III d'Este** (1737-80). — *Scudo*. Busto a destra.
1739. R. Stemma coronato. Cresp., 138. Æ C.¹
2135. - *Quarantana*. 1738. Cresp., 139. 2 esemplari. Æ C.¹
2136. - *Lira*. Cresp., 140. M. C.²
2137. - *Mezza Lira*. Cresp., 142. M. C.²
2138. - *Capellone, Giorgino*. 4 esemplari. Cresp., 143, 145. M. C.¹⁻²
2139. - *Giorgino contromarcato*. Cresp., —. M. C.²
2140. - *Da 2 Bolognini, Bolognino, Soldo, Sesino*. 6 esemplari.
Cresp., 146, 147, 148, 149. Æ C.¹
2141. - **Ercole III d'Este** (1780-96). — *Tallero*. HERCVLES · III · D · G ·
MVT · REG · MIR · EC · DVX · Busto a sinistra. Sotto, · P · T ·
R. DEXTERA · DOMINI * — * EXALTAVIT · ME · 1796. Stemma coro-
nato e trofeo. Cresp., 150 var. Æ F.D.C.
P. T. Iniziali dell'incisore Pietro Termanini.
2142. - *Da 3 Scudi*. (*Tallero*) HERCVLES · III · D · G · MVT · REG · MIR · EC ·
DVX · Busto a sinistra. Sotto, L · S in monogramma.
R. PROXIMA — SOLI. Stemma coronato. Sotto, 1783.
Cresp., 151. Æ C.¹
L. S. Iniziali dell'incisore Luigi Sires.
2143. - *Da 2 Scudi*. Tipo simile al precedente: 1782.
Cresp., 152. Æ C.¹

- 5 { 2144. - *Scudo*. Simile al precedente. 1782. Cresp., 153. Æ F. D. C.
 2145. - *Da 2 Bolognini, Bolognino*. 3 esemplari.
 Cresp., 154, 155. Æ C.¹
 2146. - *Soldo, Da 4 Denari*. 2 esemplari. Cresp., 156, 157. Æ C.¹

MONACO

(*Corpus Nummorum Italicorum*, Vol. III).

- 26 { 2147. - **Onorato II Grimaldi**; 2° periodo: **Protettorato Francese**
 (1641-62). — *Scudo*. * HONORATVS ° II ° D ° G ° PRINCEPS ° MO
 NOECI Busto a destra. R * DVX ° VALENT ° PAR S' FRANCIAE
 ° & C ° 1649. Stemma coronato; nella corona, DEO ° IVVANTE
 C. N. I., 31. Æ C.¹
 2148. - *Scudo*. 1650. Simile al precedente. C. N. I., 41. Æ C.¹
 2149. - *Scudo*. 1653. Simile al precedente. Busto senza armatura.
 C. N. I., 69. Æ C.²
- 30 2150. - *Scudo*. 1654. Simile al precedente. Busto con armatura.
 C. N. I., 79. Æ C.¹
- 105 2151. - *Scudo*. 1655. Simile al precedente. C. N. I., 93.
 [Tav. XXVIII] Æ F. D. C.
- 17 2152. - *Da 5 Soldi (Luigino)*. — Busto a d. R Stemma. 1661.
 Bucato. C. N. I., 125 var. Æ C.¹
- 26 { 2153. - **Ludovico I Grimaldi** (1662-1701). — *Scudo*. · LVD · I · D · G ·
 * · PRIN · MONOECI · Busto a destra. R DVX · VALENT · PAR ·
 FRANCIAE · & C · 1668. Stemma coronato; nella corona, · DEO ·
 IVVAN · C. N. I., 34. Æ C.²
 2154. - *Luigino*. 1662. Tipo simile al precedente.
 C. N. I., 2. Æ C.¹
- 72 2155. - **Antonio Grimaldi** (1701-31). — *Scudo*. : ANT : I : D : G : PRIN :

MONOECI · Busto a destra. R̄ · AVXILIVM · MEVM · A · DOMINO ·
1708. Stemma coronato. C. N. I., 17.

[Tav. XXVIII]

Æ C.¹

- 4 { 2156. - *Da 8 Denari (Dardenna)*. · ANT · I · D · G · PRIN · MONOECI · A CO-
ronata; nel campo, tre losanghe; sotto, D · 8 R̄ · TV · NOS ·
AB · HOSTE · PRO · Santa benedicente; nel campo, 17-20; sotto,
S · DEV · C. N. I., 38. Æ C.²
2157. - **Onorato III Grimaldi** (1733-95). — *Pezzetta*. 1734, 1735.
2 esemplari. C. N. I., 4, 7. M. C.¹
2158. - **Onorato V** (1819-49). — *Decimo di Franco*. 1838.
C. N. I., 22. Æ C.²
2159. - *Da 5 Centesimi*. 1837. 2 esemplari. C. N. I., 7. Æ C.¹
- 19 2160. - *Gettone del Circolo*. CERCLE DE MONACO in tre righe. R̄ JETON
DE DEUX FRCS in tre righe. Æ F. D. C.

MONTALCINO

- 21 2161. - **Repubblica (Enrico II di Francia)** (1555-59). — *Parpajola*.
P̄ R · P · SEN · IN MONTE · ILCINO Lupa allattando Romolo e
Remo. Esergo, 1556 R̄ · HENRICO · II · AVSPICE · Croce
gigliata. A entro circolo nel giro. Cat. Gneccchi, 3453.
Æ C.¹

MONTALTO

(A. CINAGLI, op. cit.; C. SERAFINI, op. cit.).

- 57 2162. - **Sisto V** (1585-1590). — *Mezzo Scudo*. · SIXTVS · V · PONT · MAX ·
ANN · III · Busto a destra; sotto, ★ · ∴ · ★ R̄ All'es., MON
TALTO · 1588. La Vergine seduta di faccia, fiancheggiata da
S. Lorenzo e S. Apollonia. Bucato. Cin., 28; Ser., 250.
[Tav. XXVIII] Æ C.¹

- 100 2163. - *Testone*. · SIXTVS · V · PONT · MA · Busto a sinistra. Sotto, 1587.

℞ · MONTE · — · ALTO · La Vergine in piedi, contornata da angeli. Cin., 86; Ser., 253. [Tav. XXIX] Æ C.¹

2164. - *Baiocchella*. 5 esempl. div. Cin., 146, 147, 152, 153, 160. M. C.¹
2165. - *Quattrino*. · SIXTVS · V · P · M · Busto a sinistra. ℞ MONT —
ALTO · Stemma. Cin., 165; Ser., 296. Æ C.¹
2166. - **Urbano VII** (1590). — *Quattrino*. · VRBAN — — — VII · P · M ·
Stemma. ℞ MON — TAL — TO entro una ghirlanda di fiordalisi.
Cin., 7; Ser., 4. [Tav. XXIX] M. C.²
2167. - **Sede Vacante** (1590) — *Quattrino*. • SEDE VACANTE · Chiavi e padiglione. ℞ Simile al precedente. Cin., 25; Ser., 24. Æ C.¹
2168. - **Pio VI** (1775-1799). — *Madonnina da 5 Baj*. 2 esemplari.
Cin., 408, 409. Æ C.¹
2169. - *Sampietrino da 2 1/2 Baj*. 2 esempl. Cin., 465, 466. Æ C.¹

MONTANARO

(*Corpus Nummorum Italicorum*, Vol. II).

2170. - **Bonifacio Ferrero** (1529-1543). — *Testone*. + · BONIFACIVS · F ·
CAR · IPPO · S · BE · AB · Aquila spiegata, con targa sul petto.
℞ · SANCTVS · BENIGNVS · MAR · Santo stante con vessillo.
C. N. I., 10. [Tav. XXIX] Æ C.¹⁻²

MONTEFIAScone

(C. SERAFINI, op. cit.).

2171. - **Giovanni XXII, Papa** (1316-34). — *Denaro paparino*. ✠ IOS' ·
• PTPPT · XXII ★ Due chiavi a palo. ℞ ✠ PRIM · BEI ·
PE (scudetto): Croce fiorata. Ser., 4. M. C.¹⁻²

Il Serafini attribuisce con qualche dubbio questa *paparina* alla Zecca di Viterbo; per la esatta attribuzione vedi l'esauriente opera di E. Martinori: « *Della moneta paparina del Patrimonio di S. Pietro, ecc.* ». Milano, 1910, p. 54 e segg.

MUSO

2172. - **Gian Giacomo de' Medici** (1528-32). — *Quattrino*. + IO ∇ IA ∇
DE ∇ MEDICIS Busto a sinistra. R: MAR ∇ MVSSI ∇ CO ∇ LEVCI ∇
Croce fiorita. Cat. Gnechi, 3491. Æ C.¹
2173. - *Quattrino*. + IO ∇ IA ∇ DE ∇ MEDICIS ∇ M ∇ MVSI Busto a sinistra.
R: Fiume seduto a sinistra; nel campo, una nave.
Cat. Gnechi, 3492 var. [Tav. XXIX] Æ C.¹

NAPOLI

(A. SAMBON, *Recueil des Monnaies de l'Italie Méridionale*. Pubblicato in « Le Musée », Parigi; G. SAMBON, *Repertorio Generale delle Monete ecc.*, Parigi, 1912; M. CAGIATI, *Le Monete del Reame delle Due Sicilie da Carlo I d'Angiò a Vittorio Emanuele II*. Napoli, 1911-1912).

2174. - **Stefano III, Duca** (821-832). — *Mezzo Follaro o 20 Nummi*.
SCS - IANV Busto di S. Gennaro di prospetto. R: Croce su
tre gradini; ai lati, s - t A. Samb., 171; *Rep. Gen.*, 282.
Æ C.²
2175. - **Sergio I, Duca** (840-861). — *Follaro*. SERCIV - DVX Busto
del Duca che tiene il globo crucigero e la croce. R: scs -
IANV Busto di S. Gennaro. A. Samb., 175; *Rep. Gen.*, 283.
[Tav. XXIX] Æ C.²
2176. - **Carlo I d'Angiò** (1266-85). — *Saluto d'oro*. ✠ K̄AROL' •
DEI • GR̄A • IARL' M • SICILIE • R̄AX Targa con stemma;
ai lati, rosa e due astri; sopra, luna e due astri. R: ✠ R̄AR
• GR̄ACIA • PL̄ARA • DOMINVS • TECVM • L'Annuncia-
zione. Cag., 4 var. [Tav. XXIX] A' F. D. C.
2177. - *Saluto d'argento*. Stemma. R: L'Annunciazione. 5 esem-
plari. Cag., 1. Æ C.¹
2178. - *Mezzo Saluto d'argento*. ✠ K̄AROL' • IARL' • ET • SICIL' •
R̄AX Stemma. R: ✠ R̄AR • GR̄A • PL̄ARA • DRS • TECVM
L'Annunciazione. Cag., 1. [Tav. XXIX] Æ C.¹

2179. - **Carlo II d'Angiò** (1285 - 1309). — *Saluto d'argento*. ✠ K̄AROL' • SOD' • ĪARL' • ET • SICIL' • REX Stemma. R̄ ✠ ĀA • GRACIA • PLANA • DNS • T̄ADU • L'Annunciazione. AR C.¹
Cag., 4.

2180. - *Gigliato*. Il re coronato e seduto di fronte. R̄ Croce accantonata da fiordalisi. 4 esemplari. Cag., 4. AR C.¹

2181. - *Denaro regale*. ✠ : K̄AROL' : SOD' : REX : Testa coronata, di prospetto. R̄ ✠ : ĪARL' : ET : SICIL' : Croce formata da quattro fiordalisi. Cag., 1. M. C.²

2182. - *Denaro Gherardino*. ✠ K̄AROL • SOD • REX Lambello e quattro fiordalisi. R̄ ĪARL' • ET • SICIL' Croce. Cag., 5 var. M. C.¹

Chiamato *Gherardino* perchè emesso sotto il magistero di Gianni Gherardini di Firenze. Ne andavano 800 alla libbra.

2183. - **Roberto d'Angiò** (1309 - 1343). — *Gigliato*. ✠ ROBERTIS • DEI • GRA • ĪARL' • ET • SICIL' • REX Il re seduto di fronte; nel campo a sinistra, una ghianda. R̄ ✠ HONOR • REGIS • IUDICI • DILIGIT Croce accantonata da quattro fiordalisi. Cag., 4; var. con ROBERTIS AR C.¹

2184. - *Gigliato*. Tipo simile al precedente. Due rosette nel campo. Bucata. Cag., 6 var. AR C.²

2185. - *Gigliato*. 7 esemplari diversi. AR C.¹⁻²

2186. - *Grosso - Corona*. Corona. R̄ Croce accantonata da quattro fiordalisi. Conio di Provenza. 2 esemplari. AR C.²

2187. - *Denaro*. ROBERTIS • DEI • GRA Lambello e quattro gigli; nel centro, punto. R̄ ✠ ĪARL' • ET • SICIL' • REX Croce. 4 esemplari. Cag., 5. M. C.¹

2188. - *Denaro*. Var. con ROBERTIS M. C.¹

2189. - **Giovanna I d'Angiò** (1343 - 47). — *Denaro*. ✠ IOHANN • DEI • GRATIA Lambello e sette gigli entro circolo di perline. R̄ ✠ ĪARL' • ET • SICIL' • REGINA Croce accantonata da quattro fiordalisi. Cag., 1. M. C.¹

-190

2190. - *Denaro*. ✠ IOHANNES DEI GRATIA Stemma vedovile a losanga con quattro fiordalisi e lambello. R ✠ IARL' ET SICIL' RAGINA Croce accantonata da quattro globetti entro losanga. Cag., 7. M. C.¹

42 2191. - *Ludovico d' Angiò, Pretendente (1382 - 84). — Fiorino d'oro*. ✠ • LVDOV • D • GRA • IHR • E • SICIL • REX • Stemma. R ✠ • • S • IOHANNES • B • San Giov. Battista in piedi; nel campo, a sinistra, un fiordalisio ed un lambello. Cag., 1. [Tav. XXIX] N C.¹

9 2192. - *Ladislao di Durazzo (1386 - 1414). — Denaro*. ✠ LADRLAUS DEI GRA Stemma. R ✠ HVGA • RIA • IARL' • E • SIC Croce. Cag., — (tipo C). [Tav. XXIX] Æ C.¹

2193. - *Giovanna II di Durazzo (1414 - 35). — Denaro*. ✠ IOHANNES DEI GRA Nel centro, un Y coronato. R HVGA RIA IARL' E SIC Croce. Cag., 3 var. [Tav. XXIX] Æ C.¹

155 2194. - *Alfonso I d' Aragona (1442 - 68). — Ducatone d'oro*. ✠ ALHORSV : D : G : R : ARAG : SICIL : CITRA : VLTRA Stemma. R ✠ : DRS : M : ADIVT : ET AGO : DASPICI : MIMIO : M : Il re a cavallo, a destra. Cag., 13. [Tav. XXIX] N F. D. C.

Questa moneta aveva anche nome: « *Alfonsino d'oro* » e « *Sesquiducato* ».

2195. - *Carlino*. ✠ ★ TLHORSV : D : G : R : AR : S : C : V : R : • : Stemma. R ✠ • DRS × M × ADIVT × ET × AGO × D × I × M • Il re seduto di fronte. Cag., 33 var. Æ C.¹

6 2196. - *Carlino*. ✠ ALHORSVS • D • G • R • AR • S • C • V • R Stemma inquartato. R ✠ DRS • M • ADIVT • ET • AGO • D • I • M • Il re seduto, di fronte; nel campo a sinistra, S Cag., 67 var. Æ C.¹

2197. - *Alfonsino*. ✠ : ALHORSVS : D : GRATIA : REX • : Testa coronata. R ✠ : CILIA : CITRA : ET : VLTRA : Stemma inquartato. 2 esemplari. Cag., (tipo D) var. Æ C.¹

2198. - *Denaro*. ✱ ALMORSVS • D • G • REX Stemma. R ✱ CICI
LII • CII • ET • VLTR • Testa di prospetto. Cag., —. Æ C.²

Interessante varietà inedita, che accoppia la leggenda del dritto de
denari abituali (Cag. tipo G) al tipo del rovescio; e viceversa.

2199. - *Denaro*. ✱ DRS : M : ADIVT • : Stemma. R ✱ ET :
HGO : D : I : M : • Testa coronata, di prospetto. *Inedita*. Æ C.¹
[Tav. XXIX]

2200. - *Denaro* Testa coronata. R Stemma. 2 es. div. Æ C.¹

2201. - *Ferdinando I, d'Aragona (1458-94)*. — *Ducato d'oro*. ✱ FERDI
NANDVS : D • G • R • S • I • V Stemma coronato. R ✱ RECORDA
TVS : MISERICORDIE : SVE Testa del re coronata, a destra.
Cag., 2 var. [Tav. XXIX] AV F.D.C.

2202. - *Coronato*. ✱ CORONATVS : QA LEGITIME : CERTAVIT
Il re seduto in trono incoronato da un Cardinale ed assistito
da un Vescovo. R ✱ FERDINANDVS : D : G : R : SI :
IER : VN Croce liscia potenziata; sotto, B. Cag., 22 var. Æ C.¹

2203. - *Coronato*. ✱ CORONATVS : QA : LEGITE : ME : CERA — VIT (sic!).
Incoronazione del re. R ✱ FERDINANDVS : D : G : R : SICI :
IE : VN Croce potenziata liscia; sotto, M. Cag., —. Æ C.¹
[Tav. XXIX]

2204. - *Coronato*. Incoronazione del re. R Croce potenziata, trat-
teggiata; sotto, M. 2 esemplari. Cag., 35, 47. Æ C.¹

2205. - *Coronato*. : CORONATVS : Q A • LEGITIME : CERTA Busto coro-
nato, a d. R + FERDINANDVS : D : G : R : SICI : IER : V Croce
tratteggiata potenziata. 2 esemplari. Cag., 74. Æ C.¹

2206. - *Coronato*. Tipo simile al precedente. 2 esemplari.
Cag., 63 var., 69. Æ C.¹

2207. - *Coronato*. Tipo simile al precedente. Cag., 85 var. Æ C.¹

2208. - *Coronato*. Tipo simile al precedente. 2 esemplari.
Cag., 91, 92 var. Æ C.¹

2209. - *Coronato*. Simile al precedente. Cag., 117 var. AR C.¹
2210. - *Coronato*. Simile al precedente. Cag., 119 var. AR C.¹
- 10 { 2211. - *Coronato*. Simile al precedente. Cag., 130. AR C.¹
2212. - *Coronato*. % FERRANDVS % D % G % R % SICILIE % I Busto coronato, a destra; nel campo a s., T R IVSTA % TV — ENDA L'Arcangelo Michele che ferisce il drago. 3 esemplari. Cag., 155, 157, 158 var. AR C.¹
- 8 2213. - *Coronato*. Tipo simile al precedente. 3 esemplari. Cag., 166. AR C.^{1,2}
- 4 2214. - *Coronato*. Simile al precedente. 2 esemplari. Cag., 171, 173. AR C.¹
- 25 2215. - *Coronato*. Busto a destra. Nel campo. T R Il rovescio è simile a quello del *Carlino* di Ferdinando II. Papadopoli in *Riv. It. Num.*, 1894, pag. 304. Cat. Samb., 847. R.⁸ AR C.¹
- 15 { 2216. - *Carlino*. * HERRINARDVS % D % G % R % S % IH % H % V Stemma. R * DRS % M % RIVT % HT % AGO % D % M % M % Il re seduto sul trono; nel campo, A. Cag., 5. AR C.¹
2217. - *Carlino*. Tipo simile al precedente. 2 esemplari. R M nel campo. Cag., 25, 26. AR C.²
2218. - *Carlino*. Simile, con la iniziale P. Cag., 42. AR C.¹
2219. - *Armellino o Mezzo Carlino*. Stemma. R Armellino a s.; sopra, rosetta e nastro. Cag., 11-12 var. AR C.¹
- 30 2220. - *Da 4 Cavalli*. FERRANDVS % — REX % Testa del re radiata, a d. R % EQVITAS % REGNI % Cavallo gradiente, a d. All' esergo, % sigla % Cag., (Tipo del Cavallo n. 37). [Tav. XXIX] AE C.²
2221. - *Cavallo*. Testa radiata, a d. R Cavallo gradiente, a d.; sopra, stella. Cag., —. AE C.³

222. - *Cavallo*. Cag., 1. Æ C.¹
2223. - *Cavallo*. Cag., 36. Æ C.¹
2224. - *Cavallo*. 3 esemplari. Cag., 33. Æ C.²
2225. - *Grano*. Il re seduto di fronte. R̄ Croce di Gerusalemme.
4 esemplari. Æ C.¹
2226. - *Coronato*. Falsificazione dell'epoca. Æ C.¹⁻²
2227. - **Alfonso II, d'Aragona** (1494-95). — *Ducato d'oro*. RECORDAT :
MISERIC : SVE Busto coronato, a d. (Ritratto di Ferdinando I);
dietro, T. R̄ ALFONSVS : II : R : SICI Stemma coronato.
Cag., 3. [Tav. XXIX] AV F. D. C.
2228. - *Ducato d'oro*. IN : DEXTERA • TVA ° SALVS : M ° D ° Busto co-
ronato a d.; dietro, T R̄ ✠ ALFONSVS • II • D • G • R • SICI
LIE : IER • Stemma; sotto, ⊗ Cag., 5. AV C.¹
2229. - *Coronato*. ALFONSVS : II : D : G : R : SICI : IE ° L' Arcangelo
S. Michele; a s., T R̄ CORONAVIT ET • VN̄XIT • ME • MANVS • T • D
Incoronazione del re. Cag., (tipo B). Æ C.¹
2230. - *Coronato*. Tosato. Æ C.²
2231. - *Armellino*. + ALFONSVS ° II D : G ° R ° SICILIE • IE Armellino
con sopra nastro e rosetta. All'esergo, ⊗ T ⊗ R̄ + IN DEX
TERA : TVA ° SALVS : MEA : DE : Sedia del fuoco. Cag., 7. Æ C.¹
2232. - **Ferdinando II, d'Aragona** (1495-96). — *Armellino*. Armel-
lino a sinistra. R̄ Sedia del fuoco. Cag., 5. Æ C.¹
2233. - *Armellino*. Tosato. Æ C.³
2234. - **Federico III, d'Aragona** (1496-1501). — *Carlino*. + ° FEDERI
CVS ° DEI G : REX : SI : HIERV ° Busto coronato, a destra;
dietro, T R̄ + REGEDANT : VETERA Libro in fiamme.
Cag., 1. Æ C.²

2235. - *Grossone (Mezzo Carlino)*. + FEDERICVS : DEI : GR : SI : HIE
Stemma coronato. R̄ . . . DNS : M : ADIVT : ET EGO DIM II
re seduto di fronte sul trono; nel campo, a s., T Cag., 5.
[Tav. XXIX] R C.¹

2236. - *Doppio Sestino (Grano)*. Stemma. R̄ Due cornucopie con
frutta. Cag., 11 var. Æ C.¹

2237. - *Sestino (Tornese)*. 4 esemplari diversi. Cag., pag. 147.
Æ C.¹

2238. - *Cavallo*. Cag., 4 var. Æ C.¹

2239. - *Luigi XII di Francia (1501-1504)*. — *Ducato d'oro*. LVDO :
FRAN : REGNI : Q : NEAP : R : Testa coronata, a destra.
R̄ + PERDAM : BABILLONIS : NOMEN Stemma coronato.
Cag., 1 var. Bucato. [Tav. XXIX] A F. D. C.

La leggenda del rovescio di questo bel *Ducato* (conio di Bernardino de Bovo) non è, come si è creduto per lungo tempo, una minaccia indirizzata a Giulio II; bensì è diretta contro gli infedeli e specialmente contro il Sultano Mamalucco del Cairo. Vedi COMTE DE CASTELLANE, « *Le ducat napolitain de Louis XII* » Ex.^t Rev.^e Num.^e, 1901, pag. 95.

2240. - *Carlino*. ♀ LVD : FRAN : RE - GNI Q : NEAP : R Il re seduto sul
trono. R̄ ♀ EXVLTENT : ET : I ME LETENTVR : ONS Croce gi-
gliata. Cag., 12 var. [Tav. XXX] R C.¹

2241. - *Cavallo*. 2 esemplari. Æ C.¹

2242. - *Ferdinando ed Elisabetta (1503-1504)*. — *Doppio Ducato (Conio spagnolo)*. + HERNANDVS : ET : ELISABET : D : G :
RAX : H : Teste coronate ed affrontate. R̄ SUB VMBRA
: ALARVM : TVARVM : PROTA : Stemma coronato sopra
ad aquila; ai lati, ✠ - T [Tav. XXX] A C.¹

2243. - *Zecchino (Ducato d'oro)*. + QVOS : DAVS : DOMIGIT : HO
MO : NON : SEPARA Busti coronati ed affrontati.
R̄ HERNANDVS : ET : ELISABET : D : G : R : Stemma
coronato; ai lati, S * - S *. Cag., —.
[Tav. XXX] A C.¹

2244. - *Carlino*. + FERNANDVS : ET : HELISABET : D : G : Busto coro-

nato del re, a d.; dietro, T R REGES O ISPANIE ET O VTRIVSQVE
O SIC Busto coronato della regina, a s. Cag., 5 var.
[Tav. XXX] AR C.¹

72 2245. - **Ferdinando il Cattolico** (1503-1516). — *Ducato d'oro*. + FER-
NANDVS O D O G O R O AR O V O SI Busto coronato, a destra.
R FERNANDVS O D O G O R O AR O V O S Stemma coronato; ai
lati, I - T Cag., 3 var. [Tav. XXX] AV C.¹

i } 2246. - *Grano*. F coronato. R Croce di Gerusalemme. Cag., 2.
2 esemplari. AE C.¹

2247. - *Cavallo*. Fascio di frecce legate da nastro. R Giogo in
circolo di perline. Cag., 1 var. AE C.²

32 2248. - **Giovanna la Pazza e Carlo d'Austria** (1516-19). — *Ducato
d'oro*. IOANA O ET O KAROLV O Stemma; ai lati del quale, □ - S
R (Torre) HISPANIARVM O REGES O SIC Croce di Gerusalemme.
Cag., pag. 20. [Tav. XXX] AV C.²

2 2249. - *Grano*. I C coronati. R Croce di Gerusalemme. 4 esem-
plari diversi. Cag., pag. 22. AE C.¹

140 2250. - **Carlo V Imperatore** (1516-1556). — *Dobla (Doppio Scudo d'oro)*.
CAROLVS O V O ROM O IMP Busto radiato, a d.; dietro I B R
R MAGNA O OPERA O DOMI O Donna tenendo cornucopia e dando
fuoco ad un mucchio di libri e armi. Cag., 12.
[Tav. XXX] AV C.¹

Coniata per commemorare il perdono accordato ai Napoletani dopo la
insurrezione contro l'Inquisizione.

90 } 2251. - *Scudo d'oro*. KAROLVS O V O IMPERATOR Stemma coronato, sopra
aquila bicipite. R (Torretta) HISPANIARVM O ET O VTRIVSQ3 O SI
CILIE O REX O Croce con fiamme e corone alle estremità.
Cag., 1 var. AV C.¹

2252. - *Scudo d'oro*. Tipo simile al precedente, ma contromarcato da
torretta. Cag., 2 var. [Tav. XXX] AV C.¹

41 2253. - *Scudo d'oro*. Tipo simile al precedente. Croce accantonata da
due K Cag., 4. [Tav. XXX] AV F. D. C.

- 25 2254. - *Scudo d'oro*. Simile al precedente. R. La leggenda errata.
+ HISPANIARVM · ET · VIRTVS · O3 · SICILIE · REX
[Tav. XXX] A C.¹
- 20 2255. - *Scudo d'oro*. CAROLVS · V · RO · IM Stemma coronato, sopra
aquila bicipite. R. (Torretta) · R · HISPAN · VTRIVS · SICIL ·
Croce accantonata da fiamme; nel campo, A Cag., 10.
[Tav. XXX] A C.¹
- 11 2256. - *Mezzo Ducato*. CAROLVS · V · ROM · IM · Busto laureato, a d.;
dietro, I B R R · ARAGO VTRIVS · S Stemma coronato, so-
pra aquila bicipite. Cag., 8. A C.¹
- 5 { 2257. - *Testone*. * · CAROLVS · IIII · RO · IM · Busto coronato, a de-
stra; dietro, R R · HISPAN · VTRIVS · SICIL · R Stemma, sopra
aquila bicipite. Cag., 12 var. A C.¹
2258. - *Testone*. Tipo simile al precedente, ma con la lettera A dietro
la testa dell' Imperatore. Cag., —. A C.²
- 17 2259. - *Testone*. Testa laureata, a destra. Dietro, [LBR]. R. Stemma.
Cag., 34. A F. D. C.
- 8 { 2260. - *Carlino*. + CAROLVS · ROMANOR · REX Busto coronato, a sinistra;
dietro: G. R · ARAGO · VTRIVSQ · SI · ET · Stemma. Cag., 1.
A C.¹
2261. - *Carlino*. Tipo simile al precedente. Nel campo del D. R ·
Cag., 6. A C.²
2262. - *Carlino*. CAROLVS · IIII · IM RO · Busto coronato, a destra; dietro,
R R · REX · = ARAGO = · VTRIVS · = · SI · ET · In quattro righe,
entro corona di quercia. Cag., 10. A C.¹
2263. *Carlino*. Busto coronato, a destra. R. Tosone volto a destra,
sospeso a due rami di lauro; sotto, rosetta. 5 esemplari di-
versi. Cag., pag. 57. A C.¹
- 22 2264. - *Carlino*. CAROLVS IIII · ROM IMP Busto laureato, a destra; dietro,
I B R. R. REX · ARAGO · ET · VTRIVS SICI Tosone sospeso a due
rami di lauro; sotto, rosetta; nel campo, due anellini.
Cag., 50 var. A F. D. C.

- 10 { 2265. - *Carlino*. Tipo simile al precedente. 5 esemplari di conio diverso. Æ C.¹
2266. - *Mezzo Carlino*. Testa laureata, a destra. R Braciere con fiamme. Cag., 1. Æ C.³
2267. - *Cinquina*. Tosone sospeso. R Due colonne unite da un nastro; nell' area, 1BR. 5 esemplari. Æ C.²
2268. - *Cinquina*. Simile al precedente. R Ramo fiorito tra le due colonne. 7 esemplari. Æ C.¹⁻²
2269. - *Da 3 Cavalli*. Testa laureata, a destra. R Croce di Gerusalemme accantonata da fiamme. Cag., (tipo s). 3 esemplari. Æ C.¹
2270. - *Da due Cavalli*. Trofeo d'armi in fiamme. R Croce di Gerusalemme accantonata da quattro piccole croci simili. Cag., 3. Æ C.¹
2271. - *Da 2 Cavalli*. Testa nuda, a d. R Corona imperiale sormontata da crocetta. 5 esemplari. Cag., pag. 75. Æ C.¹
2272. - *Cavallo*. Due colonne sulle onde. R Croce di Gerusalemme. 2 esemplari. Cag., pag. 83. Æ C.¹
- 38 { 2273. - **Filippo II di Spagna** (1554-98). — *Ducato*. PHILIP · R · ANG · FRAN · NEAP · PRI · HIS · Busto con corazza, a d.; dietro, 1BR R HILA | RITAS | VNIVER | · SA In ghirlanda di alloro. Cag., 2 var. [Tav. XXX] Æ C.¹
2274. - *Ducato*. PHILIPP REX ARAGON VTRI Busto con corazza, a destra; dietro, GR | VP R HILA | RITAS | VNIVER | SA in quattro righe entro ghirlanda di alloro. Cag., 13-16 var. [Tav. XXX] Æ C.¹
2275. - *Mezzo Ducato*. PHILIP · R · ANG · FRA · NEAP · PR · HISP · Busto con corazza, a d.; dietro, 1BR. R POPVLOR · SECVRITATI · Stemma coronato. Cag., 8. [Tav. XXX] Æ C.¹
- 5 { 2276. - *Mezzo Ducato*. Simile al precedente. Cag., 6. Æ C.¹

6 { 2277. - *Mezzo Ducato*. PHILIPP · REX · ARAGON · VTRI · Busto con corazzina, a destra; dietro, IRR. R̄ SICIL · ET · HIERSVAL Stemma coronato. Cag., 29. [Tav. XXXI] AR C.¹

2278. - *Mezzo Ducato*. Simile al precedente. Cag., 28. AR C.²

7 { 2279. - *Testone*. PHILIP · R · ANG · FR · NEAP · P · HI · Busto con corazzina, a s.; dietro, IRR. R̄ POPVLOR · SECVRITATI · Stemma coronato. Cag., 11. AR C.¹

2280. - *Testone*. Tipo simile al precedente. Cag., 14. AR C.¹

2281. - *Testone*. Busto coronato, a sinistra; dietro, IRR. R̄ Stemma coronato. Cag., 25. AR C.²

7 { 2282. - *Testone*. PHILIPP · REX · ARAGON · VTR Busto con corazzina, a d.; dietro, IRR. R̄ SICIL · ET · HIERSVAL Stemma coronato. Cag., 45. AR C.¹

2283. - *Testone*. Busto a d.; dietro, GR | VP R̄ Stemma coronato. 2 esemplari. Cag., 63, 75. AR C.¹

2284. - *Testone*. Testa radiata, a d. R̄ Stemma coronato. 4 esemplari diversi. AR C.²

2285. - *Carlino*. Testa nuda, a d. R̄ Leggenda entro ghirlanda. 2 esemplari. AR C.¹

2286. - *Carlino*. Testa radiata, a d. R̄ Leggenda entro ghirlanda. 2 esemplari. AR C.¹

11 { 2287. - *Carlino*. Testa radiata, a s. R̄ Simile al precedente. 3 esemplari. AR C.¹

2288. - *Mezzo Carlino*. 5 esemplari diversi. AR C.¹

2289. - *Mezzo Carlino*. 7 esemplari diversi. AR C.^{2,3}

2290. - *Cinquina*. 8 esemplari diversi. AR C.²

2 { 2291. - *Grano*. PHILIP REX ARA VTR Testa radiata, a s.; sotto, VP.

R_x + SICILIAE · HIERVSA Due pietre focaie e fiamme.
Cag., 7.

Æ F.D.C.

2292. - *Grano*. Simile al precedente. Æ C.¹
2293. - *Cinquina o Grano?* Varietà nella testa. Æ C.²
2294. - *Da 4 Cavalli o Tornese*. 1585, 1598. 2 esemplari.
Cag., pag. 147. Æ C.²
2295. - *Da 3 Cavalli, Da 2 Cavalli, Cavallo*. 3 esemplari. Æ C.¹
2296. - **Filippo III di Spagna** (1598-1621). — *Da 2 Carlini*. Ritratto a sinistra. R_x SVFFICIT · OMNIB · Castello. 6 esemplari vari. Æ C.¹
2297. - *Carlino*. Ritratto. R_x Croce. 3 esemplari.
Cag., pag. 188. Æ C.¹
2298. - *Carlino*. 3 esemplari. Cag., pag. 190. Æ C.¹
2299. - *Carlino*. 9 esemplari diversi. Cag., pag. 191. Æ C.¹⁻²
2300. - *Carlino*. Tipo simile al precedente. Varietà con torretta sotto la leggenda del D. Æ C.¹
2301. - *Mezzo Carlino*. 11 esemplari diversi. Cag., pag. 193.
Æ C.¹⁻²
2302. - *Mezzo Carlino*. Cag., pag. 199. Æ C.¹
2303. - *Mezzo Carlino*. Cag., pag. 201. Æ C.¹
2304. - *Mezzo Carlino*. Cag., 63. Æ C.¹
2305. - *Da 4 Cavalli, Da 2 Cavalli*. 5 esemplari. Æ C.²
2306. - *Carlini tosati*. 4 esemplari. Æ C.²
2307. - *Lotto di Carlini e Mezzi Carlini tosati*. 31 esemplari. Æ C.¹⁻²

33 2308. - **Filippo IV** (1621-65). — *Scudo d'oro*. ☉ PHILIPP ☉ IIII ☉ HISP ☉ REX ☉

Testa nuda, a destra; sotto, 1627; dietro, M | C | C. R. SICILIAE
· HIERVSAL · Stemma coronato. Cag., 8 var.

[Tav. XXXI]

AV C.¹

2309. - *Da 15 Grana*. Busto radiato, a destra. R. Croce di Gerusalemme e fiamme. 6 esemplari. Cag. (tipo H). Æ C.²

2310. - *Da 15 Grana*. Tipo simile al precedente, ma con piccola torre a destra, nel campo. 2 esemplari. Cag., — Æ C.¹

2311. - *Carlino*. Busto con collare, a destra. R. Stemma. 2 esemplari. Cag., (tipo I). Æ C.¹

2312. - *Carlino*. Busto senza corona, a destra. R. Stemma coronato. 1634. 2 esemplari. Cag., 15. Æ C.¹

2313. - *Carlino*. Busto radiato, a destra. R. Croce di Gerusalemme. 2 esemplari. Cag., pag. 247. Æ C.¹

2314. - *Tornese, Da 2 Cavalli*. 2 esemplari. Æ C.²

2315. - *Repubblica Napoletana* (1648). — *Da 15 Grana*. HENR · DE · LOREN · D · Scudo coronato con S · P · Q · N · R. 1648. Busto di S. Gennaro, benedicente. Cag., (tipo A). Tosato. Æ C.²

2316. - *Pubblica del Popolo* (3 *Tornesi*). 2 esemplari diversi. Cag., (tipo B). Æ C.¹

2317. - *Tornese*. Cag., (tipo D). Æ C.²

2318. - *Carlo II* (1674 - 700). — *Piastra*. · CAROLVS · II · D · G · HISPANIAR · ET (monogr.). NEAP · REX · Busto a destra; sotto, IM. R. VNVS · NON · SVFFICIT · in nastro. Scettro sormontato da corona reale tra due emisferi; sotto, A G | A. 1684. Cag., I. Æ C.¹

2319. - *Ducato*. Busto coronato, a destra. R. Stemma coronato. 1689. Cag., I. Æ C.¹

2320. - *Ducato*. Busto coronato, a destra. R. Il tosone entro ornato di fogliami. 1693. Cag., 4. Æ C.¹

- 4 { 2321. - *Mezza Piastra*. Busto a destra, con lunghi capelli. R La Vittoria seduta con palma e stemma reale. 1684. R C.¹
Cag., 1.
2322. - *Mezzo Ducato*. Busto coronato, a destra. R Tosone entro ornato di fogliami. 1693. Cag., 3. R C.¹
2323. - *Da 26 Grana*. Stemma coronato. R Globo sul quale sono poggiati cornucopia e fascio, sormontati da corona. 1684. 2 esemplari. Cag., 1. R C.¹
- 32 { 2324. - *Tari*. Busto a destra con lunga capigliatura. R Stemma coronato. 1689. Cag., 6. R C.¹
- 6 { 2325. - *Tari*. Busto coronato, a destra. R Tosone entro ornati. 1697. 6 esemplari diversi. Cag., pag. 316. R C.¹
2326. - *Carlino*. Busto con lunga capigliatura, a destra. R Leone accovacciato a sinistra. 3 esempl. Cag., pag. 318. R C.¹
- 6 { 2327. - *Carlino*. Busto a destra. R Stemma coronato. 3 esemplari. Cag., pag. 319. R C.¹
- 6 { 2328. - *Carlino*. Busto coronato, a destra. R Tosone. Cag., pag. 320. 3 esemplari. R C.¹
2329. - *Da 8 Grana*. Testa nuda, a destra. R Croce ornata con raggi. 2 esemplari. Cag., pag. 321. R C.¹
- 2 { 2330. - *Da 2 Grana*. 3 esemplari diversi. R C.²
2331. - *Da 2 Grana (Coniata col bilanciere)*. 2 esemplari. Cag., (tipo L bis). R C.¹
2332. - *Tornese*. 5 esemplari diversi. R C.¹
2333. - *Da 3 Cavalli*. 2 esemplari. R C.¹
- 6 { 2334. - **Filippo V di Borbone** (1700-08). — *Tari (2 Carlini)*. · PHILIP · V · · D · G · · REX · HISP · E · NEAP · Busto a destra. R HILARITAS · VNIVERSA · 1701. Il Sole che illumina il globo. Cag., 3. R C.¹

2335. - *Da 2 Grana*. Ritratto. R. Stemma. Cag., 1. Æ C.¹
2336. - **Carlo VI Imperatore d'Austria** (1707-34). — *Ducato*. · CAR · VI · D · G · — · ROM · IMPE · Busto con corazza, laureato, a destra; nel braccio, IM. R. · HISP · VTRI · SICI · REX · Stemma coronato; sotto, 1715; nel campo, M F | A. Cag., 1. AR C.¹
2337. - *Mezza Piastra*. Busto laureato, a destra. R. Stemma coronato. 1732. Cag., 3. AR C.¹⁻²
2338. - *Tarì (2 Carlini)*. Busto laureato, a destra. R. Stemma coronato. 1715, 1716. 2 esemplari. Cag., 2, 4. AR F. D. C.
2339. - *Tarì (2 Carlini)*. · CAROL · ET · ELISAB · IMPP · Busti accollati, a destra; nel braccio, IM; sotto, · G · B · A · R. · PROPAGO · IM PERII · Donna in piedi sopra trofeo d'armi, tenendo un bambino in braccio. 17-16. 3 esemplari. Cag., 6. AR C.¹
2340. - *Carlino*. Busto laureato, a destra. R. Stemma coronato. 1715, 1716. 2 esemplari. Cag., 2, 3. AR F. D. C.
2341. - *Carlino*. Busto laureato, a destra. R. Croce. Cag., 6. AR C.²
2342. - **Carlo III di Borbone** (1734-59). — *Da 6 Ducati d'oro*. · CAR · D · G · UTR · SIC · ET · HIER · REX · Busto a destra. Sotto, De G. R. HISPANIAR · INFANS · 1752 — D. 6. Stemma coronato; ai lati, M — M — R Cag., 6. [Tav. XXXI] AV F. D. C.
2343. - *Da 4 Ducati*. CAR · D · G · UTR · SIC · ET HIER · REX Busto a d.; sotto, De G R. HISPANIAR INFANS · 1752 Stemma coronato; sotto, D · 4 Nel campo, M — M — R Cag., 3. AV C.¹
2344. - *Da 2 Ducati*. CAR · D · G · UTR · SIC · REX Busto a destra; sotto, De G R. HISPAN · INFANS · 1753. Stemma coronato; sotto, D · 2 Nel campo, M — M — R Cag., 5. AV C.¹
2345. - *Piastra*. Stemma coronato; sotto, G: 120. Nel campo, F: B: — · A · R. Il Sebeto seduto a d.; in lontananza, il Vesuvio. Esergo, De 1734 · G: Cag., 1. AR C.¹

2346. - *Piastra*. Simile al precedente. All'esergo G : 1735 . H :
Cag., 8. AR C.¹

2347. - *Piastra*. Busto a destra, con corazza e croce di Malta sul
petto. R. Stemma coronato. 1750. Cag., 31. AR C.¹

2348. - *Piastra*. Simile al precedente. 1753. Cag., 33. AR C.¹

2349. - *Mezza Piastra*. Stemma coronato. R. Il Sebeto seduto.
1735. Cag., 4. AR C.²

10 2350. - *Mezza Piastra*. Busto a d. R. Stemma coronato. 1753.
2 esemplari. Cag., 18. AR C.¹

2351. - *Da 5 Grana*. Busto a d. R. L'Abbondanza. 4 esemplari.
1755, 56, 58, 59. Cag., 1, 3, 4, 6. AR C.¹

2352. - *Tornese, Da 4 cavalli*. 2 esemplari. Æ C.²

8 2353. - **Carlo III e Maria Amalia (1747)**. — *Piastra*. CAR · UTR · SIC ·
REX & MAR · AMAL · REG Busti accollati, a d. R. FIRMATA · SECU
RITAS Donna seduta a sin., poggiata ad una colonna e tenendo
un bambino sulle ginocchia. All'esergo, CAR · & AMAL · PHILIP ·
POPUL · SPES · NAT · A · 1747. Nel campo, due monogrammi, R, e
De G Cag., 28. AR C.¹

74 2354. - **Ferdinando IV, di Borbone (1759-1825)**. — *Da 6 Ducati*.
FERDINAND · IV · D · G · SICILIAR · ET · HIER · REX · Busto a d.;
sotto, I · A · R. HISPANIAR · INFANS · 1763. Stemma coronato;
sotto, D 6; nel campo, C - C - R Cag., 8.
[Tav. XXXI] AV F.D.C.

48 2355. - *Da 6 Ducati*. Tipo simile al precedente. Sotto il busto, De G
R. 1768. Cag., 24. AV C.¹

30 2356. - *Da 6 Ducati*. Tipo simile al precedente. 1768. Cag., 29.
AV C.¹

62 2357. - *Da 6 Ducati*. Busto con capigliatura svolazzante. Sotto, · E P ·
R. Stemma coronato. 17-68. Cag., 32. AV C.¹

46 2358. - *Da 4 Ducati*. FERDINAND · IV · D · G · SICILIAR · ET HIER · REX ·

Busto a d.; sotto, 1 A R̄ HISPANIAR · INFANS · 1762 · Stemma coronato; sotto, D 4; nel campo, C · C · R Cag., 4.
[Tav. XXXI] A F. D. C.

30 2359. - *Da 4 Ducati.* Tipo simile al precedente. Sotto il busto, De G Cag., 10. A C.¹

46 { 2360. - *Da 4 Ducati.* FER · IV · D · G · SICIL · ET · HIER · REX Busto con corazza, a d. R̄ HISPANIAR INFANS Stemma coronato; sotto, 1769. Nel campo, D · 4 e C - C - R Cag., 12. A C.¹
2361. - *Da 2 Ducati.* Busto giovanile a d.; sotto, 1 · A · R̄ Stemma coronato. 1762. Cag., 1. A C.¹

36 2362. - *Da 2 Ducati.* Busto a d., con corazza; sotto, P R̄ Stemma coronato. 1771. Cag., 5. [Tav. XXXI] A F. D. C.

8 2363. - *Ducato.* FERDINAN · IV · D · G · SICILIAR · ET · HIER · REX Busto con lorica, a d.; sotto, PERCER R̄ HISPANIARVM INFANS 1784. Stemma coronato; sotto, DVCATO NAP | GRA · 100; nel campo, C - C - C Leggenda sul taglio. Cag., 1 (tipo E). A C.¹

9 2364. - *Ducato.* Tipo simile al precedente. Sotto il busto, B · P · R̄ 1785. Cag., 3. A C.¹

M 2365. - *Piastra.* Busto a d.; sotto, P R̄ Stemma coronato. 1794. Cag., 24. A F. D. C.

14 2366. - *Piastra.* Tipo simile al prec. 1795. Cag., 27 var. A C.¹

— 2367. - *Piastra.* 1796. Simile al precedente. Cag., 28. A C.¹

— 2368. - *Piastra.* Busto, a d. Leggenda fra due cerchi. 1805. R̄ Stemma coronato. Leggenda fra due cerchi; nel campo: L · D · 2 esempl. div. Cag., 4, 5. (Secondo periodo). A C.¹

— 2369. - *Piastra.* 1816. Busto, a d. R̄ Stemma. Cag., 1. (Terzo periodo). A C.¹

9 2370. - *Mezzo Ducato.* Busto, a d. R̄ Stemma. 1784. Cag., 1. R. A C.¹

2371. - *Mezza Piastra*. Busto, a d. R. Stemma. 1796. Cag., 11. Æ C.¹

2372. - *Da 20 Grana*. Busto, a destra. Stemma coronato. 1788, 1790. 2 esemplari. Cag., 2, 4. Æ C.¹

2373. - *Da 20 Grana*. Busto, a d. R. Corona regale entro corona d'alloro. 1792, 1795, 1798. 3 esemplari. Cag., 7, 10, 14. Æ C.¹

2374. - *Da 10 Grana*. Testa nuda, a d. R. Croce. 1791, 1794. 2 esemplari. Cag., 4, 6. Æ C.¹

2375. - *Da 10 Grana*. Testa nuda, a d. R. Stemma coronato. 1815, 1816. 2 esemplari. Cag., 1. Æ C.¹

2376. - *Da 6 Tornesi*. 2 esemplari. Æ C.²

2377. - *Da 5 Tornesi*. 2 esemplari. Æ C.¹

2378. - *Pubblica*. 3 esemplari. Æ C.¹

2379. - *Grano o 12 Cavalli*. 5 esemplari. Æ C.¹

2380. - *Tornese o 6 Cavalli*. 2 esemplari. Æ C.¹

2381. - *Da 4 Cavalli*. 2 esemplari. Æ C.²

2382. - *Da 3 Cavalli*. 4 esemplari. Æ C.¹

2383. - **Ferdinando IV e Maria Carolina**. — *Piastra*. FERDINANDVS REX MARIA CAROLINA REGINA Busti accollati, a destra; sotto, NEAP · MDCCCLXXII · Nel campo, C. — C. R. FECVNDITAS Donna seduta a s. con bambino; nel fondo, il Sebetto seduto, ed il Vesuvio. Nel campo, B. P. — R. Sotto, M · THERESIA · NATA NON · IVNI Cag., 8. Æ C.¹

2384. - *Piastra*. Busti accollati, a d. R. Il Sebetto seduto, a destra, presso ara, e l'Abbondanza in piedi, a s., versando dei profumi sul fuoco; sotto, 1791. Cag., 25. Æ C.¹

2385. - *Piastra*. Busti accollati, a d. R. La faccia dello Zodiaco,

- 2386

sotto la quale vi è il sole che illumina il globo; nel campo,
1791. Cag., 26. Æ C.¹

2386. - *Carlino*. Ritratto di Maria Carolina, a destra. R: Imeneo e
Amore sostenendo due stemmi poggiati su di un altare.
Cag., 1. Æ C.¹

2387. - **Repubblica Partenopea** (1799). — *Piastra*. REPUBBLICA NAPOLI
TANA La Libertà in piedi, a d. R: ANNO SETTIMO DELLA LIBERTA
Nel centro, CAR | LINI | DODI | CI in ghirlanda di quercia.
Cag., 1. Æ C.¹

2388. - *Mezza Piastra*. Tipo simile al precedente. Cag., 1. Æ C.¹

2389. - *Da 6 Tornesi*. Cag., 1. Æ C.²

2390. - **Giuseppe Bonaparte** (1806 - 08). — *Piastra*. IOSEPH · NAPOL ·
D · G · VTR · SICIL · REX Testa nuda, a sinistra. R: PRINC ·
GALLIC · MAGN · ELECT · IMP · 1808 · G · 120 · Stemma coro-
nato. Sul taglio, CUSTOS · REGNI · DEUS · Cag., 5. Æ C.¹

2391. - **Gioacchino Murat** (1808 - 1815). — *Da 40 Lire*. GIOACCHINO
NAPOLEONE Testa, a s.; sotto, 1813 R: REGNO DELLE DUE
SICILIE. Nel centro, 40 LIRE entro ghirlanda di alloro.
Cag., 1. A C.¹

2392. - *Da 20 Lire*. Tipo simile al precedente. Cag., 1. A C.¹

2393. - *Piastra*. GIOACCHINO NAPOL · RE DELLE DUE SICIL · Testa a sini-
stra. R: PRINCIPE E GRAND'AMMIRAGLIO DI FRANCIA * Nel cen-
tro, DODICI CARLINI 1810 entro ghirlanda. Cag., 4. Æ C.¹

2394. - *Da 2 Lire*. 1813. Cag., 3. Æ C.¹

2395. - *Lira*. 2 esemplari. 1812, 1813. Cag., 1, 2. Æ C.¹

2396. - *Da 3 Grana*. 2 esemplari diversi. Cag., 2, 9. Æ C.¹

2397. - *Da 2 Grana*. 1810. Cag., 2. Æ C.¹

2398. - **Ferdinando I** (1816-25). — *Da 30 Ducati.* FERDINANDVS I · D · G · REGNI SICILIARVM ET HIER · REX Testa coronata, a sinistra.
260 R: HISPANIARVM INFANS 1818. Genio nudo presso una colonna ed appoggiato allo scudo Borbonico. Esergo, ACINI 850 = TI TOLO MILLESIMI 996 DUCATI 30. Cag., 1.
 [Tav. XXXI] A F. D. C.
- 31 2399. - *Da 3 Ducati.* Tipo simile al precedente. Cag., 1.
 [Tav. XXXI] A F. D. C.
2400. - *Piastra.* FERD · I · D · G · REGNI · SICILIARVM ET HIER · REX Testa coronata, a destra. 1818. R: HISPANIARVM INFANS · Stemma coronato; sotto, G · 120. Cag., 4. A C.¹
2401. - *Piastra.* Simile al precedente, con R nel D. Riconiata sopra una di Giuseppe Bonaparte. Cag., 8. A C.¹
2402. - *Piastra.* Tipo simile al precedente. Cag., 5. A C.¹
2403. - *Da 10 Grana.* Testa coronata, a destra. 1818. R: Stemma. 2 esemplari. Cag., 1, 2. A C.¹
2404. - *Da 10 Tornesi.* 1819. A C.¹
2405. - *Da 8 Tornesi.* 1816. A C.¹
2406. - *Tornese.* 1817. A F. D. C.
- 39 2407. - **Francesco I** (1825-1834). — *Piastra.* Testa, a destra. 1825. R: Stemma coronato. G · 120. Cag., 1. A C.¹
2408. - *Mezza Piastra.* 1826. Tipo simile al precedente. Cag., 1. A C.¹
2409. - *Da 10 Grana.* 1826. 2 esemplari. Cag., 1. A C.¹
2410. - *Da 10 Tornesi.* 1825. A C.²
2411. - *Tornese.* 1827. A F. D. C.
2412. - **Ferdinando II** (1834-58). — *Mezza Piastra.* 1856, 1857. 2 esemplari. Cag., 21, 23. A F. D. C.

2413. - *Da 20 Grana.* 4 esemplari di anni diversi.
Cag., 12, 20, 25, 26. Æ F. D. C. e C.¹
2414. - *Da 10 Grana.* 4 esemplari di anni diversi.
Cag., 5, 18, 23. Æ C.¹
2415. - *Da 5 Grana.* 3 esemplari di anni diversi.
Cag., 1, 4, 6. Æ C.¹
2416. - *Da 10 Tornesi.* 1833, 1854. 2 esemplari. Æ C.¹
2417. - *Da 5 Tornesi.* 3 esemplari di diversa data. Æ C.¹
2418. - *Da 3 Tornesi.* 1854. Æ C.¹
2419. - *Da 2 Tornesi.* 6 esemplari. Æ C.¹
2420. - *Tornese 1 1/2.* 3 esemplari. Æ C.¹
2421. - *Tornese.* 2 esemplari. Æ C.²
2422. - *Mezzo Tornese.* 3 esemplari. Æ C.¹
2423. - **Francesco II** (1859-60). — *Piastra.* Testa nuda, a sinistra.
1859. R: Stemma coronato. Cag., 1 Æ C.¹
2424. - *Da 20 Grana.* 2 esemplari. Cag., 1, 2. Æ F. D. C.
2425. - *Da 10 Tornesi.* Cag., 1. Æ C.¹
2426. - *Da 2 Tornesi.* 2 esemplari. Cag., 1. Æ C.¹

NICOSIA

(G. SCHLUMBERGER, op. cit.).

2427. - **Enrico I** (1218-53). — *Denaro.* ✠ HENRICVS Croce patente.
R: ✠ REX CYPRI Castello. Schlum., pag. 187. M. C.¹
2428. - **Enrico II** (1285-1324). — *Grosso.* ✠ HENRI — REI DE II

- re seduto di prospetto. R: ✠ IERVSAL' II ED' CHIPR.
Croce di Gerusalemme. Schlum., tav. VI, 20 *var.* AR C.¹
2429. - *Aspro*. Tipo simile al precedente. Schlum., tav. VI, 22.
AR C.¹
2430. - *Denaro*. Croce accantonata da quattro globetti. R: Leone rampante. Schlum., tav. VI, 23 *var.* AR C.¹
2431. - **Ugo IV** (1324 - 1358). — *Grosso*. ✠ hVGVE — REI DE II re seduto di fronte. R: ✠ IERVSAL' M ED CHIPR Croce di Gerusalemme. 2 esemplari, di cui uno ha nel campo del D • B — ✠ Schlum., tav. VI, 24 e *var.* AR C.¹
2432. - *Aspro*. Tipo simile al precedente. Schlum., tav. VI, 25. AR C.¹
2433. - **Pietro I** (1359 - 69). — *Grosso*. ✠ PIERI PTR LA CRTOD D' DIHV ROI Il re seduto di fronte; a d., stemma. R: ✠ DE IERVSALM • H • DE CHIPR Croce di Gerusalemme. Schlum., tav. VI, 27. AR C.¹
2434. - *Grosso*. Tipo simile al precedente, con piccola varietà nella leggenda e nel conio. Schlum., pag. 195. AR F. D. C.
2435. - **Lorenzo Priuli** (1556 - 59). — *Carzia*. Leone rampante di Cipro. R: Croce accantonata da quattro olive. Schlum., tav. VIII, 6. M. C.¹
2436. - **Girolamo Priuli** (1559 - 67). — *Carzia*. Simile al precedente. Schlum., tav. VIII, 7. M. C.¹
2437. - **Pietro Loredano** (1567 - 70). — *Sesino*. Tipo simile al precedente. Il Leone, nimbato. Schlum., tav. VIII, 9. M. C.¹

N I Z Z A

(Corpus Nummorum Italicorum, Vol. III).

- 2438 - **Assedio del 1543**. — *Testone*. ✠ KROLVS ▽ I ▽ I | • | ▽ D ▽
SABAVDI | ✠ R: NIC ▽ A ▽ TVRC | ▽ ET ▽ GAL ▽ OBS ▽ | 1543.
C. N. I., 8. *Rarissima*. [Tav. XXXI] AR C.¹

NOVELLARA

(G. A. ZANETTI, op. cit., Tomo III).

- 1 2439. - **Alfonso II, Gonzaga** (1650-88). — *Quattrino dalla L (tipo lucchese)*. 6 esemplari. Zan., III, tav. XVI. Æ C.²

NYON

(*Corpus Nummorum Italicorum*, Vol. I. - « Ramo di Vaud »).

- 26 2440. - **Ludovico I di Vaud** (1285-1302). — *Denaro*. ✠ LVDOVICVS : Croce con trifoglio nel primo angolo e bisante nel quarto. R ✠ D' STBTVDIT Tempietto. C. N. I., 5. Æ C.¹
- 15 2441. - *Obolo*. ✠ LVDOVICVS : * Croce accantonata da trifoglio e bisante. R ✠ DE STBTVDIT : Tempietto. C. N. I., 16. [Tav. XXXI] Æ F. D. C.

ORBETELLO

- 8 2442. - **Ferdinando IV** (1759-1825). — *Da 4 Quattrini*. Testa, a d. R Leggenda. 1798. Cat. Samb., 1419. Æ C.¹
2443. - *Da 2 Quattrini*. Simile al precedente. 1791. Cat. Samb., 1420. Æ C.¹
2444. - *Quattrino*. Simile al precedente. 3 esemplari. Cat. Samb., 1421. Æ F. D. C. e C.¹

ORTONA

(V. LAZARI, op. cit.).

- 8 2445. - **Giovanna II** (1414-35). — *Bolognino*. ✠ IOHANA REGIA Nel centro O. R. T. O. R • S • THOMAS • A Busto del Santo. Lazari, tav. V, 42. Æ C.²

- 46 2446. - **Carlo VIII di Francia** (1495). — *Cavallo*. KROLVS : D : G :
 REX : + Stemma coronato. R: ⊗ ORTONA ⊗ FIDELIS ⊗ R ⊗ F
 Croce. Lazari, tav. V, 43. [Tav. XXXI] Æ C.²

ORVIETO

(C. SERAFINI, op. cit.).

- 16 2447. - **Autonoma, Sec. XIV.** — *Bolognino*. ✠ • VRBS VETVS • Nel
 centro, V e tre rosette. R: ✠ • SCT' MATRIT • Croce.
 Cat. Gneccchi, 3802. [Tav. XXXI] Æ C.¹
- 42 2448. - **Giulio II** (1503-13). — *Quattrino*. Rovere. R: S. Pietro.
 2 esemplari di conio diverso. Ser., 112; Cat. Gneccchi, 3803.
 Æ C.²

PADOVA

(G. A. ZANETTI, op. cit., Tomo III).

2449. - **Repubblica** (1200-1318). — *Grosso Aquilino*. ✠ • PADOVA :
 REGIA • Aquila. R: CI - VI - TA - S • Stemmotto ✠
 Croce che divide la leggenda. Zan., tav. XX, 6. Æ C.¹
2450. - *Denaro piccolo*. ✠ ⊗ P ⊗ A ⊗ D ⊗ V ⊗ nel giro; nel centro,
 A fra quattro punti. R: ✠ ⊗ CIVITAS ⊗ Croce.
 Zan., tav. XX, 1. M. C.¹⁻²
2451. - **Jacopino da Carrara** (1350-55). — *Carrarino*. ★ S ★ PSDO
 - QMVS ★ Il Santo stante, con la Città. Nel campo, P.
 R: ★ CI - VI - T' ⊗ P - AD' Croce che taglia la leggenda;
 nel 1° cantone, I; nel 2°, H; nel 3° e 4°, ornati. 2 esemplari.
 Zan., tav. XX, 12. Æ C.¹
2452. - **Francesco I da Carrara** (1355-88). — *Grosso (Carrarese)*.
 Carro; al lati, H - H. R: Santo stante con Città e vessillo.
 Nel campo, R e sei anelli. Zan., tav. XXI, 17. M. C.²
2453. - *Picciolo*. ✠ CIVITAS Nel campo, H R: PADOVA Astro.
 Zan., tav. XX, 14. M. C.²

PALERMO

(LAGUMINA, *Catalogo delle monete arabe della Biblioteca Comunale di Palermo*;
D. SPINELLI, op. cit.; A. HEISS, op. cit.).

2454. - Califfi Fatimidi. Al Qāym (934-45). — *Robā'i* (*Quartiglio d'oro*).
2 esemplari. Del 325 di Egira. Lag., pag. 142, tav., II, n. 11.
AV C.¹
2455. - Al Mahdiah (1020?). — *Robā'i*. Leggenda cufica.
Lag., pag. 151, tav. II, n. 28. [Tav. XXXI] AV C.¹
2456. - Ruggero II, Conte (1105-1130). — *Tarì*. Leggenda cufica nel
giro; nel centro, T Ṛ Leggenda cufica. Spin., tav. III, 2.
AV C.¹
2457. - *Doppio Tarì*. Leggenda cufica nel giro; nel centro, • T •
Ṛ Leggenda cufica. Spin., tav. III, 12. AV C.²
2458. - *Tarì*. Leggenda cufica; nel centro, • T • Ṛ Leggenda cu-
fica. Spin., tav. XXVI, 7. AV C.¹
2459. - *Tarì*. T nel centro con sopra tre punti; leggenda cufica nel
giro. Ṛ Leggenda cufica. Spin., tav. II, 8-11.
[Tav. XXXI] AV C.¹
2460. - *Tarì*. Leggenda cufica intersecata da T Ṛ Leggenda cu-
fica. Spin., tav. V, 4. AV C.¹
2461. - Ruggero II, Re (1130-54). — *Tarì*. Leggenda cufica; nel
centro, punto. Ṛ Croce accostata da IC — XC = NI — KA
Spin., tav. IX, 25. AV C.¹
2462. - *Terzo di Ducato*. + TERCIA • DVCALIS • Doppia croce ornata.
Ṛ Leggenda cufica nel centro e nel giro. 6 esemplari.
Spin., tav. V, 19-22. AR C.¹
2463. - Guglielmo II (1166-1189). — *Tarì*. Leggenda cufica.
Ṛ IC — XC — NI — KA ai lati di una croce. 4 esemplari.
Spin., tav. XVI, 1-3. AV C.¹

2464. - *Terzo di Apuliense*. + TERCIA APVLIENSIS Nel centro, leggenda cufica. R̄ W - RX ai lati d'un palmizio con datteri. Spin., tav. XIII, 22. Æ C.¹
2465. - *Quarto di Tercenaria*. Nel centro, croce. Giro di leggenda cufica. R̄ QVART | ATERCE | NARI In tre righe. 2 esemplari. Spin., tav. XIII, 23. Æ C.¹
- 30 2466. - **Tancredi Re** (1190-1194). — *Mezzo Denaro*. TACD | REX · SI | CILIE In tre righe. R̄ Leggenda cufica. Spin., tav. XVI, 11. [Tav. XXXI] Æ C.¹
- 10 2467. - **Federico II** (1198-1250). — *Doppio Tarì*. Aquila nel centro; leggenda cufica nel giro. R̄ IC - XC - NI - KA Croce. Spin., —. A C.¹
- 116 2468. - **Carlo II** (1665-1700). — *Scudo Riccio*. CAROLVS ⊗ II ⊗ D ⊗ G ⊗ HISP ⊗ ET SIC · REX Aquila coronata, ad ali spiegate; sul petto, stemma; sotto, R - C R̄ Busto del re a d., in un ornato a cartocci; sopra, corona e palma, e un nastro sul quale: REVI - VISCIT; sotto, ANNO 1697 Heiss., 137, 2. [Tav. XXXI] A C.¹
- 11 2469. - *Da 2 Tarì*. CAROLVS ⊗ II ⊗ D ⊗ G ⊗ Busto coronato, a destra. R̄ ⊗ REX ⊗ SICILIAE ⊗ 1697. Aquila coronata; nel campo, R - C.¹ Cat. Samb., 1260. Æ C.¹
- 71 2470. - **Filippo V** (1700-08). — *Mezzo Tarì*. Busto a sinistra. R̄ Aquila. Cat. Samb., 1281. Æ C.²
- 72 2471. - *Grano*. Aquila. R̄ FE - LICI - TAS - 1701 in cartella. Cat. Samb., 1282. Æ C.¹
2472. - **Vittorio Amedeo II, di Savoia** (1713-1719). — *Da 3 Cavalli*. VICT · AME · D · G · SIC · Aquila coronata; sul petto, stemma di Savoia. R̄ IER · ET · CIP · REX - 1716. Nel centro, 3 in cartella. Cat. Samb., 1294. Æ C.¹
- 45 2473. - **Carlo III (VI) d'Austria** (1707-1735). — *Da 30 Tarì*. CAROL · III · D · G · SICIL · ET · HIER · REX · Busto laureato, a destra; sotto: C · P · R̄ EX · AVRO ARGENTEA RESVRGIT · 1733. La Fenice sul rogo; sopra, il sole; sotto, S - M. Cat. Samb., 1311. Æ C.¹

2474. - *Mezzo Scudo*. Testa laureata, a destra. R. Aquila sopra croce ornata. 1732. Cat. Samb., 1313. AR C.¹

2475. - *Mezzo Scudo*. Busto laureato, a destra. R. Simile al precedente. 1730. Cat. Samb., 1317. AR C.¹

2476. - *Da 4 Tarì*. Busto laureato, a destra. R. Aquila con scudo sul petto. 1731. Cat. Samb., 1321. AR C.¹

2477. - *Da 3 Tarì*. Busto laureato, a destra. R. Aquila sopra croce ornata. 1731. Cat. Samb., 1318. AR C.¹

2478. - *Da 2 Tarì*. Testa laureata, a destra. R. Aquila con stemma sul petto. 2 esemplari. Cat. Samb., 1325. AR C.¹

2479. - *Tarì*. Tipo simile al precedente. 1732. Cat. Samb., 1326. AR C.¹

2480. - *Tarì*. Busto laureato, a destra. R. Aquila con stemma sul petto. 1731. Cat. Samb., —. AR C.¹

2481. - *Cinquina*. CAR · III · D · G · Testa laureata, a destra. R. 5 sormontata da corona, fra due rami di palma. 17 - 22. Cat. Samb., 1333. [Tav. XXXI] AR F. D. C.

2482. - **Carlo III di Borbone** (1734 - 59). — *Oncia d'oro*. CAROL · BORBO · III · D · G · SIC · REX · Testa a destra. R. RESVRGIT · 1737, entro doppio giro. Nel centro, la Fenice sul rogo; sopra, sole. Cat. Samb., —. [Tav. XXXI] AV C.¹

Tipo raro, coniato con i circoli per impedire la tosatura.

2483. - *Oncia d'oro*. Testa laureata, a destra. R. La Fenice sul rogo. 1741. AV C.¹

2484. - *Oncia d'oro*. Testa con lunga capigliatura, a destra. R. Fenice sul rogo; nel campo, P - N · 1753. AV C.¹

2485. - *Oncia d'oro*. Testa laureata, a destra. R. Fenice sul rogo. 1735, 1751. 2 esemplari. AV C.²

2486. - *Da 3 Tarì*. CAROLVS · D · G · SIC · ET · HIE · REX · Testa laureata, a destra. R. FAVSTO · CORONA — TIONIS · ANNO 1735. Croce

con corona a tre estremità; nel campo, F · N ·
Cat. Samb., —. Æ C.¹

2487. - *Da 2 Tarì.* Busto laureato, a destra. R Aquila coronata.
1736. Cat. Samb., 1369. Æ C.¹

2488. - *Tarì.* 1735. Æ C.²

2489. - *Da 5 Grana.* 3 esemplari. 1739, 1751. Æ C.¹

2490. - *Da 3 Cavalli.* 1755. Æ C.²

2491. - **Ferdinando IV (III di Sicilia) (1759-1825).** — *Due Oncie d'oro.*
FERDINAN · III · P · F · A · SICILIAR · ET · HIER · REX · Testa con corona
radiata, a destra. 1814. R Trinacria entro ghirlanda di
alloro; nel campo, V · B; sotto, O · 2. R.⁶
Cat. Samb., 1430 var. [Tav. XXXI] A F.D.C.

2492. - *Da 30 Tarì.* FERDINANDVS · D · G · SICIL · ET · HIER · REX · Busto, a
destra. R EX AVRO ARGENTEA RESVRGIT · 1791 · La Fenice sul
rogo; sopra, il sole. Ai lati, nel campo, G · L · — C · I ·
Cat. Samb., 1432. Æ F.D.C.

2493. - *Da 30 Tarì.* FERDINAN · D · G · SICIL · ET · HIER · REX · Busto, a
destra; sotto, T · 30 · R EX · AVRO · ARGENTEA · RESVRGIT · 1793.
Fenice sul rogo volta a destra; sopra, sole. Nel campo, ai
lati, N · d — O · V · Cat. Samb., 1433. Æ F.D.C.

2494. - *Da 12 Tarì.* Busto, a destra. R Aquila coronata con stemma
sul petto. 1796. Cat. Samb., 1434. Æ C.¹

2495. - *Da 12 Tarì.* Simile al precedente. 1797. Cat. Samb., 1434.
Æ C.¹

2496. - *Da 12 Tarì.* Tipo simile al precedente. 1799.
Cat. Samb., 1436. Æ C.¹

2497. - *Da 12 Tarì.* FERDINANDVS · III · D · G · REX · TARI 12 · in doppio
giro di circoli. Busto a destra. R UTR · SIC · HIER · INFANS ·
HISP · — 1810. Aquila entro ghirlanda di alloro; nel campo,
V · — B · Sul taglio SUB BONO PRINCIPE NULLA DOLO VIA.
Cat. Samb., 1437. Æ C.¹

2498. - *Carlino*. Testa, a destra. R̄ Croce ornata. 1798.
Cat. Samb., 1397. AR C.¹
2499. - *Tari*. Busto, a destra. R̄ Aquila. 1796.
Cat. Samb., 1447. AR C.¹
2500. - *Pubblica, Cinquina, Da 2 Grana, Da 3 Cavalli*. 4 esemplari.
Cat. Samb., 1452, 57, 59, 61. Æ C.¹

PALMANOVA

2501. - *Assedio 1814*. — *Da 50 Centesimi*. NAPOLEONE IMP.^R E RE Nel
centro, CENT · 50 R̄ MONETA D'ASSE.^O PALMA * Nel centro, la
corona di ferro. 1814. Maillet, XC, 1. M C.¹
2502. - *Da 50 Centesimi*. Altro esemplare simile al precedente.
M. C.¹

PARMA

(G. A. ZANETTI, op. cit., Tomo V; A. CINAGLI, op. cit.; C. SERAFINI, op. cit.).

2503. - *Repubblica (Filippo di Svevia) (1207 - 08)*. — *Parmigiano (Denaro)*. ✱ FILIPV R̄ Nel centro, • | RE | • X • | R̄ ✱ • P
• A • R • M • A • Castello. Zan., 2. AR F. D. C.
2504. - *Ottone IV (1208 - 09)*. — *Parmigiano (Denaro)*. ✱ OTTV R̄
Nel centro, RE | X | R̄ ✱ • P • A • R • M • A • Ca-
stello. Zan., 3. AR F. D. C.
2505. - *Federico II (1220 - 50)*. — *Grosso*. ✱ • FRE • D • RI • C' •
Nel centro, ~ | I P R̄ ✱ • PAR : MA • Castello.
Zan., 6. AR C.¹
2506. - *Grosso*. Simile al precedente, ma di stampo stretto.
Zan., 6. AR F. D. C.
2507. - *Autonoma (1260 - 1326)*. — *Grosso*. ✱ • DE PARITA ✱ Croce

2507

accantonata da due globetti e due stelle. R. • S • VLT
— RIVS • Il Santo seduto di fronte. Zan., 8. AR C.¹

Questo *Grosso* è simile ai primi *Ambrosini* milanesi conati appunto in quest'epoca.

2508. - *Mezzano* (1/2 *Denaro Imperiale*). ✠ P • A • R • M • A •
Croce. R. ✠ IMPERATOR Torello. Zan., 10. M. C.¹⁻²

2509. - *Mezzano*. ✠ • P • A • R • M • A • (aquileta) • Croce.
R. CIVITA Torello. Zan., 14. M. C.¹⁻²

Forse coniato nel 1340, epoca di libertà comunale.

2510. - *Giovanni XXII* (1326 - 29). — *Denaro Imperiale*. Mezza figura
del Pontefice, benedicente. R. Chiavi decussate. 2 esemplari.
Cin., 14; Ser., 17 e var.; Zan., 11. M. C.²

2511. - *Francesco I Sforza* (1449 - 1466). — *Trillina*. Croce fiorita.
R. Testa del Santo. Zan., 15. AR C.³

2512. - *Anonime attribuite ad Adriano VI* (1522 - 23). — *Grosso*.
Mezza figura di S. Ilario. R. Vittoria a sinistra. 1522.
2 esemplari. Cin., 20; Zan., 29. AR C.²

2513. - *Grosso*. PARMEN • SERVATI Ara. R. DIVO • THOME Busto del
Santo, a d. Cin., 26; Zan., 30. AR C.²

2514. - *Grosso*. Tipo simile al precedente. SANCTVS • THOME.
Cin., 27; Zan., 31. AR C.²

2515. - *Sesino*. ECCLESIE PARMA Pallade seduta. R. CIVIS SERVATI Chiavi
decussate. Cin., 31; Zan., 33. M. C.²

2516. - *Sesino*. AVRE • A • PARMA Pallade seduta. R. RESTITVTA Chiavi
decussate. Cin., 37; Zan., 34. M. C.¹

2517. - *Quattrino*. SANCTVS HILARIVS Busto a sinistra. R. COMVNITAS
PARMAE Croce. Cin., 46; Zan., —. AE C.¹

2518. - *Quattrino*. 2 esemplari. Zan., 51, 52. M. C.¹

50 2519. - *Clemente VII* (1523 - 34). — *Doppio Giulio*. • CLEMENS • VII • —

· PONTI · MAX · Stemma. R̄ · VERA · REDEMPTIO · FIDA — PROTECTIO
Cristo incoronando la Vergine; sotto: PARMA | 1526. Armette
della Città e del Card. Salviati. Bucata. Cin., 43; Zan., 43.
R.⁸ [Tav. XXXII] R C.¹

110 2520. - *Giulio*. CLEMENS · VII · PONT · MAX Busto a d. R̄ · PARMAE ·
· DOMINVS · Stemma. Cin., 60; Zan., —.
[Tav. XXXII] R C.¹

11 { 2521. - *Grosso*. · CLEMENS · VII · · PONTI · MAX · Stemma. R̄ · SVB
TVVM · PRAESIDIVM · La Madonna col Bambino; sotto: PARMA
Bucata. Cin., 83; Zan., —. R C.¹⁻²

2522. - *Grosso*. FIDES ECCE Pallade andante, a destra; sotto: PARMA
R̄ SVB TVVM · PRAESIDIVM La Madonna ecc.; sotto, chiavi de-
cussate. Bucata. Cin., 84; Zan., 40. R C.¹

21 2523. - *Paolo III* (1534-45). — *Scudo d'oro*. · PAVLVS · III · — · PONT · MAX ·
Stemma. R̄ ✱ SVB · VMBRA · MATRIS · ECCLESIE · Pallade seduta,
a s.; sotto: PARMA Cin., 24; Ser., 277 var. A C.¹

51 2524. - *Scudo d'oro*. Simile al precedente, ma con due stellette ai lati
della tiara. Cin., 24; Ser., 277 var.
[Tav. XXXII] A C.¹

2 { 2525. - *Grosso*. PAVLVS · III · — · PONT · MAX Stemma. R̄ DIVO THOME
PARME PROTE Il Santo in piedi, di fronte; nel campo a d., ro-
setta. Cin., 102; Ser., 279. R C.¹

2526. - *Soldo o Grossetto*. Stemma. R̄ Croce accantonata da P-A-R-M
Cin., 152; Ser., 284. M. C.³

35 2527. - *Ottavio Farnese* (1547-87). — *Scudo d'oro*. OCT · F · PAR · —
· ET · P · DVX · II · Stemma coronato. R̄ SECVRIT · P · PARME ·
Donna seduta, a d.; sotto, 1550. Zan., 68.
[Tav. XXXII] A C.¹

200 2528. - *Mezzo Scudo d'oro*. OCT F · PAR · ET (monogr.) · P · DVX · II Stemma
coronato. R̄ INTER · LILIA · — · PAR Pallade seduta, a sinistra.
Zan., 59. [Tav. XXXII] A C.¹

270 2529. - *Mezzo Scudo*. OCTAVIVS FAR PAR ET PLA DVX · II Busto con co-

razza, a s. R̄ ISTIS — DVCIBVS Le tre Grazie. 1574. Zan., 78.
Rarissima. [Tav. XXXII] R C.¹

31. 2530. - *Testone.* OCTAV · F · PA · ET · PL · DVX · II · Testa nuda, a destra.
 R̄ Cristo incoronando la Vergine; sotto, P — C e angetto.
 Zan., 79 var. [Tav. XXXII] R C.¹

P. C. Iniziali di Pellegrino Carretta, modenese, impresario della Zecca fin dal 1573.

5 { 2531. - *Cavallotto (Da 6 Soldi).* Busto a d. R̄ Torello.
 Zan., 80. R C.¹
 2532. - *Parpaiola.* Busto a destra. 1558. R̄ Stemma.
 Zan., 71. M. C.²
 2533. - *Parpaiola.* Stemma coronato. R̄ Busto del Santo.
 Zan., 83. M. C.¹
 2534. - *Sesino.* Busto a d. R̄ Pallade. Zan., 85. M. C.¹
 2535. - *Bagarone.* Busto a d. R̄ Croce. Zan., 77. Æ C.¹⁻²
 2536. - *Quattrino.* 2 esemplari di conio diverso. Zan., 88, 89.
 M. C.¹

85 2537. - **Alessandro Farnesé** (1586-92). — *Mezzo Ducatone.* · ALEXAN
 DER · FARN · DVX · III · Busto a d.; sotto, · L · S · R̄ PARMAE
 — PLAC · ETC · Stemma coronato; ai lati, L — S Zan., 94 var.
 [Tav. XXXII] R C.¹
 L. S. Iniziali di Lelio Scajoli, reggiano, affittuario della Zecca dal 1577.

150 2538. - *Mezzo Ducatone.* Ψ ALEXANDER · FARN · DVX · III · Busto a destra.
 R̄ ISTIS — DVCIBVS Le tre Grazie. 1574. Zan., 103.
 [Tav. XXXII] R C.¹
 Il R̄ coniato con lo stesso conio del 1/2 Scudo di Ottavio.

30 2539. - *Lira.* ALEX · F · PAR · — PLA · DVX · III Stemma coronato; ai lati,
 L — S R̄ COLONIA · CIVIVM · ROMANOR Cristo incoronando la
 Vergine; sotto: · PARMA · | XX · Zan., 95. R C.²

2540. - *Cavallotto (Da 6 Soldi).* Testa a destra. R̄ Torello. 3 esem-
 plari. Zan., 96 e var. R C.¹

2541. - *Parpajola*. Testa del Principe. R. Testa di Aless. Magno.
4 esemplari diversi. Zan., 90, 91 var., 92. M. C.¹

2542. - *Sesino*. Busto. R. Pallade stante. Zan., 113.
Æ F. D. C.

2543. - *Quattrino*. Stemma coronato. R. Busto del Santo, di pro-
spetto. Zan., —. Æ C.¹

25 2544. - *Ranuccio I Farnese* (1592 - 1622). — *Ungaro*. RAN · FARNE ·
PAR · ET · P · DVX IIII · Il Duca in armatura, quasi di prospetto.
R. Stemma coronato; ai lati, L — S e 16 — 02. Zan., 117.
[Tav. XXXII] A C.¹

375 2545. - *Doppio Ducatone*. RAIN ★ FARN ★ PAR ★ ET ★ PLAC ★ DVX ★ IIII ★
Busto corazzato, a sinistra. R. QVESITAM · ♀ · MERITIS (tre gigli).
Marte e Pallade tenendo corona; nel campo, tre gigli; sotto,
· A · — 1617 — · R · Zan., 129. [Tav. XXXII] Æ F. D. C.
A. R. Iniziali di Agostino Rivarolo, genovese, affittuario della Zecca
insieme a Gianfrancesco Ferrari, fino dal 1614.

50 2546. - *Ducatone*. RAIN · FARN · PAR · ET · PLAC · DVX · IV · Busto corazzato,
a sinistra. R. QVESITAM · — · — · MERITIS · Marte e Pal-
lade, ecc.; sotto, A · — · R 1617. Zan., —. Æ C.¹

20 2547. - *Scudo da 10 Giulii*. RAIN · FARNE · PAR · ET · P · DVX · IIII ·
Stemma coronato; sotto: · GIVLI · X · R. · S · VITALIS · PARME ·
PROTECTOR · Busto con corazza, a destra. Zan., —. Æ C.²

160 2548. - *Odoardo Farnese* (1622 - 46). — *Doblone da due (Quadrupla)*.
ODOARDVS · FAR · PAR · ET (monogr.) · PLA · DVX · V · Busto a destra.
R. MILLE · CLYPEI · — · PENDENT · La Vergine incoronata da due
angeli; sotto, · A · 1625 · A · Zan., 132.
[Tav. XXXIII] A F. D. C.

A. A. Iniziali di Agostino Aguani, parmense, impresario della Zecca,
fino dal 1624.

50 2549. - *Doppio Ducatone*. ODOARDVS · FARN · PAR · ET · PLA · DVX · V · Busto
a destra. R. · MILLE · CLYPEI · PENDENT ♀ La Vergine incoro-
nata da due angeli; sotto, · A · — · A · Zan., 134. Æ C.²

√ 2550. - *Scudo*. ODOARDVS · FAR · PAR · ET (monogr.) · PLA DVX · V · Busto

1550

a destra. R̄ · S · VITALIS · PARME · PROTECTOR · Busto a destra.
Esergo, · SCVDO · Zan., 140. Æ C.¹

62

2551. - *Quarto di Ducatone*. Busto a destra. Esergo, · TE · (monogr.).
R̄ La Vergine incoronata. Esergo, ★ ♯ ★ Zan., —. Æ C.¹

E. T. Iniziali di Elia Tiseo, israelita, assuntore della Zecca negli ultimi anni del regno di Odoardo, e Zecchiere anche sotto Ranuccio II.

2552. - *Soldo (Contromarcato)*. Stemma coronato. R̄ Santo seduto
a sinistra. Zan., 145. Æ C.¹

Le contromarche furono apposte a queste monete nel ritirarle, dopo la pace con la Spagna, riducendole dal fittizio valore che avevano avuto durante la guerra (40 soldi per il *Soldo*, 20 per il *Sesino*, 10 per il *Quat-trino*), al loro valore reale.

2553. - *Sesino (Contromarcato)*. Stemma. R̄ Santo seduto, a sinistra.
Zan., 146. Æ C.¹

150

2554. - **Ranuccio II Farnese** (1646 - 94). — *Ducatone*. RAN · FAR · PAR — ET
(monogr.) PLA · DVX · VI Busto a sinistra; sotto, · S · T · R̄ QVE
SITAM — MERITIS Marte e Pallade con corona; sotto, MDCLXXVI
fra tre gigli. Zan., 162 var. [Tav. XXXIII] Æ C.¹

s. T. Iniziali di Salvatore Tiseo, Zecchiere dal 1674.

2555. - *Quarantano*. Stemma coronato. R̄ La Vergine incoronata
da due angeli. Zan., 152. M. C.²

2556. - *Quarantano*. Tipo simile al precedente. Zan., 152. Æ C.³

2557. - *Testone*. Busto a sinistra. R̄ Il Santo con vessillo e stemma,
volto verso destra. Zan., 166. Æ C.²

34

2558. - *Lira (da 20 Soldi)*. Stemma coronato. R̄ Santo. 2 esem-
plari. Zan., 153. M. C.²

2559. - *Da 10 Soldi*. Stemma coronato. R̄ Busto del Santo.
3 esemplari diversi. Zan., 154, 154 var., 158. M. C.²

2560. - *Da 5 Soldi*. Zan., 155. M. C.¹

2561. - *Sesino*. 5 esemplari diversi. Æ C.¹

-2566

2562. - **Francesco Farnese** (1694-1727). — *Testone*. Busto a destra.
 R: Santo stante. Zan., 170. AR C.²
2563. - *Lira*. 3 esemplari. Zan., 172, 175. M. C.²
2564. - *Da 5 Soldi, Sesino*. 6 esemplari. M. e Æ C.¹⁻²
2565. - **Antonio Farnese** (1727-31). — *Lira*. Stemma coronato.
 R: S. Tommaso. Zan., 177. M. C.²
2566. - *Sesino*. 2 esemplari. Æ C.²
- 10 2567. - **Carlo I di Borbone** (1731-37). — *Medaglietta o Carlino*. CAR
 OLVS · I · BORBON · FARN · PAR · PL · DVX · Testa nuda, a de-
 stra. 1731. R: AVREVS | MOX | ADERIT sopra manto reale sor-
 montato da corona. Zan., 178. AR C.¹
- 22 2568. - **Ferdinando di Borbone** (1785-1802). — *Doppia*. FERDINANDVS
 I · HISPANIAR · INFANS Testa nuda, a d.; sotto, s | ★.
 R: D · G · PARMÆ · PLAC · ET VASTAL · DVX 1787 Stemma co-
 ronato. Zan., 184. [1av. XXXIII] AV C.¹
 s. Iniziale dell' incisore Siliprandi.
- 36 2569. - *Doppia*. Tipo simile al precedente. 1792. Zan., 184.
AV F. D. C.
- 19 2570. - *Mezza Doppia*. Tipo simile al precedente. 1788. Zan., 188.
AV C.¹
- 24 2571. - *Ducato d'argento*. ★ FERDINANDVS ★ I ★ HISP ★ INFANS ★ Testa
 a d.; sotto, rosetta. R: D ★ G ★ PARMÆ ★ PLAC — VAST ★
 DVX ★ 1784. Stemma coronato. Zan., 189. AR F. D. C.
2572. - *Ducato d'argento*. 1786. Zan., 190. AR C.¹
2573. - *Ducato d'argento*. Simile al precedente. 1796. Zan., 190.
AR C.¹
2574. - *Ducato d'argento*. Simile al prec. 1797. Zan., 190. AR C.¹
2575. - *Mezzo Ducato*. Tipo simile al precedente. 1784. Zan., 191.
AR C.¹

23

2576. - *Da 6 Lire*. Testa nuda, a d. R. Leggenda. 1795.
AR F.D.C.
2577. - *Da 3 Lire*. Tipo simile al precedente. 4 esemplari. 1790,
1791, 92, 95. AR C.¹
2578. - *Lira*. Stemma coronato. R. S. Tommaso. 4 esemplari.
Zan., 198. M. C.¹
2579. - *Settimo di Ducato*. Testa a d. R. Stemma. 2 esemplari.
Zan., 194. AR F.D.C. e C.¹
2580. - *Quattordicesimo di Ducato*. Tipo simile al precedente. 1784.
Zan., 196. AR F.D.C.
2581. - *Mezza Lira*. Stemma. R. Santo. 2 esemplari. Zan., 200.
M. C.^{1,2}
2582. - *Da 5 Soldi*. 3 esemplari. Zan., 201. M. C.¹
2583. - *Sesino*. 5 esemplari di anni diversi. Æ C.¹

40

2584. - **Maria Luigia (1815-47)**. - *Da 40 Lire*. MARIA LUGIA PRINC.
IMP. ARCID. D'AUSTRIA 1815 Busto a sinistra. R. PER LA GR.
DI DIO DUCH. DI PARMA PIAC. E GUAST. Stemma coronato.
Sotto, 40 LIRE AV F.D.C.

10

2585. - *Scudo*. 1815. AR F.D.C.
2586. - *Lira*. 1815. AR C.¹

1

2587. - *Da 10 Soldi*. 1815, 1830. 2 esemplari. AR F.D.C. e C.¹
2588. - *Da 5 Soldi*. 1815, 1830. 2 esemplari. AR F.D.C. e C.¹
2589. - *Da 5 Centesimi, Centesimo*. 2 esemplari. Æ C.¹

48

2590. - **Roberto di Borbone e Maria Luigia (1854-59)**. *Da 5 Lire*.
ROBERTO I. D. DI PAR. PIAC. ECC. E LUISA M. DI BORB. REGG. 1858
Busti accollati, a sinistra. R. DEUS ET DIES Stemma coro-
nato; sotto, 5 LIRE. AR F.D.C.

PASSERANO

(*Corpus Nummorum Italicorum*, Vol. II).

6 { 2591. - **Anonime dei Radicati** (1581-98). — *Parpagliola (Contraffazione Milano)*. MONETA — PASE · CC. Stemma. R: S · PRO
DENCIANV Donna che tocca un globo con un' asta.
C. N. I., 17. M. C.²

2592. - **Ercole Radicati** (1585-....). — *Contraffazione del Grosso Dorenzo francese*. Stemma coronato; ai lati, H — H. R: Croce
accantonata da corone e radici. 2 esemplari. C. N. I., 13.
M. C.¹⁻²

PAVIA

(G. SAMBON, *Repertorio Generale* già citato; BRAMBILLA, *Monete di Pavia raccolte ecc.*, Pavia, 1883).

25 { 2593. - **Monetazione Anonima, Sec. VII.** — *Tremisse*. IVNV — VNOIV
Busto diadematato, a d.; nel campo, B R: VNOINVNVN IONV
Croce. Rep. Gen., 292 var. [Tav. XXXIII] A F. D. C.

Il Wroth, nel Catalogo del British Museum, attribuisce questo *Tremisse* a Pertarito (672-688) - Vedi il n. 1.

24 { 2594. - **Longobardi incerti. Cuniperto?** — *Tremisse (Imitazione delle monete di Maurizio Tiberio)*. DVMAVR — CTIPFVI Busto a destra.
R: VICTORIAAVVITORVN Vittoria di fronte; nel campo, a destra, +; sotto, CONOB Rep. Gen., 311.
[Tav. XXXIII] A C.¹

Il Wroth attribuisce questo *Tremisse* al regno di Autari (584-590) o di Agilulfo (590-615).

5 { 2595. - *Tremisse*. DNMAVR — CTIPVI Busto a d. R: AVITORIAAVVITOV
RVIII Vittoria di fronte; nel campo a d., +; sotto, CONOB
Rep. Gen., 311 var. [Tav. XXXIII] A C.¹

14 { 2596. - **Carlomagno** (774-800). — *Denaro*. ✠ CARLV REX FR
Croce R: ✠ PAPIA Monogr. Bram., 11. Rep. Gen., 581.
A C.¹

- 6 2597. - *Denaro*. Simile al precedente. R. ✠ P • APIA Bram., 12.
Bucata. AR C.¹
- 11 2598. - *Denaro*. Simile al preced. R. ✠ PAPIA • Bram., 12 var.
AR C.¹
- 31 2599. - **Lotario I** (840-55). — *Denaro*. ✠ HLO[TH]ARIVS IMP AV
(TH in monogr.) Croce R. PAPIA nel campo.
Rep. Gen., 617. AR F. D. C.
- 26 2600. - *Denaro*. ✠ TOTRIVS IMP TV Croce. R. PAPIA nel
campo. *Inedita*. [Tav. XXXIII] AR C.¹
- 46 2601. - **Carlomanno** (877-880). — *Denaro di stampo largo*. ✠ H CAR
LEMANVS REX Croce accantonata da quattro globetti.
R. ✠ XPISTIANA RELIGIO. Tempietto. Rep. Gen., 628.
[Tav. XXXIII] AR C.¹
- 50 2602. - **Berengario I** (888-924). — *Denaro*. ✠ DE BERENGTRIVS
I[NP] (NP in monogr.) Monogramma di Cristo e cinque
globetti. R. ✠ XPISTIANA RELI in giro. Nel centro,
PT — PIT — CI in tre righe. Rep. Gen., 652. AR F. D. C.
2603. - *Denaro*. Simile al precedente. Rep. Gen., 652. AR C.¹
2604. - **Ugo e Lotario** (931-45). — *Denaro*. ✠ VCO LOHTTRIV
Monogramma. R. ✠ PIITITANT REL in giro. Nel centro,
PT | PIT Rep. Gen., 665. AR C.²
- 30 2605. - **Ottone I e II** (962-973). — *Denaro*. Leggenda. R. Leg-
genda. 6 esemplari. AR C.¹
2606. - **Enrico I** (1014-1024). — *Denaro*. HENRICVS IMP. Croce
accantonata da quattro globetti. R. PTPIT nel campo;
crocetta su di una lunga asta che passa dietro la leggenda.
Rep. Gen., 1056. AR C.¹
2607. - **Corrado I (II)** (1026-39). — *Denaro*. Leggenda. R. Leg-
genda. 2 esemplari. AR C.¹
2608. - **Enrico II** (1039-56). — *Denaro*. Leggenda. R. Leggenda.
3 esemplari. AR C.¹

2609. - **Federico II** (1198-1250). — *Grosso da 4 Denari*. ✠ TVCV
 ∞ TV ∞ CE in giro; FE | RIC | N • nel campo. R. IMPE
 RATOR in giro; PT-PT-I nel centro. Bram., tav. VII, 4; Rep. Gen., 1090. AR C.¹
2610. - *Grosso da 4 Denari*. Simile al precedente. Bram., tav. VII, 10;
 Rep. Gen., 1090. AR F. D. C.
2611. - *Denaro piccolo*. Tipo simile al precedente. 2 esemplari.
 Bram., tav. VII, 11, 12; Rep. Gen., 1091. AR C.¹
2612. - *Obolo*. Tipo simile al precedente.
 Bram., tav. VIII, 2; Rep. Gen., 1092. AR F. D. C.
2613. - **Repubblica** (1250-1359). — *Denaro*. ✠ TVGVSTVS CE
 Croce. R. ✠ IMPERTTOR; nel centro, v — PT | PT | I
 Bram., tav. VIII, 4. AR C.¹
2614. - *Mezzo Denaro*. Simile al precedente. 3 esemplari diversi.
 Bram., tav. VIII, 6, 7. AR C.¹
2615. - *Grosso*. ✠ IMPERTTOR; nel campo, PT-PT-I e tre
 stelle fra le lettere. R. STHTVS - SYRVS Il Santo stante,
 sotto un arco. Bram., tav. VIII, 9 var. R.² AR C.¹
2616. - **Galeazzo II Visconti** (1359-1378). — *Grosso*. Cimiero acco-
 stato da tizzoni. R. Il Santo seduto, benedicente. 4 esem-
 plari. Bram., tav. IX, 1, 2 e var. AR C.¹
2617. - **Filippo M. Visconti** (1412-47). — *Grosso*. Stemma tra H-M
 R. Il Santo seduto, benedicente. Bram., tav. IX, 5. AR C.¹
2618. - *Soldino*. Croce. R. Stemma. Bram., tav. IX, 9. M. C.²⁻³
2619. - *Trillina*. Croce. R. Biscia. Bram., tav. IX, 10. M. C.¹

PERGOLA

(A. CINAGLI, op. cit.).

- 20 { 2620. - Pio VI (1775-1799). — *Madonnina da 5 Baj.* Cin., 412.
Æ C.¹
2621. - Repubblica Romana (1798-99). — *Baiocco.* 2 esemplari.
Cin., 96, 97. Æ C.²

PERUGIA

(G. B. VERMIGLIOLI, *Della Zecca e delle Monete Perugine*, Perugia, 1816;
A. CINAGLI, op. cit.).

- 10 { 2622. - Repubblica (1260-1506). — *Grosso.* ✠ ✠ DE : PERVSIT ✠
nel giro; nel centro, P R ✠ : S : ERQVLAINVS ✠ Croce
patente. Verm., tav. I, 12. Æ C.¹
2623. - *Bolognino.* ✠ ✠ DE ✠ PERVSI ✠ Nel centro, grande T e
quattro rosette. R ✠ ✠ S ✠ ERQVLAINVS ✠ Busto del
Santo. 3 esemplari. Verm., tav. I, 9. Æ C.¹
2624. - *Bolognino.* Tipo simile al precedente. T fra quattro stelle.
R Armetta nel giro. Verm., tav. I, 8. Æ C.¹
2625. - *Bolognino.* Tipo simile al precedente. Variante di conio.
Verm., tav. I, 9 var. Æ C.¹
- 7 { 2626. - *Bolognino.* Tipo simile al precedente. R Marca di Zecca
di Filippo Pellolo nel giro. Verm., tav. I, 8 var. (pag. 144,
XXVII). [Tav. XXXIII] Æ C.¹
- 9 { 2627. - *Bolognino.* Simile al precedente. Bucata. Æ C.²
2628. - *Sestino.* ✠ : DE : PERVSIA + Nel centro, P e due stelle.
R ✠ : S : ERQVLAINVS ✠ Croce accantonata da due stelle.
Verm., tav. III, 1. M. C.¹
2629. - *Sestino.* Simile al precedente. 3 esemplari. Verm., tav. III, 1.
M. C.²
- 2633

2630. - *Sestino* o *Quattrino*? Tipo simile al precedente. 5 esemplari.
Verm., tav. III, 4. Æ C.¹

2631. - *Quattrino*. Grande P R Croce che taglia la leggenda.
Verm., tav. III, 5. Æ C.¹

2632. - *Trino*. Grifo rampante. R P grande. Verm., tav. III, 7.
Æ C.¹

2633. - *Picciolo*. Grande P R Croce intersecante.
Verm., pag. 149, XXXVIII. Æ. C.²

2634. - **Leone X** (1513-21). — *Grosso*. ☉ LEO ☉ PP ☉ — ☉ DECIMVS ☉
Stemma. R + AVGVSTA ☉ PERVSIA Grifo rampante, a sinistra.
Nel campo, a sinistra, due cornucopie incrociate (stemma del
Card. da Bibbiena, legato). Verm., tav. II, 5; Cin., 83. R.²
[Tav. XXXIII] Æ C.²

2635. - *Quarto di Grosso*. ☉ · D · PERVSIA · Grifo. R · S · HERCVL;
nel centro, ANVS. Sopra, cñiavette.
Verm., tav. II, 2; Cin., 100. Æ C.¹

2636. - *Soldino di argento*. AVG | VSTA * | PE RV | SIA * in quattro righe.
R s * HERCVLANVS * Croce unghiata.
Verm., tav. II, 1; Cin., 105. Æ C.¹

2637. - *Quattrino*. Chiavi e tiara. R Leone con globo. 2 esem-
plari. Verm., tav. III, 12. Æ C.²

2638. - *Quattrino*. Chiavi. R Santo stante.
Verm., tav. III, 14. Æ C.¹

2639. - **Paolo III** (1534-49). — *Scudo d'oro*. · · ☉ PAVLVS · III ☉ — ☉
PONT · MAX ☉ · · Stemma. R LIBERT-AS * ECL-ES-I-ASTICA
Grifo sopra grande croce che divide la leggenda; a sinistra,
armetta del Card. Marino Grimani. Verm., tav. I, 3; Cin., 10.
Rarissimo. [Tav. XXXIII] A C.¹

La leggenda LIBERTAS ECCLESIASTICA si riferisce all' istituzione, nel
l'anno 1535, di un nuovo governo popolare perugino di 300 uomini che
fu, per volere di Paolo III, chiamato « Consiglio paolino dell'Ecclesiastica
Libertà » e che durò fino al 1540. Alla stessa istituzione si riferiscono le
sigle: S. P. Q. P. (*Senatus Populusque Perusinus*) che si osservano nella
nella seguente moneta.

2640. - *Scudo d'oro*. · PAVLV · III * — * PONT · MAX · Stemma. R. LI
BERTAS · ECLESIASTICA Grifo entro rombo centrale, ornato agli
angoli; nel campo, · P · — · S · — · P · — · Q ·
Verm., tav. I, 4; Cin., II. R.⁶
[Tav. XXXIII] N C.¹

2641. - *Grosso*. ⊗ · PAVLV ⊗ · — · ⊗ PP · III · ⊗ Stemma. R. ⊗ · AVGVSTA
⊗ PERVSIA · Grifo; nel campo a sinistra, armetta del Card. M.
Grimani. Verm., tav. II, 8; Cin., 96.
[Tav. XXXIII] R C.¹

2642. - *Rivoluzione del 1540, sotto Paolo III. — Quattrino (detto del
Sale)*. ⊗ AVGVSTA · P · CIVITAS · CRISTI · Croce. R. · S · HERCV
LANVS · Il Santo in piedi. Verm., tav. III, 15.
[Tav. XXXIII] Æ C.²

Questa moneta fu chiamata *Quattrino del Sale*, perchè coniata dal
popolo, nell'anno 1540, in seguito alla insurrezione causata dalla gabella
imposta appunto sul sale. Domata la insurrezione, Paolo III proibì di
« spendere ricevere accettare ne tenere in sua casa » tale moneta, « sotto
pena della vita et della confiscatione di tutti li beni suoi ». Perciò è rara.

2643. **Giulio III (1550-55).** — *Giulio*. ⊗ IVLIVS · III · PONT · MAX ·
Stemma. R. ⊗ · AVGVSTA · PERVSIA · Grifo rampante.
Verm., tav. II, 11; Cin., 49. R C.²

2644. - **Pio VI (1775-1799).** — *Da 8 Baiocchi*. 2 esemplari di conio
diverso. Cin., 329, 330. M. C.¹

2645. - *Da 4 Baiocchi*. 2 esemplari. Cin., 348. M. C.¹

2646. - *Madonnina da 5 Baj*. 3 esemplari. Cin., 416, 417. Æ C.¹

2647. - *Sampietrino da 2 1/2 Baj*. 3 esemplari. Cin., 475, 476.
Æ C.¹

2648. - *Da 2 Baiocchi*, Cin., 534. Æ C.¹

2649. - *Da 2 Baiocchi*. Cin., 538. Æ C.¹

2650. - *Baiocco, Mezzo Baiocco*. 2 esemplari. Cin., 584, 624.
Æ C.¹

2651. - **Repubblica Romana** (1798-99). — *Scudo*. REPUBLICA ROMANA *
 1600 Aquila con ramo di olivo nel rostro, e fulmini negli artigli.
 All' esergo, PERUGIA | A. VII. R SCUDO entro ghirlanda di
 quercia. Cin., 2. *Di estrema rarità*. [Tav. XXXIII] R C.¹

7 2652. - *Da 2 Baiocchi*. 2 esemplari. Cin., 79, 80. Æ C.¹

PESARO

(G. A. ZANETTI, op. cit., Tomo I).

2653. - **Costanzo I Sforza** (1473-83). — *Terzo di Grosso* (10 Quattrini).
 ♦ CONSTAN ♦ SF ♦ PISAV · D · (alette). Croce. R ♦ S ♦ TER —
 ENTIVS Il Santo in piedi, di fronte, con la Città. 2 esemplari
 diversi. Zan., 12 e var. R C.¹

2654. - *Mezzo terzo* (5 Quattrini). Morsa. R Leggenda. 2 esem-
 plari. Zan., 14. R C.¹

2655. - *Picciolo*. Leone rampante con cotogno. R PI — SAV — R' in
 ghirlanda. 2 esemplari. Zan., 16. M. C.¹

2656. - **Giovanni Sforza** (1489-1500). — *Paolo*. Stemma inquartato.
 R La Vergine col Bambino, seduta sul trono. 2 esemplari
 bucati. Zan., 28, 29. R C.²

2657. - *Paolo*. Tipo simile al precedente. 2 esemplari diversi.
 Zan., 30 var., 31. R C.¹

2658. - *Denaro*. Ritratto a destra. R ♀ PV — BLICÆ — COMMO — DITA — TI
 in 5 righe. 3 esemplari. Zan., 36. Æ C.¹

2659. - **Secolo XVI**, 1512 Ossidionale. Gal. Sforza? — *Quattrino*.
 S · DIVNCENCIVS · Testa mitrata del Santo, di prospetto. R · DO
 MINVS · PISAVR · Croce fiorita. Bucata. Tipo Zan., 40.
 M. C.¹

Il Ch.mo Barone A. Cunietti - Cunietti in un suo esauriente studio
 su questa moneta, pubblicato nella « *Rassegna Numismatica* », Anno VI,
 pag. 58, mette a confronto le diverse attribuzioni finora datele, escludendo
 quella al Duca Valentino e a Camillo di Aragona e Giovanni Sforza, ri-
 tenendo la più attendibile, se non la definitiva, quella che l' assegna a
 Galeazzo Sforza.

2660. - **Francesco M. I della Rovere** (1513-38). — *Scudo d'oro*.
 F · | MARIA · | DVX | VRBI | NI entro pianta di Pesaro. Nel giro,
 PISAVRVM REEDIFICAVIT R̄ GRESSVS · ME — OS · DIRIGE San Fran-
 inginocchiato presso il Crocefisso. Zan., pag. 59, 4. AV C.³

Coniata a ricordare l'inizio dei lavori per le nuove fortificazioni ese-
 guite intorno alla Città, da Francesco M. I. (1528).

2661. - *Giulio o Grosso*. (Stemmetto) FRANC · MA · VRBINI · DVX · PI · DO ·
 Stemma coronato. R̄ VOTIS ASSISTE PISAVRI Il Presepe. Bu-
 cato. Zan., pag. 59, III. AR C.¹

2662. - *Quattrino*. Rovere. R̄ PI | SAV | R · 3 esemplari.
 Zan., pag. 59, I. M. C.¹

2663. - **Lorenzo de' Medici** (1516-19). — *Quattrino*. Stemma.
 R̄ PI | SAV | R · 2 esemplari. Zan., pag. 66, I. M. C.²

2664. - **Leone X** (1519-21). — *Grosso*. · LEO · X · PONT · MAX · Stemma.
 R̄ ADTE PISAVRVM Il Presepe. Bucato.
 Zan., tav. III, 43; Cin., 86. AR C.¹

2665. - *Quattrino*. Stemma, R̄ PI | SAV | R ·
 Zan., tav. III, 44; Cin., 137. M. C.²

2666. - **Guidobaldo II della Rovere** (1538-74). — *Ducato d'oro*. GVI ·
 VBA | II · VRBI | · DVX | · IIII · in 4 righe; sopra, corona. R̄ Tre
 piramidi; sotto, PISAV. Mezza ghirlanda di api.
 Zan., pag. 76, 13 var. [Tav. XXXIII] AV C.¹

Nel Cat. Gneccchi, al N. 4045, questa moneta è chiamata, non sap-
 piamo con quanta ragione, *Mezzo Zecchino*.

2667. - *Giulio*. Stemma. R̄ Due Santi in piedi.
 Zan., pag. 76, 6. AR C.¹

2668. - *Quattrino*. Aquila. R̄ S. Terenzio. 2 esemplari.
 Zan., pag. 86, 41. M. C.¹

2669. - *Quattrino*. Rovere. R̄ PI | SAV | R · 3 esemplari.
 Zan., pag. 76, I-4. M. C.¹

2670. - **Francesco Maria II** (1574-1622). — *Testone*. FRANC · M · II ·
 VRBINI · DVX · VI · EC · Busto con corazza, a sinistra; sotto, 1604.

2670
 R̄ · FERE TRIA · Grande rovere e veduta della Città; sotto,
 · PISAVRI · Bucata. Zan., pag. 93, 3 *var.*

[Tav. XXXIV] AR C.¹

2671. - *Giulio*. Stemma coronato. R̄ Santo genuflesso.
 3 esemplari. Zan., pag. 93, 5. AR C.²

2672. - *Giulio*. Tipo simile al precedente, ma il Santo con le braccia
 aperte. Zan., —. AR C.¹

PIACENZA

(A. CINAGLI, op. cit.; C. SERAFINI, op. cit.).

2673. - *Repubblica (1140-1313)*. — *Grosso*. ✠ DE PLACENCIT Croce.
 R̄ ✠ REGI^{us} RECVNDI Nel centro, RT | CON | DI Bu-
 cata. AR C.¹

2674. - *Grosso*. ✠ DE PLACEN Nel centro, CIT ed una stella.
 R̄ Simile al precedente. AR C.¹

2675. - *Grosso*. Simile al precedente, ma nel centro del D, un punto.
AR C.¹

2676. - *Mezzo Grosso*. Simile al precedente. 3 esemplari. AR C.¹

33 2677. - *Giovanni da Vignate (1410-13)*. — *Grosso*. ✠ IOHANNES ·
 D · VIGNAT · PLAC' · LAVDE · } O' Stemma fiancheg-
 giato da Y — O in contorno quadrilobato. R̄ · S · BASIA — II
 · S · ANTONII' I due Santi in piedi, di fronte.
 [Tav. XXXIV] AR C.¹

2678. - *Sesino o Quattrino*. ✠ IHNES · DE · VIGNATCE Nel centro,
 Y — O R̄ ✠ PLAC' ✠ LAVDE · * · } O' Croce. AR C.¹

2679. - *Adriano VI (1522-23)*. — *Mezzo Giulio o Grosso*. FIRMVM ✠ PLAC'
 ✠ PRESIDVM Chiavi decussate e tiara. R̄ ✠ PLAC' ✠ ROMANOR ✠
 COLONIA Lupa a s.; in alto, stella a sei punte.
 Cin., 21; Ser., 50. AR C.¹

2684

2680. - *Grosso*. Tipo simile al precedente. *Falsificazione dell'epoca*.
 AR C.¹
2681. - *Mezzo Giulio o Grosso*. + REGNANS ☉ APERIT ☉ CLAVDIT Chiavi decussate e tiara. R̄ + PLACENTIA + ROMANOR + COLONIA Lupa a sinistra; sopra, sole; sotto, ★ • ★ Cin., 22; Ser., 56.
 AR C.¹
2682. - *Quattrino*. Lupa. R̄ Chiavi e croce. 2 esemplari.
 Cin., 40; Ser., 58. M. C.²
2683. - *Sede Vacante* (1523). — *Mezzo Giulio o Grosso*. Chiavi con padiglione. R̄ Lupa. Cin., 4; Ser., 3. Bucato. AR C.²
2684. - *Clemente VII* (1523-34). — *Mezzo Giulio o Grosso*. Stemma. R̄ S. Giustina. 2 esemplari. Cin., 87; Ser., 212.
 AR C.¹
- 19 2685. - *Paolo III* (1534-45). — *Scudo d'oro*. PAV ▽ III ▽ P ▽ - M ▽ PLAC' ▽ D. Stemma. R̄ + NON ▽ ALIVDE ▽ SALVS Croce gigliata; agli angoli, P - L - A - C Cin., 25; Ser., 287.
 [Tav. XXXIV] AV C.¹
- 19 2686. - *Scudo d'oro*. Simile al precedente, ma di conio diverso.
 Cin., 25; Ser., 285. AV C.¹
- 10 } 2687. - *Mezzo Paolo o Grosso*. Stemma. R̄ S. Giustina.
 Cin., 105; Ser., 288. AR C.¹
- 10 } 2688. - *Mezzo Paolo o Grosso*. Nastro e triregno. R̄ + s ▽ SAVINVS ecc. Busto del Santo. Cin., 107; Ser., 298. AR C.¹
2689. - *Ottavio Farnese* (1556-86). — *Quadrupla d'oro*. + OCTAVIVS + FAR + PLA + ET + PAR + DVX + II Testa nuda, a d. R̄ PLACENTIA + FLORET + 1586. Lupa volta a sinistra; nel campo, tre gigli; sopra, corona; sotto: • P C. [Tav. XXXIV] AV C.¹
2690. - *Grosso*. Stemma coronato. R̄ S. Giustina. AR C.¹
2691. - *Soldo*. Stemma. R̄ S. Antonino a cavallo. Æ C.¹
2692. - *Sesino*. 2 esemplari diversi. Æ C.¹
- 2693

2693. - Ottavio ed Alessandro Farnese. — *Parpaiola*. 5 esemplari di anni diversi. M. C.²

2694. - Alessandro Farnese (1586-92). — *Quadrupla*. ALEX · FAR · PLAC · ET (monogr.) · PAR · DVX · III · ETC · [ET monogr.] Busto a sinistra. R: PLACENTIA · FLORET · 1595. Lupa a sinistra; nel campo, tre gigli; sopra, corona, sotto: · A · P ·
[Tav. XXXIV] A F. D. C.

2695. - *Scudo Triplo*. ▽ ALEXANDER ▽ FARN ▽ DVX ▽ III ▽ PLAC ▽ PAR · ET ▽ C' ▽ Ψ Busto a destra. R: Ψ ▽ PLACENTIA ▽ ROMANOR ▽ COLONIA ▽ Pal-
lade stante. A sinistra, fiume coricato; a d., lupa sostenendo lo stemma della Città. All'esergo, A. 1590. Cat. Rossi, 3491.
[Tav. XXXIV] A C.¹⁻²

2696. - *Scudo Doppio*. Tipo simile al precedente. Cat. Rossi, 3493.
A C.¹⁻²

2697. - *Scudo*. Tipo simile al prec. Cat. Gneccchi, 4077. A C.¹

2698. - *Scudo*. Simile al precedente. A C.¹
2699. - *Quattrino*. A nel campo. R: Lupa. Cat. Gneccchi, 4078.
A C.¹

2700. - Ranuccio Farnese (1592-1622). — *Quadrupla*. RANVT · FAR · P · DVX · IVS · R · E · CON · F · PER · Testa a s. R: PLACENTIA FLORET
Lupa. Sotto, 1619. [Tav. XXXIV] A C.¹

2701. - *Quadrupla*. 1607. Tipo simile al precedente. A F. D. C.
[Tav. XXXIV]
2702. - *Soldo*. Stemma. R: S. Antonino a cavallo. 2 esemplari. M. C.¹⁻²

2703. - Odoardo Farnese (1622-1646). — *Quadrupla*. · ODOAR · FAR : PL · * · ET (monogr.) · PAR : DVX · V · Busto con corazza e collare, a destra. R: PLAC — EN — TIA · FLORET · Lupa a sinistra; nel campo, tre gigli; sopra, corona; sotto: · MDCXXVI · | · L · X ·
[Tav. XXXIV] A F. D. C.

L. X. Iniziali dello Zecchiere Luca Xell, tedesco, passato nel 1624 dalla Zecca di Parma a quella di Piacenza.

2704. - *Scudo*. • ODOARDVS • FAR : PLAC : ET (monogr.) • PAR : DVX • V •
 Busto con corazza, a d.; sotto: ☉ LX ☉ R̄ • S : ANTON : S
 — : MART : PROT : PLAC : Sant'Antonino a cavallo, a destra;
 sotto: • MDCXXVI • Æ C.¹

2705. - *Scudo*. • ODOARDVS • FAR : PL : ET (monogr.) • PAR : DVX • V •
 Busto con corazza e collare, a d. R̄ • S • ANTONINVS • — • M :
 PROT : PLAC • Sant'Antonino stante con vessillo, a sinistra;
 sotto, * L • 1629 • X * Æ F. D. C.

2706. - *Da ro Soldi*. 3 esemplari. Stemma. R̄ S. Antonino a cavallo. M. C.²

Questa moneta era chiamata *Buttalà*; e la seguente, *Mezzo Buttalà*.

2707. - *Da 5 Soldi*. Stemma. R̄ S. Giustina. M. C.²

2708. - **Ranuccio II Farnese** (1646-96). — *Testone*. Busto a sinistra.
 R̄ S. Antonino a cavallo, a s. 1687. Æ C.¹

2709. - *Da ro Soldi*. Stemma. R̄ La Vergine col Bambino. 1673.
 Æ C.¹

2710. - *Da ro Soldi*. Stemma. R̄ S. Antonino a cavallo. M. C.¹

2711. - *Da 5 Soldi*. Stemma. R̄ S. Giustina. M. C.²

2712. - *Sesino*. 4 esemplari diversi. Æ C.¹

2713. - **Francesco Farnese** (1694-1727). — *Lira*. Testa a destra.
 R̄ S. Franc. Saverio. Æ C.²

2714. - *Da ro Soldi*. Stemma. R̄ S. Antonino a cavallo. M. C.¹

2715. - *Sesino*. 2 esemplari. Æ C.¹

2716. - **Antonio Farnese** (1727-31). — *Sesino*. Stemma. R̄ Croce.
 Æ C.¹

2717. - **Maria Teresa** (1740-44). — *Sesino*. Stemma. R̄ Croce.
 Æ C.²

2718. - **Carlo Emanuele di Savoia** (1744-45). — *Sesino*. Corona e nodo. R. Croce. Æ C.¹
2719. - **Filippo di Borbone** (1748-65). — *Sesino*. Stemma coronato. R. Croce. Æ C.¹
2720. - **Ferdinando di Borbone** (1762-1802). — *Da 10 Soldi*. Stemma coronato. R. S. Antonino a cavallo, a s. 2 es. M. C.¹
2721. - *Da 5 Soldi*. Stemma. R. Busto di S. Giustina. 2 es. M. C.¹
2722. - *Sesino*. Stemma. R. Croce. Æ C.¹

PIOMBINO

(G. A. ZANETTI, op. cit., Tomo II).

2723. - **Giacomo VII, Appiani** (1594-1603). — *Grosso*. Stemma. R. Croce. Zan., 5. Æ C.²
2724. - *Crazia*. Stemma. R. Drago. Zan., 3. Æ C.³
2725. - **Nicolò Ludovisi** (1634-65). — *Crazia*. Stemma. R. La Concezione. Zan., 17. M. C.²
2726. - *Quattrino*. 6 esemplari. Æ C.²
2727. - **G. Battista Ludovisi** (1665-99). — *Soldo*. Stemma. R. Leggenda. Zan., 28. Æ C.¹
2728. - *Duetto*. Stemma. R. 1694. Zan., 30. Æ C.²
2729. - *Quattrino*. Stemma. R. Leggenda. Zan., 29. Æ C.¹

PISA

(I. ORSINI, op. cit.).

2730. - **Repubblica** (1150-1312). — *Denaro*. ✠ IMPERATOR . Nel centro F e quattro stellette. R. ✠ • S MAR' • D' PISIS • Madonna e Bambino; nel campo, a sinistra, ∴ . Æ C.¹

- 15 } 2730. - *Denaro*. Tipo simile al precedente. F tra quattro rosette.
R Stella nel campo. AR F.D.C.
2732. - *Denaro*. ✱ • IMPERATOR • Nel centro, F. R ✱ • CI
VITAS • Nel centro I | P • S | A • AR C.¹
2733. - *Grosso*. Aquila volta a s. R La Madonna seduta sul trono.
Ai lati, ✱ PI - SE AR C.²
2734. - *Grosso*. Aquila coronata. R PTEGE : VI - RGO : PIS •
La Madonna seduta sul trono. 3 esemplari div. AR C.¹
- 61 } 2735. - *Repubblica (Enrico VII) (1312-13)*. — *Grosso*. ✱ HERICVS
HIPPATOR Aquila coronata, a sinistra. R PI - SE La
Vergine seduta; nel campo, un pugnale.
[Tav. XXXIV] AR C.¹
- 7 } 2736. - *Repubblica (1313-1495)*. — *Grossone*. • ✱ • FR • IM = PT
TOR • Aquila. R PI - SE La Vergine seduta; nel
campo, monogramma e stella. AR C.¹
2737. - *Denaro*. Aquila. R ✱ PISTINI • COMMVNIS • nel giro.
Nel campo, P, pugnale e tre ✱. AR C.²
2738. - *Obolo*. Aquila. R Grande P 2 esemplari diversi.
M. C.¹
2739. - *Obolo*. Simile. 5 esemplari con lettere e simboli diversi.
Æ C.¹
- 300 } 2740. - *Repubblica (1495-1509)*. — *Zecchino*. POPVLI • PISANI • X •
Croce. R PTEGE • V - I - RGO • PISA Madonna col Bambino.
R.^s [Tav. XXXIV] A C.¹
- Questo Zecchino è riportato come inedito nel *Boll. di Num. e Sfrag.*
vol. VII, pag. 37, tav. I, n. 4.
- 90 } 2741. - *Testone*. (Armetta) PISANI • COMMVNIS Croce. R • PROTEGE •
VIRGO • PISAS • La Vergine col Bambino.
[Tav. XXXIV] AR C.²
- 34 } 2742. - *Ferdinando I (1595-1608)*. — *Piastra*. ✱ FERDINANDVS • MED •
MAG • ETR • DVX • III • 1595 Busto con corazza, a d. R PISA

· IN · VETVSTAE · MAIESTATIS · MEMORIAM · Stemma coronato sopra croce di Malta. Ors., 17. [Tav. XXXV] R. C.¹

150 2743. - **Ferdinando II** (1620-70). — *Doppia d'oro*. FERD · II · MAGN · DVX · ETRV · PROVIDE · Croce. R̄ · ASPICE · PISAS · SVP · OMNE · SPEC · 1641 · La Vergine tra le nubi. Ors., 3. [Tav. XXXV] A' C.¹⁻²

115 2744. - *Mezza Doppia*. Simile al precedente. R̄ · SVP · OMNES · SPECI · ASPICE · PISAS 1643 · La Vergine tra le nubi. Ors., —. R.⁴ [Tav. XXXV] A' C.¹⁻²

5 { 2745. - *Mezzo Paolo*. Stemma. R̄ Busto della Vergine. 1638. R. C.¹

2746. - **Cosimo III** (1670-23). — *Mezzo Paolo*. 5 esemplari. 1714, 1718, 19, 21. R. C.¹

POMPONESCO

(G. A. ZANETTI, op. cit., Tomo III).

2747. - **Giulio Cesare Gonzaga** (1583-93). — *Bianco* (*Contraffazione Savoia*). + IN · TE · DOMINE · CNFIDO · 1583 Croce. R̄ + EC CLESIA · SANCTORV SEPTEM Stemma; al lati, FE - R[TA] (monogr.) M. C.³

Inedito con « CNFIDO » Vedi Riv. It. di Num., vol. VI, pag. 321.

2748. - *Bianco*. Tipo simile al precedente. M. C.²

2749. - *Quattrino*. Stemma. R̄ Leggenda. Zan., 2. M. C.²

2750. - *Quattrino*. Stemma. R̄ Leggenda. Zan., 3. Æ C.¹

PONTE DELLA SORGA

(A. CINAGLI, op. cit.; C. SERAFINI, op. cit.)

130 2751. - **Clemente V** (1305-14). — *Grosso Clemente*. CLAMENS : PATPT : QVIRTVS Mezza figura del Papa di faccia, benedicente. R̄ ✠ TGM' : TIBI : GRM : OMNIPOTENS DE

— (chiavette) **DOMIT' : VERTSIMI**. Leggenda in due giri; nel centro, croce. Cin., 1 *var.*; Ser., 1. R.⁶
[Tav. XXXV] Æ C.¹

100 2752. - **Giovanni XXII** (1316-1334). — *Grosso*. **IOHES : PATR :**
XXII OMES : VERTSIMI Il Papa seduto di faccia.
R. * **TCIM' : TIBI : GRV' : OMNIPOTENS DEVS** Croce
gigliata. Cin., 4; Ser., 1. R.³ [Tav. XXXV] Æ C.¹

150 2753. - *Grosso*. * • **PP • IOH-ANNES •** Il Papa seduto di faccia.
R. * * **STAVE • SCA • CRVX •** Croce unghiata.
Cin., 5; Ser., 7. [Tav. XXXV] Æ F. D. C.
Il Serafini assegna questa moneta alla Zecca di Macerata.

100 2754. - **Clemente VI** (1342-52). — *Grosso Clementino*. * **OLAMES**
* **PP • SEXT** (chiavette) * Mezza figura del Papa, di fronte,
benedicente. Contorno ornato. R. * **TCIIVS : TIBI :**
GRVS : OMIPOTES : DEVS | • OMES • VERESI • (chia-
vette). Leggenda in due giri; nel centro, croce.
Cin., 2; Ser., 4. [Tav. XXXV] Æ C.¹

125 2755. - *Mezzo Grosso*. * • **OLEMS** — **PP • SEXTS •** Il Papa se-
duto di fronte. R. * * **ST - RTS - PET - RVS**. Croce
intersecante la leggenda, accantonata da chiavette.
Cin., 7; Ser., 6. R.³ [Tav. XXXV] Æ C.¹

RAGUSA

5 { 2756. - **Repubblica, Sec. XII-XV**. — *Grosso*. **S • BLTISVS • RT**
GVSI • Il Santo in piedi; nel campo, a s., R. R. **IA • XA**
sormontate da ~ ~. Figura in piedi del Salvatore. Bucata.
Cat. Rossi, 3571. Æ C.²

2757. - *Follaro*. **DOM BLADIO** Busto elmato, a s. R. Castello;
nel campo, **R - T**. Bucata. Æ C.¹

2 2758. - *Follaro*. • **MONETT • RTGVSI** Testa a sinistra. R. **CI**
VITTS • RTGVSI Castello. 4 esemplari diversi.
Cat. Rossi, 3577. Æ C.¹

2759. - *Soldo*. RT Santo stante. R̄GV-SII. Santo stante.
Æ C.³
2760. - *Repubblica, Sec. XV-XVIII*. — *Grosso*. S · BLASIVS · RAGVSII ·
Il Santo in piedi. R̄ IH-XP sormontate da ~ ~ Figura
del Salvatore. 4 esemplari. Cat. Rossi, 3576. AR C.¹⁻²
2761. - *Grosso*. S · BLASIVS ⊕ RAGVSII Testa mitrata del Santo, a destra.
R̄ GROS · ARGE | TRIP · CIVI | · RAGV · in tre righe. Sopra, ve-
duta della Città fra due stemmi; sopra, · III · 16 - 29.
2 esemplari. Cat. Rossi, 3580. Bucati. AR C.²
2762. - *Grosso*. Tipo simile al precedente. R̄ TVTA SALVS Figura
del Salvatore. 6 esemplari di date diverse. AR C.²
2763. - *Soldo*. 1705. Æ C.²
2764. - *Perpero*. 1770. 4 esemplari. Æ C.¹
2765. - *Tallero*. RESPVBL · RHAGVS · Busto di donna, a destra; sotto,
C · A R̄ DVCE · DEO · FIDE · ET · IVST · Nel centro, scudo coro-
nato nel quale è scritto: LI | BER | TAS | Esergo, 1794.
Cat. Rossi, 3588 var. AR C.²
2766. - *Mezzo Tallero*. * PROTECTOR REIPVBLICÆ · RHAGVSINÆ · Il Santo
in piedi; ai lati, nel campo, S-B 1709. R̄ * TVTV · SALVS
SPES · ET · PRÆSIDIVM · Figura del Salvatore entro circolo di
stelle. AR C.¹

RAVENNA

(W. WROTH. *Catalogue of the Imperial Byzantine Coins in the British Museum*,
London, 1908; W. WROTH. *Catalogue of the Coins etc. in the British
Museum*, già citato; G. SAMBON; *Repertorio Generale*, già citato; A. CI-
NAGLI, op. cit.; C. SERAFINI, op. cit.).

2767. - *Arcadio (395 - 408)*. — *Soldo d'oro*. DN ARCADİ - VS PF AVG Busto
diadematato, a destra. R̄ VICTORI - AAVGGG Arcadio in piedi a
destra, col labaro nella mano destra, il globo niceforo nella
sinistra; il piede sinistro sopra un prigioniero. Sotto: COMOB.
Nel campo, R-V. [Tav. XXXV] AV F. D. C.

2768. - **Giovanni** (423 - 25). — *Soldo d'oro*. DN IO HAN — NES PF AVG Busto diadematato, a destra. R VICTORI — AAVGGG Giovanni in piedi a destra, con labaro e globo niceforo, e con il piede sinistro sopra un prigioniero. Sotto: CONOB. Nel campo, R - V. [Tav. XXXV] A¹ F. D. C.
2769. - **Tremisse**. DN IOHAN — NES PF AVG Busto diadematato, a destra. R VICTORIA — AVGVSTORVM Vittoria con il piede destro sopra un globo, tenendo una corona ed un globo crucigero. Sotto, CONOB. Nel campo, R - V. [Tav. XXXV] A¹ C.¹
2770. - **Giustiniano I** (527 - 65). — *Siliqua*. DN IVSTI — NIANVS NC Busto diadematato, a destra. R Croce patente sopra globo, entro ghirlanda. Cat. Brit. Mus., 66. A¹ C.¹
2771. - *Siliqua*. DN IVSTINI — ANVS AVG. Busto diadematato, a destra. R Monogramma di Cristo. Cat. Brit. Mus., 69 var. A¹ C.¹
2772. - **Ostrogoti - Autonome** (476 - 553). — *Decanummo*. FELIXR — AVENNA Busto della Città di Ravenna, a destra. R Aquila fra due stelle; sotto: x Cat. Brit. Mus., 35. Rep. Gen., 65. A¹ C.¹
2773. - *Decanummo*. FELIXR — AVENNA Busto della Città di Ravenna, a destra. R Monogramma di Ravenna. Cat. Brit. Mus., 36. Rep. Gen., 64. A¹ C.¹
2774. - **Teodorico** (493 - 526). — *Quarto di Siliqua*. DNIVSTI — NVS AVC Busto diadematato, a destra. R Monogramma di Teodorico. Cat. Brit. Mus., 27; Rep., Gen. 36. A¹⁻² C.¹⁻²
2775. - **Teodato** (534 - 536). — *Quarto di Siliqua*. DNIVSTI — NIANAVG Busto diadematato di Giustiniano I, a destra. R DN | THEODA | HATHVS | RIX in quattro righe, entro ghirlanda. Cat. Brit. Mus., 8. A¹ C.²
2776. - *Decanummo*. Busto di Roma, a destra. R Leggenda entro ghirlanda. Cat. Brit. Mus., 16. A¹ C.³
2777. - **Vitige** (536 - 540). — *Decanummo*. Busto di Roma, a destra. Leggenda entro ghirlanda. Cat. Brit. Mus., 11. Rep. Gen., 70. A¹ C.²

2778. - **Matasunta** (536-540). — *Da 20 Nummi* (?). DNIVSTINI — ANVS PPA . . Busto di Giustiniano I, diadematato, a destra. R: Monogramma entro ghirlanda. Cat. Brit. Mus., 6.

[Tav. XXXVI]

Æ C.¹

V'è intorno a questa rarissima moneta discussione circa il luogo di emissione; il Wroth caldeggia l'ipotesi della sua coniazione a Ticinum (Pavia) dopo la battaglia ivi combattuta (538), e non scarta l'altra, avanzata dal Friedlaender, che possa esser stata battuta a Costantinopoli. In questo ultimo caso, la sua emissione sarebbe avvenuta per ordine di Giustiniano, in seguito al matrimonio (550) di suo nipote Germano con Matasunta, vedova fin dal 542.

2779. - **Baduela (Totila)** (541-552). — *Decanummo*. DNBADV — ELAREX Busto di faccia. R: DNB | ADV | ELA | REX entro ghirlanda. Cat. Brit. Mus., 40. Rep. Gen., 87.

Æ C.¹

2780. - **Eraclio ed Eraclio Costantino** (610-641). — *Follaro*. Eraclio e suo figlio in piedi, di fronte; nel campo, croce. R: Grande M sormontato da croce; ai lati, A | N | N | O — X | X | I; sotto, RAV. Bucata. Cat. Brit. Mus., 452. Rep. Gen., 177.

Æ C.²

2781. - **Leone III** (717-741). — *Follaro*. Busto di faccia. R: Grande M sormontato da croce, sotto: RAV. Cat. Brit. Mus., 72. Rep. Gen., 257.

Æ C.²

2782. - **Arcivescovi Anonimi (Sec. XIII-XIV)**. — *Grosso*. ✠ ✠ AR CIEPI ∞ CO; nel centro, PVS R: ✠ DE RAVENA Croce accantonata da due punti e due trifogli. 2 esemplari. Cat. Gnecci, 4176.

AR C.¹

2783. - **Denaro**. Tipo simile al precedente. 9 esemplari. Cat. Gnecci, 4177.

M. C.¹

2784. - **Leone X** (1513-21). — *Mezzo Giulio o Grosso*. . LEO . X . PONT . M . Stemma; nel campo, in basso, due stemmetti, della Città e del Card. Fieschi. R: . S . APOLINARIS . RAVENE . Busto del Santo, benedicente. Cin., 87; Ser., 187.

[Tav. XXXV]

AR C.¹

2785. - **Benedetto XIV** (1740-58). — *Mezzo Baiocco*. Cin., 572.

Æ C.²

2786. - **Quattrino**. 11 esemplari diversi.

Æ C.¹

RECANATI

- 13 { 2787. - **Autonome** (1393-1600). — *Bolognino*. (Armetta) ° DE RECA °
Nel centro, RETO in croce. R (Armetta) ° S ° MATRI °
Nel centro, T fra quattro tondini. 2 esemplari.
Cat. Rossi, 3605. AR C.¹
2788. - *Quattrino*. (Armetta) * RQUOT * Nel centro, UTI
R ° S ° HLAVITU Croce. AE C.¹
2789. - *Quattrino*. * RTQUOTTO Stemma con leone rampante.
R * S * HLAVITU Croce. AE C.¹

REGGIO CALABRIA

- 5 2790. - **Carlo VIII di Francia** (1495). — *Cavallo*. KROLVS · D · G · REX ·
FR · SI · IE Corona e tre gigli. R XPS · VIN · XPS · RE · XPS · IM
Croce. Cat. Samb., 870. AE C.¹

REGGIO EMILIA

(F. MALAGUZZI VALERI, *La Zecca di Reggio Emilia*. Nella « Riv. It. di Numismatica », anno VII. Milano, 1894; A. CINAGLI, op. cit.).

- 13 { 2791. - **Nicolò Maltraversi, Vescovo** (1233-93). — *Grosso*. * EPI
COPV Nel centro, N fra quattro punti. R * DE RE
GIO Nel centro, giglio fiorito. Mal., 1. AR C.¹
2792. - *Grosso*. Simile al precedente, ma N tra quattro crocette.
Mal., 2. AR C.¹
2793. - *Piccolo*. Tipo simile al precedente, ma N tra quattro gio-
betti. Mal., 4. AR C.¹
- 15 2794. - **Ercole I d'Este** (1471-1505). — *Testone*. † DIVO † HERC (foglietta)
DVCI (foglietta). Testa nuda, a sinistra. R COMVNITAS (foglietta)
REGH (foglietta). Stemma. Mal., 3. AR C.¹

2795. - *Grosso da 2 Soldi.* ♀ HERCVLES ♀ DVX ♀ Macinetta da grano.
 R̄ S ♀ PROSPER ♀ EPS ♀ REGII ♀ Busto del Santo, di faccia.
 Mal., 4. R C.¹

2796. - *Soldo.* DIVO · HERCVLI · D · La nassa. R̄ REGIVM · LOMBAR ·
 Stemma. Mal., 6. R C.¹

2797. - *Bagattino.* Ritratto. R̄ Stemma. 5 esemplari diversi.
Æ C.¹

2798. - *Giulio II (1503-13).* — *Doppio Bagattino.* IVLIVS · II · P · M ·
 Rovere sormontata da triregno. R̄ REGIVM · LEPIDI · Scudo.
 Mal., 1; Cin., 91. Æ C.¹

2799. - *Bagattino.* Chiavi decussate e triregno. R̄ Stemma della
 Città. Bucata. Mal., 3 var.; Cin., 93. Æ C.¹

2800. - *Leone X (1514-1521).* — *Bagattino.* Chiavi e triregno.
 R̄ Stemma. Mal., 3; Cin., 144. Æ C.²

2801. - *Ercole II (1534-59).* — *Scudo d'oro.* ♀ · REGII · LOMBARDIE ·
 Stemma. Sotto, 1553. R̄ CVLVS · CPVOPE · SANATI · SYMVS ·
 Gesù sostenendo la Croce. Mal., —. (*Inedito*).
 [Tav. XXXV] A C.¹

Leggenda errata: CVLVS CPVOPE invece di CIVVS · CRVORE.

2802. - *Scudo d'oro.* Tipo simile al precedente, ma senza data; e al R̄,
 CVIVS · CRVORE ECC. Mal., 2 var. A C.¹

2803. - *Scudo d'oro.* Tipo simile al precedente, ma con stellette al D.
A C.¹

2804. - *Giulio.* SVB · HOC · CL — YPEO · TVTI · Stemma coronato.
 R̄ S · CHRISANTVS · M · RGIENSIVM · Santo in piedi. Mal., 34.
R C.¹

2805. - *Cavallotto.* Busto a sinistra. R̄ Corridore in biga, a destra.
 Mal., 40. R C.²

2806. - *Colombina.* Busto a sinistra. R̄ Santa in piedi.
 Mal., 45. R C.¹

2807. - *Sesino*. Ritratto. R. Aquila. Mal., 57. Æ C.¹
2808. - *Bagattino*. 3 esemplari diversi. Mal., 66, 75, 85. Æ C.¹
2809. - **Alfonso II** (1559-73). — *Cavallotto*. Busto a sinistra. R. Due cavalli galoppanti a destra. 3 esemplari diversi. Mal., 10, 11. Æ C.¹⁻²
2810. - *Sesino*. 2 esemplari diversi. Mal., 22, 23. Æ C.¹

RETEGNO

(F. ed E. GNECCHI. Le Monete dei Trivulzio. Milano, 1887).

2811. - **Ant. Teod. Trivulzio** (1676-78). — *Doppio Filippo*. THEODORVS · TRIVLTIVS · S · R · I · ET · VAL · MISOL · PRI · 1676. Busto a destra. R. * COMES * MVSOCHI * X * BARO * RET * IMPE * XIII ET * C * Stemma. Gneccchi, 12. [Tav. XXXV] Æ C.¹

2812. - *Filippo*. Tipo simile al precedente. Gneccchi, 19. Æ C.¹
2813. - *Mezzo Filippo*. Tipo simile al precedente. Gneccchi, 27. Æ C.²

2814. - **Ant. Gaetano Trivulzio** (1697-1705). — *Filippo*. ANT · CAIETA NVS · TRIVVL · S · R · I · PRIN · ET · C · Busto a destra; sotto, 130 · ★ = ★ ★ COMES · M · XI · BAR · RETENNII · IMPER · XV · ET · C · 1686. Due stemmi a targa; i tre Volti e fascio di spighe. Gneccchi, 9. [Tav. XXXVI] Æ C.²

2815. - **Ant. Tolomeo Trivulzio** (1708-26). — *Tallero*. ANT · PTOLOM · TRIVULTIUS. Busto a destra. R. S · R · I · PRINC · & BARO · RE TENY · IMP · 1726. Stemma coronato. Gneccchi, 3. [Tav. XXXVI] Æ C.¹
2816. - *Mezzo Tallero*. Simile al precedente. Gneccchi, 4. [Tav. XXXVI] Æ F. D. C.

RIMINI

(G. A. ZANETTI, op. cit., Tomo V).

2817. - **Repubblica** (1250-1335). — *Agontano Grosso*. ✠ * DE TRI
MINO * Croce. R̄ • PP • S • GAVDECIVS ✠ Santo di
prospetto. Zan., 5. R C.²
2818. - *Agontano Grosso*. Tipo simile al precedente, variante di conio.
Zan., 6. R C.¹
2819. - *Denaro*. 3 esemplari. Zan., 1, 2. M. C.¹
2820. - **Sigismondo Pandolfo Malatesta** (1432-63). — *Bolognino*.
✠ * S * PA * DOLIVS DE * Nel centro M • L • T • S •
R̄ ✠ * RIMINIENSIS * Nel centro A e quattro anellini.
Zan., 17. [Tav. XXXVI] R C.¹
2821. - *Quattrino*. Rosa a quattro petali. R̄ Santo stante.
Zan., 16. M. C.¹⁻²
2822. - *Quattrino*. Sole con croce nel mezzo. R̄ S. Giuliano stante.
Zan., 14. M. C.¹⁻²

RODI

(G. SCHLUMBERGER, op. cit.).

2823. - **Elion de Villeneuve** (1319-46). — *Gigliato*. ✠ : RR : GLI
OR : D : VILAI : ROVA : DIGRAMR Il Gran Maestro ge-
nuflesso innanzi alla Croce. R̄ ✠ • OSPT[AL] • S' • IOHS
• IRLM QT' • RODI • (AL in monogr.) Croce ornata.
Schlum., tav. XI, 18 var. [Tav. XXXVI] R C.¹
2824. - *Gigliato*. Tipo simile al precedente. Schlum., tav. IX, 18.
[Tav. XXXVI] R C.¹
2825. - **Ruggero des Pins** (1355-65). — *Gigliato*. Tipo simile al pre-
cedente. Schlum., tav. IX, 21. [Tav. XXXVI] R C.¹

- 16 2826. - Raimondo Berenger (1365-74). — *Gigliato*. Tipo simile al precedente. Schlum., tav. x, 7. [Tav. XXXVI] AR C.²
- 14 2827. - Giov. Ferdinando de Heredia (1376-96). — *Gigliato*. Tipo simile al precedente. Schlum., tav. x, 9 var. [Tav. XXXVI] AR C.²
- 10 2828. - *Terzo di Gigliato*. Tipo simile al precedente. Schlum., tav. x, 10. Bucato. AR C.²
- 100 2829. - Pietro d'Aubusson (1476-1503). — *Zecchino*. R • PH • DT
2BVISSON • — • S • IOHANNI San Giovanni consegnando il
vessillo al Gran Maestro; nel campo, M | P. R SIT • T •
XRA • DTTA • — RAGIS • ISTA • D • Il Salvatore in una
aureola ellittica, con nove stelle. Schlum., pag. 260. [Tav. XXXVI] AV C.¹
- 135 2830. - Emerico d'Amboise (1503-12). — *Zecchino*. • H • EMARI
CVS • DAMBOYS • — • S • IOHANNI Il Santo consegnando
il vessillo al Gran Maestro; nel campo, M | A | ☉ R SIT
• T • XPA • DATVS • — • RAGIS • ISTA • DVCA • Il
Salvatore entro un' aureola ellittica, con nove stelle.
Schlum., pag. 262. [Tav. XXXVI] AV F. D. C.

ROMA

- (D. PROMIS, *Monete dei Romani Pontefici avanti il Mille*, Torino, MDCCCLVIII;
V. CAPOBIANCHI, *Appunti per servire all'ordinamento delle Monete coniate
dal Senato di Roma*, Roma, 1895; A. CINAGLI, op. cit.; C. SERAFINI,
op. cit.).

OSTROGOTI

- 6 2831. - Atalarico (526-534). — *Decanummo*. INVICT — A ROMA Busto di
Roma, a destra. R DN ATHAL — ARI CVS Atalarico in piedi te-
nendo lancia e scudo. Nel campo, s | x - c *Cat. Brit. Mus.*,
già citato, tav. VIII, 24. AE C.²

ANTIQUIORES DENarii

2832. - Adriano I (772-95). — *Denaro* ANVS P * P Busto del

Papa, di fronte. Ai lati, — B R̄ VICTOR — I....
Croce su due gradini; ai lati, R — M Esergo, CONOB
Esemplare frammentato. Promis, I, 7; Ser., 1.
[Tav. XXXVII] R C.¹

2833. - Valentino con Ludovico I (827). — Denaro. ✱ • ʒ c ʒ PE
TRV ʒ • nel giro; nel centro, VALENTS in monogramma.
R̄ ✱ LVDōVVICV ʒ nel giro; nel centro, IMP in mono-
gramma. Promis, II, 8; Ser., 1. Bucato.
[Tav. XXXVII] R C.²

2834. - Gregorio IV, con Ludovico I (828-40). — Denaro. ✱ ʒ c ʒ CS
PETRVS nel giro; nel centro, ✱ — GRE — II in tre righe se-
parate da due linee. R̄ ✱ LVDōVVICVS I[MP] (MP in mo-
nogramma) nel giro; nel centro, PIVS in monogramma a
croce. Promis, II, 11; Ser., 6.
[Tav. XXXVIII] R C.¹

2835. - Gregorio IV, con Lotario (840-44). — Denaro. ✱ ʒ c ʒ PE
TRV ʒ nel giro; nel centro, PP — GRE — II in tre righe se-
parate da due linee. R̄ ✱ HLoTHARIV ʒ I[MP] (MP in
monogramma) nel giro; nel centro, PIVS in monogramma
a croce. Promis, III, 3 var.; Ser., 10. Tagliato.
[Tav. XXXVII] R C.²

2836. - Denaro. ✱ ʒ c ʒ PETRV ʒ nel giro; nel centro, PP —
GRE — II in tre righe, separate da due linee. R̄ ✱ HLo
THARIV ʒ MP nel giro; nel centro, PIVS in monogramma
a croce. Promis, III, 3 var.; Ser., 12.
[Tav. XXXVIII] R C.

2837. - Denaro. Simile al precedente, [Tav. XXXVIII] R C.¹

2838. - Leone IV, con Lotario (847-55). — Denaro. ✱ ʒ c ʒ PE
TRVS nel giro; nel centro, LO PA in monogramma a croce;
sopra, un globetto. R̄ ✱ HLoTHARIVS nel giro; nel cen-
tro, IMP in monogramma. Promis, —; Ser., 7.
[Tav. XXXVIII] R C.¹

2839. - Benedetto III, con Lotario (855). — Denaro. ✱ ʒ c ʒ PETRVS
nel giro; nel centro, • B • — NED — • [RA] • (RA in mo-
nogramma; errore, in luogo di PA) in tre righe. R̄ ✱ LV

DOVVICV ∞ [MP] (MP in monogramma) nel giro; nel centro, PIVS in monogramma a croce. Promis, IV, 1; Ser., —.
[Tav. XXXVIII] \mathcal{R} C.¹⁻²

— 2840. - Nicolò I, con Ludovico II (858-67). — Denaro. $\star \infty \infty$
PETRV ∞ nel giro; nel centro, NICOLAVS in monogramma.
 \mathcal{R} \star LVDOVVICVS [MP] (MP in monogramma) nel giro; nel
centro, ROMA in monogramma a croce.
Promis, IV, 4; Ser., 1. [Tav. XXXVIII] \mathcal{R} C.¹⁻²

70 — 2841. - Giovanni VIII, con Ludovico II (872-75). — Denaro. $\star \infty \infty$
PETRV ∞ nel giro; nel centro, IOHANS in monogramma.
 \mathcal{R} \star LVDOVVICVS [MP] (MP in monogramma) nel giro;
nel centro, ROMA in monogramma a croce.
Promis, IV, 8; Ser., 1. [Tav. XXXVIII] \mathcal{R} C.¹

— 2842. - Denaro. Simile, ma nel giro del \mathcal{R} , IMP
Promis, 9; Ser., —. [Tav. XXXVIII] \mathcal{R} C.¹

— 2843. - Giovanni VIII - Vacanza dell'Impero (877-81). — Denaro.
 $\star \bullet R \bullet O \bullet M \bullet A \bullet$ nel giro; nel mezzo, IOHANS in
monogramma. \mathcal{R} Busto di S. Pietro di fronte, volto a si-
nistra, con asta crucigera. Ai lati, SCS — PETRVS
Promis, IV, 10; Ser., 3. [Tav. XXXVIII] \mathcal{R} C.²

— 2844. - Giovanni VIII, con Carlo il Grosso (881-82). — Denaro.
 \star KAROLV ∞ [MP] (MP in monogramma) nel giro; nel
centro, IOHANS in monogramma. \mathcal{R} Busto di S. Pietro
di prospetto, volto a sinistra, con asta crucigera; ai lati, SCS —
PETRVS Promis, IV, 11; Ser., 4.
[Tav. XXXVIII] \mathcal{R} F. D. C

— 2845. - Denaro. Simile al precedente. [Tav. XXXVIII] \mathcal{R} C.¹

58 2846. - Denaro. Simile al precedente. [Tav. XXXVIII] \mathcal{R} C.²

— 2847. - Denaro (coniato a Capua). \star IOANNES PAPA nel giro; nel
centro, CTP; sopra e sotto, un globetto. \mathcal{R} \star SCS PETRVS
Croce patente, su due gradini. Promis, IV, 12; Ser., —.
(Rarissimo). [Tav. XXXVIII] \mathcal{R} C.¹

Coniato da Landenolfo, per onorare il Pontefice, che l'aveva creato
Vescovo di Capua nell'879.

2848. - Stefano VI, con Carlo il Grosso (885-88). — *Denaro*. * ω C ω PETRVS nel giro; nel centro, SEPHAN in monogramma a croce. R * CAROLV ω [MP] (MP in monogramma) nel giro; nel centro, ROMA in monogramma a croce. Promis, V, 3 var.; Ser., 4. [Tav. XXXVIII] R C.¹⁻²
2849. - Formoso, con Guido da Spoleto (891-94). — *Denaro*. FoR MO ω I P • nel giro; in mezzo, busto di S. Pietro, di prospetto, volto verso sinistra; ai lati, S — P. R * VVIDO [MP] • (MP in monogr.) nel giro; nel centro, ROMA in monogr. a croce. Promis, V, 8 var.; Ser., 4. [Tav. XXXVIII] R C.¹⁻²
2850. - Stefano VII, con Arnolfo (896). — *Denaro*. * ω C ω PETRV ω nel giro; nel centro, STEPHAN in monogramma; sotto, un globetto. R * ARNOLFV ω [MP] (MP in monogramma) nel giro; nel centro, ROMA in monogramma; sopra, un globetto. Promis, V, 10; Ser., 1. [Tav. XXXVIII] R C.¹⁻²
2851. - Romano, con Lamberto (897). — *Denaro*. * ω C ω PETRV ω nel giro; nel centro, ROMANVS in monogramma. R * LAMVERTO [MP] (MP in monogramma) nel giro; nel centro, ROMA in monogramma. Promis, V, 12; Ser., 1. [Tav. XXXVIII] R C.¹⁻²
2852. - Giovanni IX, con Lamberto (898-900). — *Denaro*. * LIAN TVERT [MP] (MP in monogramma) nel giro; nel mezzo, IOHANS in monogramma. R Busto di S. Pietro, di prospetto, volto verso sinistra; ai lati, • SCS — PETRVS Promis, VI, 3 var.; Ser., 7. [Tav. XXXVIII] R C.²
2853. - Benedetto IV, Vacanza dell'Impero (900). — *Denaro*. * ω C ω PETRV ω nel giro; nel centro, BENEDICT in monogramma. R * ω C ω PAVLV ω nel giro; nel centro, ROMA in monogramma a croce. Promis, VI, 4; Ser., 2. [Tav. XXXVIII] R C.¹
2854. - Benedetto IV, con Ludovico III (901-903). — *Denaro*. * ω C ω PETRV ω nel giro; nel campo, BENDT in monogramma; sopra e sotto, un globetto. R LIVVDOICVS [MP] (MP in monogramma) nel giro; in mezzo, ROMA in monogramma a croce. Promis, VI, 8 var.; Ser., 3. [Tav. XXXVIII] R C.²

2855. - **Anastasio III** (911-13). — *Denaro*. ✱ RO ❖ MA nel giro; nel centro, ANST in monogramma; sotto, globetto. R: Busto di S. Pietro di fronte. Ai lati, SCS — PETRVS
Promis, VII, 5; Ser., 1. Frammentato.
[Tav. XXXVII] AR C.²
2856. - **Giovanni X, con Berengario** (915-24). — *Denaro*. Busto di S. Pietro, di fronte; ai lati, in colonna, IOH — S PETRS •
R: ✱ BERNEGARIV [MP] (MP in monogramma) nel giro; nel centro, ROMA disposte a croce, intorno a una crocetta.
Promis, VII, 7; Ser., 2. [Tav. XXXVIII] AR C.¹⁻²
- 100 2857. - *Denaro*. ✱ BERNEGAR.... [MP] (MP in monogramma) nel giro; nel centro, IOHANS PA in monogramma. R: ✱ τCτ PETRVS nel giro; nel centro, ROMA in monogramma a croce, entro contorno quadrato. Promis, VII, 8; Ser., 4.
[Tav. XXXIX] AR C.²
2858. - **Marino II, con Alberico** (942-46). — *Denaro*. ✱ τCτ P... nel giro; nel centro, MARIN in monogramma.
R: ✱ ALBER P.... nel giro; nel centro, ROMA in monogramma a croce. Promis, VIII, 1; Ser., 1. Frammentato.
[Tav. XXXVII] AR C.²⁻³
- 55 2859. - **Alberico Principe e Senatore** (932-54). — *Denaro*. ✱ ALBERI CVS PR nel giro; nel centro PATCVS (*Patricius*) in monogr. R: ✱ τCτ PETRV τ nel giro; nel centro, busto di S. Pietro di fronte, con asta crucigera. Promis, VIII, 2; Ser., 1. Vedi *Riv. It. di Num.* [Tav. XXXIX] AR C.²
- Alberico riunì in sè la sovranità del Pontefice e l'autorità del Senato; primo esempio in cui questo consesso fu da un solo rappresentato. Vedi OLIVIERI, « *Il Senato Romano*, ecc. ». Roma, 1886, Vol. I, pag. 147.
- 55 2860. - *Denaro*. Simile al precedente. [Tav. XXXIX] AR C.¹⁻²
2861. - *Denaro*. Simile al precedente. [Tav. XXXVII] AR C.¹⁻²
2862. - **Leone VIII, con Ottone I** (963-65). — *Denaro*. — LEO — HI PAP • — OTTO in tre righe, separate da due linee. R: Busto di S. Pietro, di fronte; ai lati, in colonna, SCS — P.
Promis, VIII, 12; Ser., —.
[Tav. XXXIX] AR F. D. C.

2863. - **Giovanni XIII, con Ottone I** (965-72). — *Denaro*. * ω C ω
PETRV ω RO nel giro; nel centro, • P • — IOH — • P •
in tre righe. R: * OTTONI IM... nel giro; nel centro,
croce ansata. Promis, IX, 4; Ser., 6.
[Tav. XXXIX] AR C.²

2864. - **Benedetto VII, con Ottone II** (974-83). — *Denaro*. * ω C ω •
PETRV ω • AP nel giro; nel centro, BENT in monogramma
a croce. R: * OTTO • IMPE ROM Tempio turrito, con tim-
pano ed archi; sopra, croce. Promis, IX, 9 var.; Ser., —.
[Tav. XXXIX] AR F. D. C.

2865. - **Incerte** (700?). — *Piccole Tessere?* Testa di fronte. R: XXX
| ROM in due linee. Cat. Rossi, 3703. Cin., Incerte, 82.
4 esemplari diversi. Æ C.¹⁻²

Il Wroth nel Catalogo delle Monete Bizantine del British Museum as-
segna queste monete a Costantino V (741-75); G. Sambon nel suo Re-
pertorio Generale le considera come $3/4$ di *Follaro* di una « Monetazione
pseudo-bizantina » nei Sec. VII e VIII.

SENATO ROMANO

(1184-1439)

2866. - **Tebaldo II, Conte** (1125-52). — *Provisino originale della Zecca
di Provins (Champagne), prototipo del Provisino del Senato Romano*.
Croce accantonata da \mathbb{T} , \mathbb{Q} e due bisanti. R: Pettine; sopra,
Y fra due anelli. M. C.¹

I Provisini di Tebaldo II, Enrico I e Enrico II, Conti di Champagne
ebbero corso in Roma fino all'anno 1184.

2867. - **Enrico I, Conte** (1152-80). — *Provisino della Zecca di Provins*.
Tipo simile. M. C.¹

2868. - *Denaro Provisino. Tipo primitivo. (1184-1250 circa)*. SEHATVS
• P • Q • R nel giro. Nel mezzo, croce; negli angoli, globo,
astro, la lettera \mathbb{T} e bisante. R: ROMA CAPVT HV Pet-
tine della Sciampagna; sopra, S fiancheggiata da due cre-
scenti lunari. 7 esemplari di conio diverso. Ser., 1; Cin., 47.
R.³ M. C.¹

2869. - *Denaro Provisino*. Tipo simile al precedente, ma con variante
nei simboli del D. R.³ 4 esemplari. M. C.¹

31 2870. - *Grosso*. (1253 circa). ✠ • SENTTVS • P • Q • R • Leone a sinistra. R ✠ • ROMA CAP • MVNDI • Roma seduta di prospetto, tenendo il globo e la palma. 3 esemplari. Ser., 36 var.; Capobianchi, tav. II, 4. AR F. D. C.

76 { 2871. - *Grosso*. Simile, ma con lievi varianti. 2 esemplari. AR C.¹ e F. D. C.
2872. - *Mezzo Grosso*. ✠ • SENTTV • S • P • Q • R • Leone. R ∴ ROMA CT • P • MVNDI (ID monog.). Roma seduta. Ser., 38 var.; Cap., tav. II, 12 var. R.³ AR C.¹

41 2873. - *Brancaleone d'Andalò, Senatore* (1253-56). — *Grosso romanino*. ✠ BRINCALEO • S • P • Q • R • Leone, a sinistra. R ✠ ROMA CAPUT MVNDI Roma seduta di prospetto, tenendo il globo e la palma. Ser., 50 var. R.⁵ [Tav. XXXIX] AR F. D. C.

100 2874. - *Grosso romanino*. Simile al precedente, ma con variante nelle lettere delle leggende. Ser., 42. R.⁴ [Tav. XXXIX] AR F. D. C.

54 2875. - *Mezzo Grosso anonimo*. (2^a emissione, 1251-65 circa). ✠ SE INTVS • POPVLVS • Q • R • Leone, a sinistra. R ✠ ROMA • CAPVD • MVNDI Roma seduta di prospetto, i sostegni del trono foggiate a colonnine terminanti in testa di aquila. *Inedito*. AR C.¹

41 { 2876. - *Carlo I d'Angiò, Senatore* (1263-85). — *Provisino (II° Periodo)*. ✠ KAROLVS . . . SMI Croce, accantonata da simboli. R ✠ SENTTVS . . . Pettine ecc. Ser., —; Cin., —. R.⁴ M. C.²

2877. - *Grosso romanino*. (I° Senatoriato, 1266). Calco in piombo del Grosso di Carlo d'Angiò col titolo di *Vicario*, ora nel Gabinetto Vaticano. Ser., 69. Piombo. C.¹

57 2878. - *Grosso romanino (I° Senatoriato)*. ✠ KAROLVS • S • P • Q • R • Leone, a sinistra; sopra, stemma angioino. R ✠ ROMA CAP' MVNDI. Roma seduta di prospetto, su trono. Ser., 70; Cap., tav. II, 7. R.¹ [Tav. XXXIX] AR C.¹

34 2879. - *Mezzo Grosso romanino*. Tipo simile, ma il leone a destra ; sopra, stemma angioino. Ser., 77 var. ; Cap., tav. II, 8. Rarissimo. [Tav. XXXIX] AR C.¹

56 2880. - *Grosso rinforzato (II° Senatoriato. 1270-85)*. ✠ CTROLVS : REX • SENTTOR • VRBIS : Leone ; sopra, giglio. R. ✠ RO ΩΛ • CTTPVD : ΩVNDI : S : P • Q • R : Roma seduta di prospetto. Ser., 78. R.⁴ AR C.¹

40 2881. - *Grosso rinforzato*. Tipo simile al precedente, ma con variante nel trono, nel R. Ser., 79. R.⁴ [Tav. XXXIX] AR C.¹

44 2882. - *Grosso rinforzato*. Tipo simile, ma con variante nel trono, nelle lettere e nella punteggiatura. Ser., 78 var. R.⁴ AR C.¹

230 2883. - *Grosso rinforzato*. Tipo simile, ma con variante nella forma del trono e delle lettere. Nel D, all' es., sotto il leone, • F • Ser., 84 ; Cap., tav. II, 9. R.⁴ [Tav. XXXIX] AR F. D. C.

È opinione sia del Capobianchi che del Serafini, che la F si riferisca a qualche Vicario di Carlo d'Angiò. Il Capobianchi affaccia l' ipotesi che sia l' iniziale del casato del Vicario stesso ; (iniziale, però, che raramente si poneva sulle monete, in quell' epoca), e suggerisce i nomi di Pandolfo di Fasanella (1275), e Giovanni di Fossames (1277). Il Martinori, invece, suggerisce il nome proprio di Filippo di Lavena, Vicario di Carlo d'Angiò, nel 1282.

SAMPERINI ANONIMI DEL SENATO ROMANO.

(1265 - 1303 circa)

20 2884. - *Mezzo Grosso samperino*. SENTT • P • QVER • Figura di S. Paolo. R. ROMTHI • PRICIP Figura di S. Pietro. Ser., 87 ; Cap., tav. III, 1. R.³ AR C.¹

2885. - *Mezzo Grosso samperino*. SENTT P-OPVLQR Figura di San Paolo su capitello. R. ROMTHI — PRICIP. San Pietro stante su capitello. Ser., 93 ; Cap., pag. 53, n. 5 var. R.³ AR C.¹

2886. - *Mezzo Grosso samperino*. Simile al precedente ; ma nel campo del D, S - P ai lati del Santo ; e nel R, S - P in colonna

a destra del Santo. Ser., 99; Cap., tav. III, 3. R.³

AR C.¹

Questo *Samperino* correva ai tempi di Bonifacio VIII (1294-1303).

- 26 96 2887. - *Mezzo Grosso samperino*. ★ SEITTT P — OPVLQ • R • ◊ San Paolo stante, su colonnina. Ai lati, • S • — • P • R RO MTTHI P — RICIPES ★ Figura di S. Pietro, su colonnina. Nel campo, a destra, S • — • P in colonna. *Inedito*.
[Tav. XXXIX] AR C.¹

GROSSI CON STEMMI.

- 20 2888. - *Caetani* (?) (Fine del Sec. XIII). — *Mezzo Grosso*. ✱ • SEITTV • S • P • Q • R ◊ Leone, a sinistra; sotto, due bisce (?) R ◊ ROMT CT • P • MVNDI (ID monogr.). Roma seduta di faccia. Ser., 103 var.; Cap., tav. II, 12.
R.⁴ AR C.¹

Il Fioravanti ed il Cinagli hanno creduto riscontrare nelle bisce del rovescio lo stemma di Francesco, conte Anguillara, Vicario, nel 1326, del Re Roberto, Senatore; opinione non divisa dal Capobianchi, che le crede due onde (Caetani). Op. cit., pag. 42.

- 16 2889. - *Mezzo Grosso*. Tipo simile al precedente, ma con variante. 3 esemplari diversi. R.⁴ AR C.¹

- 20 2890. - *Mezzo Grosso*. ✱ : SEITTVS : POPVLVS : * : Leone, a sinistra; sotto, biscia. R RO MT • CT PVD • MVNDI • * • — • Roma seduta di faccia, tenendo la palma nella destra, ed il globo nella sinistra. *Inedito*. AR C.¹

- 80 2891. - *Colonna - Orsini, Senatori* (Prima metà del Sec. XIV). — *Grosso rinforzato*. ✱ SEITTVS POPVLVSQVE ROMANVS Leone, a sinistra; sotto, stemma dei Colonna e degli Orsini. R ✱ ROMT : CT PVT : MVNDI ✱ S : P : Q R Roma seduta di faccia, tenendo il globo nella sinistra e la palma nella destra. Gli appoggi del trono sono foggiate a protome di leone, di faccia. Ser., 123 var. R.⁶ [Tav. XXXIX] AR C.¹

- 73 2892. - *Grosso*. ✱ SEITTVS • POPVLVS • Q ROMANVS Leone, a sinistra; sotto, stemma dei Colonna e degli Orsini. R ✱ RO MT • CT PVD • MVNDI : S • P • Q • R : ◊ • Roma se-

duta di faccia. Ser., 124 *var.*; Cap., 14 *var.* R.⁵
[Tav. XXXIX] AR C.¹

2893. - *Grosso*. Simile, ma con variante nella punteggiatura.
Ser., 125. R.⁵ AR C.¹

2894. - *Grosso*. Simile, ma con variante nella disposizione delle leggende. Ser., 129. R.⁵ AR F. D. C.

2895. - **Savelli-Annibaldi, Senatori** (Prima metà del Sec. XIV). — *Grosso romanino*. ✠ S^{ER}TTVS ° P — OPVLVSQ ° R ° Leone, a sinistra; sotto; stemma dei Savelli e degli Annibaldi. R: ✠ R^O M^T ° C^{TP}VD ° M^VNDI : ✠ : Roma seduta di prospetto. Ser., 148 *var.*; Cap., 13 *var.* R.⁴ [Tav. XXXIX] AR C.¹

2896. - *Grosso*. Simile al precedente, ma di conio diverso. R.⁴
AR C.¹⁻²

2897. - **Annibaldi-Stefaneschi, Senatori** (Prima metà del Sec. XIV). — *Grosso*. ✠ S^{ER}TTVS ° P — OPVLVS ° Q ° R ° Leone, a sinistra; sotto, scudo rotondo con armette degli Annibaldi e degli Stefaneschi. (Vicari di Roberto re di Napoli). R: ✠ R^O M^T ° C^{TP}VD ° M^VNDI : ✠ : Roma seduta di faccia. Ser., 151. R.⁵ [Tav. XXXIX] AR C.¹

Possibilmente coniato sotto Annibaldo di Riccardo Annibaldi e Giovanni di Pietro Stefaneschi, nell'anno 1324, (Vedi OLIVIERI, *Il Senato Romano*, ecc., Vol. I, pag. 213).

2898. - **Caetani (?)** (Prima metà del Sec. XIV). — *Mezzo Grosso*. ✠ S^{ER}TTVS ° P — OPVLVS ° R ° Leone, a sinistra; sotto, scudo con stemma Caetani (?). R: ✠ R^OM^T ° C^{TP}VD : M ° : ✠ : Roma seduta, di faccia. Ser., 161 *var.* R.⁵ AR C.¹

2899. - *Grosso*. Simile al precedente, ma di conio diverso. R.⁵
AR C.¹

2900. - **Annibaldi-Incerto** (Prima metà del Sec. XIV). — *Grosso*. Leone, a sinistra; sotto, stemma degli Annibaldi ed incerto. R: Roma seduta, di faccia. Ser., 175. AR C.²

2901. - **Orsini-Stefaneschi-Incerto** (Prima metà del Sec. XIV). — *Grosso*. Leone; sotto, scudo tripartito con armi degli Orsini,

degli Stefaneschi ed incerta. R. Roma seduta, di faccia.
Ser., 173. (*Falsificazione dell' epoca*). AR C.¹

50 2902. - Orsini-*ŉ* (icolaus) Annibaldi (1345 ?). — *Grosso*. ✱ SERTTVS
: P - OPVLVS : Q • R : Leone, a sinistra; sotto, scudo tri-
partito con gli stemmi degli Orsini e degli Annibaldi; nel
centro, R. R. ✱ ROMA • CTPVD • MVRDI : ✱ : Roma
seduta, di prospetto. Ser., 178; Cap., 15. R.⁴
[Tav. XXXIX] AR C.¹

20 2903. - *Grosso*. Simile al precedente, ma di conio diverso. R.⁴
AR C.²

40 2904. - *Grosso*. Simile al precedente, ma con : M : alla fine della
legenda del R. Ser., 175. R.⁴ AR C.¹

11 2905. - *Mezzo Grosso*. Leone, a sinistra; sotto, segni araldici come
nei precedenti, ma senza lo scudo. R. Roma seduta.
Ser., 188. R.⁴ AR C.¹⁻²

19 2906. - Annibaldi (?) (Prima metà del Sec. XIV). — *Grosso*. ✱ SE
RTTVS • P - OPVLVS • Q • R • Leone, a sinistra; sotto,
scudo rotondo con tre bisanti (stemma degli Annibaldi).
R. ✱ ROMA • CTPVD • MVRDI : ✱ : Roma seduta, di
faccia. Ser., 193 *var.* R.⁴ AR C.¹

25 2907. - *Grosso*. ✱ SERTTVS • POPVLVS : ✱ : Leone; sotto, tre
bisanti. R. ✱ : ROMA • CTPVD : M : Roma seduta, di
prospetto. Ser., —. R.⁵ AR C.¹⁻²

11 { 2908. - Senatori anonimi (1285 - 1350 circa). — *Frazione di Romanino*.
Leone. R. Croce; e astro nel campo. 6 esemplari diversi.
Ser., 220 e segg. M. C.¹⁻²

2909. - *Denaro*. Simile, ma senza astro nel campo.
Ser., 203 *var.* M. C.¹

2910. - *Picciolo*. Croce. R. Leone. 5 esemplari diversi. AR C.¹

2911. - *Provisino del 1285 (II° Tipo)*. * SENITT - POPVL - Q R
Pettine; sopra, S fiancheggiata da astro e mezzaluna.
R: * ROMA CTPVD • MVND Croce; negli angoli, due
globetti. V. Capobianchi, pag. 32, 6°. R.⁴ 3 esemplari.
M. C.¹⁻²
2912. - *Provisino del 1300 circa*. Tipo simile al precedente. Croce ac-
cantonata da un astro. 2 esemplari. R.³ M. C.¹⁻²
2913. - *Provisino posteriore al 1300*. * ENTTVS • P • Q • R. Pettine.
R: ROMA CTPVD • MV Croce e segno in un angolo.
Varietà inedita. M. C.¹
2914. - *Provisino*. Simile, ma con SENATVS e croce senza segni.
4 esemplari differenti. M. C.¹⁻²
2915. - *Picciolo*. Croce. R: Pettine. M. C.¹
2916. - *Den. provisino*. Croce con due globetti. R: Pettine. M. C.¹⁻²
2917. - *Picciolo*. Croce. R: Roma seduta. 7 esemplari diversi.
M. C.¹⁻²
2918. - *Picciolo*. Simile ai precedenti, ma con stella nel campo. R.³
M. C.¹⁻²
2919. - *Picciolo*. (Giubileo del 1400?). Sudario. R: Croce. 3 esem-
plari di conio diverso. R.³ M. C.¹⁻²
2920. - *Provisino (1405)*. Pettine. R: * • ROMA • CTPV M • •
Croce; in un angolo, stella. M. C.¹⁻²
Questo *Provisino* è forse l'ultimo coniato, a tempo di Bonifacio IX,
o meglio di Innocenzo VII.
2921. - *Provisino*. Falsificazione dell'epoca. M. C.¹

DUCATI DEL SENATO ROMANO.

2922. - *Ducato o Fiorino Romano (I° Periodo)*. (1350 circa - 1439). S =
P = α = T = R = V = S S I I R T T O R V R B I S S. Pietro che
consegna il vessillo al Senatore. R: • ROMA CTPVT •

IIVDI • ʒ • ʒ • ʒ • ʒ • (Sudario). Il Salvatore in piedi, circondato da nove stelle. Ser., 380 var.; Cap., tav. III, 7 var.
R.⁴ [Tav. XXXIX] AV C.¹

48 2923. - *Ducato*. Tipo simile al precedente, ma con S = P = T = R. e VRBI • nel D. Ser., 393. R.⁴ [Tav. XL] AV C.¹

26 2924. - *Ducato*. Simile, ma di conio diverso. R.⁴
[Tav. XL] AV C.¹⁻²

62 2925. - *Ducato*. Simile, ma con • S • PATTR • Nel R, la leggenda incomincia col Sudario. ROMT CTP' Ser., 417 var. R.⁵
[Tav. XL] AV C.¹⁻²

64 2926. - *Ducato*. Simile. Nel D • S • PTRVS SENATOR • VRBI • Nel R, H A DI e dieci stelle. Ser., —. R.⁵
[Tav. XL] AV C.¹

56 2927. - *Ducato*. Simile. S • PATTRV Nel R, dieci stelle.
Ser., 404 var. R.⁵ [Tav. XL] AV F. D. C.

36 2928. - *Ducato*. Simile. S • PATTRVS e VRB. Nel R, H A DI e dieci stelle. Ser., 415. R.⁵ [Tav. XL] AV C.¹

30 2929. - *Ducato*. Simile, ma di conio diverso. R.⁵ [Tav. XL] AV C.¹

85 2930. - *Ducato*. Simile. Sotto il Senatore, un anguilla (Anguillara?). Nel R, dieci stelle. *Inedito*. [Tav. XL] AV C.¹

155 2931. - *Ducato*. Simile. VRBIS Sotto il Senatore, crescente lunare (☾). Nel R, nove stelle. *Inedito*. [Tav. XL] AV F. D. C.

Il segno del crescente lunare può indicare un Senatore Stefaneschi; il Martinori lo crede il segno di Raimondo dei Tolomei, senese, Senatore (Ottobre 1358).

42 2932. - *Ducato*. (II° Periodo). Tipo simile ai precedenti. Al R, chia-
vette decussate; ∴ ROHÆ • CTPVT • — • • HVVDI • ecc.
Ser., 426. R.⁵ [Tav. XL] AV F. D. C.

50 2933. - *Ducato*. Simile al precedente, ma con variante nella punteg-
giatura, e nella disposizione delle chiavette. R.⁵
[Tav. XL] AV C.¹

2934. - *Ducato*. Simile. Nel R: II VDI $\text{S} = \text{T} = \text{D} = \text{S}$ R.⁴ A. C.²
2935. - *Ducato*. Simile, ma con variante nella leggenda del R: e chivette verticali. R.⁵
[Tav. XL] A. C.¹
2936. - *Ducato*. Simile. S E N T T O R • V R B I S R: • R O M T • C T P V T • — • I I V R D I • $\text{S} = \text{T} = \text{D} = \text{S}$ (Sudario) •
Ser., 436 var. R.⁵ [Tav. XL] A. F. D. C.
2937. - *Ducato*. (III^o Periodo). Tipo simile. Ser., 442 var. R.⁴
[Tav. XL] A. C.¹
2938. - *Ducato*. Simile. S P A T R V S T • In basso, sull'asta del vessillo, rosetta (*); nel campo, P — P Ser., 5. R.⁵
[Tav. XL] A. C.¹
2939. - *Ducato*. Simile. S P A T R V S • — S E N T T O R V R B I S •; sull'asta del vessillo, in basso, * R: • R O M T C T P V T I V — R D I * S P • O • R • Sudario. Ser., —. R.⁵
[Tav. XL] A. C.¹
2940. - *Ducato*. Simile. L'asta del vessillo poggia sopra una rosetta; ai lati di questa, • P • Ser., 450. R.⁵
[Tav. XL] A. F. D. C.
2941. - *Ducato*. Simile. In basso, sull'asta, *; a destra di questa, P (tosata). Ser., 450 var. R.⁵ [Tav. XL] A. C.¹
2942. - *Ducato*. Simile. Rosetta e P • R: V R D I ecc. Ser., —. R.⁵ [Tav. XL] A. C.¹
2943. - *Ducato*. Simile, ma con variante nella disposizione della leggenda, e nella punteggiatura. Ser., 450 var. R.⁵
[Tav. XL] A. C.¹
2944. - *Ducato*. Simile. In basso, l'asta del vessillo poggia sulla lettera M. Nel campo, a destra, B. Ser., 460 var. R.⁵
[Tav. XL] A. F. D. C.

Questo *Ducato*, come il seguente, fu coniato sotto Martino V, essendo Senatore Baldassarre da Imola (1420).

52 2945. - *Ducato*. Simile. Nel campo del D, ai lati, M — B. L'asta del vessillo poggia sopra una rosetta. Ser., 460 var. R.^s
[Tav. XLI] A F. D. C.

52 2946. - *Ducato*. Simile. In basso, rosetta e • T • Ser., 459 var. R.^s
[Tav. XLI] A C.^s

L' iniziale A appartiene forse ad Atto degli Atti (1430).

58 2947. - *Ducato*. Simile. In basso, l'asta del vessillo poggia su scudetto con stemma Condulmerio; e a destra di questo, ✱.
Ser., 463 var. R.^s [Tav. XLI] A C.^s
Coniato sotto Eugenio IV.

44 2948. - Cola di Rienzo, Tribuno (1347-1348). — *Provisino*. ✱ TLI
MVS • TRIBVNT Croce; negli angoli, V — R — B — S
R ✱ ROMT • CTPT • MV' o Pettine; sopra, • o •.
Ser., 11; Cin., 54. R.⁴ [Tav. XLI] M. C.^s

37 2949. - *Provisino*. Simile, ma senza lettere negli angoli della croce.
Ser., 1. R.⁴ M. C.^s

MONETE DEI PAPI

52 { 2950. - Giovanni XXII (1316-34). — *Denaro Piccolo*. ✱ • PP • IOHAN
NES Croce unghiata. R ✱ • VICESIMV • SEQ nel giro;
nel centro, D — V — S a triangolo. Cin., 7; Ser., 11. Bucata.
M. C.^s

Il Serafini assegna questa moneta alla Zecca di Macerata.

2951. - Urbano V (1362-70). — *Bolognino Romano*. • VRB' : PP :
QNTS' o Busto di faccia. R ✱ • IN ROMT • nel giro,
A • R • B • P • nel campo. Ser., 2; Cin., 10. AR C.^s

52 { 2952. - *Bolognino*. R ✱ • S' • PET' • E PALI • (ALI monogramma).
Nel campo, A • R • B • P • disposte a croce.
Ser., 12; Cin., 13. AR C.^s

2953. - Gregorio XI (1370-78). — *Bolognino*. • • GG' PP' • VMD' • •
Busto di faccia. Sul petto, • • • • • R ✱ • IN

-1954

• ROI·IT • Nel campo, A · R · B · I · 3 esemplari diversi.
AR C.¹

2954. - *Bolognino anonimo* (attribuito a Gregorio XI). • S' • PETRVS
• P' • Busto di faccia; sul petto, giglio. R. ✠ • DE •
ROMA • Nel campo, V · R · B · I · Ser., 9; Cin., 11.
AR C.¹

2955. - **Urbano VI** (1378-89). — *Denaro piccolo (parvus)*. (Chiavette).
• VRB • PP • SESTVS • Mitria. R. ✠ : S[AN]T' • PET'
• E • P[AN]LS : (AN e AN in monogramma). Croce un-
ghiaia; nel 1° e 4° cantone, chiavette. Cin., 11; Ser., 8 var.
R.⁸ M. C.¹⁻²

Questo denaro è assegnato dal Serafini e dal Capobianchi alla Zecca di Avignone. Il Martinori però lo crede, al pari dell'*obolo* (*denarius parvus*) simile di Urbano V (vedi il n. 204), uscito dalla Zecca di Roma. A favore di questa ipotesi sta il fatto che il Cartier non riporta quest'ultimo fra le monete coniate in Avignone; e che anche la fattura è più italiana che francese.

2956. - **Bonifacio IX** (1389-1404). — *Grosso Papale*. ✠ BONIFAT' •
— • PP • NONVS ✠ Il Papa benedicente, seduto di prospetto.
R. ✠ (chiavette) SACTVS : (chiavette) : PETRVS • (incu-
dine e chiavette). Paio di chiavi decussate. Ser., —; Cin., 1.
R.⁴ [Tav. XLI] AR C.¹

2957. - *Grosso Papale*. Simile, ma variato nella punteggiatura, ecc.
Ser., 1 var.; Cin., 1. R.⁴ AR F.D.C.

2958. - *Grosso Papale*. Simile, ma con testina nella leggenda del R.
e var. Ser., 4; Cin., 2. R.⁴ AR C.¹

2959. - *Bolognino*. • BONIFAT'..... Busto di faccia. R. ✠ ✠ III
ROMA ✠ Nel campo, A · R · B · I' Ser., 7; Cin., 7.
R.⁵ AR C.¹⁻²

2960. - *Provisino*.O : IHATVS • PP • N.... Croce unghiaia;
nel 1° cantone, ✠ R. ✠ I.... A · S · P · Q · R · Pet-
tine; nel campo, Ser., 1. M. C.²⁻³

2961. - **Innocenzo VII** (1404-1406). — *Grosso Papale*. INNOCENTVS
: PP' VII Il Papa seduto, di faccia. R. ✠ : SACTVS :

PETRVS : S • P • Q • R : Chiavi decussate; sopra, ★ •
Ser., 3 var.; Cin., 3. R.⁶ [Tav. XLI] AR C.¹

Questo *Grosso* fu coniato probabilmente dopo che Paolo Orsini batté gli eserciti di Ladislao Re di Napoli, e il Senato Romano richiamò il Papa da Viterbo. La stella a cinque punte appartiene allo stemma dei Migliorati.

50 2962. - Gregorio XII (1406-1409). — *Grosso Papale*. GREGORI • — VS :
PP : XII : Il Papa seduto, di prospetto, benedicente.
R: ★ ★ SARTVS ★ : (Chiavette) : (Testina) PETRVS : ★
Chiavi decussate. Ser., 6 var. R.⁴
[Tav. LXI] AR C.¹

92 2963. - Giovanni XXIII, Antipapa Pisano (1410-15). — *Grosso Papale*.
: — IOVANNES — ★ PP ★ XXIII • L'Antipapa seduto, di faccia.
R: ★ • SARTVS ★ (Chiavette) ★ PETRVS : (Testina) ★
Chiavi decussate. Nel campo, coscia e gamba (stemma del
l'Antipapa). Ser., 1 var.; Cin., 8. R.⁵
[Tav. XLI] AR F. D. C.

Questi *Grossi* sono rarissimi perchè Ladislao, avendo occupato gran parte del territorio della Chiesa, e Roma stessa, li fece tutti ritirare e riconiare con il suo nome e il suo stemma nel solo Dritto. Uno di questi *Grossi* riconiati è nel Ser. a pag. 99.

125 2964. - *Grosso Papale*. Simile, ma con variante nella punteggiatura.
R.⁵ [Tav. XLI] AR F. D. C.

55 2965. - *Grosso Papale*. Simile, ma con variante nella punteggiatura.
Ser., 6 var. R.⁵ AR C.¹

320 2966. - Senato Romano (1414-17). — *Grosso Rinforzato*. ★ SARTVS
: POPVLVS : Scudo coronato del Comune di Roma; a banda,
★ S P Q R R: ★ : ROMA : CTPTV : MVRDI : ★ : Roma
seduta di faccia, in trono adorno di due protomi di leoni.
Ser., 1; Cin., 39. R.⁸ [Tav. XLI] AR C.¹

91 2967. - Martino V (1417-31). — *Grosso Papale*. HARTIN • VS •
♦ PP ♦ V ♦ (Frusta) ♦ Il Papa, seduto di faccia. R: ★ • SARTVS ♦
PETRVS ♦ S • P • Q • R (Frusta) • Chiavi decus-
sate; sopra, colonnina coronata. Ser., 38 var.; Cin., 7.
R.³ AR C.²

La frusta è il segno dello Zecchiere Domenico Gherardini, fiorentino, maestro della Zecca di Roma.

2968. - *Grosso Papale*. Simile, ma con STRTV Ser., 32; Cin., 7 var.
R. C.²

2969. - *Grosso Papale*. • -: HTRTI - NVS ♦ PP ♦ V ♦ Simile al precedente. R. ✕ • STRTVS • PSTRVS • S • P • Q • R •
Simile al precedente. Ser., 6 var.; Cin., 5 var. R.³
R. C.¹

2970. - *Grosso Papale*. Simile, ma con variante nella leggenda del R.¹
Cin., 9. R. C.²

2971. - *Grosso Papale*. Simile, ma con chiavette nel giro del D, e variante nella punteggiatura. Ser., 5; Cin., 11 var. R.⁴
R. C.¹

2972. - *Bolognino Romano*. Busto di faccia. R. ✕ • STNTVS • PSTRVS • Nel campo, V • R • B • I • in croce.
Ser., 46; Cin., —. R.³ R. C.¹

2973. - *Bolognino Romano*. • STRTIVS • P.... Busto di faccia.
R. ✕ • S • PSTRVS • (Chiavette) • Nel campo, U • R • B • I • in croce; e nel centro, colonnina. Ser., 46 var.; Cin., 19.
R.³ R. C.¹

2974. - *Eugenio IV* (1431-47). — *Ducato Papale*. • ✕ • EVGENIVS •
— • PP • QVARTVS • Stemma entro centine, tra le quali, in basso, Y (segno del rocco). R. ✕ • S PETRVS • —
• ALMA • ROMA • Figura di S. Pietro, di faccia.
Ser., 3; Cin., 2. R.⁴ [Tav. XLI] A F. D. C.

Le monete di Eugenio IV sono le prime aventi l'intera arme gentilizia del Pontefice.

2975. - *Ducato Papale*. Simile al precedente, ma senza il segno nel D.
Ser., 1 var.; Cin., 2. R.⁴ [Tav. XLI] A C.¹

2976. - *Ducato Papale*. Simile, ma senza crocette nelle leggende. Lo stemma nel D, entro circolo. *Inedito*.
[Tav. XLI] A F. D. C.

2977. - *Grosso Papale*. EVGENIVS • PP • QVTRTVS • Il Papa seduto, di faccia. R. ✕ • ROMA • CTPT • MVRO • S •

P • Q • R • (Frusta). Chiavi decussate; sopra, stemma del Pontefice. Ser., 5; Cin., 9 var. R.³ AR C.¹

11 2978. - *Grosso Papale*. Simile, ma con variante nella punteggiatura. Ser., 10 var.; Cin., 5. R.³ AR C.¹⁻²

26 { 2979. - *Grosso*. Stemma sormontato da tiara e chiavi. R. ✕ • S • PETR - VS • S • PAVLVS — • ALMA • — • ROMA •
I due Santi in piedi. Ser., 26; Cin., 15. R.³ AR C.¹
2980. - *Mezzo Grosso*. • ✕ • EVGENIVS • — ✕ PP QVARTVS •
Stemma. R. • ✕ • ROMA • — • S • PAVLVS • S • PE
TRVS • Busti affrontati dei due Santi. Ser., 33; Cin., 22.
R.³ AR C.¹

49 2981. - Nicolò V (1447-55). — *Ducato Papale*. • ✕ NICOLAVS • —
• PP • QVINTVS • Stemma. R. • ✕ • S • PETRVS • —
• ALMA ROMA • S. Pietro stante. Ser., 3; Cin., 1. R.³
[Tav. XLI] AV F.D.C.

26 2982. - *Ducato Papale*. Simile, ma con • ALMA ROM •
Ser., 10; Cin., —. R.⁴ [Tav. XLI] AV C.¹

62 2983. - *Ducato Papale*. (Anno del Giubileo 1450). Simile, ma sotto la
figura di S. Pietro, Y (segno del rocco). *Inedito*.
[Tav. XLI] AV C.¹

24 2984. - *Grosso Papale*. • ✕ NICOLAVS • — PP • QVINTVS • Stemma
sormontato da triregno. R. • PETR - VS • S • PAVLVS
• — ALMA — • RO I due Santi, in piedi.
Ser., 14; Cin., 4. R.³ AR C.¹

10 2985. - *Grosso Papale*. ✕ N • PP • V • A'IN - O • IVBILEI •
Stemma. R. S • PETR - VS • S • PAVLVS — • ALMA - A
• ROMA • I due Santi, in piedi. Ser., 23 var.; Cin., 5.
R.³ Bucata. AR C.¹

9 2986. - *Grosso Papale*. Simile, ma col segno del rocco, Y, nel D.
Ser., 17 var.; Cin., 7. R.³ AR C.¹

2987. *Picciolo*. Chiavi decussate. R. Volto Santo. 3 esemplari.
 41 Ser., 33; Cin., 16. R.⁴ M. C.¹

Questi « *Denari piccoli* » sostituiscono i *Provisini* del Senato Romano il quale dal tempo di Eugenio IV non aveva più autorità nella battitura delle monete.

2988. - **Calisto III** (1455-58). — *Ducato Papale*. ° * ° CALISTVS *
 290 ° — ° PP ° TERTIVS ° Stemma sormontato da tiara e chiavi.
 R. * S • PETRVS • — • ALMA ROMA Il Santo in piedi.
 Ser., 6; Cin., 1. R.⁴ [Tav XLI] AV F. D. C.

2989. - *Ducato Papale* o *Fiorino di Camera*. • * • CALISTVS • — •
 305 PP TERTIVS • Stemma, come nel precedente. R. ∴ MO
 DICE • FIDEI • QV TRE • DVBITATIS ∴ S. Pietro nella na-
 vicella con una grande croce. Ser., 1 var.; Cin., 2 var.
 R.⁴ [Tav. XLI] AV F. D. C.

Leggenda allusiva alle vittorie del Pontefice contro i Turchi.

2990. - *Ducato Papale*. ° * CTLISTVS * ° — ° PP ° TERTIVS °
 500 610 Stemma. R. • S • PETRVS • — • S — • — PAVLVS I
 due Santi, in piedi; all'es., • ROMA • Manca nel Serafini
 e nel Cinagli. R.⁸ [Tav. XLII] AV F. D. C.
 (Vedi « Riv. It. di Num. » A. IX, pag. 375).

2991. - *Grosso Papale*. Stemma sormontato da tiara e chiavi.
 R. MODICE • FIDEI • QV TRE • DVBITATIS • * •
 S. Pietro nella navicella. Ser., 10 var.; Cin., 4. R.⁴
 AR C.²

2992. - *Grosso Papale*. Simile, ma con QV TRE nel R.
 Ser., —; Cin., 6. R.³ AR C.¹⁻²

2993. - *Grosso Papale*. Simile, ma con ∴ alla fine della leggenda
 del R. Ser., —; Cin., —. R.⁴ AR C.¹⁻²

2994. - *Grosso Papale*. Stemma. R. S. Pietro e S. Paolo stanti.
 Ser., 19; Cin., 9. R.³ AR C.²

2995. - *Grosso Papale*. Simile, ma con variante nella punteggiatura.
 Ser., 23; Cin., 9. R.⁴ AR C.¹

2996. - *Picciolo*. Bue. R. Croce. 3 esemplari. R.³ M. C.¹⁻²

- 190 2997. - Pio II (1458-64). — *Ducato Papale*. • ✱ PIVS • PAPA • —
• SECVNDVS AD (monogramma). Stemma. R. • ✱ S •
PETRVS : • — • ALMA • ROMA S. Pietro stante.
Ser., 4 var.; Cin., 2. R.² [Tav. XLII] A F. D. C.

- 188 2998. - *Ducato*. Simile, ma con variante nella punteggiatura.
Ser., 5; Cin., 2 var. R.² [Tav. XLII] A C.²

- 190 2999. - *Ducato*. Simile, ma con ☾ (crescente lunare) alla fine della
legghenda del D, e punti aperti. Ser., 3 var.; Cin., —. R.²
[Tav. XLII] A F. D. C.

- 115 3000. - *Grosso Papale*. • PIVS • PTPT • — • SECVNDV' • Stemma
a cuore, sormontato da tiara e chiavi. R. + DIRIGE • ONE
(NE monogramma) • GRESSV' • NROS Nel campo, a s., la
sigla M sormontato da croce. Il Pontefice assiso su grande
galera, benedicente; innanzi a lui, un altare con calice, ostia
e candelieri. Ser., 6; Cin., 12. Bucato. R.⁸
[Tav. XLII] A C.¹

Questa moneta, coniata per commemorare la spedizione di Pio II contro i Turchi, è stata generalmente attribuita alla Zecca di Foligno, ove fu, senza dubbio, battuta col conio inciso dall'Orfini. Il Serafini, però, l'attribuisce a Roma, e ne spiega le ragioni nella nota III, a pag. 332 della sua opera. La cifra M può riferirsi a Bartolomeo de Mignanellis, maestro di Zecca nel 1463; o meglio all'Orfini che aveva nome *Miliano*, e che era Zecchiere del Ducato Spoletano.

- 3p 3001. - *Grosso Papale*. • ✱ PIVS • PAPA • • — • • SECVNDVS : • •
Stemma. R. ✱ • S • • • PETR - VS • S • PAVLVS — •
ALMA • — • ROMA • I due Santi, in piedi; nel campo,
in basso, AD (monogr.) Ser., 24; Cin., 8. R.²
A F. D. C.

- 21 3002. - *Grosso*. Simile al precedente, ma con variante nella punteggiatura. Ser., 34 var. Cin., 8 var. A F. D. C.

- 6 3003. - *Grosso*. Simile, ma di conio diverso. R.² A C.¹

- ✓ 3004. - *Grosso*. • ✱ PIVS • PTPT : • — • SECVNDVS • ☾ • Stemma.
R. • S — PET - RVS • S PTYVMS • TLNT • RONT I due
Santi, in piedi. Ser., 38 var.; Cin., 9 var. R.² A C.¹

3004

3005. - *Bolognino Romano*. Busto di faccia. R: • S • PETRVS • S • PTYLM' Nel mezzo, A • R • B • I • disposte a croce. 3 esemplari di conio diverso. Ser., 5; Cin., 21 var.

AR C.¹

3006. - *Bolognino Romano*. Busto di faccia. R: ECCLESIT • RO Nel mezzo, MTTT; in basso, segno dello Zecchiere. (f entro cuore). Ser., 65; Cin., 24. R.³

AR C.¹

Il segno è probabilmente di Francesco di Francesco Mariani, fiorentino, maestro di Zecca dal 1447 (cfr. Fioravanti, documento a pag. 116). Questi *Bolognini* furono ordinati nel 1450 (vedi Garampi, Doc. xxxiv).

3007. - *Picciolo*. Croce con crescenti lunari. R: Croce gigliata. 5 esemplari diversi. Cin., 26 e 27.

Æ C.¹

3008. - *Paolo II* (1464-71). — *Ducato Papale*. • PAVLVS • PP * — * SECVNDVS. Stemma sormontato da tiara e chiavi. R: • s • PETRVS • — • s • — • PAVLVS In basso, • ROMA I due Santi in piedi. Ser., 9 var.; Cin., 12. R.³

AV C.¹

60

- 62 3009. - *Ducato Papale*. Simile al precedente, ma con variante nella punteggiatura. R.³ [Tav. XLII]

AV C.¹

- 170 3010. - *Fiorino di Camera*. • PAVLVS • PP • — • SECVNDVS • • Stemma esagono, con tiara e chiavi. R: • — • • ALMA * — * ROMA • • • S. Veronica tenendo il Sudario. Ser., 5; Cin., 13. R.⁴

AV C.¹

- 260 3011. - *Ducato Papale*. • • PAVLVS • PP • — • * SECVNDVS • Stemma sormontato da tiara e chiavi. R: • • S • PETRVS • A • LMA • ROMA S. Pietro stante di faccia, entro quattro centine. Ser., —; Cin., —. (v. Cat. Gneccchi, n. 4436). R.⁸

AV C.¹

Questo *Ducato* fu ordinato il 10 Settembre 1464 (Vedi Garampi, Documento xxxiii).

- 475 3012. - *Ducato Papale*. • PAVLVS • PP • — • SECVNDVS • Stemma sormontato da chiavi e da tiara, entro quattro centine. R: • PE — TRVS • PASCE — OVES • MEA' Il Salvatore a d., indica a S. Pietro quattro pecorelle pascolanti. Ser., 7; Cin., pag. 450, 34. R.⁸

AV F.D.C.

[Tav. XLII]

3013. - *Grosso Papale*. Stemma. R̄ S. Pietro e S. Paolo in piedi.
Ser., 21; Cin., 17. R C.¹⁻²

3014. - *Grossetto Papale (Mezzo Grosso)*. • PAVLV • PP • — • SECVNDVS •
Stemma a cuore sormontato da chiavi e tiara. R̄ • • ALMA
• — • ROMA • • Il Papa seduto di prospetto. All' es., . . .
Conio dell' Orfini. Ser., 33; Cin., 31. R.³ R C.¹

3015. - *Grossetto Papale*. Stemma. R̄ S. Pietro e S. Paolo stanti.
2 esemplari. Ser., 37; Cin., 37. R.³ R C.¹

3016. - *Grossetto Papale*. Simile al precedente. Ser., 34; Cin., 30.
R.³ R C.¹

3017. - *Bolognino Papale*. Stemma. R̄ S. Pietro nella navicella.
Ser., 38; Cin., 49. R C.¹

3018. - *Bolognino Romano*. Busto del Pontefice. R̄ VRBI nel campo,
in croce. Ser., 52; Cin., 45. R C.¹

3019. - *Quattrino*. R̄ S. Pietro stante. Ser., 58; Cin., 62.
M. C.¹⁻²

3020. - *Picciolo*. 6 esemplari diversi. Cin., 63, 64, 71. M. C.¹

3021. - *Sisto IV* (1471-84). — *Ducato o Fiorino di Camera*. • SIXTVS
• PP * — * QVARTVS • Stemma sormontato da tiara e chiavi.
R̄ • SANCTVS • PETRVS • ALMA • ROMA • S. Pietro nella navi-
cella. Ser., 3 var.; Cin., 3. AV C.¹

3022. - *Fiorino di Camera*. (Giubileo del 1475). — • SIXTVS • P • IIII
— • AN • IVBILEI • Stemma. R̄ • • SANCTVS • PETRVS • ALMA
ROMA • S. Pietro nella navicella. Ser., 2 var.; Cin., 4. R.³
[Tav. XLII] AV C.¹

Vedi Garampi, Doc. XLIV.

3023. - *Ducato Papale*. • * SIXTVS • P P • — QVARTVS * • Stemma.
R̄ • S PETRVS • — • S • — • PAVLV • I due Santi in piedi;
sotto, • ROMA • Ser., 12 var.; Cin., Suppl., 39. R.³
[Tav. XLII] AV C.¹

3024. - *Ducato Papale*. Simile, ma con variante nella punteggiatura e

con RO(MA) (MA monogr.), all'es. del R. Ser., —; Cin., —.
R.⁴ [Tav. XLII] A C.¹

43 3025. - *Grosso Papale*. ° SIXTVS ° III ° PONT ° MAX ° VRBE ° REST *
Busto del Pontefice, a s. R. ° PVBLICAE * · — · * UTILITATI °
Stemma. Ser., 15 var.; Cin., 7 var. R.⁴
[Tav. XLII] A C.¹

La leggenda di questa moneta, che è la prima della serie Pontificia su cui si veda l'effigie di un Papa, allude ai grandi e numerosi lavori compiuti da Sisto IV a miglioramento della città di Roma.

11 3026. - *Grosso Papale* (Giubileo, 1475). Stemma. R. S. Pietro e S. Paolo stanti. Ser., 28 var.; Cin., 12. A F. D. C.

3027. - *Grosso Papale*. Simile al precedente. A C.²

21 } 3028. - *Grosso Papale*. Stemma. R. S. Pietro e S. Paolo stanti.
Ser., 46; Cin., 17. A C.¹
22 } 3029. - *Quattrino e Picciolo*. Stemma. R. S. Pietro. 3 esemplari
diversi. Cin., 33, 34 e 35. M. C.¹

25 3030. - *Innocenzo VIII* (1484-92). — *Fiorino di Camera*. INNOCENT —
IVS · P · P · VIII · Stemma ottagono sormontato da tiara e chiavi.
R. ° SANCTVS ° PETRVS ° — ° ALMA ° ROMA ° S. Pietro nella
navicella. Ser., 1 var.; Cin., 3. R.³ [Tav. XLII] A C.¹

23 3031. - *Fiorino di Camera*. Simile al precedente, ma variato nella
punteggiatura. R.³ A C.¹

305 3032. - *Ducato Papale*. ° INNOCEN — TIVS ° PP ° VIII ° Stemma a cuore,
sormontato da tiara e chiavi. R. ° S ° PETRVS · — · S · —
· PAVLVS ° · I due Santi in piedi. Nel campo, A (Cifra di
Antonio Altoviti, fiorentino, Zecchiere). All'es., ROMA.
Ser., —; Cin., 1 var. R.⁴ [Tav. XLII] A C.¹

14 3033. - *Grosso Papale*. Stemma. R. S. Pietro e S. Paolo in piedi.
Ser., 6; Cin., 7 var. A C.¹

3034. - *Grosso Papale*. Simile, ma con rosetta nel campo del R.
Ser., 9; Cin., 8. A C.¹

3034

25

3035. - *Grossetto Papale*. ° INNOCEN - TIV' ° PP ° VIII ° Stemma.
R ° ♦ CLAVES ♦ REGNI ♦ CELORVM ° Padiglione con chiavi.
Ser., 14; Cin., 11. R.⁵ AR C.¹

3036. - *Quattrino e Picciolo*. 2 esemplari. Ser., 20; Cin., 15.
M. C.¹⁻²

90

3037. - **Alessandro VI** (1492 - 1503). — *Doppio Fiorino di Camera*.
° ALEXANDER ° — ° VI ° PONT ° MAX ° Stemma sormontato da
tiara e chiavi. R ⊗ · SANCTVS · ° · PETRVS · ° · ALMA · ° ·
ROMA · ° · S. Pietro nella navicella. Ser., 1; Cin., 1. R.⁴
[Tav. XLII] A C.¹

È questa la prima «Doppia» coniata nella Zecca di Roma. Fu coniata dallo Zecchiere Pier Paolo della Zecca.

80

3038. - *Fiorino di Camera*. ° ALEXANDER ° — ° VI · PONT · MAX °
Stemma. R ° SANCTVS ° PETRVS ° — ° ALMA ⊗ ROMA (MA monogramma). S. Pietro nella navicella.
Ser., 9 var.; Cin., 4 var. R.³ [Tav. XLIII] A F.D.C.

27

3039. - *Fiorino di Camera*. Simile, ma di conio diverso. A C.²

43

3040. - *Fiorino di Camera*. Simile, ma con · ROMA · nel R, e senza
rosetta nel giro. Ser., —; Cin., 3. R.⁴ A F.D.C.

28

3041. - *Fiorino di Camera*. Simile, ma con rosetta nel giro del R.
A C.¹⁻²

40

3042. - *Doppio Grosso Papale*. + ALEXANDER + — + VI + PONT + MAX +
Stemma. R ° + ACCIPE + CLAVES + RE - GNI + CELORVM Cristo
consegna le chiavi a S. Pietro. Ser., 10; Cin., 11. R.⁴
[Tav. XLIII] AR C.¹

29

3043. - *Doppio Grosso Papale*. Simile, ma con ACIPE nel R. Ser., 11;
Cin., —. R.⁴ AR C.²

3044. - *Grosso Papale*. Stemma. R S. Pietro e S. Paolo stanti;
nel campo, rosetta. Ser., 13; Cin., 13. AR C.¹⁻²

1300

3045. - **Giulio II** (1503 - 13). — *Doppio Fiorino di Camera*. ▲ IVLIVS ▲
II ▲ LIGVR ▲ — ▲ P ▲ M ▲ Ritratto a d. R ° NAVIS ▲ AETER

NAE ▲ SALVTIS S. Pietro e S. Paolo nella navicella. Ser., 1;
Cin., 1. R.⁶ [Tav. XLIII] N F.D.C.

140 3046. - *Doppio Fiorino di Camera.* ⌘ IVLIVS ⌘ II ⌘ — ⌘ PONT ⌘ MAX ⌘
Stemma. R̄ ⌘ · SANCTVS · ◦ · PETRVS · ◦ · ALMA · ◦ · ROMA · ◦ ·
S. Pietro nella navicella. Ser., 2 var.; Cin., 2. R.³
[Tav. XLIII] N C.¹

29 3047. - *Fiorino di Camera.* IVLIVS · II · PONT · MAX Stemma.
R̄ ◦ SANCTVS · PETRVS · ALM · A · ROM' S. Pietro e S. Paolo
nella navicella. Ser., 9; Cin., 3. R.² N C.¹

Questi *Fiorini* furono ordinati il 30 Aprile 1504 allo Zecchiere Antonio Segni, fiorentino.

46 3048. - *Fiorino di Camera.* Simile, ma variato nella punteggiatura.
R.² [Tav. XLIII] N F.D.C.

32 3049. - *Fiorino di Camera.* Simile, ma con s · PETRVS al R̄.
Ser., —; Cin., —. R.³ [Tav. XLIII] N C.¹

67 3050. - *Giulio.* (Ramoscello di quercia). IVLIVS ◦ II ◦ PONTIFEX ◦ MAXI
MVVS Busto a d. R̄ + ECCLESIAE + — FVNDATORI S. Pietro
seduto, sfogliando un libro posto su leggio. Nel campo, tri-
dente e ◦ · Ser., 26 var.; Cin., 19. R.⁴
[Tav. XLIII] R C.¹

La leggenda del rovescio allude alla posa della prima pietra della Basilica di S. Pietro (1506). Il tridente è il segno dei Fugger, banchieri. (Vedi i documenti in Schulthess).

52 3051. - *Giulio.* (Ramoscello di quercia). IVLIVS ◦ II ◦ PONTIFEX ◦ MAXI
MVS Busto a d. R̄ LVMINARIA ◦ VERA ◦ FIDEI S. Pietro e San
Paolo, stringendosi le destre. Nel giro, tridente. All'ersergo,
ROMA Ser., 27 var.; Cin., 20. R.⁴ [Tav. XLIII] R C.¹

81 3052. - *Giulio.* Simile. Al R̄ VERAЕ ◦. Ser., 28; Cin., —. R.⁴
[Tav. XLIII] R C.¹

2 1/2 3053. - *Giulio.* Stemma. R̄ ALMA · — · ROMA · S. Pietro e San
Paolo. Ser., 21; Cin., 21. R C.¹

3 1/2 3054. - *Giulio.* Simile, ma con MAXX ▲ e punti triangolari nella leg-
genda del D̄. Ser., —; Cin., —. R C.¹

- 9 3055. - *Giulio*. Stemma. R. PASTOR · — · DOCTOR S. Pietro e San Paolo stanti. Nel campo, tridente e ° · All'es., ROMA. 2 esemplari. Ser., 30 e 33; Cin., 22. R. C.¹ e F. D. C.
- 8 { 3056. - *Giulio*. Simile, con PE · APLVS · PAV · DOC · GENTIVM Ser., 36; Cin., 24. R.¹ Bucato. R. C.¹
3057. - *Giulio*. Stemma. R. ° S · PAVLVS ° — S · PETRVS ° I due Santi in piedi; nel campo, ® · All'es., ° ROMA ° 2 esemplari diversi. Ser., 37; Cin., 25. R. C.¹
- 10 3058. - *Giulio*. Simile al precedente, ma variato nella punteggiatura. 3 esemplari di conio diverso. Cin., 26. R. C.¹
- 3059. - *Giulio*. ° + PAX ° RO — MANA ° + ° Stemma sormontato da tiara e chiavi, entro quattro centine. R. ALMA ° — ° ROMA ° S. Pietro e S. Paolo, stanti; in basso, a s., tridente e °. Ser., —; Cin., —. R.⁸ [Tav. XLIII] R. C.¹
- PAX ROMANA. Leggenda allusiva alla pace clamorosa fra i Colonna e gli Orsini (1511).
3060. - *Mezzo Giulio*. Stemma. R. Figura di S. Pietro. Ser., 63 var.; Cin., 41. R. C.¹
3061. - *Mezzo Giulio*. Simile; ma con ALMA · ROM' al R. Ser., 64; Cin., 42. R. C.¹⁻²
3062. - *Terzo di Giulio*. Stemma. R. S. Pietro stante. Ser., 73; Cin., 51. R. C.²
- 13 { 3063. - *Terzo di Giulio*. · IVLIVS · = · LIGVR · II · = · PONT · = · M · Nel campo, in quattro linee. R. ° RO ° ECCL ° FVNDATOIRES Busti accollati di S. Pietro e S. Paolo. Ser., 68; Cin., 54. R. C.¹
3064. - *Quattrino*. Rovere. R. S. Pietro. Cin., 74. M. C.¹
3065. - *Picciolo*. Busto a s. R. Croce. Ser., 100; Cin., 67. M. C.¹
3066. - *Picciolo*. 2 esemplari diversi. Cin., 69 e 70. M. C.¹⁻²

3067. - Leone X (1515-21). — *Ducati due e mezzo.* · LEO · X · PONTI
 300. — FEX · MAXIMVS · Busto del Pontefice, a s. R̄ LVX · VERA —
 IN · TENEBRIS · LV CET I tre Re Magi a cavallo, a s.; sopra,
 stella. All' es. · ROMA · ; sotto, tridente e o. Ser., 1;
 Cin., 1. R.⁸ [Tav. XLIII] A' C.¹⁻²

Coniata a commemorare l'arrivo in Roma dell'Ambasceria Portoghese,
 con a capo Enrico figlio di Emanuele, Re del Portogallo, recante doni
 di stoffe gemmate e di belve provenienti dall'India e dal Congo, dove
 Emanuele aveva spedito missionari per propagarvi la fede, riuscendo a
 battezzare lo stesso Re del Congo.

3068. - *Doppio Fiorino di Camera.* · — · LEO · X · — · PONT · MAX · — ·
 300. — Stemma sormontato da tiara e chiavi. R̄ · NAVIS · AETERNAE
 · SALVTIS S. Pietro e S. Paolo nella navicella. Ser., 2;
 Cin., 2. R.⁵ [Tav. XLIII] A' F. D. C.

3069. - *Ducato Papale.* · LEO · PAPA · — · DECIMVS · Stemma con tiara
 200. — e chiavi. R̄ · S · — · P · S · — · P · ROMA — ALMA San
 Pietro e S. Paolo stanti. All' es., (tridente) o. Ser., 6;
 Cin., 8. R.³ [Tav. XLIII] A' C.¹

3070. - *Fiorino di Camera.* LEO · X · — · PONT MAX Stemma a cuore,
 54 — sormontato da tiara e chiavi. R̄ · S · PETRVS · ALMA · ROMA
 S. Pietro e S. Paolo nella navicella. Ser., —; Cin., 4. R.²
 [Tav. XLIII] A' C.¹

3071. - *Fiorino di Camera.* Simile, ma con o SANTVS · nel R̄.
 57 — Ser., 9; Cin., 4 var. R.² [Tav. XLIII] A' C.¹

3072. - *Fiorino di Camera.* Simile al precedente, ma con o SANCTVS ·
 51 — PETRVS · ALMA · ROM' Ser., 8; Cin., 5. R.²
 [Tav. XLIII] A' F. D. C.

3073. - *Fiorino di Camera.* LEO PAPA · — · DECIMVS · Stemma a cuore,
 62 — con tiara e chiavi. R̄ · SANTVS · PETRVS · ALMA · ROMA San
 Pietro nella navicella. Ser., —; Cin., 6. R.³ A' C.¹

3074. - *Triplice Giulio (Testone).* o LEO o DECIMVS o PONTIF o MAXIMVS 30
 590 — Busto del Pontefice a s. R̄ PACEM · MEAM (tridente) o — DO
 · VOBIS · Il Salvatore in piedi a s., innanzi a lui, i dodici

Apostoli inginocchiati. All' es., · ROMA · Ser., 13; Cin., 23
R.⁶ [Tav. XLIV] R C.¹

La leggenda del rovescio rammenta il perdono e la reintegrazione negli onori concessi ai Cardinali che avevano preso parte al Concilio scismatico di Pisa. Esemplare proveniente dalla Collezione Gnechi.

270- 3075. - *Triplice Giulio (Testone)*. LEO · DECIMVS · PONT · MAXIMVS Busto a s. R. PACEM · MEAM — DO · VOBIS Il Salvatore e i dodici Apostoli, come nel precedente; ma il Salvatore ha un libro nella s. All' esergo, · ROMA · (tridente) o. Ser., 16; Cin., 24. R.⁶ [Tav. XLIV] R C.¹

145- 3076. - *Giulio*. · LEO · PAPA · — · DECIMVS · Stemma. R. ALMA · — · ROMA · S. Pietro e S. Paolo in piedi. A s., tridente e o. Ser., 18; Cin., 45. R F. D. C.

20 3077. - *Giulio*. Simile, ma di conio diverso. Ser., —; Cin., 46. R C.¹

100 3078. - *Giulio*. LEO · X · — · PONT · M · S · — P · S · — · P · Mezze figure di S. Pietro e S. Paolo; sotto, stemma. R. — VICIT · LEO · DE · TRIBV · IVDA · Leone con globo, a s., coronato dalla Vittoria. All' es., ROMA; sotto, (tridente) o. Ser., 28; Cin., 33. R.² R F. D. C.

Leggenda non allusiva alla nuova pace tra Colonna e Orsini come da taluni si ritiene; ma riferentesi all' avere Leone favorito la cacciata del Duca di Urbino dal suo Stato per porvi in suo luogo Lorenzo de' Medici. Vedi Zanetti, op. cit., vol. II, pag. 493.

72 { 3079. - *Giulio*. Simile, ma variato nella punteggiatura. R.²
R C.¹
3080. - *Giulio*. Simile, ma il leone ha la testa volta di faccia. R.²
R C.¹
3081. - *Giulio*. o LEO o PAPA o — o DECIMVS o Stemma con tiara e chiavi, entro quattro centine. R. o PASTOR o — o DOCTOR o S. Pietro e S. Paolo in piedi. Nel campo, tridente. All' esergo, o ROMA o Ser., —; Cin., 47. R.⁴
[Tav. XLIV] R C.¹

3082. - *Mezzo Giulio*. VICIT · LEO · DE · TRIBV · IVDA · Leone con

globo, a s., coronato dalla Vittoria. All'esergo, · ROMA · ; sotto, · (tridente) ·. R: SANCTVS · PETRVS · ALMA ROMA · San Pietro seduto di faccia. Ser., 36; Cin., 65. R.³ AR C.¹

3083. - *Mezzo Giulio*. Stemma. R: S. Pietro stante. Ser., 37 var.; Cin., 67. AR C.¹⁻²

3084. - *Quarto di Giulio*. Stemma. R: Mezza figura di S. Pietro. 2 esemplari diversi. Cin., 90 e 91. AR C.¹⁻²

3085. - *Sesto di Giulio o Baiocco d'argento*. Stemma. R: Mezza figura di S. Pietro. 2 esemplari diversi. Cin., 92 e 95 var. AR C.¹

3086. - *Quattrino*. Leone. R: Chiavi. —. Stemma. R: S. Pietro. 2 esemplari diversi. Ser., 64 e 71; Cin., 112 e 114. M. C.¹

3087. - *Sede Vacante* (1521). — *Giulio*. o SEDE o VA — CANTE o Stemma del Card. Armellini, sormontato da padiglione e chiavi. R: · S PETRVS · o · S PAVLVS · = ROMA · S. Pietro e S. Paolo, stanti. Ser., 3 var.; Cin., 2. R.⁴ [Tav. XLIV] AR C.¹

3088. - *Adriano VI* (1522-23). — *Doppio Fiorino di Camera*. o ADRIANVS o — o VI o PON o MAX o Stemma sormontato da tiara e chiavi. R: · SANCTVS o PETRVS o ALMA o ROM S. Pietro nella navicella. Ser., 1; Cin., 1 var. R.⁵ [Tav. XLIV] AV F.D.C.

3089. - *Fiorino di Camera*. o ADRIANVS o — o VI o PON o MAX o Stemma. R: · S o PETRVS o ALMA o ROMA S. Pietro nella navicella. Ser., 5; Cin., 2. R.⁴ [Tav. XLIV] AV C.¹

3090. - *Fiorino di Camera*. Simile al precedente. Nel giro del D, due rosette. Nel R: · SANTVS · Ser., —; Cin., —. R.⁴ [Tav. XLIV] AV F.D.C.

3091. - *Giulio*. o ADRIANVS o — o VI o PON o MAX o Stemma. R: · S o PAVLVS o — o S o — o PETRVS o I due Santi in piedi. All'es., o ROMA o Ser., 7; Cin., 7. R.³ AR C.¹

3092. - *Mezzo Giulio*. · ADRIANVS · — · VI · PON MAX · Stemma.

R. · S · PETRVS · · — APOSTOLVS Figura di S. Pietro; sotto, armetta del Card. Francesco Armellini. Ser., 12 var.; Cin., 18. R.² AR C.¹

Il Serafini attribuisce questo *Mezzo Giulio* alla Zecca della Marca, a causa dello stemma del Card. Armellini, Legato della Marca dal 1518 al 1527. Il Martinori osserva che l'apposizione di tale stemma sarebbe giustificato dal fatto che nove mesi passarono fra l'elezione del Papa e la sua presa di possesso, trovandosi egli al tempo dell'elezione a Vittoria in Ispagna. In questo frattempo, il Card. Armellini, Camerlengo, può avere coniato in Roma, con il suo stemma.

21 3093. - *Mezzo Giulio*. Simile al precedente, ma con varianti nella punteggiatura. R.² AR C.¹⁻²

165 3094. - **Clemente VII** (1523-34). — *Doppio Fiorino di Camera*. ° CLEMENS ° VII ° — ° PONT ° MAX ° Stemma sormontato da tiara e chiavi. R. ✕ SANC ° PETRVS — ALMA ° ROMA S. Pietro nella navicella. Sotto, tridente tra due punti. Ser., 2; Cin., 4. [Tav. XLIV] AV F. D. C.

210 3095. - *Doppio Fiorino di Camera*. Simile al precedente. Nel R., cifra dello Zecchiere (crescente lunare sormontato da F), tra due punti aperti. Ser., —; Cin., —. R.⁴ [Tav. XLIV] AV F. D. C.

380 3096. - *Doppio Fiorino di Camera*. · CLEMENS · VII · — · PONTIF · MAX · Stemma sormontato da tiara e chiavi. R. ✕ · NAVIS · AET ERNA · SALVTIS · S. Pietro e S. Paolo nella navicella. Ser., 1; Cin., —. R.⁶ [Tav. XLIV] AV F. D. C.

47 3097. - *Fiorino di Camera*. ° CLEMENS ° VII ° — ° PONT ° MAX ° Stemma sormontato da tiara e chiavi. R. ✕ SANC ° PETRVS — ALMA ° ROMA S. Pietro nella navicella. Sotto, cifra (crescente lunare F). Ser., 9; Cin., 7 var. R.³ [Tav. XLIV] AV C.¹

26 3098. - *Fiorino di Camera*. Simile, con CLEMEN · e punti chiusi nelle leggende. Ser., 8; Cin., 7 var. R.³ AV C.¹

32 3099. - *Fiorino di Camera*. · CLEMEN · VII · — · PONT · MAX · Stemma. R. ° S ° PETRVS ° ALMA ° ROMA S. Pietro nella navicella; senza cifra. Ser., 10; Cin., —. R.³ [Tav. XLIV] AV C.¹

MONETE OSSIDIONALI CONIATE IN CASTEL S. ANGELO
DURANTE IL SACCO DI ROMA - 1527.

- 100- 3100. - *Ducato*. ◦ CLEMENS ◦ VII ◦ — ◦ PONTIF ◦ MAX Stemma sormontato da tiara e chiavi. R̄ ◦ S ◦ PA ✱ S ◦ PE ◦ — ◦ ALMA ◦ ROMA ◦ Teste affrontate di S. Pietro e S. Paolo. Sotto, cifra (tridente con una delle punte spezzate, tra due punti). Ser., 11; Cin., 22. R.¹⁰ [Tav. XLIV] R. C.¹

Il Martinori, seguendo l'opinione espressa da vari autori circa la cifra sul rovescio di questa moneta, la crede il monogramma di IVLIVS; riferentesi quindi a Giulio Romano. Esemplare proveniente dalla Collezione Doria.

- 70- 3101. - *Quarto di Ducato*. ◦ CLEMENS ◦ VII ◦ — ◦ PO . . . ◦ MAX ◦ Stemma. R̄ ◦ Q = VAR = ✱ T ◦ ✱ = DVC ◦ = Cifra (crescente lunare sormontato da F) tra due punti; il tutto in ghirlanda d'aloro. Ser., 20; Cin., 30. R.⁶ [Tav. XLV] R. C.¹

- 70 3102. - *Quarto di Ducato*. Tipo simile; senza rosette nel R̄, e con cifra diversa. Ser., 21; Cin., 31. R.⁶ [Tav. XLV] R. C.¹⁻²

- 80 3103. - *Prova di Conio del Ducato*. CLEMENS ◦ VII ◦ — PONTIF ◦ MAX ◦ Stemma a cuore, gigliato, sormontato da chiavi decussate con cordoni, e da tiara. R̄ ◦ DV = CATO = Cifra (crescente lunare sormontato da F rivolta a s.) tra due punti; il tutto in ghirlanda di quercia. Ser., —; v. Cin., 23. R.⁶ [Tav. XLV] Piombo F. D. C.

- 20- 3104. - *Prova di Conio. Triplice Giulio*. CLEMENS ◦ VII ◦ = ANNO ◦ IVBI = LAEI ◦ all'esergo. Nel giro, ◦ HODIE ◦ SALVS ◦ FACTA ◦ EST ◦ MVNDO ◦ Il Presepe; sopra, stella. R̄ ◦ ET ◦ POR — TAE ◦ CAE — LI ◦ APERTAE ◦ — ◦ SVNT Il Papa che apre la Porta Santa. Dietro, varii pellegrini genuflessi; in aria, S. Pietro che apre la porta del Paradiso. In basso, a s., cifra di Giulio Romano. Unica. R. F. D. C.

Questo pezzo offre il più alto interesse, essendo la prova di conio del Triplice Giulio seguente, firmata dal Maestro di Zecca o dall'incisore, probabilmente Giulio Romano, mentre la moneta non porta questa firma.

- 110 3105. - *Triplce Giulio*. Simile al precedente; senza la cifra nel R.
R.⁵ Bucato. [Tav. XLV] R. C.¹
- 190 3106. - *Doppio Giulio o Testone*. ◦ CLEMENS ◦ VII ◦ — ◦ PONTIF ◦ MAX ◦
Stemma. R. · S · PA + S · PE = · ALMA — ROMA · Teste af-
frontate di S. Pietro e S. Paolo; sotto, cifra. (Crescente lunare
sormontato da · F ·). Ser., 23; Cin., —. R.⁴
[Tav. XLV] R. F. D. C.
- 220 3107. - *Giulio uno e mezzo (Settimo Clementino)*. CLEMENS · VII · PONT ·
MAX Busto barbato del Papa, a s. In basso, al principio della
legghenda, ramoscello. R. (Branche di leone) QVARE — DV
BITASTI Cristo solleva S. Pietro immerso per metà nelle onde.
Ser., 36; Cin., 42 var. *Conio di Benvenuto Cellini*. R.⁶
[Tav. XLV] R. C.¹
Il Serafini ritiene la sigla essere invece due ossicini incrociati.
- 235 3108. - *Giulio uno e mezzo*. Simile al precedente. *Conio di Benvenuto
Cellini*. R.⁶ [Tav. XLV] R. C.¹
- 50 3109. - *Giulio uno e mezzo*. Simile. R.⁶ R. C.²
- 290 3110. - *Giulio uno e mezzo*. CLEMENS · VII · PONT · MAX · AN · XI ·
Busto barbato, a s. R. · QVARE · DV — BITASTI Il Salvatore
che solleva S. Pietro, per metà immerso nelle onde. Nel campo,
cifra (branche di leone). Ser., 31; Cin., 42. *Conio di Ben-
venuto Cellini*. R.⁶ [Tav. XLV] R. C.¹
- 18 3111. - *Giulio*. ◦ CLEMENS ◦ VII ◦ — ◦ PONT ◦ MAX ◦ Stemma.
R. S ◦ PAVLVS ◦ — ◦ ✠ ◦ — ◦ S ◦ PETRVS ◦ I due Santi in
piedi. Nel campo Φ. All' esergo, ◦ ROMA ◦ Ser., 45;
Cin., 47. R.³ R. C.¹
- 11 3112. - *Giulio*. Simile, ma nel campo del R., cifra (crescente lunare
sormontato da F. tra due punti). R.² R. F. D. C.
- 51 3113. - *Giulio*. ◦ — ◦ CLEM ◦ VII ◦ — ◦ PONT ◦ MAX ◦ — ◦ Stemma
di forma diversa dei precedenti, entro tre centine. R. Si-
mile al precedente, ma senza cifra. Ser., —; Cin., —. R.⁴
[Tav. XLV] R. F. D. C.
- 30 3114. - *Giulio*. • CLEMENS • VII • — • PONT • MAX • Stemma.

℞ . S . O . PAVLVS . — . S . — . PETRVS . I due Santi in piedi.
Nel campo, cifra di Giulio Romano. All'es., o ROMA o
Ser., 52; Cin., —. R.² AR C.¹

38 3115. - *Giulio*. Simile, ma con due ramoscelli d'alloro nel D, e croce
nella leggenda del ℞. Ser., —; Cin., —. R.³ AR C.¹

3116. - *Grosso*. CLEMENS — PAPA . VII Stemma. ℞ (Cifra) FIAT PAX IN
VIRTUTE TVA Croce; negli angoli, R — O = M — A *Conio del Cel-*
lini. 2 esemplari diversi. Ser., 57; Cin., 71. AR C.¹

3117. - *Mezzo Grosso*. CLEM = PP . VII in cartella. ℞ Testa di San
Pietro. Ser., 67; Cin., 91. AR C.¹

24 3118. - *Quarto di Grosso o Baiocco*. Stemma. ℞ Mezza figura di
S. Pietro. 2 esemplari diversi. Ser., 71; Cin., 93. AR C.¹

3119. - *Baiocco*. Simile, con cifra e stella nel ℞. Ser., 75; Cin., 94.
AR C.¹

3120. - *Quattrino*. Stemma. ℞ Mezza figura di S. Pietro. 7 esem-
plari diversi. Ser., 77; Cin., 102. M. C.¹

660 3121. - *Paolo III* (1534-49). — *Doppio Fiorino di Camera*. PAVLVS III
PONT MAX Busto del Pontefice, a sinistra; testa nuda.
℞ . SANCTVS . PETRVS (Sigla) ALMA . ROMA S. Pietro nella na-
vicella, tirando la rete. *Conio di Benvenuto Cellini*.
Ser., 1; Cin., 1. R.⁸ [Tav. XLV] AV F.D.C.

40 3122. - *Fiorino di Camera*. . . . PAVLVS . . . III . PO . M . . Stemma.
℞ . SAN . PETRVS . ALMA . — ROMA S. Pietro nella navicella.
Ser., 4; Cin., 2. R.³ [Tav. XLV] AV F.D.C.

40 3123. - *Fiorino di Camera*. Simile; nel D, . P . M . Nel ℞, la leg-
genda senza punti. Ser., —; Cin., 2 var. R.³
[Tav. XLV] AV C.¹

160 3124. - *Fiorino di Camera*. Simile, con . PO . M . . e sigla nel ℞.
Conio di Benvenuto Cellini. Ser., 5; Cin., —. R.⁶
[Tav. XLV] AV F.D.C.

- 44 3125. - *Fiorino di Camera*. Simile al precedente. Nel R. S. Pietro è volto a destra. Sigla, TG (monogr.). Ser., 6; Cin., —. R.³
[Tav. XLVI] A C.¹

T. G, sigla di Tommaso de Cavalcanti e Giovanni Gerardi, Zecchieri, Vedi Garampi, 1540, Doc. LXXI.

- 52 3126. - *Scudo d'oro*. · PAVLV · III — PONT · MAX · Stemma. R. · s · v
PAVLVS · — ALMA · R · O S. Paolo stante. Nel giro, cerchi concentrici e castello. Ser., 10 var.; Cin., —. R.⁴
[Tav. XLVI] A F. D. C.

Le sigle nella leggenda nel rovescio sono quelle degli Zecchieri Vincenzo di Castelli e Giovanni Battista Albizi, che funzionavano nel 1545. Questi *Scudi* si chiamavano anche «*Paulini d'oro*» Vedi Garampi, 1535, Doc. LXVI.

- 30 3127. - *Scudo d'oro*. · — · PAVLVS III · — · PONT · MAX · — · Stemma.
R. S · PAVLVS VA — S ELECTIONIS (sigla). S. Paolo in piedi. *Conio di Benvenuto Cellini*. Ser., 18; Cin., 7. R.³
[Tav. XLVI] A C.¹

- 50 3128. - *Scudo d'oro*. Simile. Nel giro del R. · Φ · *Conio di Benvenuto Cellini*. Ser., 21; Cin., —. R.³
[Tav. XLVI] A F. D. C.

- 32 3129. - *Scudo d'oro*. Simile. Nel giro del R. · Φ · (giglio tra due punti) e figura grande senza circolo. *Conio di Benvenuto Cellini*. Ser., 21 var.; Cin., —. R.³
A C.¹

- 76 { 3130. - *Scudo d'oro*. Simile. Giglio senza punti nel D e nel R.
Conio di Benvenuto Cellini. Ser., —; Cin., —. R.³ A C.¹

- { 3131. - *Scudo d'oro*. Simile. Sigla nella leggenda del D. Nel R, sotto la figura di S. Paolo, Φ. Variante nella punteggiatura.
Conio di Benvenuto Cellini. Ser., 12 var.; Cin., 8 var. R.³
A C.¹

- 62 { 3132. - *Scudo d'oro*. Simile al precedente, con punteggiatura diversa.
Conio di Benvenuto Cellini. Ser., 12; Cin., 9 var. R.³
[Tav. XLVI] A C.¹

- { 3133. - *Scudo d'oro*. Simile, senza giglio. *Conio di Benvenuto Cellini*. Ser., 17; Cin., 9 var. R.³
A C.¹

3134. - *Scudo d'oro*. Simile. S. Paolo volto con lo sguardo a sinistra.
Conio di Benvenuto Cellini. Ser., 16; Cin., 9 var. R.³
 A C.¹
- 110 3135. - *Testone*. PAVLVS • III • PONT • MAX Busto a sinistra. Dietro,
 stemma degli Albizi. All' esergo, • AN • XII • R: • TV AV
 TEM IDEM IPSE ES • La Disputa con i Dottori. All' esergo,
 • ALMA RO • = • (testa di leone?) • Ser., 24; Cin., 30 var. R.³
 [Tav. XLVI] A C.¹
3136. - *Giulio o Paolo*. • • PAVLVS • III • • PONT • MAX • • Stemma.
 R: S • PAVLVS • • • • ALMA • ROMA S. Paolo stante. Nel giro
 in basso, a destra; T • G (monogr.), 2 esemplari.
 Ser., 38 var.; Cin., 49 var. A C.¹⁻²
3137. - *Giulio o Paolo*. Stemma. R: S. Paolo stante. Sigle degli
 Zecchieri Albizi e Castelli. 2 esemplari.
 Ser., 52 var.; Cin., 50. A C.¹
- 18 3138. - *Giulio o Paolo*. Stemma. • A • XV • R: ♦ VIRGO ♦ TVA ♦
 GLORIA ♦ PARTVS (Sigle Albizi e Castelli). La Vergine col
 Bambino. Ser., 55 var.; Cin., 52. Bucato. A C.²
3139. - *Grosso*. Stemma. R: S. Pietro stante. Sigla del Cellini e
 giglio, nel giro. Ser., 80; Cin., —. R.² A C.¹⁻²
3140. - *Grosso*. Simile al precedente, senza il giglio nel R:
 2 esemplari di conio diverso. A C.¹⁻²
- 4 3141. - *Grosso*. Stemma, R: S. Paolo. In basso, nel giro, sigle
 Albizi e Castelli. Ser., —; Cin., —. A C.²⁻³
3142. - *Grosso*. Stemma. • A • XIII • R: Busto di S. Paolo, a si-
 nistra. 2 esemplari. Ser., 63; Cin., 79. A C.¹⁻²
- 2½ 3143. - *Quarto di Grosso o Baiocco*. Stemma. R: Mezza figura di
 S. Pietro. Ser., 92; Cin., 111. A C.¹
3144. - *Quattrino*. Stemma. R: S. Paolo. Cin., 136. M. C.²
- 165 3145. - *Giulio III* (1550-55). — *Scudo d'oro*. • IVLIVS • III • • P • M • AN • II •
 Stemma ovale, sormontato da tiara e chiavi. R: • VIA • VE

RITAS ▲ ET ▲ VITA ▲ Busto nimbato del Salvatore, a sinistra.
Ser., 2; Cin., 4. R.⁴ [Tav. XLVI] N F. D. C.

105 3146. - *Scudo d'oro*. Simile al precedente, ma con A · III ·
Ser., 4; Cin., 6. R.⁴ [Tav. XLVI] N C.¹

350 3147. - *Testone*. IVLIVS · III · — PONT · M · AN · III · Busto a destra, con
triregno e piviale. R̄ GENS ET = REGNUM = QVOD NON = SERVIERIT
= TIBI = PERIBIT in sei righe, entro corona d' alloro.
Ser., 5; Cin., 14. R.⁶ [Tav. XLVI] R C.¹

Forse battuto per ricordare le Ambascierie che d'ogni parte del globo,
perfino dalle Indie orientali, pervennero al Papa per dimostrare l' ubbi-
diienza di tutti i sovrani. L' unico che non si sottomise fu Edoardo VI
d' Inghilterra.

3148. - *Giulio*. (*Giubileo 1550*). Stemma. R̄ La Porta Santa chiusa.
2 esemplari di conio diverso. Ser., 9; Cin., 19. R C.¹⁻²

3149. - *Giulio*. Busto, a destra. AN · II · R̄ OMNIA ▲ TVTA ▲ — ▲ VIDES
Donna galeata ed armata seduta, a sinistra, con corona nella
mano. Nel giro, ROMA e sigla AC sormontata da doppia
croce. Ser., 34; Cin., 41. R C.¹⁻²

26 A. C. Iniziali di Alessandro Casati, Zecchiere (1547). La leggenda al-
lude alla pace procurata da questo Pontefice dopo la guerra di Parma e
le turbolenze della Toscana.

3150. - *Giulio*. Simile. A ▲ II ▲ Ser., 32; Cin., 42. R C.¹

3151. - *Giulio*. Simile. A ▲ A III ▲ Ser., 38 var.; Cin., 43. R C.¹

3152. - *Giulio*. Stemma. R̄ S. Pietro stante. 2 esemplari diversi.
Cin., 30 e 30 var. R C.¹

3153. - *Giulio*. Stemma. R̄ S. Pietro stante. 5 esemplari diversi.
Cin., 31 e 33. R C.¹⁻²

30 3154. - *Giulio*. Stemma. R̄ MELIORA — MANENT Figura galeata in
piedi. Ser., 19; Cin., 39. R C.²

7 3155. - *Grosso*. (*Giubileo 1550*). Stemma. R̄ La Porta Santa chiusa.
Ser., 95; Cin., 68. R C.¹

3156. - *Grosso*. Leggenda nel campo in tre righe, entro corona d'alloro.
 R: La Porta Santa chiusa. Ser., 97; Cin., 67. *R* C.¹⁻²

3157. - *Grosso*. Stemma. R: Ara. Ser., 99; Cin., 70. *R* C.¹⁻²

3158. - *Grosso*. (*Giubileo 1550*). Stemma. R: La Vergine col Bambino.
 Ser., 107; Cin., 69. Bucato. *R* C.²

3159. - *Grosso*. R: La Vergine col Bambino. Ser., 113; Cin., 75.
Mezzo Grosso. R: La Porta Santa. Cin., 81 *var.* 2 esemplari.
R C.¹⁻²

16 3160. - Sede Vacante (1555). — *Giulio*. Stemma del Card. G. Ascanio
 Sforza. R: S. Pietro stante. 2 esemplari.
 Ser., —; Cin., 3 e 4. *R* C.²

5 3161. - Marcello II (1555). — *Giulio*. . — MARCELLVS . — . II . PONT .
 MAX . — . Stemma. R: . S . PETRVS . (c entro cuore) . — . ALMA
 . ROMA . S. Pietro stante. Ser., 7; Cin., 1. Bucato.
R C.¹⁻²

La sigla c è di Gerolamo Ceuli, pisano. Vedi Garampi 1549. Doc.
 LXXVIII.

12 3162. - *Giulio*. Simile, ma di conio diverso. 2 esemplari differenti.
 Cin., 2. *R* C.¹

11 3163. - Paolo IV (1555-59). — *Testone*. . — . PAVLVS . III . — . PONT .
 MAX . — . Stemma. R: . S . PETRVS . — . APOSTOLVS S. Pietro con
 triregno, seduto, di faccia. All' esergo, . RO (sigla) MA .
 Ser., 3; Cin., 5 *var.* R.³ *R* C.¹⁻²

3164. - *Testone*. Simile. S. Pietro nimbato. All'esergo, due rosette.
 Ser., 17; Cin., 5. *R* C.¹

3165. - *Testone*. Simile. La leggenda del R: da destra in alto a si-
 nistra. Ser., 24; Cin., 5 *var.* *R* C.¹

3166. - *Testone*. Simile, ma di stampo più largo. *R* C.¹⁻²

3167. - *Giulio*. Stemma. R: S. Paolo stante.
 - 3/71 Ser., 55 *var.*; Cin., 23. *R* C.¹

27

v

3168. - *Giulio*. Simile, con PAVLVS · IIII · (*sic.*) nel D, e RO — MA (MA monogr.) nel R. Cin., 29 *var.* AR C.¹
3169. - *Giulio*. Stemma. R. S. Paolo stante. 2 esemplari diversi. Cin., 27. AR C.¹
3170. - *Giulio*. Simile, con S · PAVLLVS · 2 esemplari diversi. Cin., 29. AR C.²
3171. - *Quarto di Grosso o Baiocco*. Stemma. R. Mezza figura di S. Paolo. Ser., 153; Cin., 42. AR C.¹
3172. - **Sede Vacante** (1559). — *Testone*. Stemma del Card. G. Ascanio Sforza, sormontato da chiavi e padiglione. R. S. Pietro seduto, benedicente. Cin., 1. R.² AR C.¹
- 21 { 3173. - *Testone*. Simile al precedente. AR C.¹⁻²
3174. - *Testone*. Simile, con 159 (*sic.*). Cin., 1 *var.* AR C.¹
3175. - *Giulio*. Stemma del Card. G. Ascanio Sforza, con padiglione e chiavi. R. S. Pietro stante. 2 esemplari diversi. Cin., 2 e 3. AR C.¹⁻²
- 9 { 3176. - **Pio IV** (1559-65). — *Testone*. — · · · PIVS · IIII · — · · PONT · MAX · — · · Stemma. R. · S · PETRVS — APOSTOLVS S. Pietro seduto, di faccia, benedicente. All' esergo, · RO (sigla) MA · 2 esemplari diversi. Cin., 8. AR C.¹ e F.D.C.
3177. - *Testone*. Simile, ma con PONT · MAAX e nel R, due rosette. Cin., —. AR C.¹⁻²
- 28 3178. - *Testone*. Stemma. R. TV AVTEM IDEM IPSE ES (sigla). La Disputa con i Dottori. All' esergo, * ROMA * Ser., 75 *var.*; Cin., 7. R.² AR C.²
- 21 { 3179. - *Giulio*. Stemma. R. S. Pietro stante. 5 esemplari diversi. Cin., 20, 22. AR C.¹⁻²
3180. - *Giulio*. Simile, con SATV · PETRVS · Ser., 109; Cin., 21. AR C.¹
- 3181

3181. - *Grosso*. Stemma. R. S. Pietro stante.

Ser., 177; Cin., 34.

AR C.¹⁻²

20 3182. - **Pio V** (1566-72). — *Testone*. · PIVS · V · — · PONT · MAX ·
Stemma. R. · ABSIT · NISI — · IN · TE · GLORIARI · Il Ponte-
fice genuflesso, a sinistra, orante innanzi ad una croce. Al-
l'esergo, ROMA · C · Ser., 9; Cin., 14. R.² AR C.¹

Coniata in occasione della vittoria di Lepanto.

3183. - *Giulio*. Stemma. R. S. Pietro stante. 2 esemplari.

Ser., 38; Cin., 28.

AR C.¹

3184. - *Giulio*. Stemma. R. · · GLoriosi · PRINCIPES · TERRE · AL · R ·
Busti accollati di S. Pietro e S. Paolo.

Ser., 25 var.; Cin., 24 var.

AR C.²

3185. - *Mezzo Grosso*. Stemma. R. Busto del Salvatore.

Ser., 51; Cin., 43.

AR C.¹

3186. - *Doppio Quattrino o Baiocchella*. Busto, a sinistra. R. Stemma.
Ser., 59; Cin., 47. — *Quattrino*. Ser., 72; Cin., 51.

3 esemplari.

M. C.¹

3187. - **Gregorio XIII** (1572-85). — *Testone*. · GREGORIVS · — XIII · PONT
· MAX = · AN · · I · Busto del Pontefice, a destra. R. * LE
TAMINI — GENTES * Il Presepe; in alto, gruppo di tre angeli e
astro. All'esergo, * ROMA * Ser., 82; Cin., 34. R.²

Bucato.

AR C.¹⁻²

3188. - *Testone*. Simile, ma con variante nella punteggiatura, e sigla
c nel R. Ser., 84; Cin., 38. Bucato. R.² AR C.¹⁻²

G. Ceuli fu Zecchiere fino al 1573.

3189. - *Testone*. (*Giubileo 1575*). Busto a destra. R. IVSTI · INTRABVNT
· PER · EAM · La Porta Santa chiusa; sulla medesima: AN =
15 = 75 in tre righe. Nel campo, RO — MA All'esergo, ar-
metta tra sei punti (· — ·). Ser., 55; Cin., 43. R.²

AR F.D.C.

3190. - *Testone*. Simile; l'armetta nel R. nel giro, a d. Sotto la
Porta ... Ser., —; Cin., 43 var. R.² AR C.¹⁻²

-3193

3191. - *Testone*. Simile, con PON · M Ser., 55; Cin., 45 *var.* Æ C.¹
3192. - *Testone*. Simile, ma con variante. Ser., 78; Cin., 43 *var.* Æ C.¹
3193. - *Testone*. Simile, ma al R, sigla A in cuore, al posto dell'armetta. Ser., —; Cin., 43 *var.* Æ C.¹
A. Sigla dello Zecchiere De Alessandris (fino al 1580).
3194. - *Testone*. Busto, a s. Sotto, N + S R AGGREGATA · RELIGIO =
· ROMA · La Religione seduta, a s., Ser., 10; Cin., 47.
R.² Bucato. Æ C.¹⁻²
N + S Sigla degli Zecchieri Meo Neri e Orazio Spada (1581-85).
- 15 { 3195. - *Testone*. Simile. A · XI Ser., 16; Cin., —. R.² Æ C.¹
3196. - *Testone*. Simile. A · X e A · XIII 2 esemplari diversi. Æ C.¹⁻²
3197. - *Testone*. Busto, a d. R ET · TIBI · DABO — CLAVES (Armetta).
Cristo consegna le chiavi a S. Pietro. All'esergo, · ROMA ·
Ser., 27; Cin., 54. R.² Æ C.¹
3198. - *Testone*. Simile, con ET · DABO · TIBI ECC. Ser., 24; Cin., 55.
R.² Æ C.¹
3199. - *Testone*. Simile, con RROMA Ser., —; Cin., 55 *var.* Æ C.¹
- 51 { 3200. - *Testone*. Busto, a d. R · SEQ — VERE — ME L'Angelo che
libera S. Pietro dalla prigione. Nel campo, armetta.
Ser., 113 *var.*; Cin., 66 *var.* R.² Æ C.²
3201. - *Testone*. Busto, a d.; sotto, sigla (GT sormontata da croce).
R NON · APPA — RENTIVM · EST · FIDES La Fede assisa di pro-
spetto. All'esergo, · ROMA · 2 esemplari di conio diverso.
Ser., 117 e 119 *var.*; Cin., 69. R.² Æ C.¹⁻²
- 3205
G. T.: forse Guglielmo Troncio; il Cinagli al n. 50 e segg., riporta
dei *Testoni* con cifra N + T: la quale, se non è errata potrebbe far credere
che il Troncio entrasse per qualche tempo in società col Neri.

3202. - *Testone*. Busto, a d. R: * NON · DEFICIET · FIDES · S. Pietro, seduto. Nel campo, armetta. Ser., 127; Cin., 73.
R.² AR C.¹⁻²
3203. - *Testone*. Busto, a s. A · X Sotto, sigla N + S R: NVNQYAM
- DEFICIET La Fede, stante. All'es., ROMA Ser., 136; Cin., 75.
R.² AR C.¹
3204. - *Testone*. Simile. A · XIII Ser., 141; Cin., 77. R.²
AR C.¹
3205. - *Testone*. Simile, ma con busto a d., e senza l'anno del pontificato. Ser., 144; Cin., 79. AR C.¹⁻²
3206. - *Testone*. Busto, a s. A · XI Sotto, sigla N + S R: SIC DECE
IMPLERE S. Giovanni Battista che battezza Cristo. All'esergo,
ROMA Ser., 167; Cin., 87. R.² AR C.¹⁻²
3207. - *Testone*. Simile, senza l'anno del pontificato, e con PONT · M ·
Ser., 169; Cin., 89. R.² AR C.¹⁻²
3208. - *Testone*. Busto a d. R: SIGNA - INFIDELIBVS Mosè genuflesso,
con in mano la verga cangiata in serpente. All'esergo,
RO (armetta) MA Ser., 180 var.; Cin., 92 var. R.² AR C.²
3209. - *Testone*. Simile, con PON · M e l'armetta nel giro del R.
Ser., 184; Cin., 93. R.² AR F. D. C.
3210. - *Testone*. Stemma. Sigla c in cuore. R: · VENITE · AD · ME ·
OMNES · ET · EGO · REFICIAM · VOS Cristo predicante alle turbe.
All'es., · ROMA · Ser., 208; Cin., 104. R.³ AR C.¹⁻²
Allude alla liberalità del Pontefice, e allo sgravio delle gabelle da lui operato.
3211. - *Giulio*. Stemma. R: La Porta Santa. Cin., 156. — R: IVSTI
TIA · RESVRGENS La Giustizia in piedi. Cin., 162 var. — R: ET ·
SVPER · HANC · PETRAM · S. Pietro stante. Cin., 169 var.
3 esemplari diversi. AR C.²
3212. - *Giulio*. Stemma. R: PASTOR · OV - VAS · ELECT = ROMA S. Pietro
e S. Paolo in piedi. Cin., 182 var. — R: S · PETRVS · S · PAV

- ↑
- LVS = ROMA I due Santi, in piedi. Cin., 185, 187, 192, 194.
6 esemplari diversi. Æ C.¹⁻²
3213. - *Giulio*. Stemma. R̄ · S · PETRVS — ALMA · ROMA S. Pietro,
stante. Cin., 196, — R̄ SE — QV — ERE ME S. Pietro libe-
rato dall'Angelo. Cin., 202. — R̄ VIRGO TVA GLORIA · PARTVS
La Vergine col Bambino. Cin., 204. Bucato. 3 esemplari.
Æ C.²
3214. - *Grosso*. Stemma. R̄ · La Religione in piedi. Cin., 251. —
Mezzo Grosso. R̄ Testa del Salvatore. Cin., 274.
2 esemplari diversi. Æ C.²
- 105 3215. - *Sisto V* (1585-90). — *Piastra*. * SYXSTVS * V * PON * MAX *
AN * IIII Ritratto, a s.; sotto, 15 (cifra GT) 88. R̄ IN — TE
* SITIO * S. Francesco genuflesso, che riceve le stimmate. Al-
l'esergo, * ROMÆ * Ser., 9; Cin., 13 *var.* R.⁶
[Tav. XLVI] Æ C.¹
Questa è la prima *Piastra* battuta nella Zecca di Roma.
- 70 3216. - *Piastra*. Simile, ma di conio diverso. R.⁶
[Tav. XLVI] Æ C.¹
- 92 3217. - *Piastra*. Simile, con 1589 e * SIXTVS * Ser., 14; Cin., 15.
R.⁶ [Tav. XLVI] Æ C.¹
- 230 3218. - *Piastra*. · SIXTVS · V · PONT · MAX · ANN · IIII · 1588 Ritratto
a d. R̄ * IN · TE · SIGNVM · NOSTRE · REDEMPTIONIS · S. Fran-
cesco genuflesso, che riceve le stimmate. Sotto, · R ·
Ser., 4; Cin., 17. R.⁸ [Tav. XLVI] Æ C.²
- 15 { 3219. - *Testone*. Stemma. A · I R̄ · AGGREGATA · RELIGIO · = ROMA
La Chiesa seduta, a s., a lato di un tempio.
Ser., 22; Cin., 31. R.³ Æ C.¹⁻²
3220. - *Testone*. Simile, stemma senza puttini. Ser., 24; Cin., 31 *var.*
R.³ Æ C.¹⁻²
3221. - *Testone*. Stemma. A · I R̄ NVNQVAM — DEFICIET La Fede,
stante. All'es., ROMA Ser., 30; Cin., 35. R.³ Æ C.²
- ↓
- 3123

3222. - *Testone*. Simile, ma senza data e con variante nello stemma.
Ser., 41; Cin., 37. R.³ AR C.²
3223. - *Testone*. Stemma. R. ★ PVBlice ★ QVIETIS ★ PARENS ★ La
Giustizia, stante. All'es. ★ ROMA ★ Ser., 61; Cin., 45.
R.³ AR C.¹⁻²
3224. - *Testone*. Simile, con PVBlicæ Ser., 49; Cin., 44. R.³
AR C.²
- 14 { 3225. - *Testone*. Stemma. A · I e A · III R. S · PETRVS · ALMA · ROMA ·
S. Pietro stante. Cin., 51 e 60. 2 esempl. diversi. AR C.¹⁻²
3226. - *Testone*. Ritratto, a d. ANN · III R. S. Pietro stante.
Cin., 62 var. R.³ AR C.¹
3227. - *Testone*. Simile, ma senza data nè anno di pontificato.
Cin., —. R.³ AR C.¹⁻²
- 8 { 3228. - Stemma. R. ★ S ★ PETRVS ★ ALM ★ ROMA S. Pietro seduto,
a s. All'es. 15 (cifra) 88. Cin., 68; Ser., 94. R.²
AR C.¹⁻²
3229. - *Testone*. Stemma. A · I R. SIC DECET — IM — PLERE Il Batte-
simo di Cristo. All'es., ROMA Cin., 74. R.² AR C.¹⁻²
3230. - *Testone*. Ritratto, a s. R. Il Battesimo di Cristo.
Cin., 75. R.² Bucato. AR C.²
- 17 3231. - *Testone*. SIXTVS · PONT · MAX · ANN · III · Ritratto, a destra.
R. SIXTVS · V · PONT · M · ANN · I · (sic) Stemma.
Ser., 71; Cin., 78 var. R.³ AR C.¹
- 6 { 3232. - *Testone*. Stemma. A · I R. SOLA · — SV — FFICIT. La Fede,
seduta; all'es., · ROMA · Ser., 74; Cin., 81. R.² AR C.²
3233. - *Baiocchella*. Busto, a sin. R. Cristo, che consegna le chiavi
a S. Pietro. Cin., 130. M. C.¹
- 80 3234. - Sede Vacante (1591), — *Testone*. · SEDE · VAC — ANT · 1591 ·
Stemma del Card. Enrico Caetani, Camerlengo, sormontato da
padiglione e chiavi. R. ★ ET ★ STATVI ★ CVSTODIRE ★ Il Re

David genuflesso innanzi ad un ara sulla quale è un libro aperto. Ser., 2; Cin., 2. R.⁵ [Tav. XLVII] AR C.¹⁻²

1950. - 3235. - **Clemente VIII** (1592-1605). — *Scudo d'oro*. • CLEMENS • VIII • PON • — MAX Busto, a d. R. • GLORIOSI • — • PRINCIPES • Facciata dell'ingresso laterale della Basilica Lateranense. Sopra, busti affrontati di S. Pietro e S. Paolo. Ser., 2 var.; Cin., 13 var. R.⁸ [Tav. XLVII] AV C.¹

Lo SCILLA (pag. 261), suppone che questo Scudo d'oro sia stato coniato in occasione dei lavori compiuti in S. Giovanni in Laterano (costruzione dell'Altare del Sacramento, abbellimento con stucchi e pitture della navata di fronte, pavimentazione, e apposizione dell'organo sulla porta). Vedi anche DIEGO ANGELI « Le Chiese di Roma », I, 178.

- 23 3236. - *Testone*. ★ CLEMENS ★ VIII ★ PON ★ MAX Ritratto, a d. Sotto, ★ A ★ (Cifra, G · T) ★ I ★ R. ★ S ★ PETRVS ★ ALMA ★ ROMA ★ S. Pietro seduto, a s. All'es., 15 (cifra G · T) 92. Ser., 67; Cin., 27. R.² AR C.¹

- 37 { 3237. - *Testone*. Stemma. R. S. Pietro seduto, a s. All'es., 15-92. Ser., 69; Cin., 30. AR C.¹⁻²
3238. - *Testone*. Simile. 1593. 2 esemplari diversi. Cin., 32. AR C.¹
3239. - *Testone*. Stemma. R. ★ NON ★ — ★ PREVALEBVNT ★ S. Pietro nella navicella. Sotto, ROMA Cin., 51. AR C.¹⁻²
3240. - *Testone*. Simile al precedente. 2 esemplari di conio diverso. Cin., 51. AR C.¹
3241. - *Testone*. (*Giubileo 1600*). Stemma. R. • ANNO IVBILEI • M • D • C • ABSOLVTO La Porta Santa; sotto, armetta. 2 esempl. diversi. Cin., 59 e 64. AR C.¹⁻²
3242. - *Testone*. Stemma. R. SPIRITVS • SANCTI • MVNVS • = ROMA • San Pietro seduto, a sinistra. Cin., 72. AR C.¹⁻²

- 31 3243. - *Giulio*. Ritratto, a sinistra. R. S. Paolo stante. Cin., 90. — R. S. Pietro stante. Cin., 91 e 92. 4 esemplari diversi. AR C.²

- 58 { 3244. - *Giulio*. Stemma. R̄ · SINE CLADE · 1598 e cifra. Chiavi decussate e legate, sormontate da corona d'alloro.
Ser., 125; Cin., 99. R.³ AR C.²

Moneta coniata in occasione dell'ingresso del Papa in Ferrara, di cui prese possesso dopo la morte di Alfonso II.

3245. - *Mezzo Grosso*. R̄ La Porta Santa. Cin., 122 e 136. — R̄ Busto di S. Pietro. Cin., 123. — R̄ Busto della Vergine. Cin., 140. 5 esemplari diversi. AR C.¹⁻²

3246. - *Quattrino del Giubileo*. Stemma. R̄ La Porta Santa. 2 esemplari diversi. Cin., 153. AE C.¹

- 960.- 3247. - *Paolo V* (1605-21). — *Quadrupla*. ▲ PAVLS ▲ V ▲ — ▲ P ▲ M ▲ A ▲ XIII ▲ Stemma sormontato da tiara e chiavi. R̄ ▲ S ▲ PAVLS — ▲ AL ▲ ROMA ▲ S. Paolo seduto, a destra. Nel giro, armetta dello Zecchiere. Ser., —; Cin., 8. R.⁸
[Tav. XLVII] AV C.¹

Nell'armetta che il Serafini (tav. γ 34) dice incerta di un magistrato della Zecca di Roma, il Martinori ha ravvisato lo stemma di Roberto Primo, Tesoriere segreto di Pio V, al quale appartenerebbero anche le R. P e R+P che si riscontrano nelle altre monete di Paolo V.

- 150 3248. - *Scudo d'oro*. PAVLS ▲ V ▲ PO ▲ M ▲ A ▲ XIII Ritratto a destra; sotto, · 1617 · R̄ ▲ S ▲ PAVLS ▲ — ▲ ALM ▲ ROMA ▲ San Paolo stante, di prospetto; in basso, a s., armetta.
Ser., 9; Cin., 14. R.⁴ [Tav. XLVII] AV C.¹

- 98 3249. - *Scudo d'oro*. PAVLS · V · P · — · MAX · AN · XI Stemma. R̄ · S · PAVLS · — · RO · Busto di S. Paolo, a destra; a sinistra, armetta. Ser., 7 var.; Cin., 19 var. R.⁴
[Tav. XLVII] AV F. D. C.

3250. - *Testone*. · PAVLS · V · — · PONT · M · A · II · Stemma. R̄ · S · PETRVS · — · S · PAVLS · = · RO (armetta) MA I due Santi, in piedi. Ser., 159; Cin., 30. AR C.¹⁻²

3251. - *Testone*. Simile. A · III · Ser., 174; Cin., 31 var. AR C.²

- 41 3252. - *Testone*. Ritratto a s.; A · III · R̄ S. Paolo stante. 2 esemplari div. Ser., 26, 32; Cin., 37 e 37 var. AR C.²

-3257

3253. - *Testone*. Stemma. A · V · R̄ S. Paolo stante. Altra, con A · VI · Cin., 40 e 44. 3 esemplari. AR C.¹
3254. - *Testone*. Stemma. A · VI · R̄ S. Paolo seduto. All'esergo, 16 - 10. — Altro esemplare con 16 - 11. Cin., 47 e 49. 2 esemplari diversi. AR C.¹⁻²
3255. - *Testone*. Stemma. A · V · R̄ S · PAVLV · — ALMA · ROMA · S. Paolo sedente. In basso, a d., armetta; all'es., 1612 · R.² AR C.¹⁻²
3256. - *Testone*. Simile. A · VII · R̄ 1612 · Cin., 57. — A · VIII · R̄ 1612 · Cin., 61. 3 esemplari diversi. AR C.¹⁻²
3257. - *Testone*. Simile. A · VIII · R̄ 1613. — Altro con A · VIII e 1614. Cin., 62 var. e 63. 2 esemplari diversi. AR C.¹⁻²
- 6 3258. - *Testone*. Simile. A · XI · 1615. Cin., 68 e 71 var. 2 esemplari diversi. AR C.¹⁻²
- 45 3259. - *Testone*. · PAVLV · V · — · PONT · MA · Stemma. R̄ ★ S ★ PAVLV ★ — ★ S ★ PETRVS ★ S. Pietro e S. Paolo stanti. In mezzo, in alto, la Vergine col Bambino. Nel campo, RO = MA All'es., armetta. Ser., 158 var.; Cin., 80. R.⁵ [Tav. XLVII] AR C.¹⁻²
- 42 { 3260 - *Testone*. PAVLV · V · P · — · M · A · VIII · Ritratto, a s.; sotto, 1613 · R̄ Stemma, sostenuto da due angeli. All'es., RO (armetta) MA · Ser., 20; Cin., 84. R.³ AR C.¹
3261. - *Testone*. · PAVLV · V · — · PONT · M · A · II · Stemma. R̄ MORTIFERA · NON · NOCEBVT · Miracolo di S. Paolo delle serpi di Malta. Ser., 11; Cin., 88. R.⁴ AR C.¹⁻²
3262. - *Testone*. Simile, con P ★ MAX ★ Ser., 14 var.; Cin., —. R.⁴ AR C.¹
- 34 3263. - *Testone*. · PAVLV · V · PONT · MA (x) · A · XI · = · ROMA · Ritratto, a d. R̄ · VAS · ELECTIONIS · La caduta di S. Paolo. Cin., 92. R.³ AR C.²

- 27 { 3264. - *Giulio*. Stemma. A · II · R̄ S · PAVLVS — ALMA · ROMA San Paolo seduto, a s. Nel campo, a s., armetta. Cin., 120 *var.* AR C.¹
3265. - *Giulio*. Stemma. R̄ S. Paolo stante. 3 esemplari diversi. Cin., 129, 131 e 135. AR C.¹⁻²
3266. - *Grosso*. Stemma. R̄ S. Paolo in piedi. 3 esemplari diversi. Cin., 152, 158, 164. AR C.¹⁻²
3267. - *Mezzo Grosso*. Stemma. R̄ Busto di S. Pietro. Cin., 180 *var.* — Ritratto. R̄ S. Paolo stante. Cin., 189, 191. — Stemma. R̄ S. Paolo. Cin., 199, 206. 5 esemplari diversi. AR C.¹⁻²
3268. - *Mezzo Grosso*. Stemma. R̄ Testa di S. Paolo, Cin., 208, 214, 215. — Stemma. R̄ Testa di Cristo. Cin., 217, 218. 5 esemplari diversi. AR C.¹⁻²
3269. - *Mezzo Baiocco*. Stemma. R̄ Scritta. 1617 in corona d'alloro. Cin., 237. Æ C.¹⁻²
- 71 3270. - **Sede Vacante** (1621). — *Giulio*. · SEDE · VAC — ANTE · 1621 · Stemma del Card. Aldobrandini, sormontato da padiglione e chiavi. R̄ · STATVIT · SVpra · PETRAM · PEDES · MEO · = RO — MA La Religione, in piedi; sotto, armetta. Ser., 4; Cin., 3. R.² AR C.¹⁻²
- 305 3271. - **Gregorio XV** (1621-23). — *Scudo d'oro*. GREGORIVS · XV · P · MA · Busto del Pontefice, a d. Sotto, · A · II · R̄ SVB · TVVM — PRAESIDIVM La Vergine Immacolata, con corona di sette stelle entro nimbo di raggi. Ser., —; Cin., 6. R.⁴ [Tav. XLVII] AV F.D.C.
- 24 3272. - *Testone*. GREGORIVS · XV · PONT · M · Stemma. R̄ · V · S · PE TRVS · — · V · S · PAVLVS · I due Apostoli stanti. In mezzo, in alto, la Vergine col Bambino. Nel campo, + = RO = MA Ser., 6; Cin., 18. R.⁴ AR C.²
3273. - *Testone*. Stemma. R̄ + SVB + TVVM + PRAESIDIVM + La Immacolata Concezione. In basso, a s., armetta. Cin., 23. AR C.¹⁻²

- 16 { 3274. - *Testone*. Simile, con PRÆSIDIV e armetta a d. Cin., 27. AR C.¹⁻²
3275. - *Testone*. Simile, con GREGORI e al R; l'armetta, a sinistra. AR C.¹⁻²
Cin., —.
- 11 { 3276. - *Testone*. Simile; con GREGORI e, al R; PRÆSIDI. Armetta, a destra. Cin., —. AR C.¹
3277. - *Testone*. Simile. Nel R; PRÆSIDIM (*sic*); armetta, a sinistra. AR C.¹
Cin., —.
3278. - *Mezzo Grosso*. Ritratto, a destra. R; L'Immacolata. Cin., 54.
-- Stemma. R; Simile. Cin., 63. 3 esemplari diversi. AR C.¹⁻²
- 78 3279. - **Sede Vacante** (1623). — *Testone*. SEDE ▲ VAC — ANTE ▲ 1623 ▲
Stemma del Card. Pietro Aldobrandini, Camerlengo, sormontato da chiavi e padiglione. R; · QVI · DOM IN · SVSCEPIT · ME ·
Cristo risorto. In basso, a sinistra, armetta.
Ser., —; Cin., 4 *var.* R.⁴
[Tav. XLVII] AR C.¹⁻²
- 3/ 3280. - *Giulio*. Stemma. R; QA ▲ DOMI — SVSCEPIT ▲ M Cristo risorto.
In basso, a sinistra, armetta. Ser., —; Cin., 8. Bucato. AR C.¹
- 30 { 3281. - *Giulio*. Simile, con SVSCEPIT ▼ ME Ser., 4; Cin., 8 *var.* AR C.¹
3282. - *Giulio*. Simile, con DOMIN ▲ Cin., 7. AR C.²⁻³
- 150 3283. - **Urbano VIII** (1623-44). — *Scudo d'oro*. VRBANVS · VIII · PONT
· M · A · II · Ritratto, a destra; sotto, G · (armetta) M R; QVI
INGREDITVR SINE MACVLA La Porta Santa, col Volto Santo; ai
lati, 16-25. All'esergo, : ROMA : *Conio di Gaspare Mola*.
Ser., 4 *var.*; Cin., 19. R.⁴
[Tav. XLVIII] AR C.¹
- 81 3284. - *Scudo d'oro*. VRBANVS · — · VIII · P · MAX Stemma. R; SVB

TVVM · — · PRÆSIDIVM La Vergine Immacolata in un nimbo di raggi. Sotto, armetta. Ser., —; Cin., 35. R.³ A C.¹

Coniato in Castel S. Angelo, dove la Zecca funzionò dal 1642 al 1660; e poi dall'Aprile, 1683, al Marzo, 1684. Vedi A. Telluccini « Castel Sant' Angelo e l' Officina Monetaria Pontificia », in *Riv. It. di Num.*, 1912, pag. 359.

- 11 3285. - *Piastra o Scudo d' argento.* VRBANVS · VIII · PONT · MAX · AN · XII · Ritratto, a destra. Sotto, GASP · MOLO e cifra della Zecca. R: SVB TVVM PRÆSIDIVM CON · La Vergine Immacolata in un nimbo di raggi. Sotto, armetta. Ser., 14; Cin., 42 *var.* R.³ A R C.¹⁻²
- 23 3286. - *Scudo.* Simile al precedente, ma di conio diverso. Ser., 14; Cin., 44 *var.* R.³ A R C.¹
- 19 3287. - *Scudo.* VRBANVS · VIII · PON · MAX · A · XX · Ritratto, a destra. Sotto, G M 1643 ♦ R: Simile al precedente. Ser., 20; Cin., 45. R.³ A R C.¹
- 13 3288. - *Scudo.* Simile al precedente, ma di conio diverso. Ser., 18; Cin., 45. R.³ A R C.¹
- 27 3289. - *Scudo.* VRBANVS · VIII · PONT · MAX · A · XX · I · Ritratto, a destra; sotto, G M 1643 ♦ R: Mezze figure di S. Pietro e S. Paolo; in alto, colomba. All' esergo, RO — MA, e sotto, armetta tra due rosette; il tutto entro corona d'alloro; in basso, ape. Ser., 10; Cin., 47. R.³ A R C.¹
- 19 3290. - *Scudo.* VRBANVS · VIII · PONT · MAX · A · XX · Ritratto, a destra; sotto, G 1643 M R: TE MANE TE VESPERE Il Papa genuflesso, orante; in alto, S. Michele. All' esergo, · ROMA · Nel giro, armetta. Ser., 23; Cin., 50 *var.* R.³ A R C.¹
- 21 3291. - *Scudo.* VRBANVS · VIII · PONT · MAX · A · IX · Busto a destra; sotto, GAS — TF (monogr.) — MOL R: VIVIT — DEVS S. Michele che ricaccia quattro demoni tra le fiamme dell' inferno. All'es., RO — MA e armetta Pallavicini. Ser., 25; Cin., 54 *var.* R.³ A R C.¹
- 21 3292. - *Scudo.* Simile al precedente con AN · XII · Sotto il busto,

GASP · MOLO = TF (monogr.) Ser., 28; Cin., 55. R.³
AR C.¹

75 3293. - *Scudo*. VRBANVS · VIII · PONT · MAX · = AN · XII · Ritratto, a destra; sotto, GASP · MOLO = e cifra dello Zecchiere.
R̄ VIVIT * DEVS S. Michele che insegue Lucifero. All'esergo, RO — MA e armetta Pallavicini. Ser., 31; Cin., 58. R.⁴
[Tav. XLVII] AR F. D. C.

20 3294. - *Scudo*. Simile al precedente, con PONT · MAX · A · XV ·; e sotto il busto, GASP · MOLI · Ser., 49; Cin., 60. R.³
AR C.¹

69 3295. - *Scudo*. Simile, con PON · MAX · A · XX · Sotto il busto, GM — 1643 ♦ e traccia della leggenda GAS MOL sotto l'anno. Nel R̄, rosetta nel giro, e armetta nel campo, a s.
Ser., 42; Cin., 61 var. R.⁴ [Tav. XLVII] AR C.¹

3296. - *Testone*. Stemma. A · II · R̄ QVI · INGREDITVR · SINE · MACVLA · La Porta Santa. Nel campo, RO — MA All'es., 16 — 25 e armetta. Cin., 65 var. AR C.¹⁻²

3297. - *Testone*. Simile, ma variato nella leggenda del D. 2 esemplari. Cin., 66 var. AR C.¹⁻²

3298. - *Testone*. VRBAN · VIII · PONT · MAX · = ANN · V · Busto a d. R̄ S · PETRVS · — S · PAVLVS · I due Santi in piedi; all'esergo, RO — MA e armetta. Cin., 77 var. AR C.¹

41 3299. - *Testone*. Stemma. A · VI · R̄ S. Pietro e S. Paolo stanti. 2 esemplari di conio diverso. Cin., 81. AR C.¹

3300. - *Testone*. Simile. A · VIII · Cin., 82. AR C.²

3301. - *Testone*. Stemma. R̄ · S · PETRVS · A — LMA · ROMA San Pietro seduto, a s. All'es., 16 — 32 e armetta. Cin., 91. — Altro, con 16 — 33. Cin., 92. 3 esemplari diversi. AR C.¹

3302. - *Testone*. VRBANVS · VIII · PONT MAX · Busto a destra; sotto, A : XIV R̄ SVB TVVM — PRAESID La Vergine Immacolata. All'esergo, RO — MA e armetta. Cin., 93 var. AR C.¹

- 2/ { 3303. - *Testone*. Simile, con A · XX Cin., 97 var. AR C.¹
 Coniato in Castel S. Angelo.
3304. - *Testone*. Simile. A · XX · 3 esemplari diversi. Cin., 101,
 104 var., 105. AR C.¹
- 2/ { 3305. - *Testone*. Simile, con ANO · XX · Cin., 107. — Altro, con
 VRBAN · E A · VIII · Cin., 109 var. 2 esemplari diversi. AR C.¹
3306. - *Testone*. Ritratto a d., A · XIV R: VIVIT — DEVS S. Michele
 Arcangelo che trafigge Lucifero. Cin., 111. — Altro con
 FON · M. Cin., 112. 2 esemplari diversi. AR C.¹⁻²
- 15 3307. - *Testone*. Stemma. AN · VIII · R: AVCTA AD METAVRVM DITIONE
 Roma, seduta a d., tenendo nella s. la Basilica Vaticana. Al-
 l'esergo, ROMAE. 2 esempl. div. Cin., 124, 127. AR C.¹
 Commemora l'annessione alla Chiesa dello Stato d'Urbino dopo la
 morte di Francesco Maria II della Rovere.
- 22 { 3308. - *Giulio*. Stemma. R: Mezza figura della Vergine col Bam-
 bino. 6 esemplari diversi. Cin., 135 var., 139, 142, 145 e 149.
AR C.¹⁻²
3309. - *Giulio*. Stemma. R: La Porta Santa. 3 esemplari diversi.
 Cin., 154, 155, 159. AR C.¹⁻²
3310. - *Giulio*. Stemma. A · III e A · VI R: S. Pietro e S. Paolo
 stanti. 3 esemplari diversi. Cin., 175, 177, 179. AR C.¹⁻²
3311. - *Giulio*. Stemma. R: TE MANE TE VESPERE. Il Pontefice ge-
 nuflesso e l'Arcangelo Michele. Cin., 194. — R: La Ver-
 gine Immacolata. Cin., 2. 2 esemplari diversi. AR C.¹⁻²
- 15 { 3312. - *Grosso*. 4 esemplari di tipo diverso. Cin., 220, 223, 237 var.,
 247 var. AR C.¹⁻²
3313. - *Mezzo Grosso*. 5 esemplari di tipo diverso. Cin., 268, 269,
 274, 276. AR C.¹⁻²
3314. - *Mezzo Grosso*. 6 esemplari di tipo diverso. Cin., 278, 288 var.,
 292, 295, 298 e 300. AR C.¹⁻²
- 3315

- ↑ 3315. - *Quattrino*. 3 esemplari di tipo diverso. Cin., 330, 332 *var.*, 336, 339. Æ C¹⁻²
- 20 3316. - Innocenzo X (1644-55). — *Piastra o Scudo*. INNOCENTIVS · X · PONT · MAX · — · ANNO · II · Ritratto a d. R̄ (Armetta) IN — VERBO TVO · Cristo che benedice S. Pietro genuflesso. All' esergo, · ROMAE · Ser., 7; Cin., 24. R.⁴ Æ C.¹⁻²
Coniato in Castel S. Angelo.
- 51 3317. - *Scudo*. Simile, ma di conio diverso. Ser., 10; Cin., 24. R.⁴ [Tav. XLVII] Æ C.¹
- 85 3318. - *Scudo*. INNOCENT · S · X · PONT · MAX · Busto del Pontefice, a destra, con tiara e piviale. Sotto, · ANNO · VII — 1650. R̄ ANNO IVBILEI ✠ MD ✠ CL ✠ La Porta Santa con Volto Santo, entro ghirlanda d' alloro; nel campo, RO — MA Ser., 5; Cin., 29. R.⁴ [Tav. XLVII] Æ C.¹
Coniato in Castel S. Angelo.
- 30 3319. - *Testone*. INNOCENTIVS · X — PONT · MAX · A · II · Stemma. R̄ IVSTITIA ET PAX OSCVLATAE SVNT. La Giustizia seduta. Al- l' esergo, RO — MA e armetta. Ser., 20; Cin., 40. R.² Æ F. D. C.
- 25 3320. - *Testone*. Stemma. A · VI · R̄ La Porta Santa. Ser., 15; Cin., 41. Æ F. D. C.
Coniato in Castel S. Angelo.
- 15 3321. - *Testone*. Stemma. A · II · R̄ S. Paolo stante. Cin., 46. Æ C.¹⁻²
Coniato in Castel S. Angelo.
- 16 { 3322. - *Giulio*. Stemma. R̄ La Porta Santa. Cin., 66. — Idem. R̄ S. Paolo stante. Cin., 73 e 74. — Idem. R̄ L' Imma- colata. Cin., 76. 4 esemplari diversi. Æ C.¹⁻²
3323. - *Grosso*. 4 es. di tipo diverso. Cin., 94, 100, 106, 109. Æ C¹⁻²
- 8 { 3324. - *Mezzo Grosso*. 2 esemplari. Cin., 130. Æ C.¹⁻²
3325. - *Mezzo Grosso*. 3 esemplari diversi. Cin., 135, 136, 137. Æ C.¹⁻²
↓

3326. - *Mezzo Baiocco*. (Stampo largo). A · V · Cin., —. Æ C.¹
3327. - *Mezzo Baiocco*. A · VIII · Cin., 154. — A · X · Cin., 156.
3 esemplari diversi. Æ C.¹
3328. - *Quattrino*. 4 esemplari diversi. Cin., 163, 173, 175, 177.
Æ C.¹ e F. D. C.
3329. - *Sede Vacante* (1655). — *Mezzo Grosso*. ☉ SEDE — VACAN ☉
Stemma del Card. Barberini, con padiglione e chiavi. R̄ INFVN
— AMOREM — CORD = ROMA Colomba e fiammelle.
Ser., 10; Cin., 14. R C.¹
3330. - *Alessandro VII* (1655-67). — *Doppio Scudo d'oro*. ALEX · VII ·
— PONT · MAX · Stemma, sormontato da tiara e chiavi.
R̄ * = NON EX = TRISTITIA = AVT EX = NECESSITA = TE in car-
tella, tra due rami di quercia. Ser., 1; Cin., 19. R.⁴
[Tav. XLVIII] AV F. D. C.
Coniato in Castel S. Angelo.
3331. - *Piastra o Scudo*. ALEX · VII · PONT · MAX · — * Stemma. In alto,
a s., figura di S. Pietro, benedicente. Nel giro, * ROMÆ ·
R̄ * DISPERSIT DEDIT PAVPERIBVS · I · E · M · I · S · S S. Tom-
maso e un povero. Ser., 6; Cin., 50. R C.¹
Coniato in Castel S. Angelo.
3332. - *Scudo*. Simile al precedente, ma di conio diverso.
Ser., 7; Cin., 50. R C.¹
3333. - *Testone*. — ALEX · VII · — · PONT · MAX · — · Stemma. R̄ NEC
CITRA NEC VLTRA Mano sorreggente una bilancia. Nel campo,
armetta. Ser., 10; Cin., 51. R C.¹
Coniato in Castel S. Angelo.
3334. - *Testone*. Simile al precedente, ma con stella nel R̄ in luogo
dell'armetta. 2 esemplari. Cin., 52. R C.¹⁻²
3335. - *Giulio*. Stemma. R̄ · CRESCENTEM SEQVITVR CVRA PECVNIAM Ta-
volo con sopra cumulo di monete. 2 esemplari diversi.
Cin., 73, 74. R C.¹
3338. Coniato in Castel S. Angelo.

3336. - *Grosso*. Stemma. R̄ Scritta in cartella. Cin., 107, 108, 109. — R̄ La Vergine stante. Cin., 113. 4 esemplari diversi. Æ C.¹⁻²
3337. - *Mezzo Grosso*. 3 esemplari diversi. Cin., 131, 132, 133. Æ C.¹⁻²
3338. - *Mezzo Baiocco*. Cin., 141, 142, 150. — *Quattrino*. Cin., 144. 4 esemplari diversi. Æ C.¹
- 15 3339. - *Sede Vacante* (1667). — *Piastra o Scudo*. SEDE VACAN — TE MDCLXVII Stemma del Card. Antonio Barberini, Camerlengo, sormontato da padiglione e chiavi. R̄ (ape) DA RECTA SAPERE (ape). Colomba con fiammelle. All'es., RO (armetta) MA Ser., 1; Cin., 3. Æ C.¹
- 6 { 3340. - *Testone*. Tipo simile. Cin., 5. Æ C.¹⁻²
3341. - *Giulio*. Tipo simile. Bucato. Cin., 8. Æ C.¹
- 52 3342. - *Clemente IX* (1667-69). — *Piastra o Scudo*. — ♦ — ♦ CLEMENS + IX ♦ — ♦ PONT + MAX ♦ — ♦ Stemma sormontato da tiara e chiavi. R̄ SPLENDET A MAIESTATE EIVS La Cattedra di S. Pietro su nubi. Ser., 6; Cin., 7. Æ F. D. C.
- 16 3343. - *Scudo*. Simile al precedente, ma di conio diverso. Cin., 7 var. Æ C.¹
- 4 3344. - *Testone*. Stemma. R̄ AVXILIVM DE SANCTO S. Pietro, seduto, benedicente. All'es., RO (armetta) MA Ser., 8; Cin., 8. Æ C.¹
- 10 { 3345. - *Giulio*. Stemma. R̄ S. Pietro stante. 2 esemplari diversi, (1 bucato). Cin., 11 var. e 12 Æ C.¹
3346. - *Grosso*. Cin., 17. — *Mezzo Grosso*. Cin., 19 e 20. 3 esemplari diversi. Æ C.¹⁻²
3347. - *Mezzo Bajocco*. Cin., 24. — *Quattrino*. Cin., 27. 2 esemplari diversi. Æ C.¹
- 15 3348. - *Sede Vacante* (1669-70). — *Piastra o Scudo*. Stemma del

Card. Antonio Barberini, sormontato da padiglione e chiavi.
 R̃ ILLVXIT · ILLVSCESCAT ADHVC (ape). Colomba e fiammelle.
 All' es., RO (armetta) MA Bucato. Ser., 2; Cin., 4. AR C.¹

8 { 3349. - *Testone*. Tipo simile. Ser., 4; Cin., 5. AR C.¹
 3350. - *Giulio*. Tipo simile. Ser., 7; Cin., 6. AR C.¹

21 3351. - **Clemente X** (1670-76). — *Piastra o Scudo*. CLEMENS X · PONT
 · MAX · ANN · II · Ritratto, a d. Sotto, EQ · HIER · LVCENTI =
 MDCLXXI R̃ MALVM — MINVIT * BONVM AVGET La Clemenza e
 la Liberalità stanti. All' es., CLEM · — LIB (arabesco) e armetta
 di Monsig. G. B. Costaguti. Ser., 24; Cin., 14. AR C.¹

12 3352. - *Scudo*. Simile al precedente, ma di conio diverso. AR C.¹

28 3353. - *Scudo*. CLEMENS * X — * — * — PONT * MAX Stemma. R̃ VT *
 ABVNDETIS * MAGIS Il Porto di Civitavecchia. All' es., · M ·
 DC · — LXXII e armetta di Monsig. Costaguti. Ser., 28; Cin., 16.
 AR C.¹

26 3354. - *Scudo*. CLEMENS X · PONT · MAX · ANN · III · Ritratto a destra.
 Sotto, EQ · HIER · LVCENTI = MDCLXXIII R̃ BEATO * PIO * V *
 S. Pio V genuflesso; a sinistra, angelo con drappo sul quale
 è disegnata la battaglia di Lepanto. All' esergo, armetta di
 Monsig. Raggi tra due stelle. Ser., 6; Cin., 17. R.³
 AR C.¹

40 3355. - *Scudo*. CLEMENS · X · PONT · MAX · AN · IVB Ritratto a destra.
 Sotto, EQ · HIER · LVCENTI R̃ CLAVIS FORIBVS VENIET — ET DABIT
 PACEM La Porta Santa fiancheggiata delle statue di S. Pietro
 e S. Paolo. All' esergo, MDCL — XXV e armetta di Monsig.
 Gius. Renato Imperiali. Ser., 8; Cin., 19. R.²
 AR F. D. C.

7 3356. *Scudo*. Stemma. R̃ La Porta Santa. Ser., 12; Cin., 23.
 R.² Bucato. AR C.¹

13 3357. - *Scudo*. Stemma. R̃ DABIT FRVCTVM — SVVM IN TEMPORE La
 Porta Santa, come nel precedente. All' esergo, MDCL — XXV e
 armetta di Monsig. Imperiali. Ser., 14; Cin., 20. R.²
 Bucato. AR C.¹

- 65 3358. - *Scudo*. CLEMENS · X · PONT · MAX · AN · IVB · Ritratto a destra. Sotto, EQ · HIER · LVCENTI R Portico della Basilica Vaticana con gruppi di pellegrini. Sulla cornice, DILIGIT · DNVS · PORTAS · SION All' esergo, MDCL — XXV e armetta di Monsig. Costaguti. Ser., 18; Cin., 26. R.³
[Tav. XLVIII] R F. D. C.
- // 3359. - *Scudo*. Stemma. R Simile al precedente. Ser., —; Cin., 24. R.³ R C.¹
- 3/ 3360. - *Testone*. CLEMENS X · PONT · MAX · A · II · Busto a destra. Sotto, MDCLXXI R COLLES · FLVENT · MEL · DE · PETRA S. Pietro Martire, stante, coronato da un angelo. All' esergo, · S · PETRVS · M · Ser., 31; Cin. 32. R.² R F. D. C.
- 9 { 3361. - *Testone*. Stemma. R Il Portico di S. Pietro con i pellegrini. Cin., 34. R C.²
3362. - *Testone*. Stemma. R ET CLAVSO OSTIO — ORA PATREM TVVM · All' esergo, 16 - 75 e armetta di Monsig. Costaguti. Cin., 36. — Altro con ritratto al D. Cin., 37. Bucato. 2 esemplari diversi. R C.¹
- /4 3363. - *Testone*. Stemma. R NE PROICIAS ME IN — TEM — PORF SENE · CTVIS Il re David seduto a destra, suonando l'arpa. All' esergo, armetta. 2 esemplari diversi. Ser., —; Cin., 38, 39. R C.¹
- 34 3364. - *Testone*. Stemma. R * · REX REG · DOMINVS DOM · * Mezza figura del Salvatore di prospetto, benedicente. All' esergo, armetta di Monsig. Raggi. Ser., 46; Cin., 40. R.² R C.¹
- 25 { 3365. - *Testone*. Stemma. R SATIABOR — GLORIA TVA Il Papa genuflesso, a sinistra, orante. All' esergo, RO — MA e armetta di Monsig. Costaguti. Ser., 48; Cin., 41. R.² R C.¹
3366. *Giulio*. Ritratto. R S. Pietro Martire. Cin., 47. Bucato. — Stemma. R La Porta Santa. Cin., 51 e 54. — Stemma. R Scritta in cartella. Cin., 46. — Ritratto. R Scritta. Cin., 50. 5 esemplari diversi. (2 Bucati). R C.¹
-3368

3367. - *Grosso*. 7 esemplari diversi. Cin., 54, 55, 56, 57, 58, 59 e 60.
AR C.¹⁻²

3368. - *Mezzo Grosso*. 5 esemplari diversi. Cin., 65, 66, 71, 72 e 73.
AR C.¹

13 { 3369. - **Sede Vacante** (1676). — *Piastra o Scudo*. SEDE · VACAN — TE ·
MDCLXXVI Stemma del Card. Paluzzi - Altieri sormontato da pa-
diglione e chiavi. R: DABITVR · VOBIS · PARACLETVS Colomba
con fiammelle. All' esergo, RO — MA e armetta di Monsig.
Imperiali. Ser., 1; Cin., 1. R.² AR C.¹

3370. - *Giulio*. Tipo simile. Cin., 4. — *Mezzo Grosso*. Cin., 7.
2 esemplari diversi. AR C.¹⁻²

500 3371. - **Innocenzo XI** (1676-89). — *Quadrupla*. INNOCEN · XI · PONT ·
MAX · AN · I · Ritratto a destra. Sotto, monogr., dell' incisore
(Giovanni Hamerani). R: SVB · TVVM · — · PRAESIDIVM La
Vergine col Bambino, seduta di faccia; ai lati, S. Lorenzo e
S. Stefano stanti; e S. Agostino e S. Francesco genuflessi.
All' esergo, RO — MA e armetta di Monsig. Imperiali.
Ser., 4; Cin., 1. R.⁴ [Tav. XLVIII] AV F.D.C.

840 3372. - *Quadrupla*. INNOCEN · XI · PONT · MAX · AN · III Ritratto a destra.
Sotto, (Cifra) R: FVNDATA · NOS — IN · PACE · La Ver-
gine tra le nubi. Sotto, armetta di Monsig. Corsini.
Ser., 1; Cin., 4. R.⁴ [Tav. XLVIII] AV C.¹

Battuta in memoria della Pace di Nimega, pattuita fra Spagna, Fran-
cia e Germania, 1678.

200 3373. - *Scudo d'oro*. INNOC · XI · — · PONT · MAX Stemma. R: POS
SIDE = SAPIENTIAM = 1684 in tre righe, in cartella.
Ser., 13; Cin., 4. R.⁴ [Tav. XLVIII] AV F.D.C.

8 3374. - *Piastra o Scudo*. Ritratto a destra. AN · I · R: * SANCTVS * —
MATEVS * APOST * S. Matteo e l'Angelo. Sotto, armetta di
Monsig. Raggi. Ser., 48; Cin., 31. AR C.¹

// 3375. - *Scudo*. Simile al precedente, ma di conio diverso. AR C.¹

20 3376. - *Scudo*. Ritratto a destra. AN · II · R: PORTÆ * INFERI * N — ON
* PRÆVALEBUNT Prospetto della Basilica Vaticana. Ai lati, in

basso, I-H. Esergo, RO - MAE e armetta di Monsig. Raggi.
Ser., 43; Cin., 33. R.² AR C.¹

- 13 3377. - *Scudo*. Stemma; A · II · R. Simile al precedente.
Ser., 45; Cin., 35. R.² AR C.¹
- 4/ 3378. - *Scudo*. Ritratto a destra. A · III · R. VENTI · ET · MARE · OBE
DIVNT · EI Navicella con Cristo e gli Apostoli. Sotto, armetta
di Monsig. Corsini. Ser., 55; Cin., 37. R.²
[Tav. XLVIII] AR C.¹
- 17 3379. - *Scudo*. Stemma. R. ET · IN · CAELIS · — ERIT · LIGATVM San
Pietro seduto, benedicente. All' esergo, 16-80 e armetta di
Monsig. Bichi. Ser., 32; Cin., 38. R.² AR C.¹
- 19 3380. - *Scudo*. Simile. Nel R. 16-81 e armetta di Monsig. D'Aste.
Ser., —; Cin., 40. R.² AR C.¹
- 20 3381. - *Scudo*. Ritratto; A · VII · R. NON = PRODERVNT = IN · DIE =
VLTIONIS Scritto in cartella. Ser., 36; Cin., 41. R.² AR C.¹
- 7 3382. - *Scudo*. Simile al precedente. Nel R., cartella diversa.
Ser., 39; Cin., 42. R.² AR C.¹
- 13 3383. - *Scudo*. Stemma R. Simile al precedente, ma la cartella è
diversa. Ser., 41; Cin., 43. R.² AR C.¹
- 18 3384. - *Scudo*. Ritratto a destra. A · VIII · R. DEXTERA = TVA = DO
MINE = PERCVSSIT = INIMICVM = 1684 scritto in ghirlanda di palme.
Ser., 17; Cin., 44. AR C.¹
- 10 3385. - *Scudo*. Simile al precedente, ma senza data nel R.
Ser., 23; Cin., 47. AR C.¹
- 16 { 3386. - *Scudo*. Simile al precedente, ma l'anno fuori della ghirlanda.
Ser., 21; Cin., 45. AR C.¹
3387. - *Scudo*. Simile. A · IX · Nel R., l'anno entro la ghirlanda.
Ser., 26; Cin., 49. AR C.¹
- 10 3388. - *Scudo*. Simile al precedente. AR C.¹

- 15 3389. - *Scudo*. Stemma. R. Simile al precedente, ma senza data.
Ser., 30; Cin., 53. AR F. D. C.
- 14 3390. - *Mezzo Scudo*. Stemma. A · VII R. AVARVS — NON = IMPLEBITVR
scritto in cartella. Ser., 57; Cin., 57. AR F. D. C.
- 11 { 3391. - *Mezzo Scudo*. Simile. AR C.¹
3392. - *Mezzo Scudo*. Simile al precedente, ma la scritta del R. in
una ghirlanda di palme. 2 esemplari. Ser., 68; Cin., 59.
AR C.¹
- 13 { 3393. - *Mezzo Scudo*. Simile, ma la leggenda del R. in cartella.
2 esemplari. Ser., 70; Cin., 61. AR C.¹
3394. - *Mezzo Scudo*. Simile, con PONT · M · e cartella diversa.
Ser., 64; Cin., 61. AR C.¹
- 13 { 3395. - *Mezzo Scudo*. Simile, ma con cartella diversa.
Ser., 61; Cin., 61 var. AR C.¹
3396. - *Mezzo Scudo*. Simile, ma con PON · M e cartella diversa.
Ser., 70; Cin., 62. Bucato. AR C.¹
- 13 { 3397. - *Testone*. Stemma. A · I R. SVB · TVVM — PRÆSIDIVM · La
Vergine col Bambino, seduta di faccia. In basso, armetta di
Monsig. Imperiali. Ser., 197; Cin., 63. AR C.¹
3398. - *Testone*. Stemma. A · II R. QVOD HABEO TIBI — DO S. Pietro
che solleva lo storpio; sotto, armetta, sigla, e 1677.
Ser., 193; Cin., 64. Bucato. AR C.¹
3399. - *Testone*. Simile. A · V Ser., 195; Cin., 69. AR C.¹
3400. - *Testone*. Stemma. A · VI R. NOLITE THESAVRIZARE in cartella;
sotto, armetta di Monsig. D'Aste. Ser., 191; Cin., 73.
AR C.¹

TESTONI CON LA LEGGENDA: *MELIVS · EST · DARE · QVAM · ACCIPERE*

Questi Testoni furono conati in Castel S. Angelo — ove era stata trasportata la Zecca papale — con l'argento ed il ricavato delle offerte fatte al Pontefice per sostenere la guerra contro il Turco. (Vedi articolo di Augusto Tellucini, in *Riv. It. di Num.* 1912, pag. 358). I seguenti numeri, fino al N. 3415, presentano quasi intera la serie delle diverse cartelle.

3401. - *Testone*. Stemma. A · VIII; 1684. 5 esemplari diversi.
AR C.¹ e F. D. C.
3402. - *Testone*. Simile. A · VIII · 1684. Stemmi e cartelle diversi.
5 esemplari. AR C.¹ e F. D. C.
3403. - *Testone*. Simile, con 1684 nel D, e senza l'anno di pontificato. 3 esemplari diversi. AR C.¹ e F. D. C.
3404. - *Testone*. Simile; senza l'anno di pontificato, e con 1684 nel R.
3 esemplari diversi. AR C.¹ e F. D. C.
3405. - *Testone*. Simile; senza l'anno di pontificato, e con 1684 nel R. 3 esemplari di conio diverso. AR C.¹ e F. D. C.
3406. - *Testone*. Simile. A · IX · nel D e 1685 nel R. 3 esemplari con cartelle diverse. AR C.¹ e F. D. C.
3407. - *Testone*. Simile. A · IX · e 1685. 4 esemplari con stemmi e cartelle di forme diverse. AR C.¹ e F. D. C.
3408. - *Testone*. Simile. A · IX · e 1685. Stemma e cartelle di forma diversa. 3 esemplari. AR C.¹ e F. D. C.
3409. - *Testone*. Simile. A · X · nel D e 1686 nel R. 4 esemplari con stemmi e cartelle diversi. AR C.¹ e F. D. C.
3410. - *Testone*. Simile. A · X · e 1686. 4 esemplari con stemmi e cartelle di forma diversa. AR C.¹ e F. D. C.
3411. - *Testone*. Simile. A · XI · nel D e 1687 nel R. 3 esemplari diversi. AR C.¹ e F. D. C.

3412. - *Testone*. Simile. A. XII nel D e 1688 nel R. — A. XIII e 1689. 3 esemplari di conio diverso. AR C.¹ e F. D. C.
3413. - *Testone*. Simile; senza data e anno di pontificato. 5 esemplari con stemmi e cartelle di forma diversa. AR C.¹ e F. D. C.
3414. - *Testone*. Simile; senza l'anno di pontificato e la data. 5 esemplari di conio diverso. AR C.¹ e F. D. C.
3415. - *Testone*. Simile, con QAVM (sic) ACCIPERE; senza l'anno di pontificato e la data. 2 esemplari. AR C.¹
3416. - *Giulio*. Stemma. R. SACROSAN = BASILIC = LATERAN = POSSES = MDCLXXVI scritto in cartella. Ser., 229; Cin., 130. — R. DELECTABOR ECC., in cartella. Ser., 199; Cin., 131. — Stemma. R. Ritratto. Ser., 203; Cin., 134. — R. MODI CVM IVSTO. Ser., 205; Cin., 135. 4 esemplari div. AR C.¹
3417. - *Giulio*. Stemma. R. QVI DAT PAVPERI NON INDIGEBIT. Scritto in cartella. A. 1684 - 1685 - 1686 - 1688. 7 esemplari di conio diverso. AR C.¹⁻²
3418. - *Grosso*. Stemma. R. Scritta in cartella. Cin., 157, 161, 164, 165, 166, 170. 7 esemplari diversi. AR C.¹
3419. - *Grosso*. Stemma. R. Testa di S. Pietro. Cin., 171, 173. — *Mezzo Grosso*. Cin., 185, 186, 188, 189, 192, 193, 194, 195. 10 esemplari diversi. AR C.¹
3420. - *Mezzo Grosso*. Cin., 197, 199, 200, 204, 205, 208. 6 esemplari diversi. AR C.¹⁻²
3421. - *Mezzo Baiocco*. Cin., 218, 221. — *Quattrino*. Cin., 245, 246, 251, 256, 258, 266, 267, 268. 10 esemplari diversi. AE C.¹
3422. - *Quattrino*. Stemma. R. La Vergine ed il Bambino, benedicente con la sinistra. Cin., 250. R.³ 2 esemplari diversi. AE C.¹⁻²
- 17 3423. - *Sede Vacante* (1689). — *Scudo*. Stemma del Card. Paluzzi

- Altieri, con padiglione e chiavi. R. Colomba e fiammelle.
Ser., 1; Cin., 2. AR C.¹
3424. - *Testone*. Tipo simile. Ser., 3 e 7; Cin., 3 e 4. — *Giulio*.
Ser., 9; Cin., 5. Bucati. — *Grosso*. Ser., 13; Cin., 7. —
Mezzo Grosso. Ser., 16; Cin., 9. 5 esemplari diversi.
AR C.¹⁻²
- 500 3425. - **Alessandro VIII** (1689-91). — *Quadrupla*. • ALEXANDER • VIII •
PONT • MAX • A • I = A • T • F • Ritratto a destra, con stola,
mozzetta e camauro. R. 16-89 all'esergo, e armetta di
Monsig. d'Aste. S. Pietro e S. Paolo stante; sopra, colomba
raggiante. Ser., 3; Cin., 2. R.⁴
[Tav. XLVIII] AV F. D. C.
A. T. F.: *Antonius Travanus fecit.*
- 1060 3426. - *Quadrupla*. ALEXAN : — VIII • PONT : M : A : I : Ritratto a destra ;
sotto, HAMERANVS R. RE • FRUMENTARIA • RESTITVTA Due buoi
aggiogati all'aratro; ai lati, due spighe. All'esergo, CXC —
CXC • e armetta di Monsig. Patrizi. Ser., 2; Cin., 3 var. R.⁴
[Tav. XLVIII] AV F. D. C.
Lo SCILLA a pag. 285 dice: « battuti in memoria dell'aver resa la col-
tura all'Agro Romano con levare l'Annona, e permettere le tratte ».
- 81 3427. - *Scudo d'oro*. ALEXAN : VIII — PONT : M : A : I : Stemma. R. s •
PETRVS • S • PAVLVS • Busti accollati di S. Pietro e S. Paolo.
All'esergo, MD — CXC e armetta di Monsig. Patrizi.
Ser., 8; Cin., 9. R.² [Tav. XLVIII] AV F. D. C.
- 14 3428. - *Scudo*. • ALEXANDER • VIII • PONT • MAX • A • I Ritratto a destra ;
sotto, TRAVANVS R. S. Pietro e S. Paolo stanti; sopra, co-
lomba. All'esergo, RO — MA e armetta di Monsig. d'Aste.
Ser., 14; Cin., 11. R.² AR C.¹
- 24 3429. - *Scudo*. Ritratto a destra, A. I. R. LEGIONE AD BELLVM SACRVM
INSTRVCTA La Chiesa stante, a sinistra. All'esergo, CXC — CXC
e armetta di Monsig. Patrizi. Ser., 10; Cin., 14. AR C.¹
Rammenta l'invio delle Galere e di 4000 soldati in aiuto di Venezia
contro i Turchi per l'impresa di Negroponte.
- 12 3430. - *Testone*. Stemma. R. S. Brunone fra le nubi. Ser., 28 ;
11

Cin., 20. — Altro simile, con 16-90 nel R. Ser., 26;
 Cin., 21. 2 esemplari diversi. R C.¹

3431. - *Testone*. Ritratto a destra. R. S. Pietro e S. Paolo stanti.
 Ser., 14; Cin., 23. — R. Due buoi che arano. Ser., 20;
 Cin., 24. 2 esemplari diversi. R C.¹

3432. - *Testone*. Ritratto a destra. R. S. Magno e S. Brunone
 stanti. Ser., 16 e 18. Cin., 25 e 26. 2 esemplari (1 Bucato).
 R C.² e F.D.C.

3433. - *Giulio*. Stemma. R. Scritta in cartella. Cin., 29. — R. San
 Paolo. Cin., 32. — *Grosso*. Cin., 35, 36, 38 e 39. 6 esem-
 plari diversi. R C.¹⁻²

3434. - *Sede Vacante* (1691). — *Testone*. Stemma del Card. Paluzzi-
 Altieri. R. Colomba. Sotto, RO - MA e armetta di Mons.
 Corsini. 2 esemplari diversi. (1 bucato).
 Ser., 2, 4; Cin., 4, 5. R C.¹

3435. - *Giulio*. Ser., 8; Cin., 7. — *Grosso*. Ser., 10; Cin., 8. —
Mezzo Grosso. Cin., 10 e 11. 4 esempl. div. R C.¹⁻²

3436. - *Innocenzo XII* (1691-1700). — *Quadrupla*. INNOCEN - · XII ·
 PONT · M · A · III Ritratto a d. con camauro, mozzetta e stola.
 Sotto, · P · P · BORNER · F · R. DAT OMNIBVS — AFFLVENTER ·
 Fontana della Piazza di S. Maria in Trastevere in Roma.
 All'es., · 16 - 94 · e armetta di Monsig. Maffeo Farsetti.
 Ser., 1; Cin., 1. R.⁴ [Tav. XLVIII] A F.D.C.

3437. - *Doppia*. · INNOC · XII - PONT · MAX · Stemma. R. SANCTVS · -
 · PAVLVS S. Paolo stante. Es., 16 - 92 e armetta di Mon-
 signor Farsetti. Ser., 7; Cin., 4. R.⁴
 [Tav. XLVIII] A F.D.C.

3438. - *Doppia*. INNO · - XII · P · M · A · VI · Ritratto, a d.; sotto,
 F · D · S · V · R. · NVNTIA · PACIS · L'Arca di Noè sulle onde:
 in alto, colomba. Ser., 4; Cin., 5 var. R.³
 [Tav. XLVIII] A F.D.C.

Allude alla pace di Ryswick (1697) tra Francia, Spagna, Olanda, In-
 ghilterra e Impero. F. D. S. V., Iniziali di Ferdinando di S. Urbain,
 incisore dal 1683 al 1703.

- 105 3439. - *Scudo d'oro*. INNOC · XII · — · PON · M · A · VII Stemma.
 R̄ DET DEVS DE CÆLO Manipolo di spighe. All'es., · 1697 ·
 Ser., 9; Cin., 13. R.² [Tav. XLIX] A F. D. C.
- 19 3440. - *Scudo*. Ritratto, a d. A · II · R̄ DEVS PACIS — CONTERET SA
 TANAM S. Michele Arcangelo che fulmina Satana. Sotto, 1692
 e armetta di Monsig. Farsetti. Ser., 22; Cin., 16. R C.¹
- 10 3441. - *Scudo*. Simile al precedente, ma con 1693 nel R̄.
 Ser., 24; Cin., 17. R C.¹⁻²
- 20 3442. - *Scudo*. Ritratto. A · III R̄ NOVIT IVSTVS CAVSAM PAVPERVM
 La Carità; a s., un ara sulla quale, 1693 e armetta di Mon-
 signor Farsetti. Ser., 34; Cin., 19. R C.¹
- 37 3443. - *Scudo*. Ritratto, a d. A · II R̄ SEDEBIT * IN * PVLCRITVDINE *
 PACIS * La Cattedra di S. Pietro sorretta da due angeli. Sulla
 predella della medesima, 1692. Sotto, armetta di Monsig. Far-
 setti. Ser., 39; Cin., 20. R F. D. C.
- 34 { 3444. - *Scudo*. Ritratto a d. A · III R̄ COGITO COGITATIONES PACIS
 Figura muliebre seduta a s., presso un'ara. Su di un lato di
 questa, armetta di Mons. Farsetti. All'es., · 1694 ·
 Ser., 20; Cin., 21. R C.¹
- 34 { 3445. - *Scudo*. Ritratto, a d. ANN · VI R̄ PACEM · LOQUETUR · GEN
 TIBUS Il Papa in Concistoro. A s., in basso, FERD · DE · S · V ·
 Es., armetta di Mons. Farsetti. Ser., 38; Cin., 23. R C.²
- 24 { 3446. - *Scudo*. Ritratto, a d. AN · V R̄ LOQUETVR · PAC — EM · GEN
 TIBVS · Il Concistoro. In basso, P · P · B · F — 1696 e ar-
 metta di Monsig. Farsetti. Ser., 30; Cin., 24. R C.¹
- 24 { 3447. - *Scudo*. Simile al precedente, ma con ANN · VI ·
 Ser., 32; Cin., 25. R C.¹
- 16 3448. - *Scudo*. Ritratto a d., A · VIII R̄ GRATIA · VOBIS · ET · PAX ·
 MVLTPLICETVR S. Pietro, predicante alle turbe. All'es. s · v ·
 — OP · = 16 — 98 e armetta di Monsig. Farsetti.
 Ser., 28; Cin., 27. R F. D. C.

- 15 3449. - *Scudo*. Ritratto, a d., A · VIII R̄ EGREDIATVR · POPVLVS · ET
COLLIGAT · La raccolta della manna nel deserto. All' esergo,
· MDCIC · — S · V · Ser., 26; Cin., 28. R̄ C.¹
Battuta per ricordare lo sgravio della gabella del Macinato.
- 40 3450. - *Scudo*. Simile, ma con P · M · nel D. (Conio di Ferdinando
de St. Urbain). Ser., —; Cin., 29. R̄ F. D. C.
- 76 3451. - *Scudo*. Ritratto, a d. A · VIII R̄ VENTI · ET · MARE · OBE
DIVNT · EI · Veduta del Porto di Anzio. Es., MD — CIC e
armetta di Monsig. D'Aste. Ser., 41; Cin., 30.
[Tav. XLIX] R̄ F. D. C.
- 32 3452. - *Scudo*. Ritratto a d. A · IX R̄ ANNO IVBI — LEI · M · DCC
La Porta Santa fiancheggiata da due angeli suonanti la tromba.
Es., S · V · e armetta di Monsig. Anguisciola. Ser., 18;
Cin., 31. R̄ F. D. C.
- 12 3453. - *Mezzo Scudo*. Ritratto. R̄ La Chiesa seduta tra le nubi.
Ser., 45; Cin., 33. Bucato. — R̄ Figura della Pace.
Ser., 64; Cin., 32. 2 esemplari diversi. R̄ C.¹
- 21 { 3454. - *Mezzo Scudo*. Stemma. R̄ Pellicano. Ser., 58; Cin., 35.
R̄ F. D. C.
- { 3455. - *Mezzo Scudo*. Simile. AN · III. Ser., 62; Cin., 38.
R̄ F. D. C.
- 5 3456. - *Mezzo Scudo*. Simile. Cin., 39. R̄ C.¹
- 18 3457. - *Mezzo Scudo*. Ritratto. R̄ Il Papa genuflesso, orante.
Ser., 49; Cin., 42. — AN · VI · Ser., 52; Cin., 43. —
AN · VI · Ser., 54; Cin., 45. — AN · VII · Ser., 56; Cin., 46.
4 esemplari diversi. R̄ C.¹ e F. D. C.
- 6 3458. - *Mezzo Scudo*. Ritratto a d. AN · VII · R̄ L' Arca di Noè.
Ser., 47; Cin., 48. R̄ C.¹
- 31 3459. - *Mezzo Scudo*. Ritratto a d. A · IX R̄ PARATE · VIAM · DOMINI
S. Giovanni Battista predicante alle turbe. Sotto, 1699 · S · V
Ser., 68; Cin., 50. R̄ F. D. C.

- 7 3460. - *Testone*. Stemma. R. Scritta in cartella. 3 esemplari diversi. Ser., 80, 86, 98. Cin., 54, 56, 57. R C.¹
- 18 { 3461. - *Testone*. Stemma. R. Scritta in cartella. 2 esemplari diversi. Ser., 87, 82; Cin., 58, 59. R C.¹
3462. - *Testone*. Stemma. R. Figura di donna con cornucopia. Ser., 76; Cin., 61. — R. La Lettura dell'Esortatoria per la pace. Ser., 89; Cin., 62. — R. Scritta in cartella. Ser., 94, 96. Cin., 64, 65. 4 esemplari diversi. R C.¹ e F. D. C.
- 16 { 3463. - *Testone*. Stemma. R. Il Salvatore stante. Ser., 78; Cin., 66. — R. Scritta in cartella. Ser., 84; Cin., 67. — R. La Porta Santa. Ser., 70, 74; Cin., 68, 69. 4 esemplari diversi. R C.¹
3464. - *Giulio*. 5 esemplari diversi. Cin., 78, 79, 80, 81, 82. R C.¹
- 29 { 3465. - *Giulio*. 8 esemplari diversi. Cin., 84, 86, 89, 91, 92, 95, 96, 97. R C.¹ e F. D. C.
3466. - *Grosso*. 11 esemplari diversi. Cin., 99, 100, 102, 110, 113, 114, 116, 118, 123, 124, 125. R C.¹⁻²
3467. - *Mezzo Grosso*. 10 esemplari diversi. Cin., 133, 134, 135, 136, 137, 139, 141, 142, 150, 151. R C.¹⁻²
3468. - *Mezzo Baiocco e Quattrino*. 7 esemplari diversi. Cin., 209 a 215. R C.¹⁻²
- 10 3469. - **Sede Vacante** (1700). — *Scudo*. Stemma del Card. Giovanni B. Spinola, sormontato da padiglione e chiavi. R. NON * VOS * RELIQUAM * ORPHANOS Colomba raggiante, fra le nubi. Sotto, ANNO — IVBIL e armetta di Monsig. Anguisciola. Cin., 2. R C.¹
- 18 { 3470. - *Testone*. R. • PARACLETVS • ILLVMINET • = • ROMA • Colomba. Cin., 4. Bucato. R.² R C.¹
3471. - *Testone*. R. VADO ET VENIO AD VOS Colomba; sotto, ANNO —

IVBIL e armetta di Monsig. Anguisciola. Cin., 6. R.² —
Giulio. Cin., 8. Bucato. 2 esemplari diversi.

AR C.¹ e F. D. C.

- 310 3472. - *Clemente XI* (1700-21). — *Doppia*. CLEMENS — • XI • PONT • M •
A • I Ritratto a destra; sotto, s. v. R̄ CLAVSIT • ANNO —
IVBILEI • MDCC La Porta Santa chiusa. Cin., 4. R.³
[Tav. XLIX] AV F. D. C.
- 80 3473. - *Scudo d'oro*. CLEM • XI — PON • M • A • II Stemma. R̄ • SAN
— PAVLVS • AP Busto nimbato di S. Paolo, a destra. Cin., 20.
R.³ [Tav. XLIX] AV F. D. C.
- 81 3474. - *Scudo d'oro*. Simile al precedente. A • III • Cin., 21. R.³
[Tav. XLIX] AV F. D. C.
- 230 3475. - *Scudo d'oro*. • CLEM • XI • — • P • M • A • VI Stemma R̄ FIXA •
MANEBIT • Ancora in mare tempestoso. All'esergo, • 1706 •
Cin., 27. R.³ [Tav. XLIX] AV F. D. C.
- 76 3476. - *Scudo d'oro*. CLEM • XI • — • P • M • A • XV Stemma. R̄ AVRI
= IMPERIO = NE = PARITO Scritto in quattro linee in cartella.
Cin., 33. R.³ [Tav. XLIX] AV F. D. C.
- 150 3477. - *Scudo d'oro*. CLEM • XI • — • P • M • A • XVI Stemma. R̄ CON
FREGIT • POTENTIAS • ARCVN Arco con faretra. All'esergo, 1716.
Cin., 34. R.³ [Tav. XLIX] AV F. D. C.
- 30 3478. - *Scudo d'oro*. CLEM • XI • — • P • M • A • XVIII Stemma. R̄ VT =
FACIANT = IVSTITIAS • ET (monogr.) = ELEEMOSYN Scritto in cartella,
e armetta di Monsig. Fattinelli. Cin., 36. R.³
[Tav. XLIX] AV F. D. C.
- 71 3479. - *Scudo d'oro*. • CLEM • XI • — • P • M • A • XVIII Stemma. R̄ SV
PER • FVNDAMENTVM — APOSTOLR Figura della Fede. All'esergo,
• H • Cin., 37 var. R.³ [Tav. XLIX] AV F. D. C.
H. Iniziale di Ermenegildo Hamerani, figlio di Giovanni, al quale suc-
cesse come incisore nella Zecca nel 1705.
- 21 3480. - *Scudo d'oro*. CLEMENS • XI — PONT • M • A • XVIII Stemma. R̄ SV
PER • FVNDAMENT • — APOSTOLR Figura della Fede. All'esergo,
• H • Cin., 38. R.³ AV F. D. C.

- 85 3481. - *Scudo d'oro*. CLEM · XI — P · M · A · XX Stemma. R̄ FIAT · —
PAX · Albero di ulivo. All'esergo, armetta. Cin., 39.
[Tav. XLIX] A F. D. C.
- 200 3482. - *Mezzo Scudo d'oro*, · ALIIS — · — DIVES · Tre monti. All'esergo,
ROMÆ R̄ VMBRAM · IN · LVCEM Stella raggiante; sotto, fascia
e onde del mare. All'esergo, 1706. Cin., 42.
[Tav. XLIX] A F. D. C.
- 52 3483. - *Mezzo Scudo d'oro*. Stemma. A · IX R̄ Testa di S. Pietro
circondata da raggi. Cin., 43. R.² A F. D. C.
- 41 3484. - *Mezzo Scudo d'oro*. Ritratto a destra. A · XVII R̄ S · PETRVS ·
— APOST · Mezza figura di S. Pietro, a sinistra. Cin., 45. R.²
[Tav. XLIX] A C.¹
- 72 3485. - *Mezzo Scudo d'oro*. Stemma. R̄ NON = IN · AVA = RITIAM
Scritto in tre linee in cartella. Cin., 46. R.² A F. D. C.
- 23 3486. - *Scudo*. Ritratto a destra. AN · I · R̄ PORTAM · SANCTAM · CLAV
SIT · A · IVBILEI · MDCC · La Porta Santa; sopra, stella. All'esergo,
RO — MA e armetta di Monsig. Anguisciola (*Conio del St. Ur-
bain*). Cin., 48. R.² AR C.¹⁻²
- 23 3487. - *Scudo*. Ritratto a sinistra. A · II · R̄ DOMINVS ELEGIT TE HODIE
= 1702 S. Clemente seduto tra le nubi. Cin., 49. R.²
AR C.¹
- 32 { 3488. - *Scudo*. Simile al precedente. R̄ DILEXI · — DE — COREM · DO
MVS · TVÆ La Madonna di Trastevere. Esergo, · 1702 ·
Cin., 50. R.² AR C.¹
- 32 { 3489. - *Scudo*. Stemma. A · III · R̄ · IN · HONOREM · S · THEODORI ·
MAR · = · 1703 · Prospetto della Chiesa di S. Teodoro, presso
il Palatino. Cin., 51. R.² AR C.¹
- 32 { 3490. - *Scudo*. Stemma. A · IV · R̄ ★ VIDERVNT · OCULI · MEI · SALV
TARE · TVVM · La Presentazione al Tempio; in basso, · 1704 ·
Cin., 52. R.² AR C.¹
- 33 3491. - *Scudo*. Ritratto a sinistra. A · VI · R̄ Anepigrafe. S. Pietro

nella navicella su mare agitato dai venti. In basso, armetta di Monsig. D'Aste. Cin., 54. R C.¹

- 23 { 3492. - *Scudo*. Stemma. ANN · VI · R̄ Il Papa in trono, circondato dalla sua corte, recita l'Omelia nella Basilica di S. M. Maggiore. All'esergo, VOX DE — THRONO e armetta di Monsig. Falconieri. Sopra uno dei gradini, F · SEVO (incisore). Cin., 55. R.² R C.¹
3493. - *Scudo*. Ritratto a sinistra. A · VI · R̄ Simile al precedente. Cin., 57. R.² R C.¹

- 14 3494. - *Scudo*. Ritratto a s. AN · VII R̄ DONA * NOBIS * PACEM * S. Clemente genuflesso, orante innanzi all'Agnus Dei. Esergo, MDC — CVII e armetta di Monsig. D'Aste. Cin., 60. R.² R C.¹

- 34 { 3495. - *Scudo*. Stemma. ANN · VII R̄ FIAT PAX = IN VIRTUTE = TVA Scritto in cartella. Armetta di Monsig. D'Aste. Cin., 61. R.² R C.¹
3496. - *Scudo*. Simile. ANN · IX · Cin., 62. R.² R C.¹

- 28 3497. - *Scudo*. Stemma. ANN · XI · R̄ Ponte di Civita Castellana. Cin., 64. R.² R C.¹

- 26 { 3498. - *Scudo*. Stemma. AN · XIII · R̄ Fontana e Piazza della Rotonda. Cin., 65. R.² R C.¹⁻²
3499. - *Scudo*. Stemma. AN · XIII · R̄ La Fontana di Piazza della Rotonda. Cin., 67. R.² R C.¹

- 48 3500. - *Scudo*. Ritratto a d. A · XV R̄ Anepigrafe. Stemma. Cin., 68. R.² R F.D.C.

- 31 { 3501. - *Scudo*. Simile, col ritratto a s. Cin., 69. R.² R C.¹⁻²
3502. - *Mezzo Scudo*. Ritratto a d. AN · VI R̄ LÆTIFICAT · CIVITATEM Il Porto di Ripetta. All'es., ANNO — 1706 e armetta di Monsig. Falconieri. (*Conio dell'Ortolani*). Cin., 81. R.² R F.D.C.

- 14 { 3503. - *Mezzo Scudo*. Simile, contromarcato con una R. Cin., 82.
R.² AR C.¹⁻²
3504. - *Mezzo Scudo*. Stemma. AN · VII R. L'Angelo Custode con
putto. Cin., 83. — AN · VIII · R. Scritta in cartella.
Cin., 84. 2 esemplari diversi. AR C.¹
- 15 3505. - *Mezzo Scudo*. Ritratto a s. R. Il Pantheon. Cin., 86. —
Stemma. R. ÆRVGO · ANIMI ECC., scritto in cartella. Cin., 87.
2 esemplari diversi. AR C.¹ e F. D. C.
- 17 3506. - *Testone*. Stemma. AN · I R. La Porta Santa. Cin., 100.
— A · II · R. Tavolo con sacchi di monete. Cin., 101 e
102. — AN · IV · R. FGNERATVR ECC., scritto in cartella.
Cin., 103. 4 esemplari diversi. AR C.¹ e F. D. C.
- 18 3507. - *Testone*. Stemma. A · VII e VIII R. QVI MISERETVR ECC.,
scritto in cartella. 7 esemplari di conio diverso. Cin., 105,
106, 107, 108, 109, 110, 111. AR C.¹
- 20 3508. - *Testone*. Ritratto a s. A · VI · R. DIGNIS VICTORIAM La
Piazza del Campidoglio con le tre figure delle Arti. Cin., 115.
— Stemma. R. La Vergine col Bambino. Cin., 116. —
R. S. Giuseppe, col Bambino nelle braccia. Cin., 117.
3 esemplari diversi. AR C.¹ e F. D. C.
- 10 3509. - *Testone*. Stemma. AN · VIII · R. La Carità e tre fanciulli.
Cin., 119. — ANN · X · R. NE = OBLIVISCARIS = PAVPERVM
Scritto in cartella. Cin., 120. — AN · XVII · R. S. Pietro
stante. 3 esemplari diversi. AR C.¹
- 61 { 3510. - *Giulio*. 15 esemplari diversi. Cin., 147, 149, 150, 151, 152,
153, 154, 156, 158, 161, 163, 164, 168, 169, 171.
AR C.¹⁻² e F. D. C.
- 3511 - *Giulio*. 10 esemplari diversi. Cin., 173, 175, 176, 179, 180,
181, 183, 185, 187, 188. AR C.¹⁻² e F. D. C.
3512. - *Giulio*. Stemma. A · XVII · R. · S · PETRVS · — · APOSTOLVS
S. Pietro stante, a s. All' esergo, armetta. Manca nel Cin.
3513 2 esemplari (1 bucato). — *Grosso*. Cin., 191, 197, 204, 205,
206, 207, 208. 9 esemplari diversi. AR C.¹⁻² e F. D. C.

3513. - *Grosso*. Cin., 212, 218, 219, 223, 225, 226, 227. — *Mezzo Grosso*. Cin., 240, 242, 249, 251, 252, 253, 254, 258, 261. 16 esemplari diversi. \mathcal{R} C.¹⁻²
- 43 3514. - *Innocenzo XIII* (1721 - 24). — *Scudo d'oro*. · INNOCENT · — · XIII · P · M · A · II Stemma. \mathcal{R} SECTA = MINI = CHARITA = TEM scritto in quattro righe, in cartella. Cin., 1. R.³ [Tav. XLIX] \mathcal{A} F. D. C.
- 270 3515. - *Scudo d'oro*. INNOC · — · XIII · P · M · A · III Ritratto a d. \mathcal{R} MAGNARVM · ALARVM Aquila coronata. Cin., 2. R.³ [Tav. XLIX] \mathcal{A} F. D. C.
- 165 3516. - *Mezzo Scudo d'oro*. INNOCENT · XIII · P · M · A · III Chiavi decussate e tiara. \mathcal{R} MAGNARVM · ALARVM Aquila coronata, volta a s. Cin., 3. R.⁴ [Tav. XLIX] \mathcal{A} F. D. C.
- 13 { 3517. - *Mezzo Scudo*. Stemma. ANN · I · \mathcal{R} · CVM · EXVLTATIONE · Mietitori. All' es., · E · — · H · e armetta di Monsig. Bolognetti. Cin., 10. R.² \mathcal{R} C.¹
- 13 { 3518. - *Mezzo Scudo*. Simile. ANN · II · Cin., 11. R.² \mathcal{R} C.¹⁻²
- 24 3519. - *Testone*. Stemma. A · II · \mathcal{R} CONTEMPTA ECC. Scritto in cartella. Cin., 20. — *Giulio*. Cin., 26, 27, 28. 4 esemplari diversi. \mathcal{R} C.¹
- 1 3520. - *Grosso*. Cin., 29, 31, 36. — *Mezzo Grosso*. Cin., 39, 40, 41, 42. — *Quattrino*. Cin., 75, 78. 9 esemplari diversi. \mathcal{R} e \mathcal{A} C.¹⁻²
- 61 { 3521. - *Sede Vacante* (1724). — *Mezzo Scudo*. Stemma del Card. Annibale Albani, sormontato da chiavi e padiglione. \mathcal{R} · MEN TES · TVORVM · VISITA · Colomba, circondata da raggi e fiammelle. In basso, · E · — · H · e armetta di Monsig. Bolognetti. Cin., 4. R.³ [Tav. XLIX] \mathcal{R} F. D. C.
- 61 { 3522. - *Giulio*. \mathcal{R} DA QUIETA TEMPORA · Colomba. Cin., 7. \mathcal{R} C.¹⁻²
- 175 3523. - *Benedetto XIII* (1724 - 30). — *Zecchino*. BENED · XIII — P · M · A · II Stemma. \mathcal{R} ANNO · IVBIL · — MDCCXXV Quattro pel-

legrini in attitudini varie, presso la Porta Santa aperta.
Manca nel Cin. (Tipo della *Doppia* N.º 4). R.³

[Tav. XLIX]

AV F. D. C.

40 3524. - *Zecchino*. BEN · XIII · P · — · MAX La Chiesa seduta fra le nubi. R̄ ZECCHINO — — ROMANO. Rosa. All'es., · 1729 · Cin., 5. AV C.¹⁻²

3/ 3525. - *Testone*. Stemma. A · I · R̄ ANNO · IVBILÆI — · MDCCXXV · La Porta Santa; sotto, armetta. Cin., 6. (Bucato). — A · V · R̄ FGNERATVR ecc. Scritto in cartella. Cin., 7. R.² 2 esemplari. AR C.¹

17 { 3526. - *Giulio*. 3 esemplari diversi. Cin., 11, 13, 15. AR C.¹
3527. - *Grosso*. Cin., 17, 20, 24, 25. — *Mezzo Grosso*. Cin., 27, 29, 31. 7 esemplari diversi. AR C.¹⁻²

3528. - *Sede Vacante* (1730). — *Testone*. Stemma del Card. Annibale Albani, con chiavi e padiglione. R̄ IN · IPSO · EDOCTI · ESTIS Colomba; sotto, armetta. Cin., 2. (Bucato). AR C.¹

130 3529. - *Clemente XII* (1730-40). — *Doppio Zecchino*. CLEMENS · XII — PONT · M · AN · II Figura della Chiesa, sedente tra le nubi. All'es., armetta di Monsig. Casoni. R̄ · DEDIT · — · PIGNVS · Stemma; sopra, colomba. Cin., 1. R.³

[Tav. XLIX]

AV F. D. C.

15 3530. - *Zecchino*. Tipo simile. 1739. Cin., 7. AV C.¹⁻²

16 3531. - *Zecchino*. Tipo simile; senza la data. Cin., 8. AV C.¹

20 3532. - *Scudo d'oro*. Stemma. A · V · R̄ LV MEN = RECTIS = 1734 scritto in cartella. Cin., 13. AV F. D. C.

26 3533. - *Scudo d'oro*. Simile. 1735. Cin., 14. AV F. D. C.

6/ 3534. - *Scudo d'oro*. CLEM · — XII · P · M · A · VI · Ritratto a destra. R̄ LABOR = ADDITVS = 1735 in cartella. Cin., 16.

[Tav. XLIX]

AV F. D. C.

- 18 3535. - *Scudo d'oro*. Ritratto a destra. A · VIII R̄ DE · LVTO = FÆCIS
= 1738 in ghirlanda di alloro. Cin., 19. A C.¹
- 40 3536. - *Scudo d'oro*. Simile. A · IX · e al R̄, 1738. Cin., 20.
A F. D. C.
- 20 3537. - *Mezzo Zecchino*. La Chiesa fra le nubi. 1739. R̄ Stemma.
Cin., 25. A F. D. C.
- 100 3538. - *Scudo*. CLEMENS — XII · PONT · MAX · Ritratto a destra. Sotto,
HAMERANI · (Ottone). R̄ FOEDVS · EST · — INTER · ME · ET · TE L'Ab-
bondanza e la Giustizia sedute; in alto, corona. All'esergo,
MDCC — XXXI e armetta di Monsig. Casoni. Cin., 28. R.⁴
[Tav. L] A C.¹⁻²
- 15 3539. - *Mezzo Scudo*. Stemma. A · IV · R̄ FRVSTRA = VIGILAT = QVI =
CVSTODIT Scritto in cartella. Armetta di Monsig. Casoni.
Cin., 29. — Altro simile con A · V · Cin., 30. 2 esemplari.
A F. D. C.
- 12 3540. - *Mezzo Scudo*. Ritratto a destra. A · VII · R̄ DECVS — PATRIÆ
Prospetto della Chiesa di S. Giovanni de' Fiorentini. Al-
l'esergo, MDCC — XXXVI = O — H e armetta di Monsig. Casoni.
Cin., 31. A C.¹
- 24 { 3541. - *Testone*. ANN · IIII · Stemma. R̄ Scritta in cartella. Cin., 36.
— Simile, A · V · Cin., 37, 38. — A · IV · R̄ POPVLIS = IM
MVNI ecc. in cartella. Cin., 41, 42. — A · V · R̄ VRBE NOBI
LITATE ecc. Cin., 47, 48. 7 esemplari diversi. A C.¹
3542. - *Testone*. AN · V · Ritratto. R̄ Stemma. 1735. Cin., 45. —
Stemma. R̄ Scritta in corona di palme. Cin., 53. — Ri-
tratto. R̄ S. Andrea Corsini. Cin., 56. — Stemma. R̄ Fi-
gura adagiata, con ruota. Cin., 62, 63. 5 esemplari diversi.
A C.¹ e F. D. C.
- 20 { 3543. - *Testone*. A · VII · Ritratto a destra. R̄ Figura con ruota.
Cin., 68. — A · VI · Stemma. R̄ DABIS ecc. scritto in corona
di palme. Cin., 71. — Stemma. 1736. R̄ Simile. Cin., 73,
74. 4 esemplari diversi. A C.¹
3544. - *Giulio*. 5 esempl. diversi. Cin., 80, 86, 88, 90, 92. A C.¹

3545. - *Giulio*. 10 esemplari diversi. Cin., 97, 99, 101, 108, 125, 126, 127, 128, 133. AR C.¹
3546. - *Grosso*. 18 esemplari diversi. Cin., 141, 142, 143, 150, 152 a 160; 174, 175, 180, 186, 188, 189. AR C.¹
3547. - *Mezzo Grosso*. CLEM · XII — P · M · A · IX Stemma. R₂ NON · EST = PAX in due righe in cartella. Cin., 206. R.⁵ AR C.¹
3548. - *Mezzo Grosso*. Cin., 207, 208. — *Murajola da 4*. Cin., 211. — *Murajola da 2*. Cin., 222. — *Baiocchella*. Cin., 235. — *Quattrino*. Cin., 305. 6 esemplari diversi. AR M. e AE C.¹
3549. — **Sede Vacante** (1740). — *Zecchino*. Figura della Chiesa, seduta tra le nubi. R₂ NVTANTIA · COR — DA · TV · DIRIGAS Stemma del Card. Albani, con padiglione e chiavi. Cin., 3. AV C.¹
3550. - *Mezzo Zecchino*. La Chiesa fra le nubi. R₂ Stemma. Cin., 5. AV C.¹⁻²
3551. - *Quarto di Zecchino*. 17 - 40 = SEDE = VAC Padiglione e chiavi. R₂ S · — PETRVS Busto di S. Pietro, a destra. Cin., 6. AV C.¹
[Tav. L]
3552. - *Giulio*. Cin., 8. — *Grosso*. Cin., 13, 15, 16. — *Baiocco*. Cin., 20, 21. — *Mezzo Baiocco*. Cin., 23, 26. 8 esemplari diversi. AR e AE C.¹
3553. - **Benedetto XIV** (1740 - 58). — *Da due Zecchini*. BENEDIC · XIV — PONT · M · A · VIII La Chiesa seduta fra le nubi. All'esergo, 17 - 48 e armetta. R₂ REPENTE — DE CELO Stemma. Cin., 3. R.² [Tav. L] AV C.¹
3554. - *Zecchino*. 1741. Tipo simile al precedente. Cin., 9. AV C.¹
3555. - *Zecchino*. 1742. Simile al precedente. Cin., 11. AV C.¹
3556. - *Zecchino*. 1746. Simile al precedente. AV C.¹

- /5 3557. - *Zecchino*. 1752. Simile al precedente. Cin., 24. *N* C.¹
 21 { 3558. - *Mezzo Zecchino*. La Chiesa seduta. *R* DEDIT — PIGNVS
 Stemma. Cin., 31. *N* C.¹
 3559. - *Mezzo Zecchino*. 1740. *R* REPENT — DE CAELO Stemma.
 Cin., 32 var. *N* C.¹
 24 3560. - *Mezzo Zecchino*. 1741. Simile al precedente. Manca nel Ci-
 nagli. *N* F. D. C.
 8 3561. - *Mezzo Zecchino*. 1743. Simile al precedente. Manca nel Ci-
 nagli. *N* C.¹⁻²
 20 3562. - *Mezzo Zecchino*. 1751 e A · XI · Simile al precedente.
 Cin., 39 var. *N* F. D. C.
 41 { 3563. - *Quartino*. 1742. Chiavi e tiara. *R* Testa di S. Pietro.
 Cin., 43. *N* C.²
 3564. - *Quartino*. Simile al precedente. 6 esemplari diversi.
 Cin., 44, 45, 46, 47, 48, 49. *N* C.¹
 3565. - *Quartino*. BEN · XIV in cartella. *R* Testa di S. Pietro.
 Cin., 50. *N* C.¹⁻²
 10 3566. - *Scudo*. AN · XIV · Ritratto a destra. *R* MDCC — LIII La
 Chiesa, fra le nubi. Cin., 52. Bucato. *R* C.¹⁻²
 40 { 3567. - *Scudo*. AN · XIV · Simile al precedente. Cin., 54. *R* C.¹
 3568. - *Mezzo Scudo*. BENEDIC · — XIV · P · M · A · III Ritratto a destra.
R CVRA — BANTVR · OMNES S. Pietro stante; dietro, l'Ospedale
 di S. Spirito. All' esergo, MDCC — XLII e armetta. Cin., 60.
 Bucato. R.⁴ [Tav. L] *R* C.¹
 16 { 3569. - *Mezzo Scudo*. Ritratto a destra. *R* La Chiesa fra le nubi.
 3 esemplari. Cin., 62, 63, 64. *R* C.²
 3570. - *Testone*. Stemma. *R* S. Pietro e S. Paolo. Cin., 66. —
 Da due Giulii. Cin., 67, 68, 69, 70, 72, 73, 74. — *Giulio*.
 Cin., 76. 9 esemplari diversi. *R* C.¹⁻²

3571. - *Grosso*. 17 esemplari diversi. Cin., 95, 96, 100, 103, 105, 106, 123, 128, 131, 134, 141, 148, 149, 151. AR C.¹
3572. - *Grosso*. Cin., 195, 196, 199, 202, 204, 205, 209, 214, 215, 216, 217, 218, 221, 222, 224, 225, 226, 229, 233, 234, 235. — *Mezzo Grosso*. Cin., 252, 255, 258, 260, 263, 265. 27 esemplari diversi. AR C.¹
3573. - *Da due Carlini*. Cin., 267, 270. — *Carlino*. Cin., 278, 279, 281, 283, 284, 285. 8 esemplari diversi. M. C.¹
3574. - *Muraiola da Bai. 4*. Cin., 286, 287. — *Muraiola da due*. Cin., 297, 299, 300, 301. 6 esemplari diversi. M. C.¹
3575. - *Baiocco*. Cin., 313, 318, 321, 326, 330, 332. — *Mezzo Baiocco*. Cin., 438, 441, 446, 449, 579, 580, 581. — *Quattrino*. Cin., 587, 590, 591, 597, 598, 619, 620, 635. 24 esemplari diversi. AE C.^{1,2}
3576. - **Sede Vacante** (1758). — *Zecchino*. Figura della Chiesa fra le nubi. R: Stemma del Card. Girolamo Colonna, con padiglione e chiavi. Cin., 1. AV C.¹
3577. - *Scudo*. Stemma del Card. Girolamo Colonna. R: Colomba. Cin., 2. AR C.¹
3578. - *Mezzo Scudo*. Cin., 3. — *Doppio Giulio*. Cin., 4. — *Grosso*. Cin., 5. — *Mezzo Grosso*. Cin., —. 4 esemplari diversi. AR C.¹
3579. - **Clemente XIII** (1758-69). — *Doppio Zecchino*. CLEMENS · XIII — PONT · M · AN · I · Stemma. R: SVpra · FIR — MAM · PETRAM La Chiesa seduta fra le nubi. Esergo: 17-59 e armetta di Monsig. De Vecchis. Cin., 1. AV C.¹
3580. - *Doppio Zecchino*. Simile al precedente, ma dell'anno 1766. Armetta di Monsig. Altieri. [Tav. L] AV C.¹
3581. - *Zecchino*. Tipo simile al precedente. A. 1758, 1761. 2 esemplari. Cin., 3 e 8. AV C.^{1,2}
3582. - *Zecchino*. Simile. A. 1764 e 1766. Cin., 11 e 13. — *Mezzo*

Zecchino. A. 1758. Cin., 16. 3 esemplari diversi.

AV C.¹⁻²

33 3583. - *Scudo*. 1759. Stemma. R. La Chiesa fra le nubi.
Cin., 19. R.² AR C.²

3584. - *Testone*. 1761, 1763, 1767. Stemma. R. S. Pietro e S. Paolo
stanti, ai lati di un tempio. 4 esemplari diversi. Cin., 23,
24, 25 e 26. AR C.¹⁻² e F.D.C.

36 3585. - *Doppio Giulio*. 7 esemplari diversi. Cin., 27, 29, 30, 32, 35,
37 e 39. AR C.¹⁻²

3586. - *Giulio*. Cin., 41, 43, 44, 46, 48, 51. — *Grosso*. Cin., 67, 68,
69, 70, 74. — *Mezzo Grosso*. Cin., 82 e 84. 13 esemplari di-
versi. AR C.¹⁻²

3587. - *Baiocco*. Cin., 85, 88. — *Mezzo Baiocco*. Cin., 99, 100. —
Quattrino. Cin., 105, 106, 109, 110. 8 es. div. AE C.¹⁻²

36 3588. - **Sede Vacante** (1769). — *Zecchino*. Stemma del Card. Carlo
Rezzonico. R. VENI · SANCTE — SPI — RITVS 1769. La Chiesa
fra le nubi. Cin., 1. AV C.¹

3589. - *Doppio Giulio*. Cin., 4. — *Giulio*. Cin., 5. 2 esemplari di-
versi. AR C.¹⁻²

21 3590. - **Clemente XIV** (1769-74). — *Zecchino*. CLEM · XIV — PONT ·
M · A · I · Stemma. R. FIAT · PAX · IN · VIR — TV — TE · TVA ·
1769. La Chiesa, fra le nubi. Cin., 1. AV C.¹

29 3591. - *Zecchino*. Simile al precedente, ma di conio diverso.
Cin., 2. AV F.D.C.

3592. - *Zecchino*. A · II · 1770. Simile al precedente. Cin., 3.
AV C.¹

50 3593. - *Zecchino*. A · III · 1772. Simile al precedente. Cin., 5.
AV C.¹

3594. $\frac{5}{5}$ *Zecchino*. A · V · 1773. Simile al precedente. Cin., 7.
AV C.¹⁻²

- ↑
 { 3595. - *Mezzo Zecchino*. A · 1 · - 1769. Tipo simile al precedente.
 Cin., 9. A^r C.¹
- 13 3596. - *Mezzo Scudo*. A · IV · Stemma. R La Chiesa fra le nubi.
 1773. Cin., 14 (tipo). AR C.¹
- { 3597. - *Testone*. Cin., 19 e 20. — *Doppio Giulio*. Cin., 22, 24 e 25.
 — *Grosso*. Cin., 30, 34, 35, 36. — *Carlino*. Cin., 42. —
Da 2 Baiocchi. Cin., 44. 11 esemplari diversi.
 AR² e M. C.¹⁻²
- 44 { 3598. - *Sede Vacante* (1774-75). — *Zecchino*. Stemma del Cardinale
 Carlo Rezzonico, sormontato da padiglione e chiavi. R VENI
 · LV MEN — COR — DIV M — 1774. La Chiesa fra le nubi. Cin., 1.
 A^r C.¹
- { 3599. - *Mezzo Scudo*. Cin., 4. — *Doppio Giulio*. Cin., 5. — *Giulio*.
 Cin., 6 (Bucato). 3 esemplari diversi. AR C.¹
- 81 3600. - *Pio VI* (1775-99). — *Da 2 Doppie*. FLORET · IN DOMO — DO
 MINI * Giglio. Esergo: 1777. R APOSTOLOR: — PRINCEPS *
 S. Pietro fra le nubi. Esergo: · P · — 60 e armetta di Mon-
 signor Giuseppe Albani. Cin., 6. [Tav. L] A^r C.¹
- 37 { 3601. - *Doppia*. 1786. Tipo simile al precedente. Armetta di Mon-
 signor Antonio Lante. Cin., 35. A^r C.¹
- { 3602. - *Doppia*. 1787. Cin., 37. A^r C.²
- 40 3603. - *Doppia*. 1792, 1793. 2 esemplari diversi. Cin., 43 e 44.
 A^r C.¹⁻²
- 25 3604. - *Zecchino*. 1775, 1776. 2 esemplari. Cin., 72, 76. A^r C.²
- 49 3605. - *Zecchino*. 1776, 1783. 2 esemplari. Cin., 77 e 78. A^r C.¹
- 16 3606. - *Scudo*. 1780. 4 esemplari di conio diverso. Cin., 121, 122,
 123. AR C.¹
- 16 3607. - *Mezzo Scudo*. 1775, 1776, 1777. 5 esemplari diversi.
 8 Cin., 148, 149, 150, 151 e 152. AR C.¹⁻²

3608. - *Mezzo Scudo*. 1778, 1779, 1780, 1796. 4 esemplari diversi.
Cin., 155, 156, 158 e 160. Æ C.¹⁻²
- 25 3609. - *Testone*. 1785, 1786, 1790, 1796. 6 esemplari diversi.
Cin., 176, 179, 180, 181, 182 e 183. Æ C.¹⁻² e F. D. C.
3610. - *Doppio Giulio*. 9 esemplari. Cin., 193, 195, 197, 198, 199,
202, 207, 208, 210. Æ C.¹⁻²
3611. - *Doppio Giulio*. 8 esemplari diversi. Cin., 214, 216, 218, 225,
226, 228, 230, 231. Æ C.¹⁻²
3612. - *Giulio*. Cin., 245. — *Grosso*. Cin., 253, 256, 261, 264, 267,
268. 7 esemplari diversi. Æ C.¹⁻²
3613. - *Da Baiocchi 60*. 5 esemplari diversi. Cin., 281, 282, 283,
288, 289. M. C.¹
- 57 3614. - *Da Baiocchi 25*. Cin., 295, 296, 298, 300. — *Da 2 Carlini*.
Cin., 303, 304, 309, 314, 317, 318, 321, e un es. dell'anno XXIII.
1797, non riportato dal Cin. 19 esemplari diversi. M. C.¹
3615. - *Da 12 Baiocchi*. Cin., 326. — *Da 8 Baiocchi*. Cin., 328. —
Da 4 Baiocchi. Cin., 345. — *Da 2 Baiocchi*. Cin., 361, 362,
363. — *Carlino*. Cin., 334, 336, 338. — *Baiocchella*. Cin., 373,
377. 11 esemplari diversi. M. C.¹
3616. - *Madonnina da Bai 5*. Cin., 380 — e un esemplare con la data
errata, (1707 sic). Cin., —. 5 esemplari. Æ C.¹
- 11 3617. - *Sampietrino da Bai. 2 1/2*. 7 esemplari. Cin., 432, 435, 437,
438. Æ C.¹ e F. D. C.
3618. - *Da 2 Baiocchi*. Cin., 498, 501, 511, 512, 514, 519, 520. —
Baiocco. Cin., 541, 542, 544, 548, 553. — *Mezzo Baiocco*.
Cin., 586, 591, 595. — *Quattrino*. Cin., 634, 635, 638.
18 esemplari diversi. Æ C.¹
- 19 3619. - *Repubblica Romana* (1798-99). — *Scudo*. Figura della Li-
bertà. R SCVDO = ROMANO in ghirlanda di quercia.
Cin., 1. R.² Æ C.¹

- 165 3620. - *Scudo*. Aquila Romana su ara, sul prospetto della quale, berretto frigio fiancheggiato da due pugnali; a destra, bandiera con la scritta, REP · ROMANA · R. ★ GIORNO CHE VALE DI TANTI ANNI IL PIANTO ★ ⊗ nel giro; nel campo: LIBERTA = ROMANA = 27 = PIOVOSO Cin., 3. R.⁵ [Tav. L] R C.¹
- 13 3621. - *Scudo*. Tipo simile al precedente, ma variato. Conio antico, del Mercandetti; coniazione moderna. R F. D. C.
- 24 3622. - *Da 2 Baiocchi*. REPUBBLICA — ROMANA — MT (monogr.). Aquila entro ghirlanda. R DVE = BA = IOCCI scritto in un triangolo formato da fasci consolari. All' esergo, ANNO SESTO = REPUBB Cin., 5. R.⁴ R C.¹
- 31 3623. - *Da 2 Baiocchi*. Cin., 11, 19, 20, 23, 25, 27, 29, 30. — *Mezzo Baiocco*. Cin., 98, 99. 12 esemplari diversi. R C.¹⁻²
- 91 3624. - **Napoleone I** (1809-14). — *Da 20 Franchi*. NAPOLEON — EMPE REUR · T · Testa a sinistra. Sotto il collo, DROZ F R 20 = FRANCS in corona di alloro. Nel giro, EMPIRE FRANCAIS — 1813. Lupa e R coronata. R.⁴ [Tav. L] R C.¹
- 26 3625. - **Pio VII** (1800-23). — *Doppia*. A · XVIII · Stemma. R San Pietro fra le nubi. R C.¹
- 12 3626. - *Scudo*. 1800, 1802, 2 esemplari. Cin., 17 e 18. R C.¹
- 29 { 3627. - *Scudo*. 1802, 1807, 1815. 3 esemplari. Cin., 19, 22 e 23. R C.¹
 3628. - *Mezzo Scudo*. 1802, 1803. Cin., 29, 30, 31. — *Testone*. 1802, 1803. Cin., 33, 34. — *Grosso*. Cin., 41. 6 esemplari diversi. R C.¹
 3629. - *Baiocco del Possesso*. Cin., 46. R.² R C.¹
 3630. - *Baiocco*. Cin., 47, 48. — *Mezzo Baiocco*. Cin., 53, 54, 55, 58. — *Quattrino*. Cin., 63, 64, 65, 68, 71 e 72. 13 esemplari diversi. R C.¹⁻²
- 13 3631. - **Sede Vacante** (1823). — *Scudo*. Cin., 3. R C.¹

- 175 3632. - **Leone XII** (1823-29). — *Leonina da 2 Zecchini*. LEO XII P - M
ANNO III Stemma. Sotto, G - R - C · R · POPVLIS — EXPIATIS
La Fede seduta a sinistra. All'esergo, G · CERBARA F · — 1825.
Cin., 1. R.³ [Tav. L] A F. D. C.
- 180 3633. - *Leonina da 2 Zecchini*. Ritratto a sinistra. R · SVpra ★ FIR
— MAM PETRAM La Fede stante. All'esergo, · R · 1828.
Cin., 2. R.³ [Tav. L] A C.¹
3634. - *Scudo*. 1826, 1829. Ritratto. La Chiesa fra le nubi.
Cin., 7 e 9. 2 esemplari. A C.¹
- 20 3635. - *Mezzo Baiocco*. Cin., 14. — *Quattrino*. Cin., 15, 16, 17 e 18.
5 esemplari. A C.¹
3636. - *Scudo*. Cin., 3. — *Mezzo Scudo*. Cin., 5. 2 esemplari.
A F. D. C.
3637. - **Pio VIII** (1829-30). — *Scudo*. 1830. Ritratto a destra.
R · S. Pietro e S. Paolo stanti. Cin., 1. — *Da 30 Bai*.
Cin., 3. — *Baiocco*. Cin., 4. — *Mezzo Baiocco*. Cin., 5. —
Quattrino. Cin., 7. 5 esemplari diversi.
A e A C.¹ e F. D. C.
- 13 3638. - **Sede Vacante** (1830-31). — *Scudo*. Stemma del Card. Galeffi.
R · Colomba. Cin., 2. — *Testone*. Cin., 4. 2 esemplari.
A F. D. C.
3639. - **Gregorio XVI** (1831-46). — *Scudo*. 1831. R · La Presen-
tazione al Tempio. Cin., 61. — 1837, 45 e 46. R · Scritta-
Cin., 69, 81 e 82. 4 esemplari. A C.¹ e F. D. C.
- 46 3640. - *Da Bai*. 50. 1834, 1845, 1846. Cin., 85, 94 e 95. — *Da*
Bai. 30. 1834, 1836, 1838. Cin., 96, 97 e 101. — *Da Bai*. 20.
1834 e 1839. Cin., 103 e 112. — *Da 5 Baiocchi*. Cin., 138,
140, 142, 147, 149, 153, 157 e 160. 16 esemplari.
A C.¹ e F. D. C.
3641. - *Baiocco*. Cin., 161, 163, 167, 174, 177, 179, 182, 186, 188. —
Mezzo Baiocco. Cin., 190, 195, 205, 209, 211 e 213. — *Qual-*
trino. Cin., 217, 218, 221, 222, 226, 228 e 230. 22 esem-
plari. A C.¹

130 3642. - **Sede Vacante** (1846). — *Da 5 Scudi*. Stemma del Cardinale Riario Sforza. R. ★ NON RELINQVAM VOS ORPHANOS ★ 5 · SC · Colomba raggiante. Cin., 1. R.² [Tav. L] A F. D. C.

7 3643. - *Scudo*. Stemma del Card. Riario Sforza. R. Colomba. Cin., 2. A F. D. C.

18 { 3644. - **Repubblica Romana** (1849). — *Da 40 Baiocchi*. Cin., Suppl. 1. *Da 16 Baiocchi*. Cin., 2. — *Da 8 Baiocchi*. Cin., 3. — *Da 4 Baiocchi*. Cin., 4. 4 esemplari diversi. M. F. D. C.

{ 3645. - *Da 3 Baiocchi*. Cin., Suppl. 6 e 7. — *Baiocco*. Cin., 9. — *Mezzo Baiocco*. Cin., 10. 4 esempl. div. A C.¹ F. D. C.

7 3646. - **Pio IX** (1846-78). — *Scudo d'oro*. A. 1854. Cin., Suppl. 40. A F. D. C.

67 3647. - **Prova di Zecca**. — *Da 20 Lire*. 1866. ANN. 20 Cin., Suppl., 62. R.⁴ [Tav. L] A F. D. C.

Questa moneta fu coniata per campione e non ebbe mai corso. Ne fu coniato un numero assai limitato di esemplari.

29 3648. - *Scudo*. 1847, 1848, 1853, 1854. 5 esemplari. A C.¹ e F. D. C.

5 3649. - *Da 50 Baiocchi*. A. 1850, 1853. 2 esemplari. A C.¹ e F. D. C.

16 { 3650. - *Da 20 Baiocchi*. 1848, 1849, 1850, 1854, 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866. 15 esemplari. A C.¹

{ 3651. - *Da 10 Baiocchi*. 1848, 1850, 1858, 1859, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865. 10 esemplari. A C.¹

{ 3652. - *Da 5 Baiocchi*. 12 esemplari di anni diversi. A C.¹

55 { 3653. - *Da 5 Baiocchi*. 6 esemplari di date diverse. A C.¹

{ 3654. - *Da 2 Baiocchi*. 6 esemplari di date diverse. A C.¹

{ 3655. - *Baiocco*. 7 esemplari diversi. — *Mezzo Baiocco*. 5 esemplari diversi. 12 esemplari. A C.¹

3656. - *Da 5 Lire.* 1867. — *Da Lire 2 1/2.* 1867. — *Da 2 Lire.* 1866, 1867, 1868. 6 esemplari. R C.¹ e F. D. C.
3657. - *Da una Lira.* — *Da 10 Soldi.* — *Da 5 Soldi.* 10 esemplari. R C.¹ e F. D. C.
3658. - *Da 4 Soldi.* — *Da 2 Soldi.* — *Soldo.* — *Mezzo Soldo.* — *Centesimo.* 17 esemplari. Æ C.¹ e F. D. C

REGNO D'ITALIA.

- 325 3659. - **Vittorio Emanuele III** (1900-). — *Da 5 Lire.* 1901. C. N. I., vol. I, pag. 488, n. 1. *Rarissimo.* R F. D. C.
[Tav. L]

BOLLE PONTIFICIE.

3660. - **Alessandro III** (1159-81). — *Bolla.* ALEX — ANDER — • PP (sormontate da ~) III • in tre righe. R 5 PA 5 PE Teste degli Apostoli; fra esse, asta crucigera. Ser., 1. Piombo C.¹
3661. - **Clemente III** (1187-91). — *Bolla.* CLE — MENS — • PP (sormontate da ~) • III in tre righe. R Simile al precedente. Ser., 1. Piombo C.²
3662. - **Innocenzo III** (1198-1216). — *Bolla.* INNO — CENTIVS — • PP (sormontate da ~) • III • in tre righe. R Simile al precedente. Ser., 1. Piombo F. D. C.
3663. - **Gregorio IX** (1227-41). — *Bolla.* GRE — GORIVS • — PP (sormontate da ~) • VIII • in tre righe. R Simile al precedente. Ser., 1. Piombo C.¹
3664. - **Innocenzo IV** (1243-54). — *Bolla.* INNO — CENTIVS — • PP (sormontate da ~) • III • in tre righe. R Solito. Ser., 1. Piombo C.¹

3665. - **Alessandro IV** (1254-61). — *Bolla.* **ALC — XANDER — •**
PP (sormontate da ~) III • in tre righe. R Solito.
Ser., 1. Piombo C.¹⁻²
3666. - **Urbano IV** (1261-65). — *Bolla.* **VR — BANVS — • PP**
(sormontate da ~) • III • in tre righe. R Solito.
Ser., 1. Piombo C.²⁻³
3667. - **Clemente IV** (1265-71). — *Bolla.* **CLC — MENS — • PP**
(sormontate da ~) • III • in tre righe. R Solito.
Ser., 1. Piombo C.¹
3668. - **Martino IV** (1281-85). — *Bolla.* **MAR — TIRVS — • PP**
(sormontate da ~) • III • in tre righe. R Solito.
Ser., 1. Piombo C.²
3669. - **Bonifacio VIII** (1294-1303). — *Bolla.* **BONI — FATIVS —**
PP (sormontate da ~) : VIII in tre righe. R Solito.
Ser., 2. Piombo F.D.C.
3670. - **Benedetto XII** (1334-42). — *Bolla.* **• BENA — DICTVS — :**
PP (sormontate da ~) : XII • in tre righe. R Solito.
Ser., 13. Piombo C.²
3671. - **Urbano VI** (1378-89). — *Bolla.* **VRB — ANVS — PP** (sor-
montate da ~) VI (Le parole separate da testine d'aquila),
in tre righe; sotto, due aquilette. R Solito. Ser., 10.
Piombo C.¹
3672. - **Sisto IV** (1471-84). — *Bolla.* **✠ • SIXTVS • — • PAPA • — • III •**
in 4 righe. R Teste dei due Apostoli, Pietro e Paolo; fra
loro, asta crucigera; sopra, in colonna, **SPA — SPE**
Ser., 127. Piombo C.¹
3673. - **Pio V** (1566-72). — *Bolla.* **• PIVS • — • PAPA • — • V •** in
tre righe. R Simile al precedente. Ser., 169.
Piombo C.¹
3674. - **Gregorio XIII** (1572-85). — *Bolla.* **GRE — GORIVS — PAPA — XIII**
in quattro righe. R Simile al precedente. Ser., 875.
Piombo C.¹

3675. - **Paolo V** (1605 - 1621). — *Bolla*. ✠ — PAVLVS — ♀ PAPA ♀ —
 ♀ ♀ ♀ ✠ in quattro righe. R. Simile al precedente.
 Ser., 559. Piombo C.²
3676. - **Clemente XII** (1730 - 40). — *Bolla*. ✠ — CLE — MENS — PAPA — XII •
 in cinque righe. R. Simile al precedente. Piombo C.²
3677. - **Benedetto XIV** (1740 - 58). — *Bolla della Cam. Ap.* Chiavi con
 padiglione. R. Lupa, con Romolo e Remo. Esergo, 1752.
 Piombo C.¹⁻²
3678. - **Contado Venesino (Clemente VI, 1342 - 52)**. — *Bolla*. ✠ SI
 GILLVM DOMINI PAPÆ Busto di S. Pietro. R. ✠ M DO
 MITATV : I. Chiavi decussate. Ser., vol. I, pag. 71.
 Piombo C.¹⁻²
3679. - *Bolla*. Simile alla precedente. Piombo C.²

RONCIGLIONE

(A. CINAGLI, op. cit.).

- /50 3680. - **Sede Vacante** (1799 - 1800). — *Prova di Conio in Argento della
 Madonnina*. FEDELTA — RELIGIONE Busto nimbato della Vergine,
 a sinistra. R. ✠ L'INCENDIO DI RONCIGLIONE ANNO 1799. Ve-
 duta dell'incendio di Ronciglione; sotto, C · A · G Cin., 3.
 [Tav. L] AR C.¹

Coniato a Viterbo in memoria dell'incendio appiccato dalle truppe
 francesi a Ronciglione, nel 1799. Le lettere c. A. G. sono le iniziali del-
 l'incisore Carlo Antonio Garofolini, viterbese.

- 12 3681. - *Madonnina*. Tipo simile al precedente. Cin., 4. Æ C.¹

- /0 { 3682. - *Madonnina da tre Baiocchi*. FEDELTA RELIGIONE Busto nimbato
 della Vergine, a sinistra; sotto, C · A · G · R. BAIOCCHI | TRE
 | RONCIGLIOE | 1799. Cin., 5. Æ C.²
3683. - *Madonnina da tre Baiocchi*. Simile al precedente, ma con il
 millesimo a rovescio. Cin., 7. Æ C.²

SABBIONETA

(G. A. ZANETTI, op. cit., Tomo III).

- 23 { 3684. - **Vespasiano Gonzaga** (1559-91). — *Sesino*. VESPA · GON · COL · MAR · ET · C Ritratto a sinistra. R̄ ROTINGI · QVE · COMES · Corona. Zan., 5. M. C.²
3685. - *Sesino*. Ritratto a sinistra. R̄ S. Nicolò, in piedi. Zan., 13, 13 var., 17, 18. 4 esemplari diversi. M. C.³
3686. - *Quattrino*. VESPA | GON | COL | M · ET · C | R̄ Fulmine. Zan., 4. 2 esemplari. Æ C.¹
3687. - **Isabella Gonzaga e Luigi Caraffa** (1591-1638). — *Sesino*. ALOY · C · ISAB · S · DVCS Busti accollati, a s. R̄ SANCTVS NICOLAVS Il Santo in piedi, di fronte. Zan., 21. M. C.¹
3688. - *Sesino*. Grande S. R̄ Santo in piedi. 2 esemplari diversi. Zan., 23. M. C.¹

SALERNO

(D. SPINELLI, op. cit.; A. SAMBON, *Recueil*, ecc... pubblicato in « Le Musée » già citato; G. SAMBON, *Repertorio Generale*, già citato).

- 45 3689. - **Siconolfo** (839-849). — *Denaro*. ✱ PRINCE PENEPENTI Nel centro, monogramma di SICONOLF R̄ • A • RHANGELV MIHAE Croce su tre gradini, accostata da un triangolo e da un globetto. A. Sambon, 98; Rep. Gen., 497. Æ C.¹
- 33 3690. - **Gisulfo I** (935-74). — *Tari*. Doppia leggenda imitazione cufica, circolare; nel centro, punto. R̄ Doppia leggenda imitazione cufica, circolare; nel centro, punto. A. Sambon, 114; Rep. Gen., 513. [Tav. L] A C.¹
- 48 3691. - **Monete Anonime, Sec. IX.** — *Follaro*. Testa del Redentore, fiancheggiata da due stelle. R̄ (Ribattuto). + IIE | NSEO

| CTΘB | R A. Sambon, 126; Rep. Gen., 510.

[Tav. LI]

Æ C.¹

Forse conziata sotto Guaiferio, all'inizio dell'assedio sostenuto contro gli Arabi (Ottobre 872).

5/ 3692. - **Abu Tamim Mustansir** (verso il 1050). — *Robà'i*. Nel centro, iscrizione cufica su sei righe, intersecantesi a due a due in tre direzioni. Nel giro, leggenda cufica. R: Simile al D. Spin., tav. XXVIII, 19. Rep. Gen., 819. [Tav. LI] A C.¹

15/ 3693. - *Robà'i*. Tipo simile al precedente, ma di oro basso. Spin., —. EL C.²

33/ 3694. - **Roberto Guiscardo** (1075-1085). — *Tarì*. Doppia leggenda cufica, contraffatta; nel centro, R. R: Doppia leggenda cufica, contraffatta; nel centro, D. Spin., tav. XXV, 4; Rep. Gen., 844. [Tav. LI] A C.¹

9 { 3695. - **Ruggero I, Borsa, Duca** (1085-1111). — *Doppio Follaro*. Pro-
tome di S. Matteo di faccia; ai lati, S - M R: ROGE |
RIVS | DVX | in tre righe. Rep., Gen. 847. Æ C.²

3696. - *Follaro*. Simile al precedente. Rep. Gen., 847. Æ C.¹

3/ 3697. - **Guglielmo II, Re** (1166-89). — *Tarì*. • W • nel centro, e tre linee di leggenda cufica. R: Tre linee di leggenda cufica; nel centro, astro. Rep. Gen., 1003. [Tav. LI] A C.¹

S. MARINO

7 { 3698. - *Da cinque Lire*. 1898. AR F.D.C.
3699. - *Lira*. 1898. AR F.D.C.

S. MARTINO DELL' ARGINE

15/ 3700. - **Scipione Gonzaga** (1609-71). — *Quattrino*. SCIP · GON · DVX ·

SAB · EC Testa a destra. R̄ SANTO | MARTIN entro cartella.
Cat. Gneccchi, 4917. 2 esemplari. Æ C.¹

S. SEVERINO

(A. CINAGLI, op. cit.).

- 12 { 3701. - Pio VI (1775-99). — *Madonnina da 5 Baj.* 1797. Cin., 422.
Æ F. D. C.
3702. - *Sampietrino di 2 1/2 Baj.* 3 esemplari diversi. Cin., 478,
478 var. e 480. Æ C.¹
3703. - *Sampietrino da 2 1/2 Baj.* Cin., 481, 481 var., 483, 485.
4 esemplari diversi. Æ C.¹
3704. - *Mezzo Baiocco.* PIVS SEXT — P · M · A · XXII · (sic). Stemma.
R̄ * MEZZO | BAIOTTO | S · SEVERI | NO in quattro righe.
Inedito (A · XXII). Æ C.¹
3705. - *Mezzo Baiocco.* 10 esemplari diversi. Æ C.¹

SAVOIA

(*Corpus Nummorum Italicorum*, Vol. I; D. PROMIS. *Monete dei Reali di Savoia*. Torino, MDCCCXLI).

- 5 3706. - Edoardo, Conte (1323-29). — *Forte.* * ED' VARD' * COM
Scudo di Savoia; sopra, * R̄ D' SABADI. Grande T
fra quattro *. C. N. I., 5; Pr., 2. M. C.¹⁻²
- 9 3707. - Amedeo VIII, Duca (1416-39). — *Mezzo Grosso.* * AMED
DEVS C · DVX · SABBVDIE. Scudo in quadrilobo.
R̄ * GRAB' · M · ITAL' · MAR · PRU' Croce in quadri-
lobo. C. N. I., 25; Pr., 3. M. C.¹⁻²
- 8 3708. - *Quarto.* Due esemplari: uno con HART gotico e nodo in
palo; l'altro con l'arma a losanga. C. N. I., 48 e 58; Pr., 16
e 17. M. C.¹

- 240 3709. - Ludovico, Duca (1439-65). — *Ducato d'oro*. LVDQVIVS ✕ DV — X ✕ ZABT — V — DIA. Il Duca armato a cavallo a destra, con spada nella destra. R: MTRON — ID ✕ M ✕ — PTALIA — PRINC'. Scudo di Savoia con elmo, cimiero e lambrecchini tra HE — RT in cornice. C. N. I., 11; Pr. 1. R.⁶ [Tav. LI] AV C.¹
- 240 3710. - *Ducato d'oro*. LVDQVIVS ✕ D — VX ✕ ZAB — TV — DIA. Simile al precedente. R: MTRON — ID ✕ M ✕ — PTALIA — PRINC'. Simile al precedente. C. N. I., 16; Pr., 1. R.⁶ [Tav. LI] AV C.¹
- 19 3711. - *Quarto*. Scudo a losanga. R: HERT gotico. 2 esemplari diversi. C. N. I., 84 var.; Pr., 4. M. C.¹
3712. - Amedeo IX, Duca (1465-72). — *Quarto*. HERT gotico. R: Arma a losanga. C. N. I., 36 var.; Pr., 6. M. C.¹⁻²
- 2 3713. - Filiberto I, Duca (1472-82). — *Parpagliota*. Scudo di Savoia in cornice doppia, trilobata. R: Croce patente accantonata da quattro nodi. C. N. I., 38; Pr., 1. M. C.¹⁻²
- 20 3714. Carlo I, Duca (1482-90). — *Testone*. ✕ KAROLVS • D • SABAVDIE • MAR • I • ITA • GG. Le parole separate da losanghe. Busto corazzato a d., con spada. R: ✕ XPS • VINCI • XPS • REGNAT • XPS • INPER Le parole separate da losanghe. Scudo di Savoia tra FE — RT gotico minuscolo; sopra, nodo. C. N. I., 24; Pr., 8. R.³ [Tav. LI] AR C.¹⁻²
- 10 3715. - *Parpagliota*. Stemma in cornice trilobata. R: Croce accantonata da quattro nodi. C. N. I., 67; Pr., 3. M. C.¹⁻²
- 26 3716. - Carlo II, Duca (1504-53). — *Testone*. CAROLVS — 3 DVX 3 SAB 3 II 3 Busto a destra, con berretto. R: + NILDEEST 3 TIMENTI BVS 3 DEVM 3 B 3 B. Scudo di Savoia; sopra, nodo e anellino; ai lati, FE — RT. C. N. I., 48; Pr., 24. R.³ AR C.¹
3717. - *Cornuto (da 5 Grossi)*. Targa inclinata con elmo, cimiero, ecc. R: S. Maurizio con vessillo, a cavallo, a destra. C. N. I., 118; Pr., 28. AR C.¹

- 30 3718. - *Cornuto*. Simile. C. N. I., 125 *var.*; Pr., 29. \mathcal{R} C.¹
3719. - *Grosso con data*. Stemma coronato fra due nodi. \mathcal{R} Croce Mauriziana, 15.... C. N. I., 198 (?); Pr., 66. M. C.²
Coniato in Aosta.
3720. - *Parpagliola*. Scudo di Savoia. \mathcal{R} Croce patente accantonata da due nodi e due anelli. C. N. I., 220; Pr., 5 *var.* M. C.¹
3721. - *Quarto*. FERT gotico. \mathcal{R} Croce Mauriziana.
C. N. I., 339; Pr., —. M. C.²
- 51 3722. - **Emanuele Filiberto, Duca** (1553-80). — *Scudo d'oro*. EM · FILIB · D · G · DVX · SAB · P · PED · Scudo coronato. \mathcal{R} * IN · DO MINO · CONFIDO · 1570 · T · I · B · C · Croce ornata, accantonata da F · E · R · T. C. N. I., 190; Pr., 46 *var.*
[Tav. LI] \mathcal{A} C.¹
- 29 3723. - *Scudo d'oro*. Tipo simile. Anno 1578. C. N. I., 328 *var.*; Pr., 53 *var.* \mathcal{A} C.¹⁻²
- 33 3724. - *Scudo d'oro*. Tipo simile. Anno 1580.
C. N. I., 380; Pr., 53 *var.* \mathcal{A} C.¹⁻²
- 21 3725. - *Lira*. + EM · FILIB · D · G · DVX · SAB · P · PED · 1562. Busto corazzato, a destra. \mathcal{R} INSTAR · OMNIVM in due righe, in corona di quercia; sotto, P · C. N. I., 101; Pr., 36.
[Tav. LI] \mathcal{R} C.¹
Coniato a Chambery? - La P non può significare, come molti credono, la Zecca di Pinerolo, che era allora in mano ai francesi.
- 16 3726. - *Lira*. Altro esemplare. Dorato. \mathcal{R} C.¹
- 19 3727. - *Lira*. Simile ai precedenti. Ma al D 1563 e all'es., del \mathcal{R} , v. C. N. I., 110. \mathcal{R} C.¹
Coniata a Vercelli.
- 5 3728. - *Bianco (da 4 Soldi)*. Stemma coronato tra FE - RT \mathcal{R} Croce Mauriziana. Anni 1563, 1573, 1575, 1576. Incerta.
C. N., 115, 241, 256, 279. 5 esemplari. M. C.¹⁻²
3729. - *Grosso*. Scudo coronato fra due nodi in palo. \mathcal{R} + ET ° AVG

◦ PRETORIE ◦ N ◦ V ◦ 1555. Croce Mauriziana. 2 esemplari.
C. N. I., 24 var.; Pr., 17. M. C.¹

Coniato ad Aosta.

10
↑

3730. - *Soldo*. Stemma coronato. R. Croce Mauriziana. Anni 1570,
1577. 2 esemplari. C. N. I., 206, 317; Pr., 49 var. M. C.²

3731. - *Soldo*, 2^o tipo. Campo inquartato e scudetto. R. Quattro nodi
in croce accantonata da F - E - R - T. 1576.
C. N. I., 289; Pr., 48 var. M. C.¹⁻²

3732. - *Quarto di Grosso*. FERT gotico. R. + ET : AVG : PRETORIE : N : V
Croce Mauriziana. C. N. I., 440; Pr., 18. M. C.¹
Coniato in Aosta.

130

3733. - **Carlo Emanuele I, Duca** (1580-1630). — *Doppia*. CAR · EM ·
D · G · DVX · SAB · P · PED · Busto corazzato, a destra. R. IN · TE
DOMINE · CONFIDO · 1581 · N · Stemma completo in cartella co-
ronata. C. N. I., 5 var.; Pr., 2 var. [Tav. LI] A C.¹
Coniata a Nizza.

15

3734. - *Da 9 Fiorini (Beato Amedeo)*. CAROLVS · EM · D · G · DVX SAB ·
Busto a destra. Esergo, 1619. R. BENEDIC HAEREDITATI
TVÆ. Il Beato Amedeo stante. Esergo: ☉ ff ☉ 9 ☉
C. N. I., 352 var.; Pr., 51 var. R C.¹⁻²

29

3735. - *Da 9 Fiorini*. Simile. All'es., VER · 1619. R. Il B. Amedeo
stante con scudo istoriato. Esergo, · ff · 9 ·
C. N. I., 354; Pr., 52. R C.¹
Coniato a Vercelli.

17

3736. - *Da 3 Fiorini*. Busto a destra. Esergo, v · MDCXX · R. Il
B. Amedeo con scudo istoriato. Esergo, · ff · 3 ·
C. N. I., 372; Pr., 53 var. R C.¹
Coniato a Vercelli.

↓

3737. - *Da 2 Fiorini*. CAR · EM · D · G · DVX · SAB · P · P · E · C' · Busto a
destra. Esergo, · 16 v 26 · R. ♣ IN ♣ HOC ♣ EGO ♣ SPERABO ♣
Scudo semplice coronato su croce Mauriziana.
C. N. I., 414 var.; Pr., 60. R C.¹
Coniato a Vercelli.

3738. - *Prova di conio in rame del pezzo da 2 Fiorini*. Simile al precedente, ma all'es. del D, (laccio) v. 1626. Æ C.¹

Coniato a Vercelli.

3739. - *Fiorino*. Ritratto a destra. Sotto, v R. Stemma coronato. Sopra, 16 - 29. 2 esemplari. C. N. I., 452 var.; Pr., 66.

M. C.¹⁻²

Coniato a Vercelli.

3740. - *Fiorino*. Busto a destra. Sotto, . v . R. Stemma coronato; ai lati, 16 - 30. C. N. I., 473; Pr., 67 var. M. C.¹⁻²

Coniato a Vercelli.

3741. - *Cavallo*. Cavallo allegro. R. ★ PATRIÆ · LIBERTATE · SERVATA · Stemma fra due nodi. 2 esemplari. C. N. I., 288 var.

M. C.²

3742. - *Cavallo*. Simile, ma nel campo del D, v e crocetta. Esergo, 1628. C. N. I., 438. M. C.¹

Coniato a Vercelli.

3743. - *Grosso di Piemonte*. Leone accosciato con scudo. R. Croce Mauriziana. 1623. Manca nel C. N. I.; Pr., 25 var.

M. C.¹⁻²

3744. - *Grossetto*. Busto. R. Croce Mauriziana. 1627. 2 esemplari. C. N. I., 429; Pr., 61. M. C.¹

3745. - *Grossetto*. Simile, ma nel secondo cantone della croce una piccola v. 2 esemplari. C. N. I., 447? M. C.²

Coniato a Vercelli.

3746. - *Mezzo Grosso di Piemonte*. Scudo e cimiero. R. Croce Mauriziana. C. N. I., 144?; Pr., 26. M. C.¹⁻²

3747. - *Quarto*. FERT gotico, tra quattro linee, sotto; ★ R. Croce Mauriziana. 1591. Manca nel C. N. I.; Pr. 15 var. M. C.¹

3748. - *Quarto, Grossetto nuovo tipo, Quarto di Grosso*. 3 esemplari. C. N. I., 75, 405, 546; Pr., 9, 57, 58. M. C.¹⁻²

3749. - *Vittorio Amedeo I, Duca (1630 - 37)*. — *Da 5 Soldi*. Stemma.

R: Il B. Amedeo con scudo. 3 esemplari vari.

C. N. I., 24 e segg.; Pr., 6, 7, 14.

M. C.²³

7 3750. - *Soldo*. Arma completa coronata. R: Croce Mauriziana.

3 esemplari variati. Pr., 2.

M. C.²³

30 3751. - *Mezzo Soldo*. Monogramma. R: Croce di nodi accantonata da FERT · 1632. C. N. I., 34; Pr., 3.

M. C.²

/ 3752. - *Da 3 Denari*. Targa e cimiero. R: Croce Mauriziana.

1635, 1636. 2 esemplari. C. N. I., 64, 68; Pr., 19. M. C.²

150 3753. - **Carlo Emanuele II e Cristina, Reggente (1638-48)**. — *Da 4 Scudi*. CHR · FRAN · CAR · EMAN · DVCS ⊗ SAB Busti accollati a destra. Esergo, 1641 in cartella. R: P ⊗ P ⊗ PEDEMON ⊗ REGES ⊗ CYPRI Stemma completo in cartella coronata.

C. N. I., 22 var.; Pr., 9 var.

[Tav. LI]

AV C.¹

5 { 3754. - *Mezza Lira*. Busti accollati. Esergo, 16.... R: Stemma. Esergo, · s · x · C. N. I., —?; Pr., 19 var.

M. C.²

3755. - *Da 5 Soldi*. Busti accollati, a destra. Esergo, ⊗ SOL · 5 ⊗ R: Stemma coronato; ai lati, 16-48.

C. N. I., 66; Pr., 25.

M. C.²

5 { 3756. - **Carlo Emanuele II, Duca (1648-75)**. — *Da 5 Soldi*. Busto, a destra. R: Scudo di Savoia coronato. 1664.

C. N. I., 67; Pr., 23.

M. C.²

3757. - *Lira nuova*. Busto a destra. Esergo, 1675. R: Scudo composto coronato. Esergo, s · 20 in cartella.

C. N. I., 96; Pr., 35.

AR C.¹

97 3758. - **Vittorio Amedeo II e Maria Giovanna, Reggente (1675-80)**. — *Doppia*. MAR · IO · BAP · VIC · AM · II · D · G · DVC · SAB · Busti accollati a d. R: PRINCI · PEDEM · — · REGES · CYP · 1676. Scudo composto coronato con attorno il collare.

C. N. I., 11; Pr., 3 var.

[Tav. LI]

AV C.¹

6 3759. - *Lira*. Busti accollati. R: Stemma coronato. Esergo, s · 20 in cartella. 1676, 1677, 1678. 3 esemplari.

C. N. I., 14, 22, 28; Pr., 6.

AR C.¹

- 65 3760. - **Vittorio Amedeo II** (1680-1730); **Primo periodo: Duca** (1680-1713). — *Scudo bianco*. VICTOR · AM · II · — D · G · DVX · SAB · Busto, a d. R ♂ PRIN · PEDE · REX · CYPRI ♂ *Scudo Sabauda coronato, tra due leoni; sotto, Medusa*. Esergo, 1695. C. N. I., 52; Pr., 12 var. AR C.¹⁻²
- 20 { 3761. - *Da 2 Lire*. Busto a d. R ♂ *Stemma coronato*. Esergo, s. 40 in cartella. 1691. C. N. I., 37; Pr., 17. AR C.¹
3762. - *Lira*. Tipo solito. 1681, 1682, 1690, 1691, 1704. 5 esemplari. AR C.¹
3763. - *Mezza Lira*. 1681. C. N. I., 18. AR C.¹
3764. - *Da 15 Soldi, Da Soldi 2 1/2*. 2 esemplari. M. C.¹⁻²
- 20 3765. - **Secondo periodo: Re di Sicilia** (1713-18). — *Da 3 Lire*. VIC · AM · D · G · SIC · IER · ET · CYP · REX · Busto, a destra. R ♂ DVX · SAB · ET · MON — TISF · PRIN · PED · & C · 1717 *Stemma coronato*. Es., s. 60 in cartella. C. N. I., 9; Pr., 33. AR C.¹⁻²
- 9 { 3766. - **Terzo periodo: Re di Sardegna** (1718-30). — *Reale*. Busto a destra. R ♂ *Croce Mauriziana con scudo Sardo tra quattro rose*. 1727. C. N. I., 15; Pr., 53. AR C.¹
3767. - *Mezzo Reale*. Tipo simile. 1727. C. N. I., 18; Pr., 34. AR C.¹
3768. - *Da Soldi 2 1/2, Soldo, Da 3 Denari, Quattrino*. 4 esemplari. M e Æ C.¹⁻²
- 4/ 3769. - **Carlo Emanuele III, Re di Sardegna** (1730-73). — *Zecchino*. CAROLVS · EMANVEL — D · G · SARDINIE · REX *Aquila coronata e scudata*. R ♂ *La SS. Annunziata*. Esergo, 1744. C. N. I., 67; Pr., 18 var. [Tav. LI] AV C.¹
- 5/ 3770. - *Mezza Doppia*. CAR · EM · D · G · REX · SAR · CYP · ET · IER · Testa a sinistra. Esergo, 1759. R ♂ DVX · SAB · ET · MONTIS FER · PRINC · PED · & · *Arma coronata e collare*. Manca nel C. N. I. con questa data; Pr., 32 var. AV C.¹

- 1/6 3771. - *Scudo da 6 Lire*. Semibusto, a sinistra. Esergo, 1755.
 R: Arma coronata e collare. C. N. I., 115; Pr., 34. Æ C.¹
- 25 { 3772. - *Scudo*. Simile. 1756. C. N. I., 131; Pr., 34 *var.* Æ C.¹
 3773. - *Mezzo Scudo*. Tipo dello Scudo. 1755. C. N. I., 116; Pr., 35. Æ C.¹
- 6 { 3774. - *Quarto di Scudo*. Tipo dello Scudo. 1758, 1760, 1763.
 3 esemplari. Æ C.¹⁻²
 3775. - *Lira*. 1742, 1748. 2 esemplari. Æ C.¹
 3776. - *Da Soldi 7 1/2*. 1755, 1757. 2 esemplari. M. C.¹⁻²
- 3 { 3777. - *Da 5 Soldi*. 1734, 1742, 1743, 1745. 4 esemplari. M. C.¹
 3778. - *Da Soldi 2 1/2*. 1757, 1758. 2 esemplari. M. C.¹
- { 3779. - *Soldo*. 1734 e *Da 2 Denari*. 1756. 2 esemplari. Æ C.²
 3780. - *Mezzo Scudo sardo*. Testa, a sinistra. Esergo, 1768.
 R: Stemma sardo coronato. C. N. I., 268; Pr., 55. Æ C.¹
 3781. - *Quarto di Scudo sardo*. Simile. 1768, 1770. 2 esemplari. Æ C.¹
- 17 { 3782. - *Reale*. Testa a destra. Esergo, 1770. R: Stemma sardo
 coronato. C. N. I., 291; Pr., 57 *var.* M. C.²
 3783. - *Mezzo Reale*. Busto a destra. R: Croce Mauriziana, scudo
 sardo e quattro rosette. ★ 1732 ★ C. N. I., 231; Pr., 44. Æ C.¹
 3784. - *Da 3 Cagliari*. Busto a destra, tra 3 - c R: Croce e quat-
 tro testine. 1732. C. N. I., 235; Pr., 45. Æ C.¹
 3785. - *Cagliarese*. Croce e quattro testine. 1763. R: Laccio in
 due palme legate. C. N. I., 259; Pr., 60 *var.* Æ C.¹

- 6/ 3786. - **Vittorio Amedeo III Re di Sardegna** (1773-96). — *Doppia*.
VIC · AM · D · G · REX · SARDINIAE · Testa, a sinistra. Esergo, 1786.
R: ☉ DVX · SABAVD ☉ — ☉ PRINC · PEDEM ☉ Aquila coronata, scu-
data, tenendo scettro, bastone e collare. Taglio ornato.
C. N. I., 80; Pr., 14. A C.¹
- 500 3787. - *Mezza Doppia*. Simile al precedente. Ma al D: SRADINIAE ·
(sic!) · 1787 · C. N. I., 86 var.; Pr., 15 var.
[Tav. LI] A C.¹
- 95 { 3788. - *Quarto di Doppia*. Simile; ma SARDINIAE e 1786.
C. N. I., 82; Pr., 16. A C.¹
3789. - *Doppietta*. VIC · AM · D · G · REX · SAR · CYP · ET · IER · Busto, a
sinistra. Sotto, 1786. R: DVX · SAB · ET · MONTISFER · PRINC ·
PED · & · Stemma sardo coronato con collare. Taglio ornato.
C. N. I., 164; Pr., 23 var. A C.¹
- 16 3790. - *Mezzo Scudo*. Busto a sinistra. Sotto, 1793. R: Stemma
coronato e collare. C. N. I., 121; Pr., 5 var. AR F.D.C.
- 10 { 3791. - *Quarto di Scudo*. Tipo simile al precedente. 1773, 1776, 1777,
1792. 4 esemplari. AR C.¹⁻²
3792. - *Da 20 Soldi*. Ritratto a destra. R: Stemma. 1794, 1795,
1796. 8 esemplari. C. N. I., 130, 135, 143 var.; Pr., 19.
M. C.²
- 10 3793. - *Da 15 Soldi*. Testa a destra. Sotto, 1794. R: SOL · = 15 ·
in corona d'alloro. C. N. I., 129; Pr., 17. M. F.D.C.
- 6 { 3794. - *Da 10 Soldi*. 1794, 1795. 2 esemplari. M. C.²
3795. - *Da 5 Soldi*. Ritratto. R: S. Maurizio stante. 1794, 1795.
3 esemplari. AE C.¹⁻²
3796. - *Da Soldi 2 1/2*. 1781. M. C.¹
3797. - *Mezzo Soldo, da 2 Denari*. 4 esemplari. AE C.¹⁻³
3798. - *Reale*. 1795, *Mezzo Reale* 1778 e *Soldo* 1788. 3 esemplari.
3801 M. C.¹⁻²

3799. - **Carlo Emanuele IV, Re di Sardegna** (1796-1802). — *Da Soldi 7 1/2*. Testa a sinistra. Sotto, 1800. R: Stemma coronato. C. N. I., 25; Pr., 6 var. M. C.¹

3800. - *Da Soldi 2 1/2*. Tipo solito. 1798, 1799. 3 esemplari. M. C.¹⁻²

3801. - *Da 2 Denari*. 1799. Æ C.¹

3802. - *Reale*. Testa a destra. R: + = INIM ❖ EI = IND ❖ CONF = ❖ 1798 ❖ = ❖ in cinque righe. M. C.¹

Coniato a Cagliari.

25 3803. - **Vittorio Emanuele I, Re di Sardegna** (1802-1821). — *Pezzo da 20 Lire*. 1816. N C.¹

22 3804. - *Pezzo da 20 Lire*. 1817. N C.¹

8 3805. - *Scudo da 5 Lire*. 1820. Æ C.¹

3806. - **Carlo Felice, Re di Sardegna** (1821-31). — *Scudo da 5 Lire*. 1830. Æ C.¹

3807. - *Da 2 Lire*. 1827. Æ C.¹

3808. - *Lira*. 1827, 1828, 1830. 4 esemplari. Æ C.¹

3809. - *Da 50 Centesimi*. 1827 (Genova). Æ C.¹

3810. - *Da 25 Centesimi*. 1829, 1830. 3 esemplari. Æ C.¹⁻²

3811. - *Da 5 Centesimi*. 1826. Æ C.¹

3812. - **Carlo Alberto, Re di Sardegna** (1831-49). — *Lira*. 1838. Æ C.¹

3813. - *Da 5 Centesimi*. *Da 3 Centesimi*, *Centesimo*. 1842. 3 esemplari. Æ C.¹⁻²

3814. - **Vittorio Emanuele II, Re di Sardegna** (1849-61). — *Lira*. 1853, 1857. 2 esemplari. Æ C.¹

- /0 3815. - Ramo d'Acaia - Filippo di Savoia, come Principe (1301 - 34).
Tornese piccolo. ✱ PHILIP PRIQES. Croce patente; nel 2°
cantone, bisante. R ✱ TORIVS CIVIS. Stella a sei punte;
due bisanti: l'uno in alto a destra; l'altro nell'angolo op-
posto. C. N. I., 9; Pr., 2. AR C.¹

SAVONA

(*Corpus Nummorum Italicorum*, Vol. III).

- 20 { 3816. - Repubblica (1350-96). — *Mezza Petachina.* ✱ * ST * O *
NE * (Scudetto) * Aquila coronata. R ✱ * MO * NE *
TT * Croce accantonata da due scudetti. C. N. I., 7. M. C.¹⁻²
3817. - *Denaro piccolo o Obolo.* ✱ DOMINIS • SATOR • Aquila.
R ✱ MONETT • STORD Croce. C. N. I., 18 var. M. C.¹
- 3818. - Ludovico XI di Francia (1461-64). — *Da 3 Denari.* ♀ II
VITTTIS ∴ STOR • Aquila coronata, volta a sinistra.
R ♀ DOMINIS • STOR • Croce patente accantonata da un
giglio. C. N. I., 6. [Tav. LI] AR C.¹
- 205 3819. - Francesco I di Francia (1515-23). — *Cavallotto.* ♀ • : CIVI
TATEM : • : SAVONAE ✱ • • Scudo tra M — S R • VIRGO •
MARIA • PROTEGE ✱ Santo nimbato a cavallo, a destra.
C. N. I., 7 var. [Tav. LI] AR C.¹

SCIO

(G. SCHLUMBERGER, op. cit.).

- 31 { 3820. - Maonesi, XV Sec. — *Quarto di Gigliato.* ✱ • CIVITAS •
SIY • Castello; nel campo, tre bisanti. R ✱ • DVRR •
DVS • REX • Croce patente. Schlum., pag. 426. AR C.¹
3821. - *Grosso ?* ✱ • CIVITAS • CHII • Castello sormontato da

aquila coronata. R. ✠ • CONRADVS • REX • R • Croce
patente. Schlum., pag. 428. [Tav. LI] R C.¹

3822. - **Battista Giustiniani** (1487-1488). — *Tornese*. Due castelli;
sotto, B - I R. Croce patente. Schlum., tav. XV, 11.

R C.²

3823. - **Domenico Giustiniani** (1529). — *Tornese*. Castello con aquila;
ai lati, D - I R. Croce. Schlum., tav. XV, 13. Æ C.²

3824. - **Lorenzo Giustiniani** (1548). — *Tornese*. 1548. Castello; ai
lati, L - I R. Croce. Schlum., tav. XV, 16. Æ C.²

SCUTARI

(PH. WHITEWAY. *The Venetian Coins of Albania* in Spink & Son's *Numismatic Circular*, Giugno, 1913).

16 3825. - **Repubblica Veneta**. Bertuccio Civran ? (1436). — *Grosseto di Scutari*. • S STAVTARVS • SVVTTARVS • Il Santo in
piedi, B - A R. ✠ S • MATRCVS : VENETITRVN : } A
Leone di S. Marco. W. 13. [Tav. LI] R C.¹

SEBENICO

11/2 3826. - **Dominazione Veneta** (1491-98). — *Bagattino*. San Michele.
R. Leone di Venezia. Æ C.³

SIENA

(D. PROMIS, *Monete della Repubblica di Siena*. Torino, MDCCCLXVIII).

3827. - **I^a Repubblica** (Sec. XI - 1389). — *Grosso*. • SENIA VETVS
Grande S fra quattro globetti. R. ✠ ALFA ET d
Croce. 2 esemplari. Promis., 9 e 9 var. R C.¹

3828. - *Denaro piccolo*. Tipo simile al precedente. Promis., 1.
M. C.²
- 9 3829. - *Grosso da Soldi 5 1/2*. * • SENVVETVS • CIVITIS • VIR
GIRIS • Grande S fogliato, nel centro. R̄ • TLFT • T
O • PRINCIPIV • T • HINIS. Croce e sigla. Promis., 34;
sigla, 34 var. R̄ C.¹
3830. - *Grosso da Soldi 5 1/2*. Simile al precedente. Promis., 34.
sigla, 32. R̄ C.¹
3831. - *Quattrino*. 6 esemplari, sigle diverse. Promis., 30-32.
Æ C.²
- 27 3832. - II^a Repubblica (1404-1555). — *Sanese d'oro largo (Fiorino)*.
* SENVVETVS CIVITIS VIRGINIS. Nel centro, S fogliata.
R̄ • TLHT • ET O • PRINCIPIVM • T • HINIS. Croce fo-
gliata; sopra, sigla n. 43. Pr., 38 [Tav. LI] A C.¹
- 170 3833. - *Due Scudi d'oro*. + SENA • VETVS • CIVITAS • VIRGINIS • Veduta della
Città di Siena; sopra, mezza figura della Vergine e Angioli.
R̄ MANVS : TVE • DOMINE • FECERVNT • ME (Sigla 57). Angelo in
piedi di prospetto. Manca in Promis. (Tipo 66).
[Tav. LII] A C.¹
- Questo doppio Scudo fu coniato nel 1526 dopo la vittoria ottenuta dai
Senesi sull'esercito pontificio. Il Promis porta al n. 66 un pezzo d'argento
con la stessa impronta ma fa accenno alla battitura di questi pezzi d'oro,
a pag. 57.
- 66 3834. - *Scudo d'oro*. (Sigla A in circolo) SENA • VETVS • CIVITS • (sic)
VIRGINIS Lupa con Romolo e Remo; sotto, 1553. R̄ + AL
PHA • ET • W • PRINCIPIV • ET • FINIS • Croce ornata. Promis.
(Tipo 83), sigla 56. [Tav. LII] A C.²
- La sigla A appartiene ad Agnolo di Nicolò Frascchini, senese, appal-
tatore e incisore della Zecca di Siena.
- 3 1/2 { 3835. - *Grosso da 10 Quattrini e Parpagliola (Mezzo Grosso)*. 3 esem-
plari diversi. Promis., 52 (2) 57. R̄ C.¹⁻²
3836. - *Mezza Parpagliola e Quattrino*. 3 esemplari.
Promis., 59, 60, 81. R̄ e M. C.²

- 4 3837. - **Cosimo I de' Medici** (1557-74). — *Testone*. Busto a destra;
sotto, 1566. R San Giovanni seduto. R C.¹
- 5 { 3838. - *Testone*. Busto a destra. R Veduta della Città; sopra,
mezzo busto della Vergine, fra le nubi. R C.²
3839. - *Giulio*. Stemma. R Due Santi in piedi. 2 esemplari.
R C.³

SOLFERINO

(G. A. ZANETTI, op. cit., Tomo III).

- 4 3840. - **Carlo Gonzaga** (1640-78). — *Soldo*. Stemma coronato.
R Guerriero con vessillo, a sinistra. Zan., 4. Æ C.²

SORAGNA

- 255 3841. - **Nicola Meli-Lupi** (1731). — *Zecchino*. NICOLA • MARCH • MELO
LVPI • S R • I • PRINC • SORANEAE • MAGN HISP Stemma. R SUB
PROTECTIONE CAESAREA 1731. Aquila bicipite, con stemma sul
petto. Cat. Gneccchi, 5211. [Tav. LII] A F. D. C.

Di questo *Zecchino*, effettivamente coniato a Vienna in seguito al privilegio accordato dall'Imperatore Giuseppe I nel 1709, alla Casa Meli-Lupi, e confermato da Carlo VI, nel 1731, il signor Q. Perini riferisce il documento in « Spink & Son's Numismatic Circular » Anno 1906, colonna 9027.

SOVANA

(A. LISINI, *Di una nuova Zecca dei Conti Aldobrandeschi*, nella « Rivista Italiana di Numismatica, Anno VIII, pag. 205 » Milano, 1895).

- 205 3842. - **Aldobrandino degli Aldobrandeschi**, conte Rosso (? — 1284).
Denaro provisino. ✱ CO[ME]S • RVBEV (ME in nesso) nel
giro; nel centro, croce patente. R ✱ SANT • PETRV

Busto di S. Pietro nimbato, di fronte, con chiave nella sinistra. Riv. It. Num. VIII, pag. 208. *Rarissimo*.

[Tav. LII]

M. C.¹⁻²

È questo il secondo esemplare di questa moneta che sia stato pubblicato.

SPOLETO

(L. PILA-CAROCCHI, *Della Zecca e delle Monete di Spoleti*. Camerino, 1884;
A. CINAGLI, op. cit.; C. SERAFINI, op. cit.).

- 10 { 3843. - *Autonoma*. Prima metà, Sec. XV. — *Quattrino*. * • DE •
SPOLETO • Croce accantonata da quattro rosette.
R. * • S • PORTIARVS • Grande P tra due rosette.
P.-C., 25. Æ C.²
3844. - *Pio II* (1458-64). — *Picciolo*. ☿ • PII • PP • SECVNDVS •
Stemma a croce. R. ☿ • PROVINCE • DVCTT Croce.
P.-C., 33; Cin., —; Ser., 83. M. C.¹
- 4½ { 3845. - *Picciolo*. Simile al precedente. R. ☿ • PROVINCE • DVCTT •
Croce. P.-C., —; Cin., —; Ser., 84 var.
[Tav. LII] M. C.¹
- 6 { 3846. - *Picciolo*. • PII • PP • II • PON • T • IIII Stemma. R. ☿ PRO
SINGIT • DVCTT Chiave decussate.
P.-C., 37; Cin., 35; Ser., 81. Æ C.²
- 27 { 3847. - *Bolognino Papale*. • PAVLVS • — • PAPA • II • Stemma.
R. DVCAT' • SPOLETANI San Pietro nella navicella, che
getta la rete. 2 esemplari, uno tagliato.
P.-C., 49; Cin., 51; Ser., 95. Æ C.¹
3848. - *Quattrino*. • PAVLVS • — • PAPA • II • Stemma.
R. • DVCATVS • — • SPOLETA' • San Pietro stante.
P.-C., 52; Cin., 65; Ser., 107. M. C.¹
3849. - *Picciolo*. Stemma. R. Croce gigliata.
P.-C., —; Cin., 66; Ser., 112. Æ C.¹
3850. - *Pio VI* (1775-99). — *Madonnina da 5 Baj*. PIVS PAPA SEXTVS

ANNO XXIII = 1797 = Nel centro, * | BAIOCCHI | CINQUE | SPO
LETVM | VMB • CAP R SANCTA DEI — GENITRIX Busto della Ver-
gine, a sinistra. Sotto, T • M P. - C., 57; Cin., 426.

[Tav. LII]

Æ C.¹

Conio di Tommaso Mercandetti.

SULMONA

(V. LAZARI, op. cit.).

3851. - **Carlo III di Durazzo** (1382-1385). — *Bolognino*. ☙ * R *
KROLVS • T • Nel campo, S • M • P • A • R ☙ * S * PE
TRVS • P + Busto del Santo, di prospetto.
Lazari, tav. V, 44 var. Æ C.¹

3852. - **Carlo VIII di Francia** (1495). — *Cavallo*. KROLVS • D • G |
• R • FR • SIC • IE • Corona e tre gigli; all'esergo, targa con
SMPE R XPS • VIN • XPS • RE • XPS • IM : Croce di Gerusa-
lemme, accantonata da quattro crocette simili.
Lazari, tav. VI, 53 var. Æ C.¹

3853. - *Cavallo*. Corona e tre gigli. R Croce patente. 2 esemplari.
Lazari, tav. V, 50. Æ C.²

3854. - **Federico III d'Aragona** (1496-1501). — *Sestino*. FEDERICVS •
D • G • R • SI • Busto radiato, a destra. R + SIT • NOMEN —
DNI • BENEDI; all'esergo, targa con SMPE Croce di Gerusa-
lemme. Lazari, tav. VI, 55 var. [Tav. LII] Æ C.²

SUSA

(*Corpus Nummorum Italicorum*, Vol. II).

3855. - **Amedeo III** (1103-48). — *Denaro*. AMEDEV • o Croce pa-
tente con due bisanti. R • ECV • A o tre bisanti in
faccia. C. N. I., 13. Æ C.¹

3856. - *Denaro*. Simile al precedente, ma con R ribattuto. Æ C.²

TAGLIACOZZO

(V. LAZARI, op. cit.; A. CINAGLI, op. cit.; C. SERAFINI, op. cit.).

- /000 - 3857. - Alessandro V, Antipapa Pisano (1409-1410). — *Bolognino*.
 • ALEXANDR • PP • V • Busto dell'Antipapa, di fronte, con
 ☿ sul petto. R + • TAGLIACOZZO • • Nel campo, T •
 A • L • O • a croce, intorno a • Lazari, tav. VI, 56;
 Cin., 2; Ser., 3 var. [Tav. LII] AR C.¹

TASSAROLO

(*Corpus Nummorum Italicorum*, Vol. II).

- { 3858. - Agostino Spinola (1604-16). — *Quarto di Scudo*. • AVGVSTINVS
 SPIN • COMES • TASS Busto, a destra. R VIRTUTE CAESAREA DVCE
 Aquila bicipite con stemma sul petto. C. N. I., 52.
 Bucata. AR C.¹
- { 3859. - Ottavo di Scudo. Simile al precedente. C. N. I., 55. AR C.²
- { 3860. - Filippo Spinola (1616-88). — *Ongaro*. PHILIPPVS : SP ☿ D G :
 COM : PAL : Guerriero a destra, tra due stemmi coronati.
 R SVB : VMBRA : ALAR : TVAR : PROT : 1637. Aquila bicipite coro-
 nata, con stemma coronato sul petto. C. N. I., 11 var.
 [Tav. LII] A C.¹
- { 3861. - *Luigino*. PHILIPPVS D G COMES TASS Busto a destra. R CIRCVM
 DEDISTI ME LÆTITIA • 1662. Stemma coronato. C. N. I., 37.
 [Tav. LII] AR C.¹
- 4 3862. - Livia Spinola Centurioni. — *Luigino*. LIV • MA • PRI • SP • COM •
 T • SOW • DOM Busto a destra. R ☉ DNS • ADIVTOR ET • REDEM
 • MEVS • T • Stemma coronato. 1666. 2 esemplari.
 C. N. I., 9. AR C.¹

TERNI

(A. CINAGLI, op. cit.).

- 105 { 3863. - **Pio VI** (1775-99). — *Da 8 Baiocchi*. 2 esemplari di conio e
stampo diverso. Cin., 332. M. F.D.C e C.¹
3864. - *Da 6 Baiocchi*. Cin., 342. M. C.¹
3865. - *Madonnina da 5 Baiocchi*. Cin., 427. [Tav. LII] Æ C.¹

TIVOLI

(A. CINAGLI, op. cit.).

- 6 3866. - **Pio VI** (1775-99). — *Madonnina da 5 Baiocchi*. 2 esemplari.
Cin., 428. Æ C.¹

TORINO

(*Corpus Nummorum Italicorum*, Vol. II).

- 13 { 3867. - **Repubblica Piemontese** (1798-99). — *Quarto di Scudo*. ° ANNO
• VII • REP • I • DELLA • LIBERTA • PIEMONTESE • Nel centro, QUARTO
| DI | SCUDO | entro ghirlanda di quercia. R: LIBERTA • VIRTU :
EGUAGLIANZA Figura elmata, con fascio, andante a destra.
C. N. I., 5 Æ C.¹
3868. - *Da 2 Soldi*. Leggenda. R: Archipenzolo e berretto. A • 9
2 esemplari. C. N. I., 6. Æ C.¹
50 3869. - **Repubblica Subalpina** (1800-01). — *Marengo*. L'ITALIE DELIVREE
A MARENGO Testa a sinistra, elmata e laureata. Sotto, A • L •
R: ⊗ LIBERTE EGALITE ⊗ ERIDANIA Nel centro, 20 | FRANCS | L'AN 9
entro ghirlanda di alloro. C. N. I., 1. A' C.¹
A. L. Iniziali di Amedeo Lavy incisore della Zecca di Torino (1796-1826).

3 $\frac{1}{2}$ 3870. - *Scudo*. GAULE SUBALPINE Due figure allegoriche. All'es., LAVY
R; LIBERTE EGALITE @ ERIDANIA @ Nel centro, 5 | FRANCS | L'AN 10
(cuore), entro ghirlanda. C. N. I., 4. R C.¹

Il cuore è il simbolo del Paretti, maestro di Zecca.

105 3871. - *Napoleone I, Imperatore* (1805 - 14). — *Da 40 Franchi*. NAPO
LEON EMPEREUR Testa nuda, a sinistra; sotto, DROZ · F · e segno
gno tr R; REPUBLIQUE FRANCAISE (cuore) 1806 · u Nel centro,
40 | FRANCS | entro ghirlanda. Sul taglio: DIEU PROTEGE LA
FRANCE ★ C. N. I., 12. [Tav. LII] N C.¹

u, segno della Zecca di Torino. tr, iniziale di Pierre Joseph Tiolier
esecutore dei conii francesi da cui l'incisore Droz ricavò i suoi.

70 3872. - *Da 20 Franchi*. Tipo simile al precedente. C. N. I., 13.
[Tav. LII] N C.¹

40 3873. - *Scudo*. NAPOLEON EMPEREUR Testa laureata, a destra; sul taglio,
BRENET; sotto, segno tr R; EMPIRE FRANCAIS (cuore) 1811 · u
Nel centro, 5 | FRANCS | entro ghirlanda. Sul taglio, DIEU
PROTEGE ECC. C. N. I., 42. [Tav. LII] R C.¹

20 3874. - *Quarto di Franco*. NAPOLEON EMPEREUR Testa nuda, a destra;
sotto, Tiolier. R; REP · FRA (cuore) AN 13 · u Nel centro,
QUART entro ghirlanda. C. N. I., 5. [Tav. LII] R C.¹⁻²

TORRE DEL GRECO

- 8 { 3875. - *Filippo IV* (1621 - 65). — *Testone*. PHILIPP · III · D · G · 1622
Busto radiato, con collare, a destra; dietro, MC | C R; HISP
· VTRIV · SICILIE · REX Stemma coronato. 3 esemplari di conio
diverso. Cat. Samb., 1160 e var. R C.¹
3876. - *Pubblica*. · PHILIPPVS · III · D · G · 1622 Busto radiato, a si-
nistra; dietro, M · G · R; PVBLI | CA | COMMO | DITAS entro
ghirlanda di alloro. Cat. Samb., 1184. Patinata. Æ C.¹
3877. - *Tornese*. PHILIPPVS · III · D · G · Testa radiata, a sinistra;
dietro, M · G · R; NEAPOLIS · REX · 1622. Croce di Gerusa-
lemme accantonata da quattro croci simili. 3 esemplari.
Cat. Samb., 1205. Æ C.¹
- V

3878. - *Da 3 Cavalli*. Testa radiata, a d. R. Braciare ardente.
Cat. Samb., 1194. Æ C.²

TORTONA

(*Corpus Nummorum Italicorum*, Vol. II).

- 11/2 3879. - *Repubblica* (1249-1322). — *Grosso*. ✠ • IMPATOR • Nel centro, ~ | FR | * *. R. ✠ • TERDONA • Croce accantonata da due stelle nel 1° e 2° cantone. C. N. I., 2. Æ C.¹

TRENTO

- 22 { 3880. - *Federico Wanga* (1207-18). — *Grosso*. ✠ • EPS • TRIDENTI • Busto del Vescovo, a sinistra. R. ✠ • IMPEKATOR • Nel campo, croce ed F. 3 esemplari diversi. Æ F. D. C.
3881. - *Successori di Federico Wanga* (1218-48). — *Grosso*. ✠ • EPS • TRIDEN • Nel centro, T R. ✠ • IMPATOR • F • Croce accantonata da due stelle e due punte. 2 esemplari. Æ C.¹
3882. - *Grosso*. Simile al precedente, ma di conio diverso. Æ C.¹
- 15 { 3883. - *Nicola da Bruna* (1338-47). — *Denaro*. ✠ RIGOLTVS • EPS Busto di prospetto. R. ✠ TRIDENTINVS • Aquila. [Tav. LII] Æ C.¹
3884. - *Pietro Virgilio* (1776-1800). — *Grosso*. Busto a destra. R. Stemma coronato. Æ C.¹

TRESANA

(G. A. ZANETTI, op. cit., Tomo V).

3885. - *Guglielmo I Malaspina* (1571-78). — *Quattrino*. Volto Santo R. Aquila. 2 esemplari. Zan., —. Æ C.²

18

3886. - *Quattrino*. Croce. R. Volto santo. 3 esemplari. Zan., —.
Æ C.¹
3887. - **Francesco Guglielmò Malaspina** (1578-90). — *Cavallotto*.
▲ FRAN ▲ GV ▲ MALSP ▲ MAR ▲ TRE Busto, a s. Esergo, 1594.
R. ▲ S ▲ GIORGIVS ▲ PROTE ▲ NOS ▲ San Giorgio a cavallo a
destra, uccidendo il drago. Zan., 10. M. C.¹

TREVISO

(G. A. ZANETTI, op. cit., Tomo IV).

- 3888. - **Cario Magno** (774-800). — *Denaro*. ✱ CARLVS REX FR
Croce. R. ✱ TTRVIS Monogramma. Zan., 14.
[Tav. LII] R. F. D. C.
- /00 3889. - *Denaro*. Tipo simile al precedente, R. ✱ TARV ✱ I ∞
Zan., 15. [Tav. LII] R. F. D. C.
- / 3890. - **Repubblica Veneta** (1492). — *Bagattino*. Santo in piedi.
R. Leone di S. Marco. 2 esemplari diversi. Zan., 24, 26.
Æ C.¹

TRIESTE

29

3891. - **Leonardo Vescovo** (1232-36). — *Denaro*. LEONAR — DVS
€ P. Il Vescovo seduto, di fronte. R. ∴ CIVITAS TERCES
San Giusto tra due torri; nel campo a destra, stella.
R. C.¹
3892. - **Volrico Vescovo** (1237-54). — *Denaro*. ∴ VOLRI — CVS
€ P. Vescovo seduto. R. CIVITAS TERCES ∴ Santo tra
due torri; nel campo, *.
R. C.¹
3893. - **Arlongo Vescovo** (1254-82). — *Denaro*. ARLONGV ∞ •
€ P. Il Vescovo seduto. R. ✱ CIVITA ∞ TERCE ∞ TVM
Nel centro, crescente lunare, sormontato da stella. R. C.¹
3894. - *Denaro*. Tipo simile al precedente, ma con aquila al R.
R. C.¹

3895. - *Denaro*. ° TRLONGVS : EPISCOPIS Busto di San Giusto di prospetto. R̄ ° CIVITIS : TERGESTV ° Tempio sopra un monte. Æ C.²

TRIPOLI

(G. SCHLUMBERGER, op. cit.).

- 9 3896. - **Boemondo VII** (1274-87). — *Grosso*. ✠ SEPTIMVS : BOH MVNDVS : OMES Croce patente. R̄ CIVITAS : TRI POLIS : SVRID Castello. Schlum., tav. IV, 21. Æ C.¹

URBINO

(G. A. ZANETTI, op. cit., Tomo I; A. CINAGLI, op. cit.).

- 5½ { 3897. - **Guidobaldo I da Montefeltro** (1500-1508). — *Grosso*. (Scudetto della Città) + GVIDO + VB + VRBINI + DVX ++ Stemma coronato. R̄ S • CRI — • ORA + PRON • S. Crescentino a cavallo, a destra, uccidendo il drago. Zan., I, pag. 40, 1. Æ C.¹

3898. - *Quattrino*. Busto. R̄ Stemma. Zan., pag. 41, 4 e var. 2 esemplari. Æ C.¹

- 185 3899. - **Francesco Maria della Rovere** (1503-13). — *Ducato d'oro*. • • FRAN • MA — RI • • VR • DVX • Busto a destra. R̄ S • R • E • CAP • GEN • SVB • IVL • II • PON • MX • Aquila con stemma della Rovere. Varietà inedita con "FRAN • MARI,, Zan., pag. 51, 2 var. R.⁶ [Tav. LII] AV F.D.C.

Francesco Maria della Rovere fu nominato Capitano Generale di S. R. Chiesa, da Giulio II suo zio; questo titolo gli fu tolto insieme agli Stati da Leone X nel 1516 per aver egli ucciso il Card. Alidosio. Negli Stati fu reintegrato alla morte di Leone X (1521).

- 115 3900. - *Ducato d'oro*. • FRANC • — • MA • VRBINI • DVX • Busto a destra. R̄ • S • R • E • CAP • GEN • SVB • IVL • • II • PON • MX • Aquila con stemma. Zan., pag. 51, 2. [Tav. LIII] AV C.¹

3901. - *Grosso*. Stemma coronato. R: Santo a cavallo. 3 esemplari diversi. Zan., pag. 51, 4 e var. Æ C.²
3902. - *Mezzo Grosso*. FRANC MA · DVX · VRBINI Aquila volta a sinistra. R: CREDERE · TVTIVS · Cristo e San Tommaso. Zan., pag. 51, 6. Æ C.¹
3903. - *Quattrino*. Struzzo. R: Stemma. 2 esemplari. Zan., pag. 51, 8, 9. M. C.¹
3904. - *Quattrino*. Rovere. R: Stemma. Zan., pag. 51, 10. Æ C.¹
3905. - *Mezzo Quattrino*. Croce. R: Armellino. Zan., —. Æ C.¹
3906. - **Lorenzo de' Medici (1516-19)**. — *Quattrino*. Stemma. R: Scritta entro ghirlanda. 2 esemplari diversi. Zan., pag. 66, 2, 3. Æ C.¹
- 160 3907. - **Guidobaldo II della Rovere (1538-74)**. — *Zecchino o Scudo d'oro*. · GVI · VBAL · II · — VRB · DVX · IIII · Stemma coronato. R: s = IG · VICT — · INVENIMVS · Sant' Elena tenendo la Santa Croce. Zan., pag. 83, 18. [Tav. LIII] A F.D.C.
- Le monete di Guidobaldo II per Urbino, come quelle per Gubbio furono probabilmente coniate a Pesaro, unica Zecca che lavorò sotto questo principe.
- 3 3908. - *Armellino*. Armellino. R: Santo a cavallo. 5 esemplari di conio diverso. Zan., pag. 76, 9. Æ C.¹
- 36 3909. - *Mezzo Grosso*. · y ERRONVM y FINIS y PROPE y Vaso in fiamme. R: CARITAS · San Martino. *Inedito?* [Tav. LIII] Æ C.¹
3910. - *Soldo*. Vaso in fiamme. R: Piramidi. Zan., pag. 82, 32. M. C.¹
- 5½ 3911. - *Soldo*. Aquila. R: G · V coronati. Zan., pag. 83, 30. M. C.¹⁻²
3912. - *Quattrino del Vaso*. 6 esemplari vari. Æ C.¹
- 250 3913. - **Francesco Maria II (1547-1624)**. — *Scudo d'oro*. · FRAN M · II · VRBI · DVX · VI · ET · C · Stemma coronato. R: · SVB · VMERA

· ALAR' · TVAR'. San Michele con bilancia, che uccide un demonio. Zan., pag. 93, 2. [Tav. LIII] A C.¹

È probabile che questo *Scudo d'oro* sia stato coniato a Pesaro piuttosto che a Urbino. La Zecca fu trasportata dal primo al secondo luogo nel 1605.

105 3914. - *Scudo d'oro*. FRANCISCVS · MARIA · II · Busto a sinistra. R: VR BINI — DVX · VI · Stemma coronato. Zan., pag. 136, 45. [Tav. LIII] A C.¹

Anche questo *Scudo d'oro* fu probabilmente coniato in Pesaro, ma dopo che la Zecca vi fu ricondotta da Urbino (1608).

30 3915. - *Scudo da 20 Grossi*. · FRANCISCVS · MARIA · II · VRBINI · DVX · VI · ET · C Stemma coronato. R: GROSSI | · XX · | entro ornati; sotto, nel campo, · L · · X · (Leghe 10), sigla L S e 7 globetti. Zan., pag. 123, 42. [Tav. LIII] A C.¹

Anche questo *Scudo* fu certamente coniato a Pesaro: la sigla L S è di Lodovico Selvatico, modenese, Zecchiere di Pesaro dal 1621.

26 3916. - *Mezzo Scudo da 10 Grossi (Fiorino)*. Simile al precedente, ma al R, GROSSI | · X · | e sigla ⊗ Zan., pag. 123, 41. A C.¹
Coniato a Urbino.

3917. - *Paolo*. Stemma, R: Santo genuflesso. Bucata. Zan., pag. 123, 43. A C.^{2,3}

3918. - *Giulio (Da 2 Grossi)*. Stemma coronato. R: · 2 · | GROS | SI entro ghirlanda di quercia. Zan., pag. 123, 38. A C.¹

3919. - *Grosso*. Tipo simile al precedente. 3 esemplari. Zan., pag. 123, 36 var. A C.^{1,2}

6½ 3920. - *Grosso*. Tipo simile al precedente. 2 esemplari. Zan., pag. 123, 37. A C.¹

3921. - *Mezzo Giulio*. Stemma coronato. R: Santo genuflesso a destra. Zan., pag. 93, 8. Bucato. A C.²

3922. - *Da 4 Quattrini*. Zan., pag. 136, 49. M. C.¹

3923. - *Quattrino*. 3 esemplari diversi. A C.¹

- 47 { 3924. - **Clemente XI** (1700-21). — *Mezzo Scudo*. Stemma. R. San Crescentino a cavallo uccidendo il drago. 1703. Cin., 91. AR F. D. C.
3925. - *Mezzo Scudo*. 1704. Simile al precedente. Cin., 92. AR C.¹
3926. - *Mezzo Scudo*. CLEMENS * XI * — PONT * M * A * V * Stemma; sotto, nel campo, E · H · R. * CIVITAS * VRBINI * Veduta della Città. Sotto, MD — CCV e l'armetta di Monsig. Giuseppe d'Aste. Cin., 94. [Tav. LIII] AR C.¹

V A S T O

- 200 3927. - **Cesare d'Avalos** (1706). — *Tallero*. * CAES · DAVALOS DE AQVINO DE ARAG · MAR · PIS ET VASTI D · G · S · R · I · PR · Busto a destra, con lunga capigliatura. R. DOMINVS REGIT ME v ANNO v 1706. Stemma coronato. [Tav. LIII] AR C.¹

V E N E Z I A

(N. PAPADOPOLI. *Le Monete di Venezia*, Vol. I e II, Venezia, 1893-1907; V. PADOVAN. *Le Monete della Repubblica Veneta*, *Sommario*, Venezia, 1879; PH. WHITEWAY. *The Coins of Venice* (1797-1866), in *Spink & Son's « Numismatic Circular »* 1913, col. 45; G. WERDNIG. *Die Osellen oder Münz-Medaillen der Republik Venedig*, Wien, 1889; A. JESURUM. *Cronistoria delle « Oselle » di Venezia*, Venezia, 1912).

- 3928. - **Ludovico I, il Pio** (814-840). — *Denaro*. ✠ HLVDGVVICVS I[MP] (IP in monogr.). Croce. R. ✠ VE[NE] | CIASM | O[NE]TA | (gli NE in monogr.) in tre righe. Pap., 2 var. [Tav. LIII] AR C.¹
- 4 1/2 3929. - **Anonimo** (970-1024?). — *Denaro*. ✠ CRISTVS IIIPER' Croce accantonata da quattro globuli. R. Tempio; nel centro, [VE] [NE]CI (VE e NE in monogr.), sotto, A; nel giro, II oo II. Pap., 1. AR C.¹

11

3930. - **Enrico III (IV) ed Enrico IV (V).** (1056-1125). — *Denaro*.
Croce accantonata da quattro globetti. R. Busto di S. Marco.
2 esemplari. Pap., 5, 7. R. C.¹

3931. - *Denaro*. Tipo simile al precedente. 3 esemplari.
Pap., 12, 17. R. C.¹

140

3932. - **Vitale Michiel** (1156-72). — *Bianco (Mezzo Denaro)*. + • V •
MIC[HE] DVX • (HE in monogr.). Croce accantonata da
quattro globetti. R. + • S • M[AR]CVS • V[NE] (AR e NE
in monogr.). Busto di S. Marco di fronte. Pap., 1. R.⁸
[Tav. LIII] M. C.¹

3933. - **Orio Malipiero** (1178-92). — *Denaro piccolo*. Croce. R. Croce.
Pap., 3, 5. 3 esemplari. M. C.¹

3934. - **Enrico Dandolo** (1192-1205). — *Denaro piccolo*. Tipo simile
al precedente. 4 esemplari. Pap., 2, 4. R. C.¹

3935. - **Jacopo Tiepolo** (1229-49). *Grosso Matapanè*. • IATEVPLI • —
• S MVENETI • S. Marco che porge il vessillo al doge;
lungo l'asta, a sinistra, DVX in colonna. R. Il Redentore
in trono, di fronte. Nel campo, ai lati, IC — XC sormontati
da sbarrette. Pap., 1 var. 2 esemplari (uno in piombo).
R. C.¹

3936. - **Marino Morosini** (1249-53). — *Grosso Matapanè*. Tipo simile
al precedente. Pap., 1. R. C.¹

3937. - **Ranieri Zeno** (1253-68). — *Grosso Matapanè*. Tipo solito.
Pap., 1. R. F. D. C.

3938. - **Lorenzo Tiepolo** (1268-75). — *Grosso Matapanè*. Tipo solito.
Pap., 1. 3 esemplari. R. C.¹

3939. - *Denaro piccolo*. Croce. R. Croce. Pap., 2. 5 esemplari.
R. C.¹

3940. - **Jacopo Contarini** (1275-80). — *Grosso Matapanè*. Tipo solito.
Pap., 1, 2. 5 esemplari. R. C.¹

12

3941. - *Quartarolo*. ✠ • IA • 9TAR9 • DVX. Nel centro. V • N •

Α • Ε • a croce. R ✕ • ω • ΜΑΡΩV ω • Croce accan-
tonata da quattro gigli. Pap., 6. [Tav. LIII] M C.¹

82 3942. - **Giovanni Dandolo** (1280-89). — *Ducato*. • IO • DANDVL' —
• S • M • VHNATI San Marco porgendo il vessillo al Doge
genuflesso. Nel campo, a destra, DVX in colonna. R • SIT
• T • XPΘ DAT • Q • TV — RΘGIS • ISTΘ • DVQAT'. Il
Redentore in aureola ellittica, cosparsa di stelle. Pap., 1. R.³
[Tav. LIII] A' F. D. C.

4 3943. - *Grosso Matapane*. Tipo solito. Pap., 2. 3 esemplari.
R C.¹

22 3944. - **Pietro Gradenigo** (1289-1311). — *Ducato*. Tipo usuale.
Pap., 1. A' C.¹


6 { 3945. - *Grosso Matapane*. Tipo solito. Pap., 2. 3 esemplari diversi.
R C.¹
3946. - **Marino Zorzi** (1311-12). — *Grosso Matapane*. Tipo solito.
Pap., 2. R.⁵ R C.¹

22 3947. - **Giovanni Soranzo** (1312-28). — *Ducato*. Tipo solito.
Pap., 1. A' F. D. C.

15 { 3948. - *Ducato*. Simile al precedente di conio diverso. Pap., 1.
A' C.¹
3949. - *Grosso Matapane*. Tipo usuale. Pap., 2. R C.¹

21 3950. - **Francesco Dandolo** (1329-39). — *Ducato*. Tipo solito.
Pap., 2. A' C.¹

2 { 3951. - *Mezzanino*. Doge in piedi a sinistra, con vessillo. R Busto
di S. Marco di fronte. Pap., 8 e 8 var. 2 esempl. R C.¹
Francesco Dandolo fu il primo Doge che conì il *Mezzanino* ($\frac{1}{2}$ *Grosso*)
e il *Soldino* ($\frac{1}{20}$ di *Lira*). Quest' ultimo, forse a causa della postura del
Doge, era anche chiamato *Ginocchiello*. Vedi Pap., pag. 159.
3952. - *Soldino*. Doge genuflesso a sinistra. R Leone di S. Marco
senz' ali, a sinistra. Pap., 10, 11. 2 esemplari. R C.¹

- 24 3953. - Bartolomeo Gradenigo (1339-1342). — *Ducato*. Tipo solito. Pap., 1. N C.¹
- 27 { 3954. - Andrea Dandolo (1343-54). — *Ducato*. Tipo solito. Pap., 1. N F. D. C.
[Tav. LIII]
- 27 { 3955. - *Grosso Malapane*. Tipo solito. Pap., 2. R C.¹
- 27 { 3956. - *Mezzanino nuovo (16 Piccoli)*. San Marco che porge il vessillo al Doge; sotto, sigla del Massaro, Giov. Navager. R. II Redentore che sorge dal sepolcro. Pap., 3. R C.¹
- Di qui cominciano le iniziali dei Massari su le monete veneziane.
- 16 3957. - Marino Falier (1354-55). — *Soldino nuovo*. • ✱ HARIN' • HALI — GORO • DVX Doge genuflesso, a sinistra, con vessillo. R. ✱ • S • MARCVS • VENETI • Leone rampante con vessillo. Nel campo, sigla S del Massaro Secondo Aventurato. Pap., 2 var. R.⁴ [Tav. LIII] R C.¹
- 13 { 3958. - *Soldino nuovo*. Simile, con sigla di Massaro ignoto. Pap., 2. R.⁴ R C.¹
- 13 { 3959. - Giovanni Gradenigo (1355-56). — *Soldino*. Simile. Sigle dei Massari: A (?), S (S. Aventurato), G. Papaziza. Pap., 3, 4. 3 esemplari diversi. R C.¹
- 22 3960. - Giovanni Dolfin (1356-61). — *Ducato*. Tipo solito. Pap., 1. N C.¹
- 11/2 3961. - *Soldino*. Tipo solito. Sigle: A, S, , incerta, Pap., 2. 4 esemplari. R C.¹
- 21 3962. - Lorenzo Celsi (1361-65). — *Ducato*. Tipo simile. Pap., 1. N C.¹
- / 3963. - *Soldino*. Tipo solito. Sigle, A, M. Pap., 2. 2 esemplari diversi. R C.¹
- 20 3964. - Marco Corner (1365-68). — *Ducato*. Tipo solito. Pap., 1. N C.¹

3965. - *Soldino*. Tipo usuale. Sigle, 3, S. Pap., 2. 3 esemplari diversi. AR C.¹

43 { 3966. - *Andrea Contarini* (1368-82). — *Ducato*. Tipo abituale. Pap., 1. N C.¹
3967. - *Michele Morosini* (1382). — *Tornesello*. * MICHL • MAV ROR DVX Croce patente. R * VEXILLAR • VENETIA 4 Leone accosciato col Vangelo tra le zampe anteriori. Pap., 4. R.⁴ M. C.¹⁻²
3968. - *Antonio Venier* (1382-1400). — *Ducato*. Tipo abituale. Pap., 1. N C.¹

1/2 { 3969. - *Grosso Matapanè* (3° tipo). S. Marco che porge il vessillo al Doge; ai lati, * — * R * * • TIBI • LAVS • — • } • GLORIA • Il Redentore in trono. Pap., 3. 2 esemplari. AR C.¹
3970. - *Grosso Matapanè* (3° tipo). Simile, ma nel campo del D, ★ — ★ Pap., —. Bucato. AR C.¹⁻²

4/ { 3971. - *Michele Steno* (1400-13). — *Ducato*. Tipo solito. Pap., 1. N F. D. C.
3972. - *Tornesello*. Croce patente. R Leone accosciato con libro. Pap., 7. M. C.²
3973. - *Francesco Foscari* (1423-57). — *Ducato*. Tipo abituale. Pap., 1. N C.¹

3974. - *Grossone da 8 Soldi*. • FRAHDISQVS • FOSCARI • DVX • Il Doge stante a sinistra, con vessillo. R * SANCTVS • MARQVS • VENETI • Mezza figura di S. Marco, di fronte. Pap., 3. AR C.¹

3975. - *Grosso Matapanè*. Sigle: M — B (Marco Barbarigo); N — B (Nicolò Balastro); incerta. Pap., 5. 3 esemplari diversi. AR C.¹⁻²

- 3981

Questi *Grossi* di assai minor peso dei primitivi, a causa delle successive riduzioni avvenute sotto *Andrea Contarini*, *Antonio Venier*, *Michele Steno*, *Tommaso Mocenigo*, e *Francesco Foscari*, dopo la coniazione dei *Grossoni*, vennero chiamati volgarmente *Grossetti*.

3976. - *Mezzo Grosso (2 Soldi)*. Doge stante a sinistra, con vessillo. R: Mezza figura di S. Marco, di fronte. (Tipo del Grossone). Pap., 7. AR C.¹

3977. - *Soldino (nuovo tipo)*. Doge stante con vessillo. Dietro, sigla R | V (Nicolò Venier). R: Leone accosciato con libro, di fronte. Pap., 8. AR C.¹

3978. - *Piccolo o Denaro (nuovo tipo)*. Croce patente. R: Leone rampante, a sinistra. Nel campo, S • — • M Pap., 11. 3 esemplari. M. C.¹


3979. - *Quattrino per la terraferma*. Croce patente. R: Leone rampante con spada. Pap., 12. M. C.¹

3980. - *Piccolo o Bagattino per Brescia*. Croce accantonata da F — F — D — V R: Protome di Leone di S. Marco. Pap., 16. 2 esemplari. M. C.¹

3981. - *Piccolo o Bagattino per Verona e Vicenza*. Croce accantonata da quattro anellini. R: Testa di S. Marco. Pap., 17. R.² M. C.²

3982. - **Pasquale Malipiero** (1457-62). — *Ducato*. Tipo abituale. Pap., 1. AV C.^{1,2}

3983. - **Cristoforo Moro** (1462-71). — *Ducato*. Tipo usuale. Pap., 1. AV C.¹

3984. - **Nicolò Tron** (1471-73). — *Trono (Lira da 20 Soldi)*. ▽ NICO LAVS ▽ — ▽ TRONVS DVX  Busto del Doge a sin., con corno ducale; sotto, tre foglie d'edera. R: ▽ SANCTVS ▽ — ▽ MARCVS ▽ Leone alato, nimbato, accosciato, con libro, in ghirlanda. Pap., 5. 2 esemplari di cui uno tosato. AR C.¹

3985. - *Bagattino*. Busto del Doge a sinistra. R: Leone alato rampante con vessillo. Pap., 20, 21. 3 esemplari. AE C.¹

3986. - **Nicolò Marcello** (1473-74). — *Marcello (Mezza Lira)*. NP MARCELL' — S M • VENETI San Marco che consegna il vessillo al Doge genuflesso; lungo l'asta, DVX in colonna;

nel campo, sigla 3 - T (Zuanne Tajapiera). R: o + • TIBI
o LAVS — o } o GLORIA o Il Redentore in trono.
Pap., 9. AR C.¹

140 3987. - **Pietro Mocenigo** (1474 - 76). — *Ducato*. Tipo solito. Pap., 1.
Rarissimo. [Tav. LIII] AN C.¹

3988. - *Marcello (Mezza Lira)*. PE • MOCENIGO — • S • M • VENETI San
Marco che porge il vessillo al Doge genuflesso; lungo l'asta,
DVX in colonna; nel campo, iniziali del Massaro. R: TIBI •
SOL — I GLORIA • Il Redentore in trono; ai lati, IC — XC Sigle:
F - B (Franc. Baffo); P - M (Polo Malipiero). Pap., 16 var. e 10.
2 esemplari. AR C.¹

3989. - **Andrea Vendramin** (1476 - 78). — *Marcello (Mezza Lira)*. Tipo
simile al precedente. Sigle: A - Z (Alvise Zorzi); PI - M (Piero
Malipiero). Pap., 12. 2 esemplari. AR C.¹

3990. - **Giovanni Mocenigo** (1478 - 85). — *Marcello (Mezza Lira)*. Tipo
simile. Sigle: A - B (Alvise Barbarigo); I - M (Zuane Mar-
cello); Z - M (Idem.); P - C (Piero Contarini). Pap., 11 var.
4 esemplari. AR C.¹

3991. - *Doppio Bagattino*. Doge genuflesso, a d., con vessillo; ai lati,
sigla del Massaro, F - F (Ferigo Ferro). R: Senza leggenda.
Leone alato in soldo. Pap., 33, 37. 2 esemplari. Æ C.¹

3992. - **Agostino Barbarigo** (1486 - 1501). — *Mocenigo (Lira)*. San
Marco stante che porge il vessillo al Doge genuflesso.
R: Il Redentore su piedistallo, benedicente, con globo cruci-
gero. Sul piedistallo, sigle dei Massari. Sigle: C - K (Cristo-
foro Canal) e M - D (Marco Donà). Pap., 18, 19.
2 esemplari. AR C.¹

3993. - *Marcello (Mezza Lira)*. Tipo solito. Sigle: C - K (Cristoforo
Canal); F - F (Francesco Foscari); I - B (Giacomo Bragadin);
M - C (Marco Cicogna); M - P (Marco Pesaro); ZF - T (Zan Fran-
cesco Trevisan). Pap., 25 e var. 6 esemplari. AR C.¹

3994. - *Grossetto per navigar*. S. Marco che porge il vessillo al Doge
genuflesso. R: Il Redentore in trono; sotto, sigla I - P (Ja-
copo Pizzamano). Pap., 32. AR C.¹

-3997

3995. - *Soldino o Marchetto*. S. Marco che consegna il vessillo al Doge genuflesso. R: Il Redentore stante su piedestallo. Sigle: M - D (Marco Donà); incerta. Pap., 38. 2 esemplari. R C.¹
3996. - *Bagattino per Padova*. Croce accantonata da bisanti. R: Leone alato a d., con vessillo. Sigle: M - B (Marcantonio Bollani); 3 F - M (Zan Francesco Miario). Pap., 60 var. 2 esemplari. A C.¹
3997. - *Tornesello*. Croce. R: Leone in soldo. Pap., 64. M. C.¹
- 22 3998. - **Leonardo Loredan** (1501 - 21). — *Ducato*. Tipo abituale. Pap., 1. A C.¹
3999. - *Mocenigo (Lira)*. Tipo solito del *Mocenigo*. Sigle: F - C (Filippo Calbo?); ST - F (Stefano Ferro). Pap., 11. 2 esemplari. R C.¹
4000. - *Da 16 Soldi*. San Marco seduto che porge il vessillo al Doge genuflesso. R: Il Redentore in trono; sotto, sigla . I . . . A . . . P . (Zan Agostino Pizzamano). Pap., 30. R C.²
4001. - *Marcello (Mezza Lira)*. Tipo solito del *Marcello*. Sigle: F - 9 (Ferigo Contarini); F - Q (Francesco Celsi); M - B (Mattio Baffo); P - C (Pietro Cocco). Pap., 16 e var. 4 esemplari. R C.¹
- 17 4002. - *Da 4 Soldi*. S. Marco seduto che porge il vessillo al Doge genuflesso. R: Mezza figura di Cristo che emerge dalle nuvole. Sigle: B - D (Bernardo Donà); D - G (Domenico Gritti); I . A . P (Zan Agostino Pizzamano). Pap., 36 e var. 3 esemplari. R C.¹
4003. - *Soldino o Marchetto*. Tipo del *Soldino* precedente. Sigle: P - C (Pietro Cocco); ST - F (Stefano Ferro); incerta. Pap., 47. 3 esemplari. R C.¹
4004. - *Quattrino bianco per Verona e Vicenza*. + . LEO . LAVREDANVS . DVX . Croce pisana in quadrilobo. R: SANTVS . MARCVS . V . Leone nimbato e alato, in soldo. Pap., 72. R.³ M. C.¹

- ↑
 4005. - **Antonio Grimani** (1521-23). — *Da 16 Soldi*. Tipo del *Sedici Soldi* precedente. Sigla, v - o (Vincenzo Orio).
 Pap., 12. R.² AR C.²
- 20 4006. - **Andrea Gritti** (1523-39). — *Scudo d'oro*. ✠ · ANDREAS · GRITI · DVX · VENETIAR' · Croce fiorita. R̄ ✠ · SANCTVS · MARCVS · VENETVS · Stemma col leone. Pap., 11. AV C.¹
- 10 4007. - *Mezzo Scudo d'oro*. Tipo simile al precedente. Pap., 16. AV C.¹
4008. - *Mocenigo (Lira)*. Tipo solito del *Mocenigo*. Sigla, R · C (Ruzier Contarini). Pap., 43. AR C.¹
4009. - *Marcello (Mezza Lira)*. Tipo solito del *Marcello*. Sigla, A - Z (Antonio Zorzi). Pap., 60. AR C.¹
- 4 4010. - **Pietro Lando** (1539-45). — *Soldo nuovo*. Croce a balaustra. R̄ Leone alato in soldo. Pap., 132. M. C.¹
4011. - *Bezzo (Mezzo Soldo)*. Croce pisana. R̄ Leone gradiente a sinistra, con libro. Pap., 136. M. C.¹
4012. - *Quattrino*. Doge genuflesso con banderuola. R̄ Leone in soldo. Pap., 141. M. C.¹
- 5½ 4013. - **Francesco Donà** (1545-53). — *Da 4 Soldi*. S. Marco stante che porge il vessillo al Doge genuflesso. R̄ Il Redentore benedicente su piedestallo. Sigla, P - M (Piero Michiel). Pap., 50. AR C.¹
4014. - **Lorenzo Priuli** (1556-59). — *Sesino o doppio Quattrino*. Croce pisana. R̄ Leone in soldo. Pap., 39. Æ C.³
- 100 4015. - **Girolamo Priuli** (1559-67). — *Ducato d'argento*. HIER · PRIOLO · DVX · S · M · VENETVS San Marco seduto, che porge il vessillo al Doge genuflesso. R̄ DVCATVS · VENETVS Leone di San Marco a sinistra, con Vangelo; sotto, * 124 *
 Pap., 11. R.⁴ [Tav. LIII] AR F.D.C.
 È questo il primo *Ducato d'argento* coniato dalla Zecca Veneta.
- 5 4016. - *Da 4 Soldi*. Tipo del *4 Soldi* precedente. Sigle: H · 9

(Gerolamo Contarini); z · τ (Zuan Tagiapietra). Pap., 42 e 46.
2 esemplari. Æ C.¹

- 4 { 4017. - *Da 2 Soldi*. S. Marco che consegna il vessillo al Doge.
R: Mezza figura del Redentore, benedicente. Ai lati ic - xc
Esergo, sigla. Sigle: H · Q (Gerolamo Contarini); z · τ (Zuan
Tagiapietra). Pap., 52, 55. 2 esemplari. Æ C.¹
4018. - *Soldo, Bezzo, e Sesino*. 4 esemplari. Æ e Æ C.¹
4019. - *Pietro Loredan* (1567-70). — *Soldo*. Croce. R: Leone in
soldo. Pap., 17, 20. 2 esemplari. Æ C.¹
4020. - *Sesino o doppio Quattrino*. Croce pisana. R: Leone in soldo.
Pap., 24. Æ C.¹

- 5 { 4021. - *Alvise I Mocenigo* (1570-77). — *Da 20 Soldi o Lira con Santa
Giustina*. San Marco seduto, che porge il vessillo al Doge
genuflesso; esergo, sigla. R: S. Giustina; es., * 20 *
Sigle: M · C (Marco Corner); M · S (Marin Sanudo); ST · D
(Stae Duodo). Pap., 37 var., 39, 41. 3 esemplari. Æ C.¹
4022. - *Soldo*. Croce gigliata. R: Leone in soldo. Pap., 56. Æ C.¹
4023. - *Sesino o doppio Quattrino*. Croce. R: Leone in soldo.
Pap., 61, 71, 107. 3 esemplari. Æ C.¹

80 4024. - *Sebastiano Venier* (1577-78). — *Zecchino*. Tipo abituale.
Pap., 6. R.³ [Tav. LIII] A C.¹

22 4025. - *Nicolò Da Ponte* (1578-85). — *Zecchino*. Tipo solito.
Pap., 5. A C.¹

22 4026. - *Pasquale Cicogna* (1585-95). — *Zecchino*. Tipo solito.
Pap., 2 var. A C.¹

4027. - *Ducato con S. Giustina*. · S · M · VENETVS · PASC · CICON · —
⊗ DVX ⊗ Leone di S. Marco e Doge genuflesso con vessillo.
R: MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · VIRG · ⊗ I 24 ⊗ S. Giustina
stante; dietro, mare, due monti e due galere. Pap., 113 var.
Æ C.¹

Questa moneta è la cosiddetta « *Giustina minore* ».



- 10 { 4028. - *Da 10 Soldi*. San Marco e Doge. R. S. Giustina. Sigle:
D · L (Domenego Lombardo); L · M (Lorenzo Minoto).
Pap., 52, 53. 2 esemplari. AR C.¹
- 14 { 4029. - **Marino Grimani** (1595 - 1605). — *Zecchino*. Tipo abituale.
Pap., 10. AV C.^{1,2}
- 10 { 4030. - *Scudo della Croce da 7 Lire*. MARINVS ▽ GRIMANO ▽ DVX ▽ VEN .
Esergo, * A A T * (Andrea Trevisan). Croce fogliata.
R. * SANCTVS · MARCVS · VENETV * Esergo, * 140 * Pro-
tome di Leone di S. Marco in scudo. Pap., 86. AR C.¹
- 21 { 4031. - *Da 5 Soldi*. (1/32 di Scudo). S. Marco e Doge. R. Santa
Giustina. Sigla, G · V (Gerolamo Vetturi). Pap., 63.
AR C.¹
4032. - *Sesino e Quattrino*. 4 esemplari. AE C.¹
- 21 4033. - **Leonardo Donato** (1606 - 12). — *Ducato d' oro*. · S · M · VEN
· LEON · DONAT · San Marco seduto, consegnando vessillo al
Doge; sotto, ★ DVX ★ R. DVCATVS ★ REIPVB ★ Leone di
San Marco a sinistra; Esergo, ★ ★ ★ Padov., pag. 60.
AV C.¹
- 1/2 4034. - **M. Antonio Memmo** (1612 - 15). — *Soldo*. Croce gigliata.
R. Leone stante. Padov., 63. AR C.²
- 62 4035. - **Giovanni Bembo** (1615 - 18). — *Zecchino*. Tipo solito dello
Zecchino. Padov., pag. 64. [Tav. LIII] AV C.¹
- 13 { 4036. - *Scudo della Croce*. Sigla, I · M (Giacomo Molin). AR C.¹
4037. - *Scudo della Croce*. Sigla, L · V (Lunardo Vendramin).
AR C.^{1,2}
4038. - *Mezzo Scudo della Croce*. Sigla, P · B (Paolo Balbi). AR C.¹
- 11 { 4039. - **Antonio Priuli** (1618 - 23). — *Giustina minore da 124*. — Tipo
solito. AR C.²
4040. - *Scudo della Croce*. Sigla G · R (Giacomo Renier). AR C.¹

- 3 { 4041. - *Quarto di Scudo della Croce*. Sigle, H · Z (Hièronimo Zorzi); G · R (Giacomo Renier); V · C (Vincenzo Correr). 3 esemplari diversi. AR C.¹
4042. - *Marchetto*. * S · M · VE · ANT · PRI Leone alato che porge il vessillo al Doge genuflesso. Esergo, * 12 * R + DEFENS · — · NOSTER + Il Cristo di fronte, stante. Padov., pag. 67. 4 esemplari. M. C.¹⁻²
4043. - *Mezzo Marchetto, Bagattino*. 2 esemplari. Æ C.¹
- 7 4044. - **Francesco Contarini** (1623 - 24). — *Scudo della Croce*. Sigla, Z · D (Zuane Dolfìn ?) AR C.¹
- 70 4045. - **Giovanni I Corner** (1625 - 29). — *Doppia d'oro*. * IOAN + CORNEL + DVX + VENE + Croce gigliata. R * SANCTVS · MARCVS · VETVS · Scudo con Leone in soldo; ai lati, s - 2. Padov., pag. 69. [Tav. LIV] A' C.¹
- 24 { 4046. - *Scudo della Croce*. Sigla, G · P · (Giacomo Pesaro). AR C.¹
4047. - *Marchetto, Mezzo Marchetto*. 3 esemplari. Æ C.¹
4048. - **Nicolò Contarini** (1630 - 31). — *Marchetto, Mezzo Marchetto*. 2 esemplari. Æ C.¹
4049. - **Francesco Erizzo** (1631 - 1646). — *Scudo della Croce*. Sigla, MA · M · (Marc Anton Malipiero). AR C.¹
4050. - *Scudo della Croce*. Sigla, Z · D · (Zuane Diedo). AR C.¹
4051. - *Ottavo di Giustina minore*. Sigla, Z · M · B · (Zan Marco Balbi). AR C.¹
4052. - *Ottavo di Scudo della Croce*. Sigle. MA · M · G · C - (Gerolamo Contarini); B · B · (Bernardo Balbi). AR C.¹
4053. - *Marchetto, Mezzo Marchetto*. 4 esemplari. Æ C.¹
4054. - **Francesco Molin** (1646 - 55). — *Scudo della Croce*. Sigla, M · B · (Marin Boldù) AR C.¹

- 6 { 4055. - *Quarto di Scudo della Croce*. Sigla, M · B ·. Æ C.²
 4056. - **Bertuccio Valier** (1656-58). — *Da 12 Soldi*. Il Doge genuflesso con vessillo. Esergo, * B · V * R Leone alato, a sinistra, con libro. Esergo, ⊕ XII ⊕ M. C.¹
 4057. - *Marchetto*. Æ C.²
- 22 4058. - **Giovanni Pesaro** (1658-59). — *Zecchino*. Tipo solito dello Zecchino. A C.¹
- 23 { 4059. - *Marchetto, Mezzo Marchetto*. 2 esemplari. Æ C.¹
 4060. - **Domenico Contarini** (1659-75). — *Zecchino*. Tipo usuale. A C.¹
- 45 4061. - *Mezzo Zecchino*. Tipo dello Zecchino. [Tav. LIV] A C.¹⁻²
- 16 { 4062. - *Scudo della Croce*. Sigla, D · G · (Domenego Griti). Æ C.¹
 4063. - *Scudo della Croce*. Sigla, G · R ·. Æ C.¹
- 7 4064. - *Ducato 2° tipo (Ducatello)*. S · M · VEN · DOMIN · CONT · DVX · San Marco seduto che porge il vessillo al Doge genuflesso. Esergo, ⊕ A ⊕ S ⊕ R DVCATVS · VENETVS * Leone di Marco stante, a sinistra; nel campo, castello; esergo, ⊕ * ⊕ Padov., pag., 78. Æ C.¹
- { 4065. - *Ducato*. Simile al precedente. Sigla, M · M ·. Æ C.²
 4066. - *Mezzo Ducato*. Simile al precedente, ma al R MEDI · DVCAT · VENET · Sigla, · L · P · (Lorenzo Pisani). Æ C.¹⁻²
- 11 { 4067. - *Quarto di Scudo della Croce*. Sigle, D · G - G · L (Gabriel Lombardo). 2 esemplari. Æ C.¹
 4068. - *Quarto di Ducato*. Tipo del Ducato, ma al R, QVAR · DVCAT · VENET · Sigla, A · D · (Anzolo Dolfin). Æ C.¹
 4069. - *Marchetto*. 5 esemplari. Æ C.¹
- 21 4070. - **Nicoló Sagredo** (1775-76). — *Zecchino*. Tipo solito. A C.¹

- 9 { 4071. - **Alvise Contarini** (1676-84). — *Scudo della Croce*. Sigla, G · Z
(Gerolamo Zorzi). AR C.¹⁻²
- 7 { 4072. - *Ducato*. Sigla, N · D (Nicolò Donà). AR C.²
- 7 4073. - *Quarto di Scudo*. Sigla, M · Q · (Marchio Querini).
[Tav. LIV] AR C.¹
- 2 { 4074. - *Quarto di Ducato*. Sigla, A · C · AR C.¹
- 2 { 4075. - *Marchetto, Mezzo Marchetto*. 5 esemplari. AR C.¹
- 26 4076. - **M. A. Giustiniani** (1684-88). — *Zecchino*. N F.D.C.
- 6 { 4077. - *Ducato*. Sigla, A · D · AR C.¹
- 6 { 4078. - *Marchetto*. 3 esemplari. Æ C.¹
- 2/ 4079. - **Francesco Morosini** (1688-94). — *Zecchino*. N C.¹
- 7 4080. - *Ducato*. Sigla, M · B · (Mattio Balbi). AR C.¹⁻²
- 2/ 4081. - **Silvestro Valier** (1694-99). — *Scudo della Croce*. Sigla F · T
[Tav. LIV] AR C.¹
- 20 { 4082. - *Ducato*. Sigla, F · T; P · M 2 esemplari. AR C.¹⁻²
- 20 { 4083. - *Leone Morosini per il Levante*. — SILV · VALERIO — · S · M ·
VENETV S. Marco stante che porge il vessillo al Doge genu-
flesso; lungo l'asta, DVX; esergo, * F · T * R̄ · FIDES · ET ·
— VICTORIA · Leone alato rampante a d., con croce e palma.
Padov., pag. 128. AR C.¹
- 25 4084. - **Alvise II, Mocenigo** (1700-1709). — *Giustina minore da 124*.
Tipo solito. Sigla, B * C (Benedetto Civran). Padov., pag. 84.
[Tav. LIV] AR C.¹
- 22 4085. - **Giovanni II, Corner** (1709-22). — *Zecchino*. N C.¹
- 5 4086. - *Scudo della Croce*. Sigla A · M (Alvise Minoto o Angelo Ma-
lipiero). AR C.¹

- 13 { 4087. - *Mezzo Scudo della Croce*. Sigla A · M. Æ C.¹
 4088. - *Mezzo Scudo della Croce*. Sigla F · A · P (Francesco Antonio Paruta). Æ C.¹
 4089. - *Ducato*. Sigla A · M. Æ C.¹⁻²
 4090. - *Da Quindici*. Doge genuflesso con vessillo; esergo, 1722.
 R Leone alato stante a sinistra. Esergo, ☉ ☉ M. C.²
 Padov., pag. 88.
 4091. - *Da Dieci*. Simile al precedente, ma all'esergo del R. ☉.
 Padov., pag. 89. M. C.²
 4092. - *Da Cinque (1722), Marchetto*. 2 esemplari. Æ e Æ C.¹
- 42 4093. - **Alvisé III, Mocenigo** (1722 - 32). — *Mezzo Zecchino*.
N F. D. C.
- 4 1/2 { 4094. - *Da Quindici*. 1722. Æ C.¹
 4095. - *Da Dieci, Da Cinque, Marchetto e Mezzo Marchetto*. 6 esemplari.
Æ e Æ C.¹
- 25 4096. - **Carlo Ruzzini** (1732 - 35). — *Quarto di Zecchino*. N C.¹
- 35 4097. - **Alvisé Pisani** (1735 - 41). — *Quarto di Zecchino*. N C.¹
- 3 4098. - *Mezzo Ducato*. Sigla Z · F (Zorzi Foscolo). Æ C.²⁻³
- 48 4099. - *Ottavo di Ducato*. Sigla M · S (Michele Soranzo).
 [Tav. LIV] Æ C.¹
 Questa frazione del *Ducato* fu probabilmente coniata come prova, e non venne adottata.
- 10 { 4100. - **Pietro Grimani** (1741 - 52). — *Scudo della Croce*. Sigla, F · P
 (Francesco Pasqualigo). Dorata. Æ C.¹
 4101. - *Ducato*. Sigla, A · B (Alvisé Barbaro). Æ C.¹
- 24 4102. - **Francesco Loredan** (1752 - 62). — *Zecchino*. N C.¹

- 10 4103. - *Quarto di Zecchino*. *A* C.²
- 30 { 4104. - *Giustina minore da 124*. Sigla, G · A · C (Giacopo Antonio Contarini). *AR* C.¹
4105. - *Scudo della Croce*. Sigla, G · A · C · *AR* C.¹
4106. - *Ducato*. Sigla, G · A · C · *AR* C.¹
4107. - *Ducato*. Sigla, S · B · (Stefano Barbaro). *AR* C.¹
4108. - *Mezzo Ducato*. Sigla, G · A · C · *AR* C.¹⁻²
- 24 { 4109. - *Tallero per il Levante*. ⌘ RESPVBLICA VENETA ⌘ Busto della Repubblica, a destra. *R* ⌘ FRANC : LAUREDANO DUCE 1756 ⌘ Leone di San Marco rampante, a sinistra, entro cartella. Padov., pag. 130. *AR* C.¹
- Fu questa la prima moneta coniata a *torchio* nella Zecca veneta.
4110. - *Tallero per il Levante*. Simile al precedente, ma di conio diverso. *AR* C.¹
4111. - *Marchetto*. *AE* C.¹
4112. - **Marco Foscarini** (1762 - 63). — *Tallero per il Levante*. Tipo del Tallero precedente. *AR* C.¹
- 20 4113. - **Alvise IV, Mocenigo** (1763 - 78). — *Zecchino*. *A* C.¹
- 7 4114. - *Quarto di Zecchino*. Bucato. *A* C.¹
- 20 4115. - *Tallero per il Levante (nuovo tipo)*. ⌘ RESPUBLICA — VENETA ⌘  Busto della Repubblica, a destra. *R* ⌘ ALOYSIO MOCENICO DUCE ⌘  Leone di S. Marco accosciato, con libro. Sotto, · A · — · S · (Antonio Schabel, incisore). Esergo, ★ 1769 ★ Padov., pag. 130. *AR* F. D. C.
4116. - *Mezzo Ducato*. Sigle: D · G (Domenico Gritti): G · P (Giacomo Pasqualigo). 2 esemplari. *AR* C.¹
4117. - *Lirazza (da trenta)*. SANCTVS * MARCVS * VENETVS * Leone in

soldo. R. * IVSTITIAM — DILIGITE * La Giustizia seduta di fronte. Esergo, data. 3 esemplari: 1767, 1777, 1778.

M. C.¹

11

4118. - *Da quindici*. 2 esemplari: 1763, 67.

R. C.¹

4119. - *Da dieci, da cinque e Marchetto*. 4 esemplari.

R e Æ C.¹

20

4120. - **Paolo Renier** (1778-89). — *Ducato*. Sigla, B · C · (Benetto Capello).

R. C.¹

4121. - *Ducato*. Sigla, L · A · F ·

R. C.¹

4122. - *Ducato*. Sigla, R · B · (Raimondo Bembo).

R. C.¹

4123. - *Tallero per il Levante*. 1781.

R. C.²

4124. - *Mezzo Tallero*. Tipo del Tallero. 2 esemplari: 1780-84.

R. C.¹ e C.²

5

4125. - *Quarto di Tallero*. Simile. 1781.

R. C.²

4126. - *Ottavo di Tallero*. Simile. 1781.

R. C.¹

12

4127. - **Ludovico Manin** (1789-97). — *Giustina minore da 124*. Sigla, G · F · (Giacopo Foscarini).

R. C.¹

8

4128. - *Giustina minore da 124*. Simile al precedente.

R. C.²)

4129. - *Ducato*. Sigla, F · B · (Francesco Barbaro).

R. C.¹⁻²

9

4130. - *Mezzo Scudo della Croce*. Sigla, G · F ·

R. C.¹

4131. - *Da dieci, Da cinque*. 2 esemplari.

R. C.¹

1 1/2

4132. - *Quarto e Ottavo di Tallero*. 2 esemplari.

R. C.¹⁻²

4133. - *Marchetto, Mezzo Marchetto*. 2 esemplari.

Æ C.¹

16

4134. - **Repubblica Democratica** (1797). — *Da 10 Lire*. ⌘ LIBERTA' ⌘
— EGUAGLIANZA. La Libertà stante fra diverse armi. Sotto,

ZECCA • V : | A • S • (Antonio Schabel). R ANNO • I • DELLA
LIBERTA' ITALIANA 1797 nel giro. Nel centro, in ghirlanda,
⊗ | LIRE | DIECI | VENETE • ⊗ • Whiteway, 1. R C.¹

2/ 4135. - **Francesco II di Lorena** (1798-802). — *Zecchino*. Tipo del
Zecchino del Dogi. Whiteway, 3. A C.¹

7/ 4136. - *Zecchino al Bilanciere*. Simile, di fattura moderna. A F. D. C.

5/2 { 4137. - *Da 2 Lire Venete*. 1801. 2 esemplari. M. C.²
4138. - *Lira*. 1800. M. C.¹
4139. - *Mezza Lira*. 1800. 2 esemplari. M. C.²
4140. - *Lira una e mezza*. 1802. M. C.¹
4141. - *Lira*. 1802. M. C.¹
4142. - *Mezza Lira*. 1802. M. C.²

5/2 { 4143. - **Napoleone I** (1804-14). — *Lire due, Lira*. 1812.
2 esemplari. R C.¹
4144. - *Da 3 Centesimi*. 1807. Æ C.²
4145. - *Da 3 Centesimi*. 1802. 2 esemplari. Æ C.¹
4146. - *Centesimo*. 1810. Æ C.¹

5- 4147. - **Francesco I d'Austria** (1814-35). — *Tallero*. Busto laureato,
a destra. R Aquila bicipite con stemma. 1824. R C.¹

1 { 4148. - *Lira*. 1822. R C.¹
4149. - *Centesimo*. 1822. Æ C.¹

5- 4150. - *Lira del Giuramento*. R C.¹

5/2 4151/2 - **Ferdinando I d'Austria** (1835-48). — *Lira, 1/4 di Lira*.
2 esemplari. R C.¹

4152. - *Centesimi 5, 3, 1.* 8 esemplari. Æ C.¹
 29 4153. - *Repubblica* (1848-49). — *Da 20 Lire.* A F. D. C.
 4154. - *Centesimi 15, 5, 3, 1.* 4 esemplari. M. F. D. C.
 4155. - **Francesco Giuseppe** (1848-66). — *Fiorino.* 1858. Æ F. D. C.
 19 4156. - *Lira.* 1852. Æ F. D. C.
 4157. - *Da Soldi dieci.* — 2 esemplari: 1859-60. Æ C.¹
 4158. - *Da Soldi 5.* 1859. Æ C.¹
 4159. - *Da 15 Centesimi* (1852) *Soldo* (1862) *Mezzo Soldo* (1862).
 4 esemplari. Æ F. D. C.
 — 4160. - *Lotto di quattro monete anonime.* Æ C.¹⁻²

OSELLE.

- 28 4161. - **Antonio Grimani** (1521-23). *Senz' anno.* BENEDIC · PO PVLVM ·
 TVVM · DNE · — S · M · nel campo. All' esergo, · ANT · GRIM ·
 | · DVX · Il Redentore seduto in trono; a destra, S. Marco
 stante e il Doge genuflesso. R̄ IYSTITIA · ET · PAX · OSCVLA
 TAE — SVNT · La Giustizia e la Pace in atto di stringersi la
 mano. Werd., 1 *var.*; Jesur., pag. 27. [Tav. LIV] Æ C.¹
 15 4162. - **Andrea Gritti** (1523-38). — *Anno VI.* · M · V · — AND · GRIT ·
 S. Marco seduto che porge il vessillo al Doge genuflesso;
 lungo l'asta, DVX; esergo, · S · R̄ AND | GRIT | PRINCIPIS
 | MVNVS | ANNO | VI in sei righe. Werd., 7; Jesur., —.
 [Tav. LIV] Æ F. D. C.
 10 4163. - **Girolamo Priuli** (1559-67). — *Anno IIII.* S. Marco seduto
 e il Doge genuflesso. R̄ Leggenda in giro, e nel centro
 in sei righe. Werd., 41; Jesur., pag. 67. Bucata. Æ C.³
 10 4164. - **Pietro Loredano** (1567-70). — *Anno II.* Tipo simile al pre-
 cedente. Werd., 48; Jesur., pag. 74. Bucata. Æ C.¹

- 8 4165. - **Pasquale Cicogna** (1585-95). — *Anno I.* San Marco seduto, il Doge genuflesso e un angelo stante. R Tre croci.
Werd., 64; Jesur., pag. 90. AR C.¹
- 10 4166. - *Anno II e Anno IX.* Simili, ma l'angelo librato in aria.
2 esemplari. Werd., 65, 72 var.; Jesur., 91, 98 var. AR C.³
- 33 4167. - **Marino Grimani** (1595-1605). — *Anno IIII.* S. Marco, seduto, e il Doge genuflesso. R Leone alato, rampante, a sinistra.
Esergo, 1598 · A · M (Andrea Morosini).
Werd., 77; Jesur., pag. 103. AR F. D. C.
- 12 4168. - *Anno IX.* Simile. Sigla, P · M · A (Pietro Marcello).
Werd., 82; Jesur., pag. 108, AR C.¹
- 9 4169. - **Leonardo Donato** (1606-12). — *Anno I.* S. Marco seduto, e il Doge genuflesso; esergo, · Z · P · S · (Zan Pietro Sagredo).
R S. Marco che dà una spada alla Giustizia.
Werd., 86; Jesur., pag. 111 var. AR C.¹
- 12 4170. - *Anno II.* Simile. Werd., 87; Jesur., pag. 113. AR C.¹
- 12 4171. - *Anno V.* Simile, sigla ❀ F · S ❀ (Fantin Soranzo).
Werd., 90; Jesur., pag. 116. AR C.¹
- 4 4172. - **Marc'Antonio Memmo** (1612-15). — *Anno I.* S. Marco seduto e il Doge genuflesso. Esergo, Ⓢ 1612 Ⓢ | · B · M · (Bernardo Morosini). R Il Cristo stante.
Werd., 92; Jesur., pag. 118. AR C.¹
- 4 4173. - *Anno II.* Simile, sigla [MA] · v (Marcantonio Venier).
Werd., 93; Jesur., pag. 119. AR C.¹
- 14 4174. - *Anno III.* Simile, sigla v · E (Vincenzo Emo).
Werd., 94 a; Jesur., pag. 120 var. AR C.¹
- 6 4175. - **Giovanni Bembo** (1615-18). — *Anno III.* S. Marco, il Doge e S. Leone Vescovo. Esergo, ★ 1617 ★ | ★ P · B ★ (Paolo Balbi). R Il Doge inginocchiato; sopra, il Cristo su le nuvole e la Colomba; nel campo, un galera.
Werd., 97; Jesur., pag., 123. AR C.¹
- Il Bembo fu capitano di una galera veneta alla Battaglia di Lepanto.

- 10 4176. - **Antonio Priuli** (1618-23). — *Anno IIII*. S. Marco e il Doge ;
esergo, * 1621 * | * c · d * (Carlo Donà). R Il Doge in-
ginocchiato davanti alla Repubblica ; in alto, l'Annunciazione.
Werd., 101 ; Jesur., pag. 127. R C.¹
- 6 4177. - *Anno V*. S. Marco e il Doge. Sigla z · d (Zuane Dolfin).
R Il Cristo e il leone di S. Marco.
Werd., 102 ; Jesur., pag. 128 *var*. R C.¹
- 8 4178. - **Francesco Contarini** (1623-24). — *Anno II*. S. Marco e il
Doge. R Leggenda in giro, e nel centro in sei righe.
Werd., 104 ; Jesur., pag. 130. R C.¹
- 5 4179. - **Giovanni I Corner** (1625-29). — *Anno III*. San Marco e il
Doge. Sigla 1 · p (Giacomo Pesaro). R Il Doge genuflesso
dinnanzi a un altare. Werd., 107 ; Jesur., pag. 133.
R C.³
- 4½ 4180. - **Nicolò Contarini** (1630-31). — *Anno I*. S. Marco e il Doge.
Sigla v · m (Urbano Malipiero). R Doge genuflesso da-
vanti a un tempio. Werd., 110 ; Jesur., pag. 136. R C.²
Il tempio è la Chiesa della Salute eretta in seguito alla peste del 1630.
- 10 4181. - **Francesco Erizzo** (1631-46). — *Anno I, Anno III e Anno V*.
Leone con scudo istoriato. R Albero ; sopra, la Vergine e
due Venti. Sigle : l · f (Luca Falier) ; z · d (Zuane Diedo) ;
a · z (Alvise Zusto).
Werd., 111, 112, 115 ; Jesur., pagg. 137, 138, 141.
3 esemplari. R C.²⁻³
- 7 4182. - *Anno XI e Anno XIV*. — Simili alle precedenti. Sigle : f · p
(Francesco Pasqualigo) ; z · m · b (Zan Marco Balbi).
Werd., 121, 124 ; Jesur., pagg. 147, 150.
2 esemplari. R C.¹⁻²
- 5½ 4183. - **Francesco Molin** (1646-55). — *Anno I*. S. Marco e il Doge.
R Nave tra i flutti ; sopra, sole. Sigla 1 · a · b (Giovanni
Alvise Battaja). Werd., 126 ; Jesur., pag. 152.
R C.¹⁻²
- 5 4184. - *Anno VI*. Simile. R Il Sole che, avendo i suoi raggi ri-

flessi da uno specchio, incendia una nave; dietro, una città.
Sigla *z · a · s* (Zan. Antonio Semitecolo).

Werd., 131; Jesur., pag. 157. Æ C.²

Allude alla vittoria dei Veneziani sui Turchi nelle acque di Paros.

6 4185. - *Anno VII.* Simile, ma dietro a S. Marco, mezza figura di S. Antonio di Padova. Stessa sigla. Æ Mosè che apre le acque del Mar Rosso con una verga.

Werd., 132; Jesur., pag. 158. Æ C.¹

5 4186. - *Anno VIII.* Simile; sigla, *f · r* (Francesco da Riva).

Æ Sole che solleva una fiamma; vicino, una chiesa.

Werd., 133; Jesur., pag. 160. Æ C.²

6 4187. - **Carlo Contarini** (1655-56). — *Anno I.* San Marco e il Doge.

Æ Girasole. Sigla, *f · c* (Francesco Corner).

Werd., 135; Jesur., pag. 164. Æ C.¹

6 4188. - **Bertuccio Valier** (1656-1658). — *Anno I.* Simile; stessa sigla. Æ Aquila combattente con un drago.

Werd., 136; Jesur., pag. 165. Æ C.²

12 { 4189. - **Giovanni Pesaro** (1658-59). — *Anno I.* Simile; sigla, *n · c* (Nicolò Contarini). Æ La Religione e la Costanza stanti.
Werd., 138; Jesur., pag. 167. Æ C.²

12 { 4190. - **Domenico Contarini** (1659-1675). — *Anno III.* Simile; sigla, *τ · β* (Tomaso Barbarigo). Æ La Pace che dà alla Vittoria un ramo di gigli. Werd., 141; Jesur., pag. 170. Æ C.¹

12 { 4191. - *Anno VIII.* Simile; sigla, *a · d* (Anzolo Dolfin). Æ La Giustizia. Werd., 146; Jesur., pag. 175. Æ C.²

18 { 4192. - *Anno IX, Anno X.* Simile. Æ La B. V. con Bambino, in raggiera. Sigle, *a · s* (Alessandro Salomon); *l · p* (Lorenzo Pisani). 2 esemplari. Werd., 147, 148; Jesur., pagg. 176, 177. Æ C.²

18 { 4193. - *Anno XI, Anno XII e Anno XV.* Simile. Æ La Giustizia. Sigle: *z · q* (Zuane Querini); *p · z · 6°* (Piero Zaguri, 6° mas-

- saro). Werd., 149, 150, 153; Jesur., pagg. 178, 179, 182.
3 esemplari. AR C.¹⁻²
- 8 4194. - **Nicolò Sagredo** (1675-76). — *Anno I.* San Marco e il Doge; sotto, ☉ G ☉ D ☉ (Giulio Donà). R. Parte dello Zodiaco, nove stelle ed emisfero terrestre.
Werd., 155 *var.*; Jesur., pag. 184. AR C.¹
- 5 4195. - **Alvise Contarini** (1676-84). — *Anno II, Anno III.* Simile. R. Leggenda in cerchio e nel centro in sei righe. Sigle: s · b (Sebastiano Badoer); m · q (Marchio Querini).
Werd., 157, 158; Jesur., pagg. 186, 187. 2 esemplari.
AR C.¹⁻²
- // 4196. - *Anno IV, Anno V, e Anno VIII.* Simile in tutto alle precedenti. Sigle, g - z (Gerolamo Zorzi) e d · t (Domenego Trevisan).
Werd., 159 *var.*, 160, 163; Jesur., pagg. 188, 189, 192.
3 esemplari. AR C.¹
- 33 4197. - **Marc' Antonio Giustinian** (1684-88). — *Anno I.* S. Marco che porge il vessillo al Doge. R. La piazzetta di S. Marco; sopra, angelo volante con corno ducale.
Werd., 164; Jesur., pag. 193. [Tav. LIV] AR F. D. C.
- 8 4198. - *Anno II.* Simile; sigla, d · p (Domenego Pizzamano).
R. Leone rampante tra cavalieri in fuga e due fortezze.
Werd., 165; Jesur., pag. 194. Dorata. AR C.¹

Questa *Osella* e la seguente alludono alle vittorie di Francesco Morosini contro i Turchi nel Peloponneso.
- 5 4199. - *Anno III.* Simile; sigla, z · a · b (Zan Antonio Bembo).
R. L'Onnipotente che scaglia fulmini contro la luna; nel campo, il Peloponneso. Werd., 166; Jesur., pag. 195.
Bucata. AR C.²⁻³
- // 4200. - **Francesco Morosini** (1688-94). — *Anno I.* S. Marco e il Doge. R. La Morea genuflessa; dietro, una palma. Sigla, a · g (Alvise Gritti). Werd., 168; Jesur., pag. 198. AR C.¹
- 12 { 4201. - *Anno II.* Simile. R. Spada. Sigla, z · q (Zuane Querini).
Werd., 169; Jesur., pag. 199. AR C.¹

4202. - *Anno III.* Simile. R. Spada e berretto ornati. Sigla, P · P (Paolo Pisani). Werd., 170; Jesur., pag. 201. AR C.¹
- 7 4203. - *Anno VI.* Simile. R. Quattro berretti, quattro bastoni e berretto ducale. Sigla, Z · R (Zuane Riva). Werd., 173; Jesur., pag. 207.
 Francesco Morosini ebbe per quattro volte il comando degli eserciti veneziani contro i Turchi.
- 38 { 4204. - **Silvestro Valier** (1694-1700). — *Anno I.* S. Marco e il Doge. R. Due isole con alberi; sopra, aquila con nastro nel becco. Werd., 174; Jesur., pag. 209. 2 esemplari. AR C.¹
 4205. - *Anno II.* Simile. R. Due aquile che vanno verso il Sole. Werd. 175; Jesur., pag. 210. AR C.¹
 4206. - *Anno III.* Simile. R. Leone stellato con spada. Werd., 176; Jesur., pag. 211. 2 esemplari. AR C.¹
 4207. - *Anno IV.* Simile. R. Braccio con croce. Sigla, A · B · (Andrea Baffo). Werd., 177; Jesur., pag. 212. Bucata. AR C.¹
 4208. - *Anno V.* Simile. R. Leone e Tempio. Werd., 178; Jesur., pag. 213. AR C.¹
 4209. - *Anno VI.* Simile. R. Colomba con ramo d'olivo. Werd., 179 var.; Jesur., pag. 214 var. AR C.¹
- 125 4210. - **Elisabetta Querini Valier** (1694). — Busto della Dogaressa, a destra; sotto, I F N. R. ☉ | MVNVS—ELISABETH | QVERINÆ · VALERIE | DVCISSÆ | VENETIAR · | ☉ 1694 ☉ entro ghirlanda di alloro. R.³ Werd., 180 var.; Jesur., pag. 335 var. [Tav. LIV] AR F. D. C.
- 6 4211. - **Alvise II Mocenigo** (1700-1709). — *Anno I.* San Marco e il Doge. R. La Fortuna fulminata dal Cielo. Werd., 181; Jesur., pag. 215. AR C.¹
- 6 4212. - *Anno II.* Simile. R. Leone. Sigla, G · T · S (Giovanni Tommaso Soranzo). Werd., 182; Jesur., pag. 216. AR C.¹⁻²

- 6 4213. - *Anno VI.* Simile. R. Pianta di rose. Sigla, B · C · 2°
(Benetto Civran). Werd., 186 b; Jesur., pag. 221 *var.*
R C.²
- 25 { 4214. - *Anno VII.* Simile. R. Galera da guerra. Sigla, B · G ·
(Bernardo Griti) Werd., 187 a; Jesur., pag. 233 *var.*
R C.¹
4215. - *Anno VIII.* Simile. R. La Giustizia e la Pace. Sigle, B · G
e P · B (Piero Basadona).
Werd., 188 a, 188 b; Jesur., pag. 124 e *var.*
2 esemplari. R C.¹
4216. - **Giovanni II Corner** (1709-22). — *Anno I.* San Marco e il
Doge. R. Leggenda in sette righe in ghirlanda. Sigla,
L · M (Lorenzo Marcello).
Werd., 190; Jesur., pag. 226. R C.¹
- 12 4217. - *Anno II.* Leone in soldo. R. Leggenda in sette righe in
ghirlanda. Sigla M · A · B · (Marc' Antonio Bon).
Werd., 191; Jesur., pag. 227. R C.¹
- 32 4218. - *Anno III.* Leone andante a destra. R. Leggenda in cinque
righe. Werd., 192; Jesur., pag. 228.
[Tav. LIV] R F.D.C.
- 12 4219. - *Anno IV e Anno VII.* Werd., 193, 196; Jesur., pag. 229,
232. 2 esemplari. R C.¹⁻²
- 20 4220. - *Anno XI.* Leone in soldo. R. Leggenda in sette righe.
Werd., 200; Jesur., pag. 236. [Tav. LV] R F.D.C.
- 15 4221. - *Anno XII e XIII.* Werd., 201, 202; Jesur., pagg. 237, 238.
2 esemplari. R C.¹
- 18 4222. - **Alvise III Mocenigo** (1722-32). — *Anno II, III e V.*
Werd., 204, 205, 207; Jesur., pagg. 240, 241, 244.
3 esemplari. R C.¹⁻²
- 9 4223. - *Anno VII e VIII.* Werd., 210, 211; Jesur., pagg. 248, 249.
4 2 esemplari. R C.¹

- ↑
4224. - *Anno X.* Werd., 212; Jesur., pag. 251. Dorata. *AR C.¹*
- 18 4225. - **Carlo Ruzzini** (1732-35). — *Anno I, II e III.* Werd., 213, 214, 215; Jesur., pagg. 253, 255, 256. 3 esempl. *AR C.¹*
- 12 4226. - **Alvise Pisani** (1735-41). — *Anno II e III.* Werd., 217, 218; Jesur., pagg. 258, 259. 2 esemplari. *AR C.¹*
- 13 4227. - *Anno V e VI.* Werd., 220, 221; Jesur., pagg. 261, 262. 2 esemplari. *AR C.¹*
- 16 4228. - **Pietro Grimani** (1741-52). — *Anno III e V.* Werd., 224, 226; Jesur., pagg. 265, 267. 2 esemplari. *AR C.¹*
- 8 { 4229. - *Anno VI e VIII.* Werd., 227, 229; Jesur., pagg. 268, 270. 2 esemplari. *AR C.¹*
4230. - *Anno IX e X.* Werd., 230, 231; Jesur., pagg. 271, 272. 2 esemplari. Una bucata. *AR C.¹*
- 16 4231. - *Anno XI.* S. Marco, il Doge e un leone adorando un tabernacolo. *R*: Leggenda in cinque righe sormontata da berretto ducale. Werd., 232; Jesur., pag. 273. *AR F. D. C.*
[Tav. LV]
- 180 4232. - **Francesco Lauredano** (1752-62). — *Osella d'oro.* S · M · FRANC · LAVRED · PRINC · MVNVS · A · VIII · La Religione sopra un piedestallo, tenendo una lunga croce nella sinistra ed un calice nella destra. Ai lati, S. Marco col leone ed il Doge. Sotto, * P · P * (Pietro Pasta). *R*: ROSA · SUPER · RIVOS · AQUARUM ★ Vaso con ramo di rose. All'es., MDCCLIX Werd., 240; Jesur., pag. 281. *AR C.¹*
[Tav. LV]
- 11 4233. - *Anno II e III.* Werd., 234, 235; Jesur., pagg. 275, 276. 2 esemplari. *AR C.¹*
- 8 4234. - *Anno IV, V e VI.* Werd., 236, 237, 238; Jesur., pagg. 277, 278, 279. 3 esemplari. Due bucate. *AR C.¹*
- 8 4235. - *Anno VII e VIII.* Werd., 239, 240. Jesur., pagg. 280, 281. 2 esemplari. *AR C.¹*

- // 4236. - *Anno IX*. Werd., 241; Jesur., pag. 283. AR F. D. C.
- // 4237. - *Anno X*. Werd., 242; Jesur., pag. 285. AR F. D. C.
- / 4238. - **Marco Foscarini** (1762-63). — *Anno I*.
Werd., 243; Jesur., pag. 286. Incompleta. AR C.¹
- 195 4239. - **Alvise IV Mocenigo** (1763-79). — *Osella d'oro*. ♦ MEDOACO ·
NOVIS · OPERIBVS · COERCITO Figura raffigurante un fiume se-
duto a terra; in fondo, ponte. R̄ ALOYSII | MOCENICO | PRINCI
PIS | MVNVS | A · V · MDCCLXVII | P · A · B · | VII | tutto entro cartella
di ornati. Werd., 248; Jesur., pag. 292.
[Tav. LV] AV C.¹
- 9 4240. - *Anno I, II e III*. 3 esemplari.
Werd., 244, 245, 246; Jesur., pagg. 288, 289, 290. AR C.¹⁻²
- 6½ 4241. - *Anno IV, VII e VIII*. 3 esemplari.
Werd., 247, 250, 251; Jesur., pagg. 291, 294, 295. AR C.¹
- 2/ 4242. - *Anno IX, X e XI*. 3 esemplari.
Werd., 252, 253, 254; Jesur., pagg. 297, 298, 299.
AR F. D. C. e C.¹
- /0 4243. - *Anno XII, XIII e XIV*. 3 esemplari.
Werd., 256, 257, 258; Jesur., pagg. 300, 301, 302.
AR F. D. C. e C.¹
- 8 4244. - *Anno XV e XVI*. 2 esemplari.
Werd., 258, 259; Jesur., pagg. 303, 304. AR C.¹
- /0 4245. - **Paolo Renier** (1779-89). — *Anno I, II, IV*. 3 esemplari.
Werd., 260, 261, 263; Jesur., pagg. 305, 306, 308. AR C.¹
- // 4246. - *Anno V, VI e VII*. 3 esemplari.
Werd., 264, 265, 267; Jesur., pagg. 309, 310, 311. AR C.¹
- 7 4247. - *Anno VIII e X*. 2 esemplari.
Werd., 267, 269; Jesur., pagg. 312, 314. AR C.¹
- 23 4248. - *Osella di Murano*. *Anno 1783*. [Tav. LV] AR F. D. C.

- 23 4249. - *Osella di Murano. Anno 1785. Dorata.* R F. D. C.
- 12 4250. - **Ludovico Manin** (1789-93). — *Anno I, II e III.* 3 esemplari.
Werd., 270, 271, 272; Jesur., pagg. 315, 316, 317. R C.¹
- 7 4251. - *Anno IV, V e VI.* 3 esemplari.
Werd., 273, 274, 275; Jesur., pagg. 217, 219, 220. R C.¹
- 10 4252. - *Anno VII e VIII.* 2 esemplari.
Werd., 276, 277; Jesur., pagg. 321, 322. R C.¹
- 250 4253. - *Osella d'oro di Murano.* LVDOV · — · MANIN · ZANETTI · MVN · COM
MVR · S · PISAMANO · Fila di soldati; sopra tre stemmi con trombe
e bandiere; nel giro, VOLVN · MILIT · sotto, · 500 · R · DEPV · T ·
MVRIA : GIORG : BARBARIA — FRANCE : MOTTA — FRAN : DALMORO —
sotto, 1796. Quattro stemmi. N F. D. C.
- Questa *Osella* ricorda i 500 militi volontari che Murano dava alla Re-
pubblica di Venezia in difesa della propria indipendenza.
- 21 4254. - *Osella di Murano, Anno 1793.* [Tav. LV] R F. D. C.
- 16 4255. - *Osella di Murano, Anno 1793.* Simile al precedente. Dorata.
R C.¹
- 11 4256. - *Osella di Murano, Anno 1794.* R C.¹⁻²
- 11 4257. - *Osella di Murano, Anno 1795.* R C.¹⁻²

VERCELLI

Le monete di questa Zecca coniate da Principi di Casa Savoia, le abbiamo incluse sotto questo titolo, seguendo il metodo del *Corpus Nummorum Italicorum*.

VERONA

(Q. PERINI. *Le Monete di Verona*. Rovereto, 1902).

- 5 4258. - **Ottone I, Imperatore** (962-973). — *Denaro.* OTTO IMPERA
TOR; nel centro, croce. R · VE | Ro | N | T; nel centro,
croce. Per., 5. R C.¹

- 6 { 4259. - **Federico II** (1218-1250). - *Denaro (piccolo)*. Croce intersecante. R̄ Croce intersecante. 2 esemplari. Per., 23. AR C.¹
4260. - *Grosso da 20 Piccoli*. ✠ CI ✠ ▼ I ✠ CI ✠ ▼ E Nel centro, [VE] - RO - M - A (VE monogr.). Croce. R̄ ✠ • VE • RO • NA • Nel centro, CI - ▼ I - CI - E ▼ Croce. Per., 24 (1). AR C.¹
4261. - **Anonime degli Scaligeri** (1259-1329). — *Mediatino (Due Denari)*. 7 esemplari. Per., 26. M. C.¹
4262. - *Grosso da 20 Piccoli*. 2 esemplari. Per., 27. AR C.¹
- 6 4263. - **Alberto II e Mastino II** (1329-51). — *Grosso Aquilino*. • VE - RO - ME - A (scala) M Croce che taglia la leggenda. R̄ ✠ • • CIVITAS • • Aquila colle ali spiegate. R.³ Per., 30. AR C.¹
- 7 4264. - *Grosso Aquilino*. Simile al precedente, ma con • • • • al R̄. Per., var. [Tav. LV] AR C.¹
- 5 { 4265. - **Bartolomeo e Antonio della Scala** (1375-81). — *Soldo*. ✠ BTHS • ANTHS Elmo e cimiero. R̄ (Scala) SARDTVS • 3MRO Busto del Santo. Per., 31. AR C.¹
4266. - *Quattrino*. Scala. R̄ Croce. Per., 32. M. C.²
4267. - **Gian Galeazzo Visconti** (1387-1402). — *Soldo*. Croce. R̄ Busto del Santo. 2 esemplari. Per., 38. AR C.²
4268. - *Sesino*. Croce. R̄ Biscia. Per., 39. M. C.¹
4269. - *Denaro*. G 3 R̄ Croce fiorata. 2 esemplari. Per., 40. M. C.¹

VICENZA

- 3 4270. - **Repubblica (Sec. XIII)**. — *Grosso Aquilino*. • VI - CE - MC - ME Croce che divide la leggenda. R̄ ✠ • CIVITAS • • armetta • Aquila ad ali aperte, volta a destra. AR C.¹

VILLA DI CHIESA

(*Corpus Nummorum Italicorum*, Vol. II).

- 12 { 4271. - **Giacomo II d'Aragona** (1323-1327). — *Reale*. * ITGGBVS
TRATGON ET STRDIN REX Stemma fra cinque rosette e otto
archi. R. * FORTITVDO ET LATVS MÆT DOMINVS Croce
patente accantonata da quattro rosette in otto archi.
C. N. I., 2. [Tav. LV] R. F. D. C.
- { 4272. - *Denaro*. Stemma. R. Croce patente accantonata da quattro
rosette. C. N. I., 4. 2 esemplari. M. C.¹
- 10 4273. - **Alfonso IV d'Aragona** (1327-36). — *Reale*. * ALFORSVS
TRATGONAT STRDIN REX Stemma fra cinque rosette e otto
archi. R. + FORTITVDO ET LATVS MÆT DOMINVS Croce
accantonata da quattro rosette, in otto archi. C. N. I., 1.
[Tav. LV] R. C.¹
- 10 4274. - **Pietro IV d'Aragona** (1336-87). — *Reale*. * PATRVS ARÆ
GONVM ET SARDINIA REX Stemma a cuore fra cinque ro-
sette, otto globetti e otto archi. R. * HORTICVDO ET LATVS
MÆA DOMINVS Croce patente accantonata da quattro rosette
e otto globetti, in otto archi. C. N. I., 2. R. F. D. C.
- 5 4275. - *Reale*. * PATRVS DEI : GRACIA : REX : Stemma a lo-
sanga fra quattro rosette, in otto archi. R. * ARAGONVM
: ET : SARDINIA Croce accantonata da quattro corone.
C. N. I., 6. R. C.¹

VITERBO

(E. MARTINORI, *Della moneta Paparina del Patrimonio di S. Pietro ecc.*, Mi-
lano, 1910; A. CINAGLI, op. cit.; C. SERAFINI, op. cit.).

- 26 4276/7 - **Comune autonomo** (1240-75). — *Denaro*. * S • LAVRENTI
Busto nimbato del Santo; nel campo, a destra, un punto.

℞ ✱ ★ D' VITERBIO Croce; nel secondo cantone, un punto.
Mart., pag. 60 e segg. [Tav. LV] M. C.¹

Il nome di questi Denari era « *Viterbese* » o « *Viterbino minuto* », e il Pinzi nella sua « *Storia di Viterbo* » cita un documento del 1269 in cui si parla di « *denari punctati ad unum punctum* » alludendo evidentemente a questi.

↑
4277. - *Denaro*. Simile, ma senza punto al ℞; e al ℞ una crocetta nel quarto cantone della croce. Mart., pag. 60.
[Tav. LV] M. C.¹

70 4278. - *Sede Vacante* (1268-71). — *Grosso Paparino*. ✱ 2ANCTVS PETRV2 Testa barbata e ricciuta del Santo. ℞ ✱ 2ANCTVS PETRV2 Due chiavi a palo; nel campo, crocetta e punto. Cin., pag. 33, 4; Ser., 3; Mart., pag. 40.
[Tav. LV] R C.¹

Il Martinori, pur ritenendo, fra le opinioni finora emesse, quella del Garampi come la più plausibile nell'assegnare questa moneta a una Sede Vacante, affaccia il dubbio che sia stata coniata in una Zecca del Contado Venesino in luogo di quella viterbese.

50 4279. - *Grosso Paparino*. ✱ PATRIMONIV Croce patente con punti alle estremità. ℞ ✱ BEATI PETRI Due chiavi a palo. Ser., 4; Mart., pag. 43. [Tav. LV] R C.¹

15 { 4280. - *Denaro Paparino piccolo*. ✱ PATRIMONIV Croce. ℞ ✱ BEATI PETRI Due chiavi a palo. 2 esemplari di conio diverso. Ser., 7; Mart., pag. 43. M. C.¹

{ 4281. - *Denaro Paparino piccolo*. Simile al precedente. Ser., 7; Mart., pag. 43. M. C.²

/00 4282. - *Francesco di Vico* (1375-87). — *Bolognino*. • S • LITVREN TIVS • Mezzo busto del Santo sopra la graticola. ℞ ✱ (testina d'aquila) • DE : VICERBIO : Croce accantonata da R. T. V. P. (*Franciscus Almae Urbis Praefectus*). Mart., pag. 63; Cat. Gneccchi, 5835. R.⁸
[Tav. LV] R C.¹

/0 4283. - *Clemente VII*, Antipapa (1378-84). — *Quattrino*. ✱ CLEM PP VII Mitria papale. ℞ ✱ VITERBIO VELA Croce. Ser., 15; Mart., pag. 74. [Tav. LV] M C.³

- 32 { 4284. - **Sisto IV** (1471-84). — *Bolognino*. • SIXTVS • — • PP • III •
Stemma. R̄ • S • LAVREN' — • D • VITERB • Mezza figura del
Santo, sopra la graticola. Cin., 31; Ser., 89; Mart., pag. 78.
[Tav. LV] Æ C.¹
4285. - *Quattrino*. • • SIXTVS • • — • • PP • III • • Stemma.
R̄ • SANTVS • • — • • PETRV' Il Santo in piedi; sotto,
un leoncino. Mart., pag. 78; Cin., 38; Ser., 93.
[Tav. LV] M. C.¹
4286. - *Quattrino*. Stemma. R̄ San Lorenzo. 4 esemplari di conio
diverso. Mart., pag. 79; Cin., 49 e var. M. C.²
4287. **Pio VI** (1775-99). — *Madonnina da 5 Baiocchi*. 2 esemplari.
Cin., 430. Æ C.¹
4288. - *Sampietrino da 2 1/2 Baiocchi*. 3 esemplari.
Cin., 490. Æ C.¹
4289. - *Sampietrino da 2 1/2 Baiocchi*. 3 esemplari.
Cin., 491, 492. Æ C.¹
- 8 4290. - *Mezzo Baiocco*. Cin., 632. Æ C.²

VOLTERRA

(A. LISINI. *Le Monete e le Zecche di Volterra, ecc.*; nella « *Rivista Italiana di Numismatica* », Anno XXII. Milano, 1909).

- 7 { 4291. - **Ranieri degli Ubertini, Vescovo** (1250-...). — *Grosso Agontano*. ✠ : R • EPS' • — D' VVLT' Il Vescovo in piedi.
R̄ ✠ CX • € : VITORIA • NRA' Croce accantonata da due
stelle. Bucata. Riv. It. Num., XXII pag. 275. Æ C.¹
4292. - **Ranuccio Allegretti, Vescovo** (1321-48). — *Denaro piccolo*.
✠ • EP • RANVQII • Busto del Vescovo. R̄ ✠ • D' •
VVLTERRA • Croce patente. Riv. It. Num., XXII, pag. 298.
2 esemplari. M. C.¹

Z A R A

(V. PADOVAN. *Le Monete della Repubblica Veneta*. Sommario. Venezia, 1879).

4293. - **Repubblica Veneta (Sec. XVII).** — *Liretta da 20 Soldi.*
 * | DALMA | E · T | ALBAN | * in tre linee. R̄ . * S * MARC *
 VEN * Leone in soldo. Esergo, * XX *
 Pad., pag. 112. Æ C.¹

Questa « *Liretta* » e il « *Da 8 Soldi* » seguente, furono ordinati nel 1687, sotto Marc' Antonio Giustinian.

4294. - *Da 8 Soldi.* Simile al precedente, ma all' es. del R̄, * VIII *
 Pad., pag. 112. Æ C.¹

4295. - *Gazzetta da 2 Soldi.* Simile, ma all' es. del R̄, * II *
 3 esemplari variati. Pad., pag. 112. Æ C.¹

Ordinata nel 1620 (Antonio Priuli).

4296. - *Soldo.* Simile al precedente, ma all' es. del R̄, * I *
Æ C.¹

4297. - *Gazzetta da 2 Soldi per l'Armata e la Morea.*
 Pad., pag. 129. Æ C.¹

4298. - *Gazzetta da 2 Soldi per le Isole e l'Armata.*
 Pad., pag. 129. Æ C.¹

4299. - **Alvise II, Mocenigo (1700-1709).** — *Leone Mocenigo (Da 4 Lire).* S. Marco seduto, che porge il vessillo al Doge genuflesso. Esergo, * B · G * (Bernardo Gritti). R̄ Leone alato rampante; nel campo, castello. Esergo, * 80 *
 Pad., pag. 113; Bucata. Æ C.¹⁻²

4300. - *Mezzo Leone (40 Soldi).* Simile al precedente, ma all' esergo del R̄, * 40 * Pad., pag. 113. Bucata. Æ C.¹⁻²

4301. - *Quarto di Leone (20 Soldi)*. Simile, ma all'es. del D, * B · C *
(Benedetto Civron) e all'es., del R, * xx * Pad., pag. 113.

AR C.¹

4302. - *Ottavo di Leone (10 Soldi)*. Simile, ma all'es. del R, * x *
Pad., pag. 113.

AR C.¹⁻²



NOTE SUPPLETIVE.

N. 116 e segg. Il busto che si osserva sui *Bolognini* di Aquila è quello di S. Pier Celestino (Celestino V); del pontefice-anacoreta, il quale, tolto al suo eremitaggio di Morrone presso Sulmona, venne d'un tratto innalzato al pontificato per opera del Conclave risiedente a Perugia, e fece la sua entrata appunto in Aquila, umilmente vestito, cavalcando un asinello, e con a lato Re Carlo di Napoli e suo figlio. Di lui disse Dante :

« che fece per viltade il gran rifiuto »

a proposito della sua clamorosa abdicazione (1294).

N. 738. Era questa, al pari della « Osella », una medaglia-moneta che solevasi dispensare ai *bancali* della Scuola Dalmata in Venezia posta sotto l'auspicio dei SS. Giorgio e Trifone, e che correva al prezzo di 15 soldi. Vedi Padovan « Le Monete della Repubblica Veneta ». Sommario. Venezia, 1879.

N. 818. A. I. Queste iniziali appartengono a certo Aloysius Innocentij, Appaltatore della Zecca di Fano e di altre Zecche, dal 1589 al 1590. Vedi Castellani in « Spink & Son 's Numismatic Circular » 1912, col. 13524.

N. 1759. Questa moneta è stata pubblicata ultimamente dal Ch.mo Avv. Memmo Cagiati nel suo articolo « Una rettifica alla classifica ecc. » nella Riv. It. di Num. anno XXVI, pag. 209.

N. 2859. L'autorità di Alberico fu ancora più estesa di quel che non dica l'Olivieri; egli avocò a sè anche l'autorità pontificia, eleggendo di suo arbitrio il Papa, unico esempio nella storia dei Romani Pontefici.

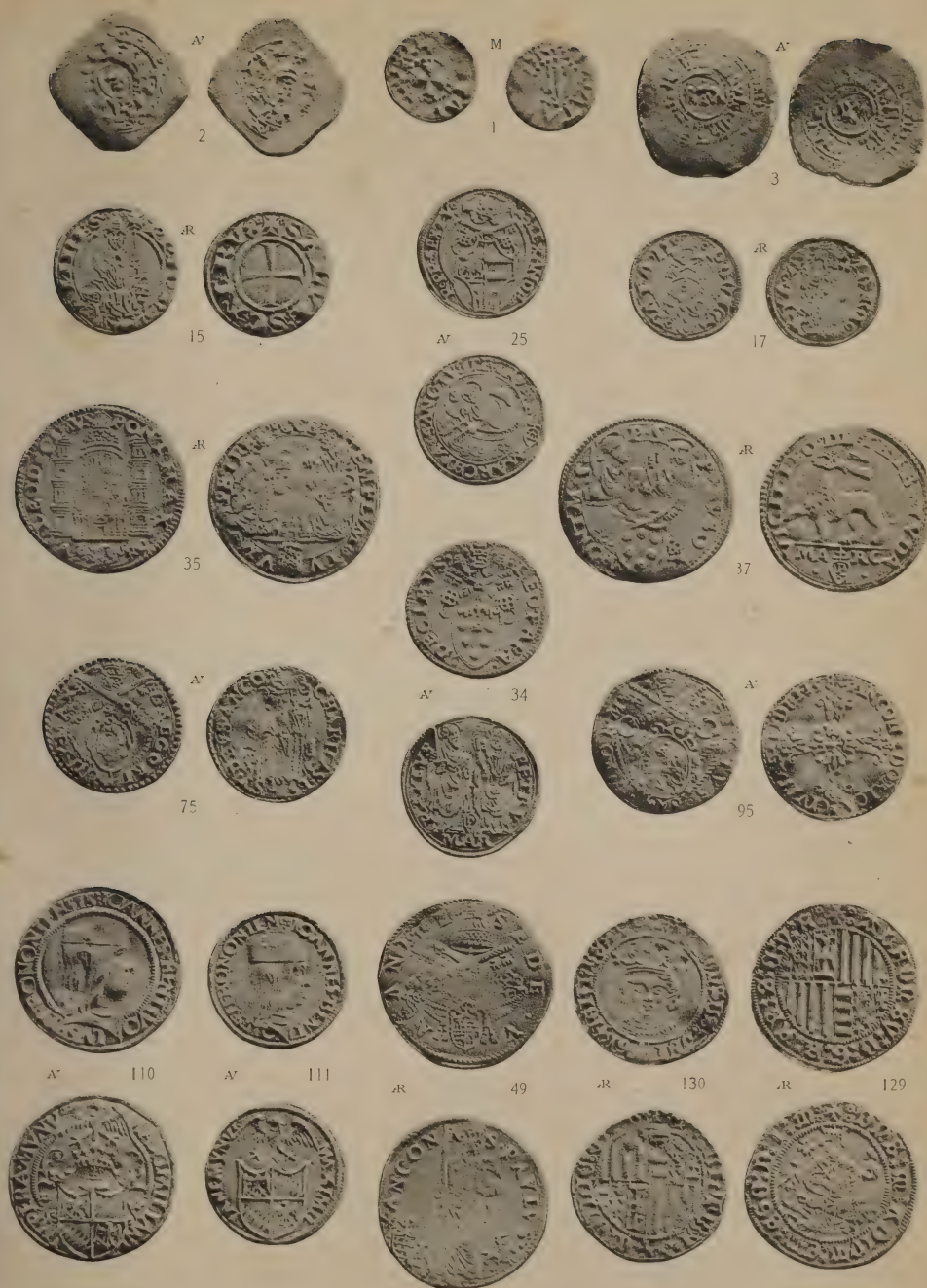
N. 2876. Questa moneta è divenuta *rarissima*.

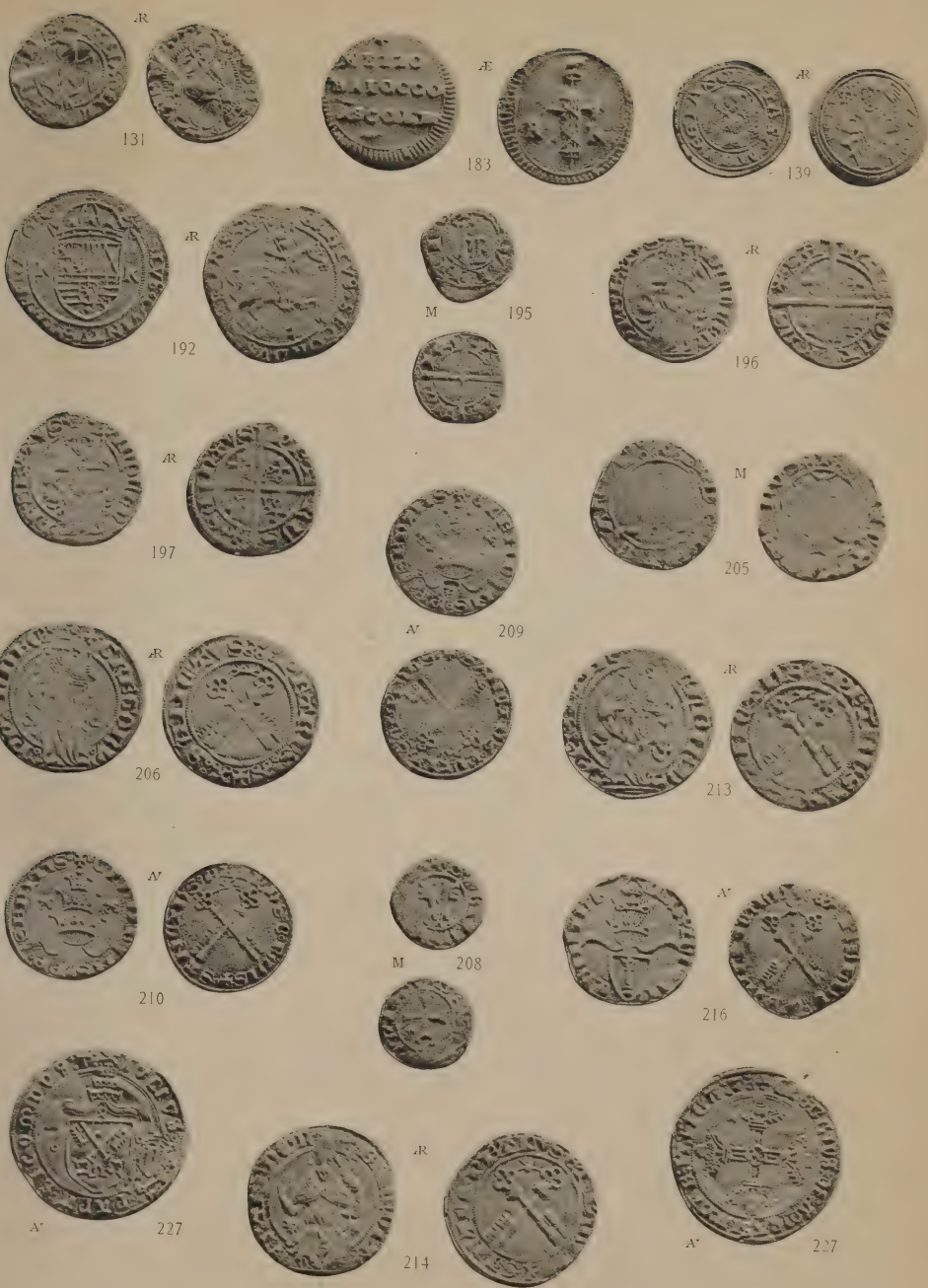
N. 2960. Unico *Provisino* del Senato Romano portante il nome del Papa; esso costituisce un'importante eccezione nella storia della Zecca di Roma, e rivela il primo atto politico della Santa Sede contro il Senato, con la sostituzione del nome del Pontefice al ROMA · CAPVT · MVNDI. Il Martinori ha pubblicato su questa rarissima moneta una lunga memoria nella Riv. It. di Num. dell'anno 1905. È questo il secondo esemplare fin qui pubblicato; l'altro è nel Gabinetto Vaticano.

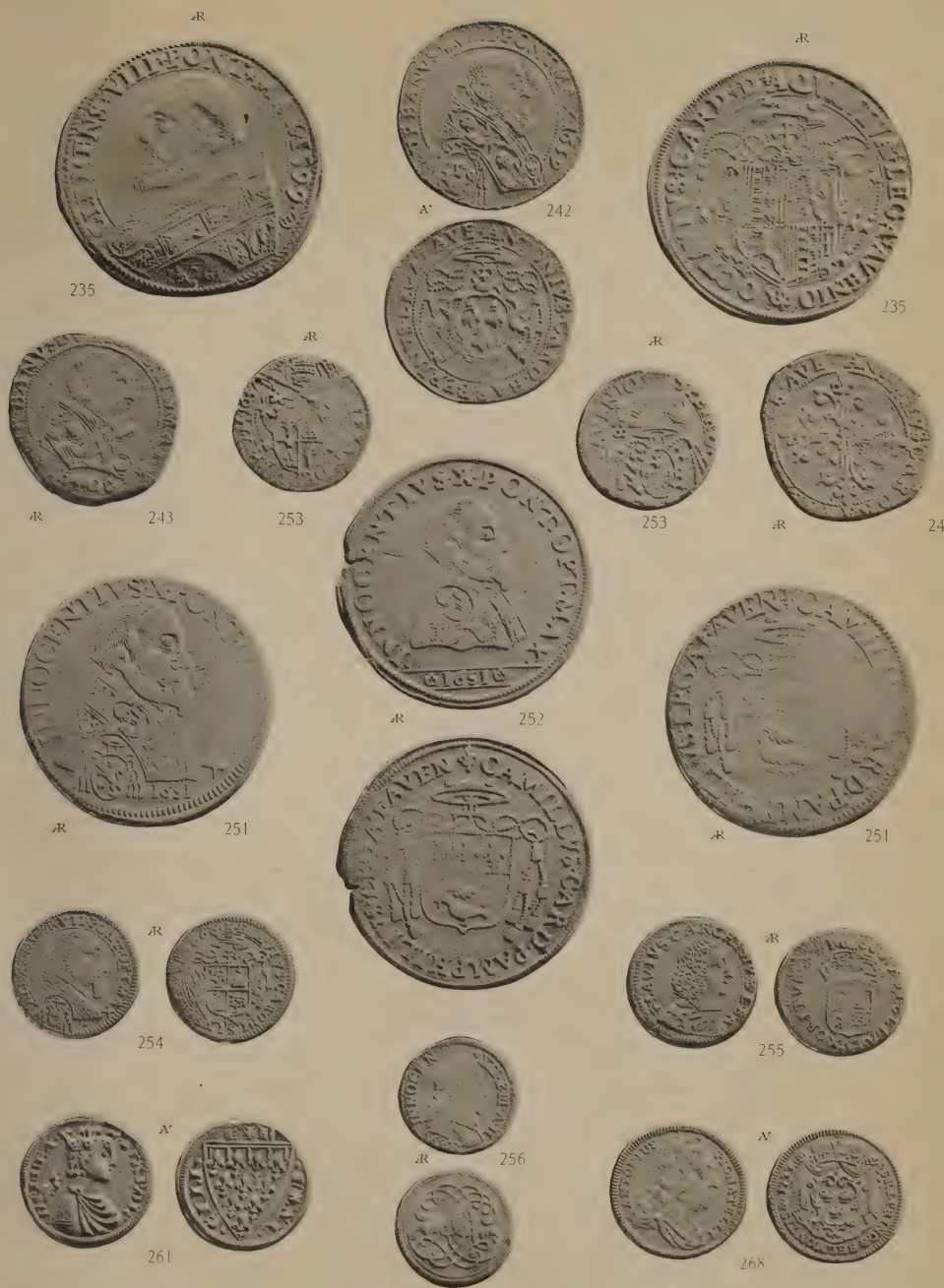
ERRATA - CORRIGE.

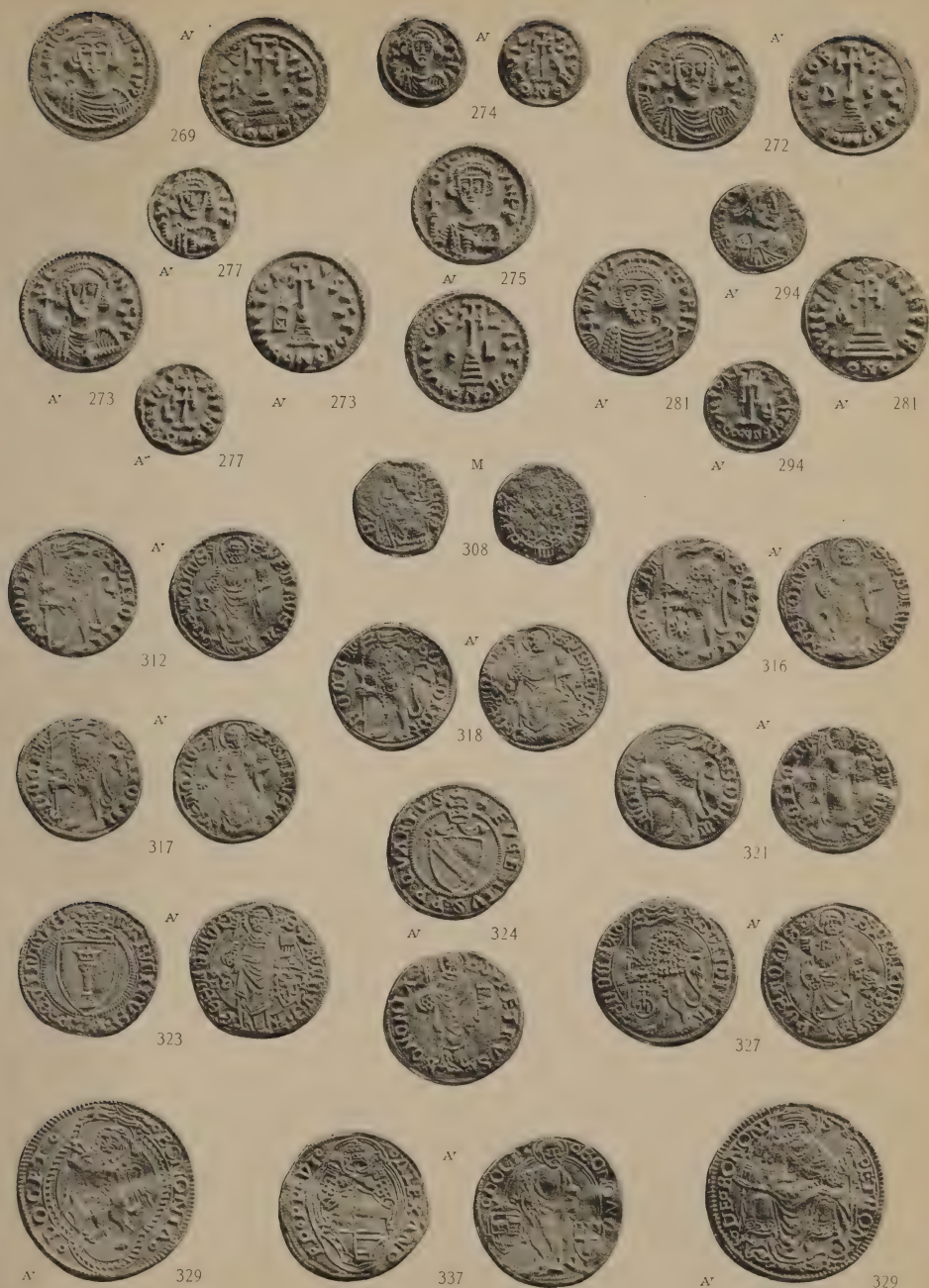
A1

| | | | | |
|----|------|--|---|--|
| N. | 52 | AN · DNI · M · · L · | leggi | AN · DNI · MDL · |
| » | 93 | S. Pietro stante | » | S. Ciriaco stante. |
| » | 147 | * T - QVILÆ - GENSIS - S | » | * TQVILÆ - GANSI - S |
| » | 170 | <i>Mezzo Grosso.</i> | » | <i>Bolognino.</i> |
| » | 309 | <i>Grosso.</i> | » | <i>Bolognino.</i> |
| » | 310 | <i>Grosso.</i> | » | <i>Bolognino.</i> |
| » | 330 | <i>Grossone.</i> | » | <i>Grossone o Bianco.</i> |
| » | 331 | <i>Grossone.</i> | » | <i>Grossone o Bianco.</i> |
| » | 624 | <i>Denaro.</i> | » | <i>Cavallo.</i> |
| » | 730 | <i>Da 35 Soldi.</i> | » | <i>Da 25 Soldi.</i> |
| » | 969 | Tipo simile al precedente. | » | Il Santo giovane stante. R: Giglio. |
| » | 1175 | <i>Grossino.</i> | » | <i>Genovino.</i> |
| » | 1352 | R | » | Æ |
| » | 1484 | <i>Da 4 Karì.</i> | » | <i>Da 4 Tarì.</i> |
| » | 2078 | <i>Denaro piccolo.</i> | » | <i>Denaro piccolo.</i> |
| » | 2354 | Ferdinando IV di Borbone (1759 - 1825). | » | Ferdinando IV di Borbone (1759 - 1816). |
| » | 2385 | R: La faccia dello Zodiaco. | » | La fascia dello Zodiaco. |
| » | 2859 | Vedi <i>Riv. It. di Num.</i> | » | Vedi « Archivio della Re- gia Società Romana di Storia Patria » Volume XXXV, fasc. I - II: La- bruzzi F. <i>Di una moneta di Alberico, principe e se- natore dei Romani.</i> |
| » | 3228 | Aggiungi in principio la denominazione <i>Testone.</i> | | |
| » | 3247 | (nota) Tesoriere segreto di Pio V. | leggi (nota) Tesoriere segreto di Paolo V. | |
| » | 3713 | <i>Parpagliola.</i> | » | <i>Parpagliola.</i> |
| » | 3846 | R: P PROSINCIT · | » | R: P PROVINCI · |
| » | 3888 | Cario Magno. | » | Carlo Magno. |











338



A'



A'

339



A'

340



342



A'



A'

343



343



A'



347



A'



R

345



353



A'



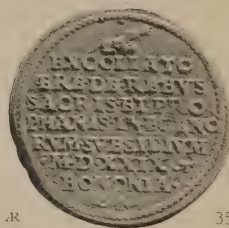
R

354



R

350



R

354



355



R



R

350



356



R



361



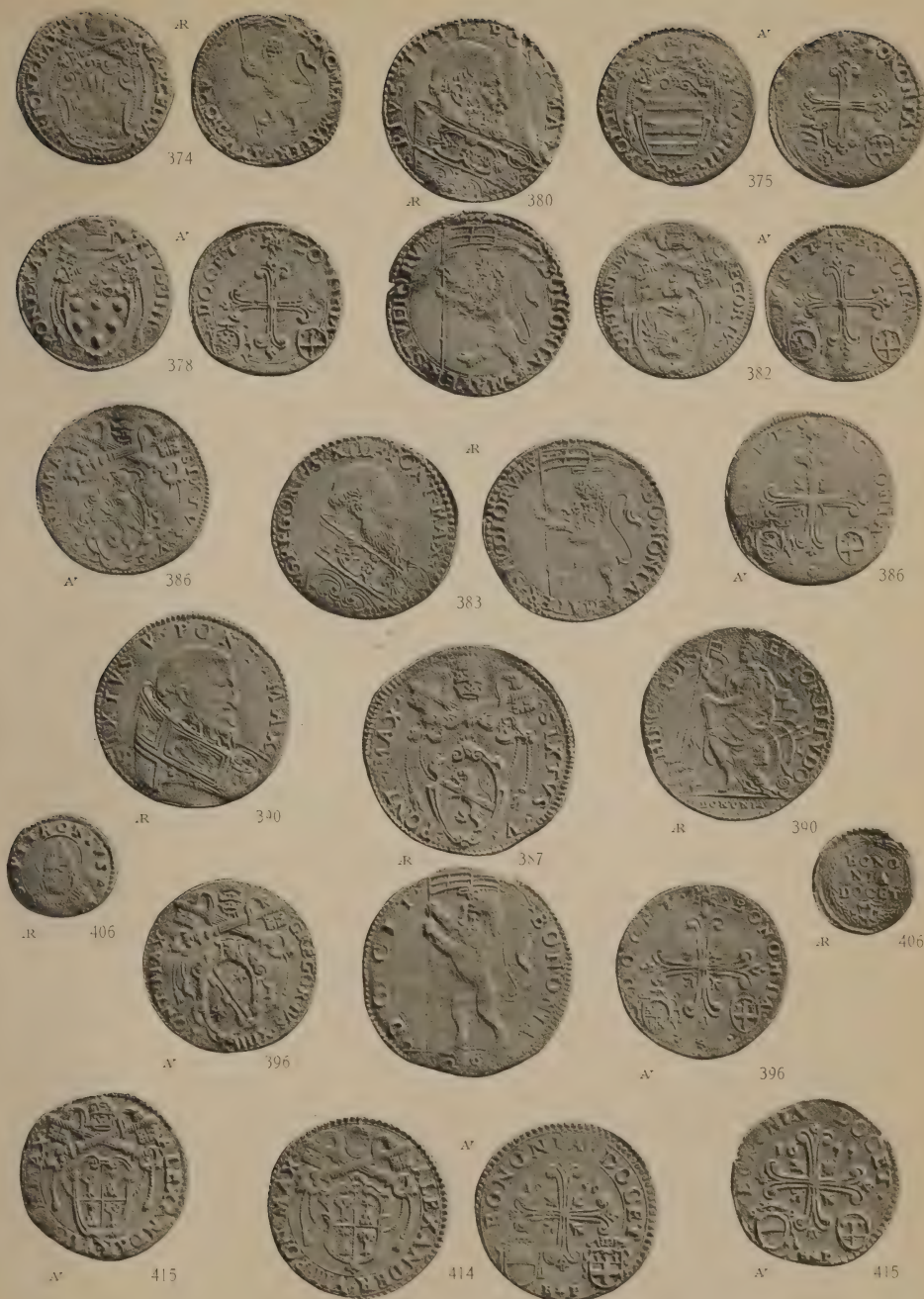
A'

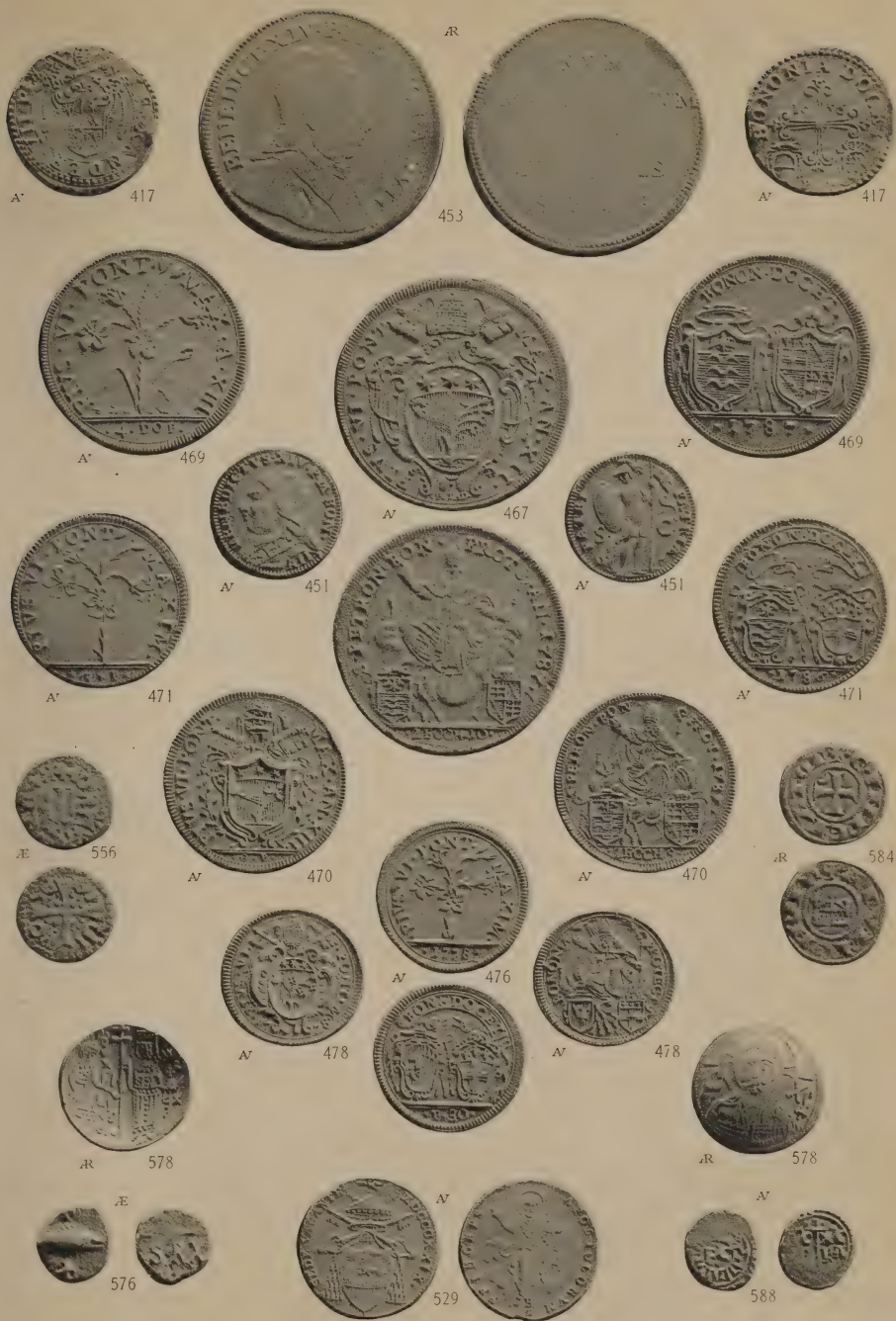


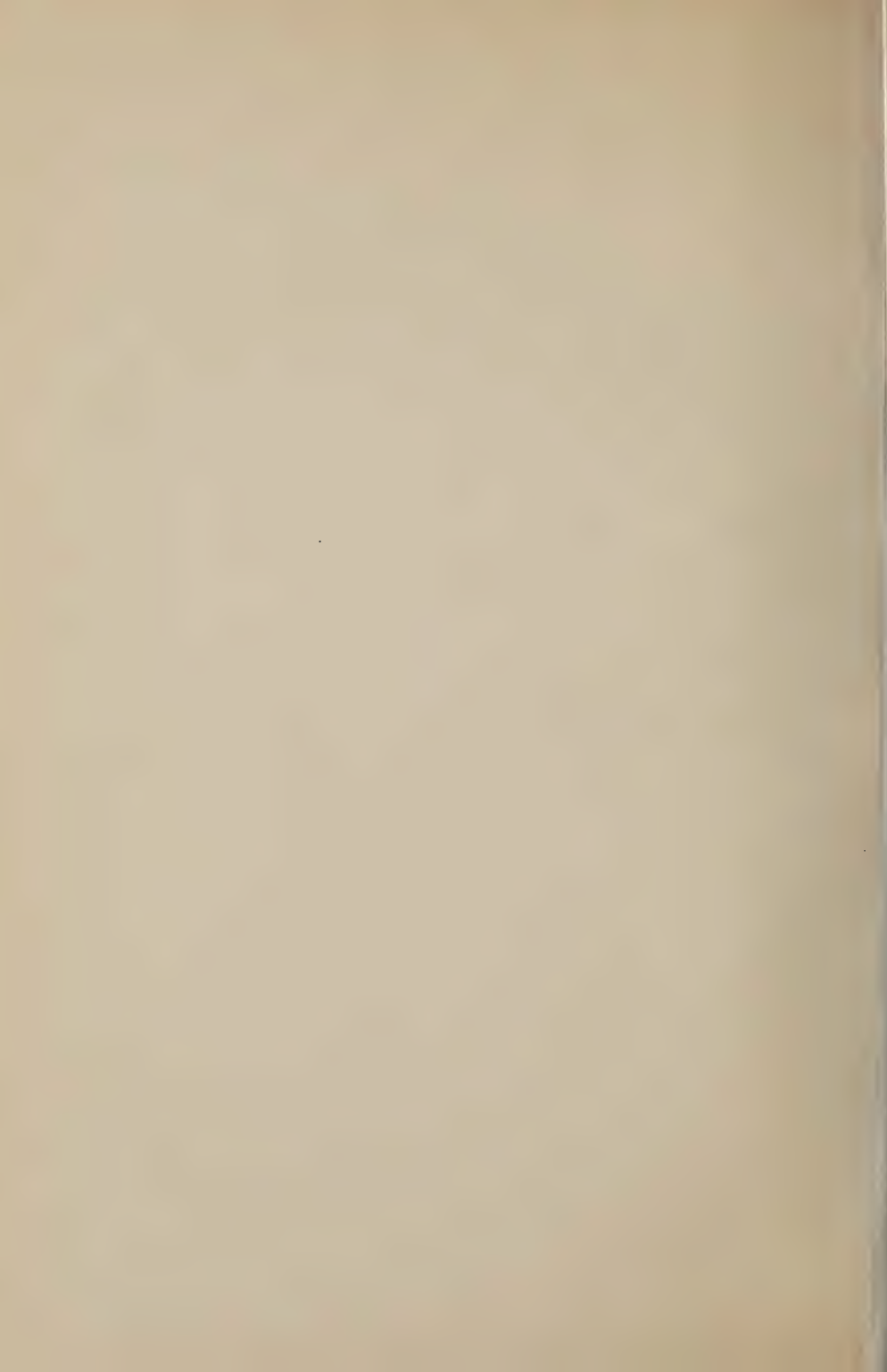
363

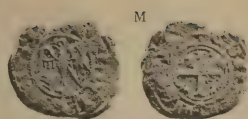


A'





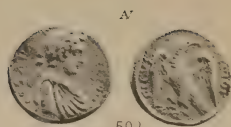




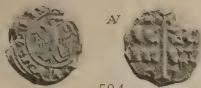
589



591



592



594



A'



M

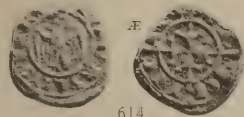


A'



M

602



614



A'



615



M

616



R

627



R

628



R

627



637

A'



R

635



637



R

638



643



A'

643



R

638



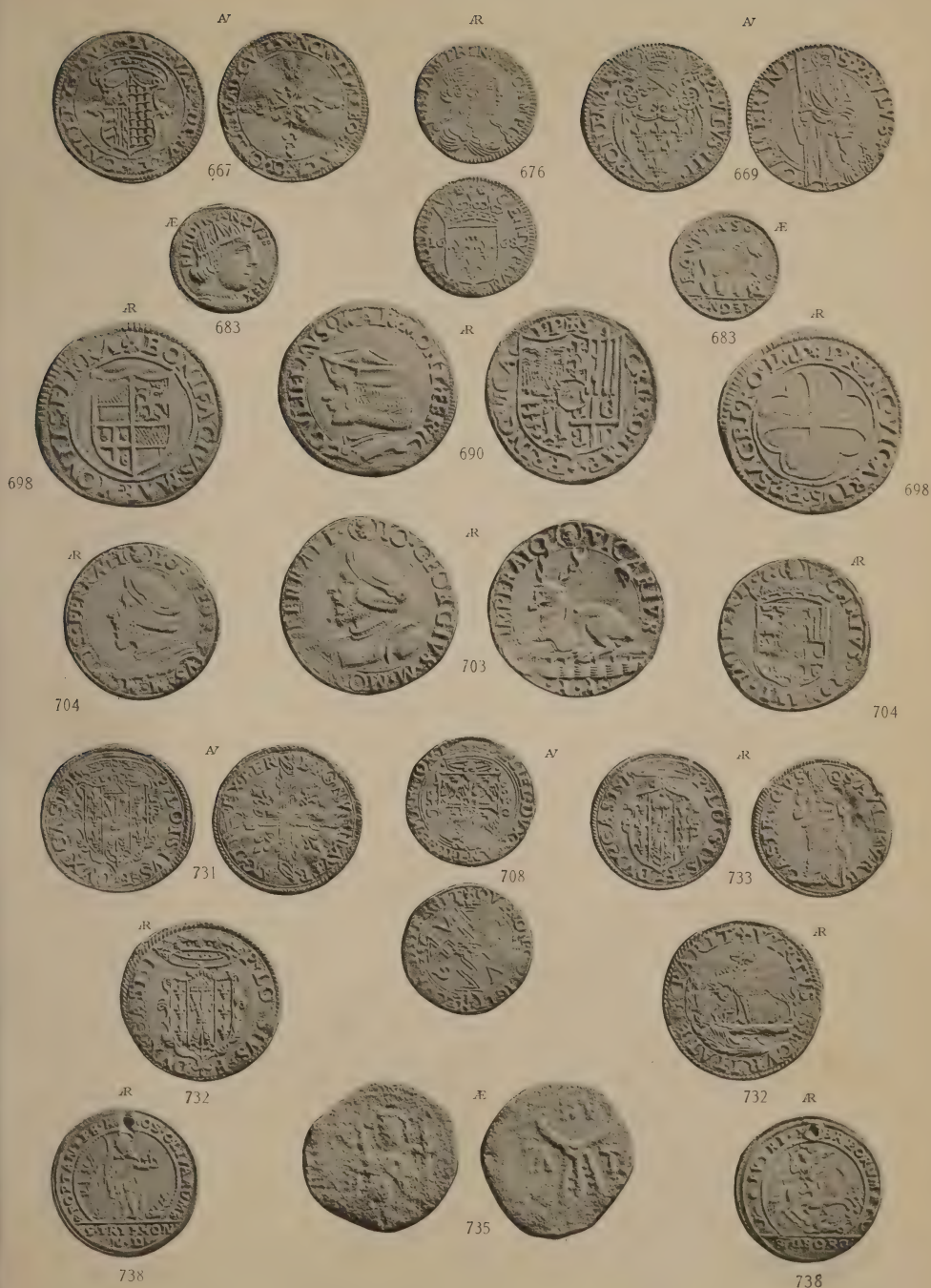
A'

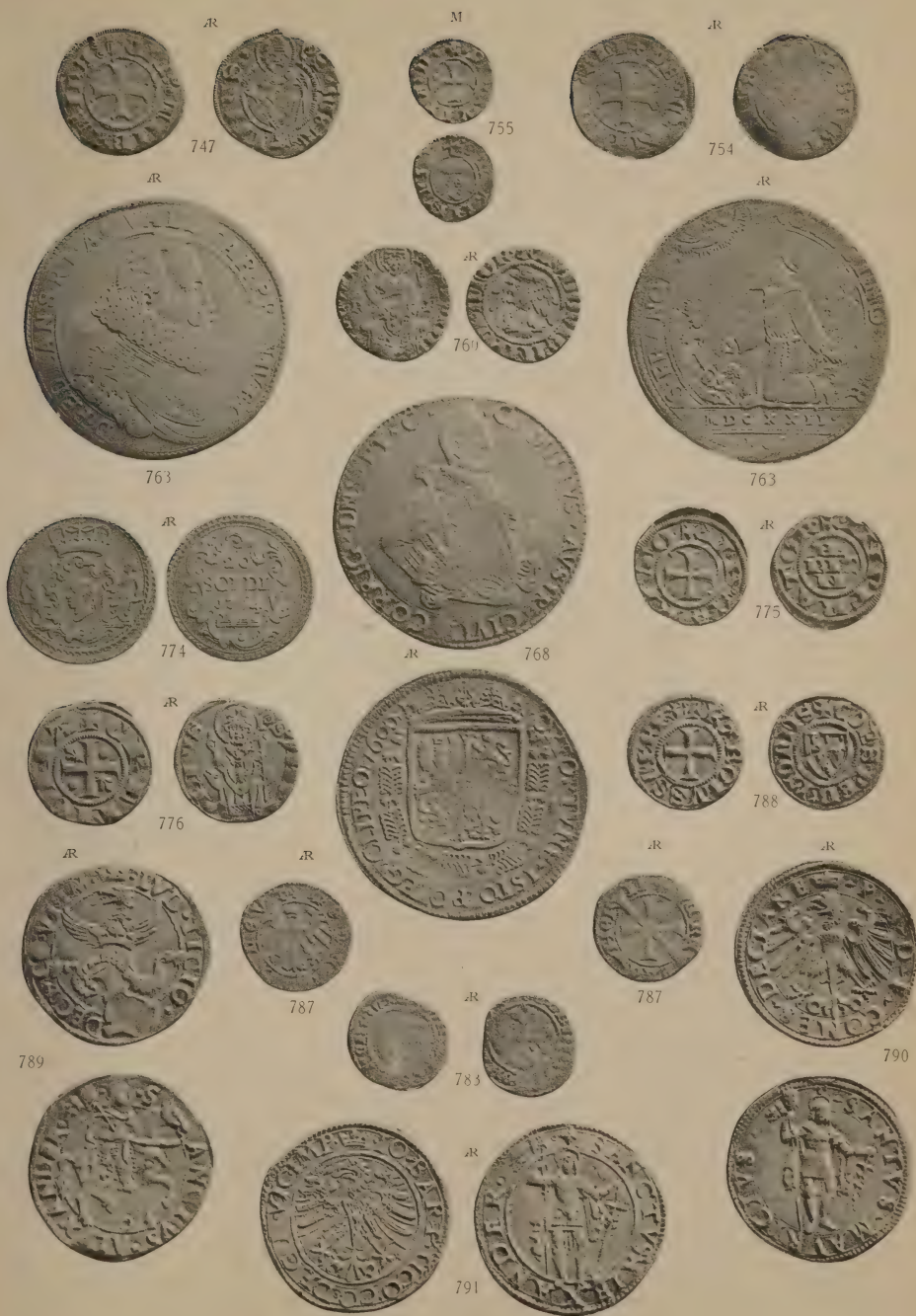
662

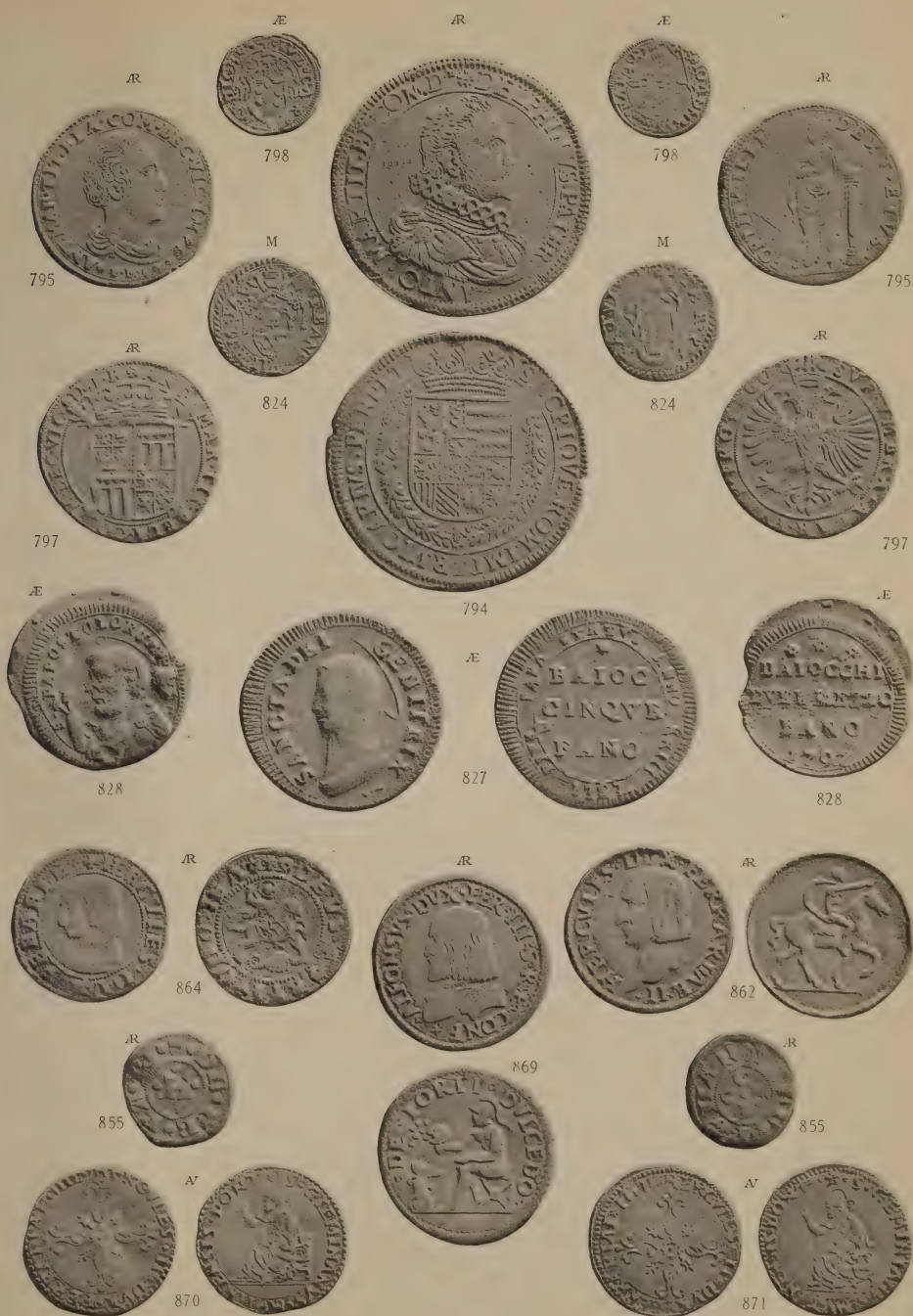


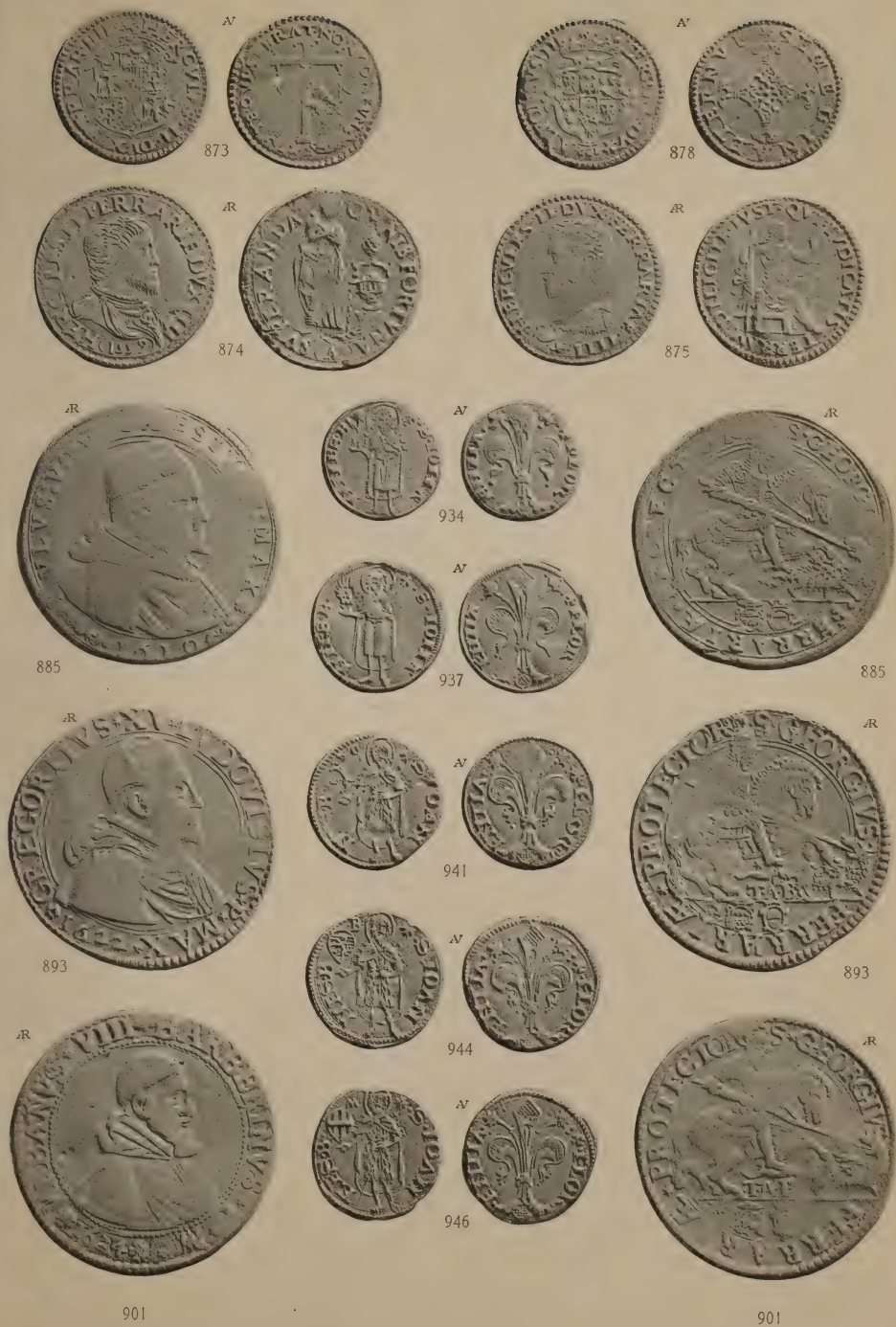
A'

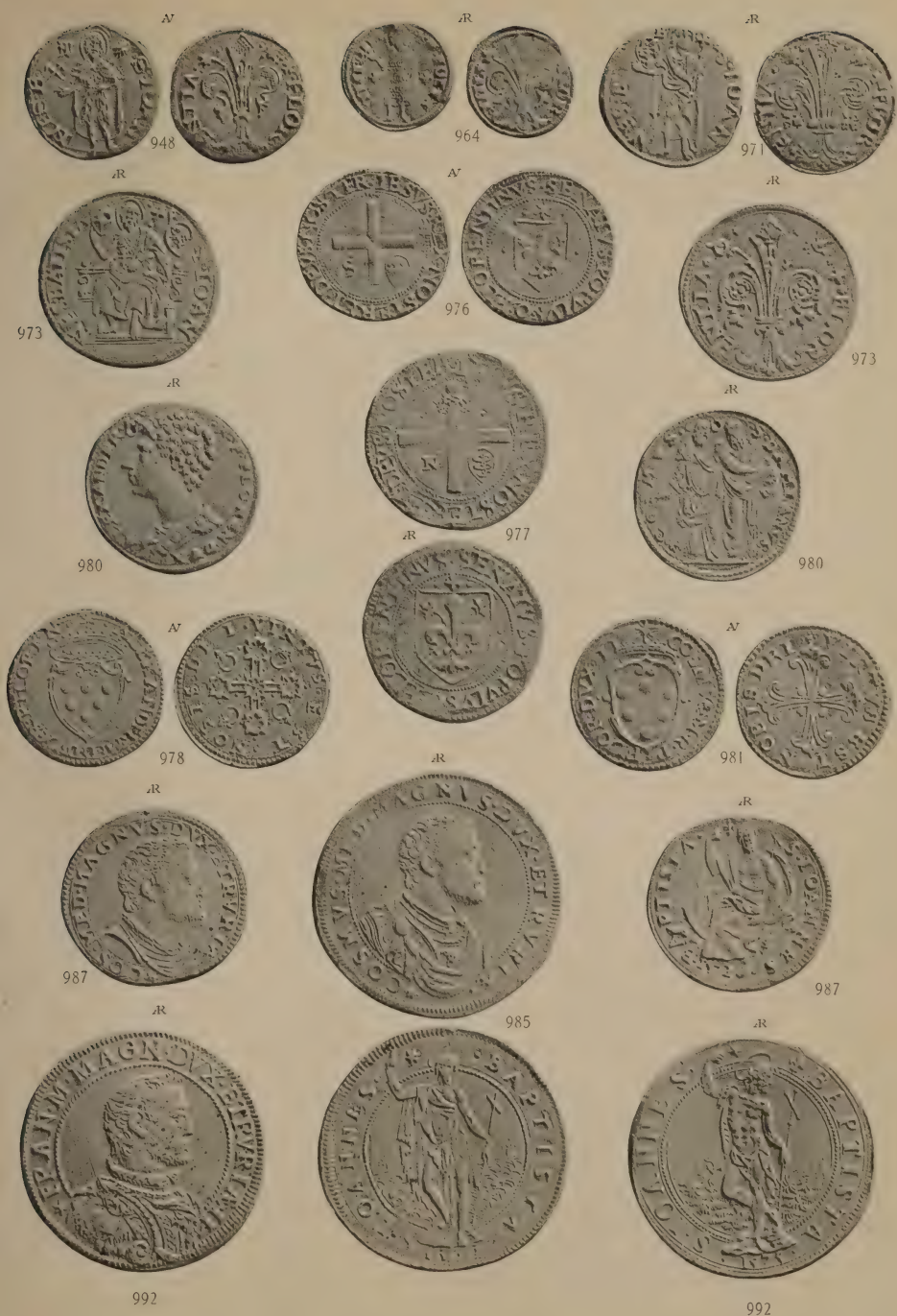
662











R



994

R



998

R



R



994

R



1000



999

R



1007



A



1110

R



1021

A



1110

R



1112

A



1094



1112







1309



1295



1309



1310



1329



1330



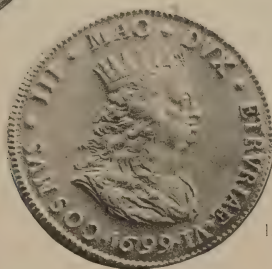
1360



1330



1372



1364



1374



A'

1373



A'

1389



A'

1373



1379



A'



1382



A'



1393



1416



1397



1449



1455



R

1486



A

1456



1491



A



R

1492



A

1495



R

1500



1509



R



R

1511





A' 1516



A'

1513



A' 1519



A'

1517



A' 1521



A'

1520



A' 1521



A' 1533



A'

1544



A'

1533



A' 1544



R

1577



M

1570



R

1581



A'

1585



R

1582



A'

1585



AR

1589



AR

1586



AR

1589



AR

1597



AR

1596



AR

1599



AR

1608



AR

1606



AR

1609



AR

1606



AR

1607



AR

1607



 \mathbb{R}

1616



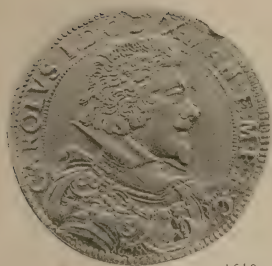
AR

1617



42

1616



AR

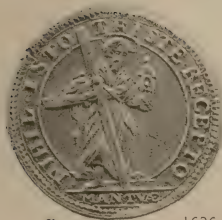
1619

 \mathcal{R}

1625

 \mathbb{R}

1619



AR

1626



R

1626



AR

1627



N

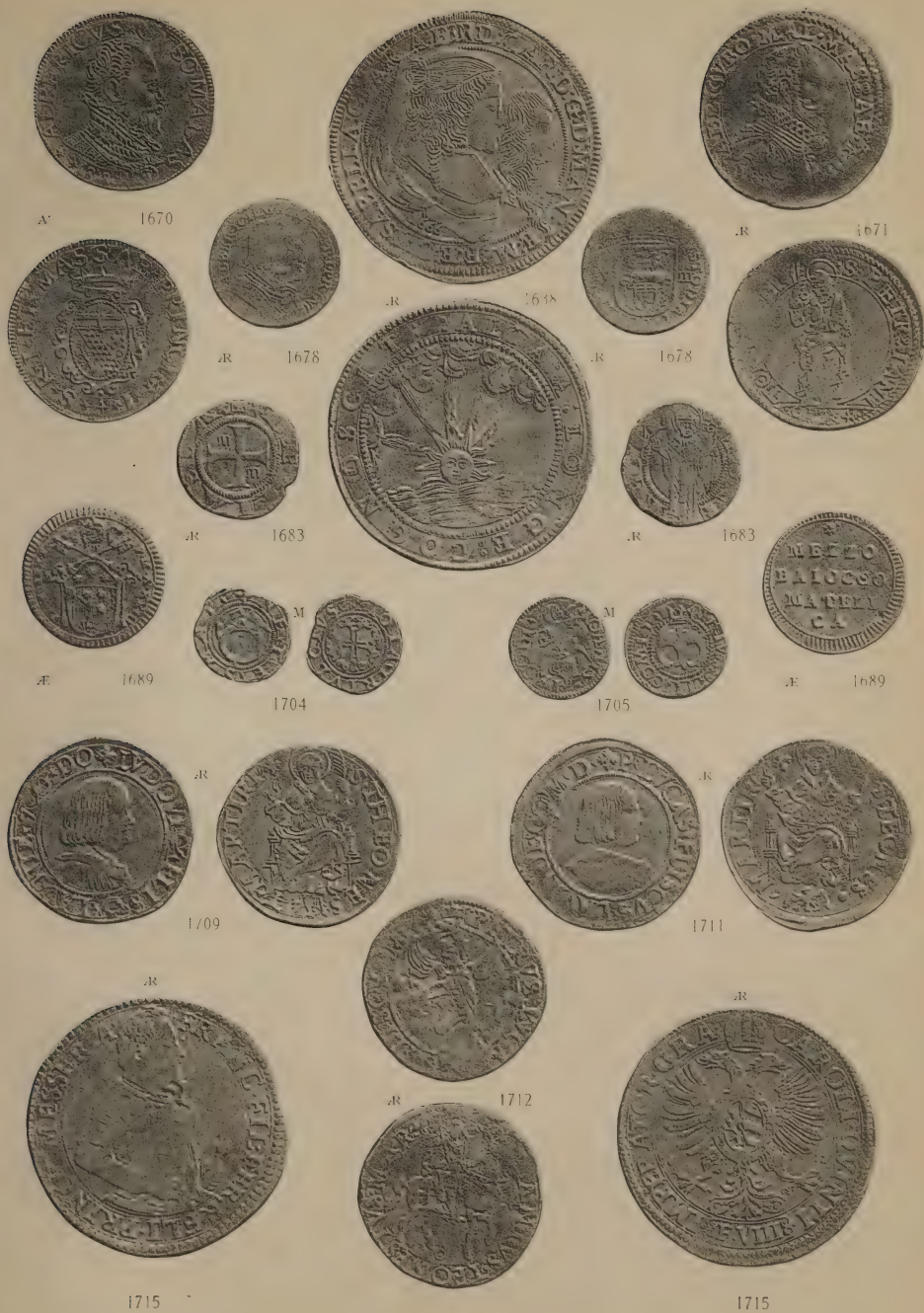


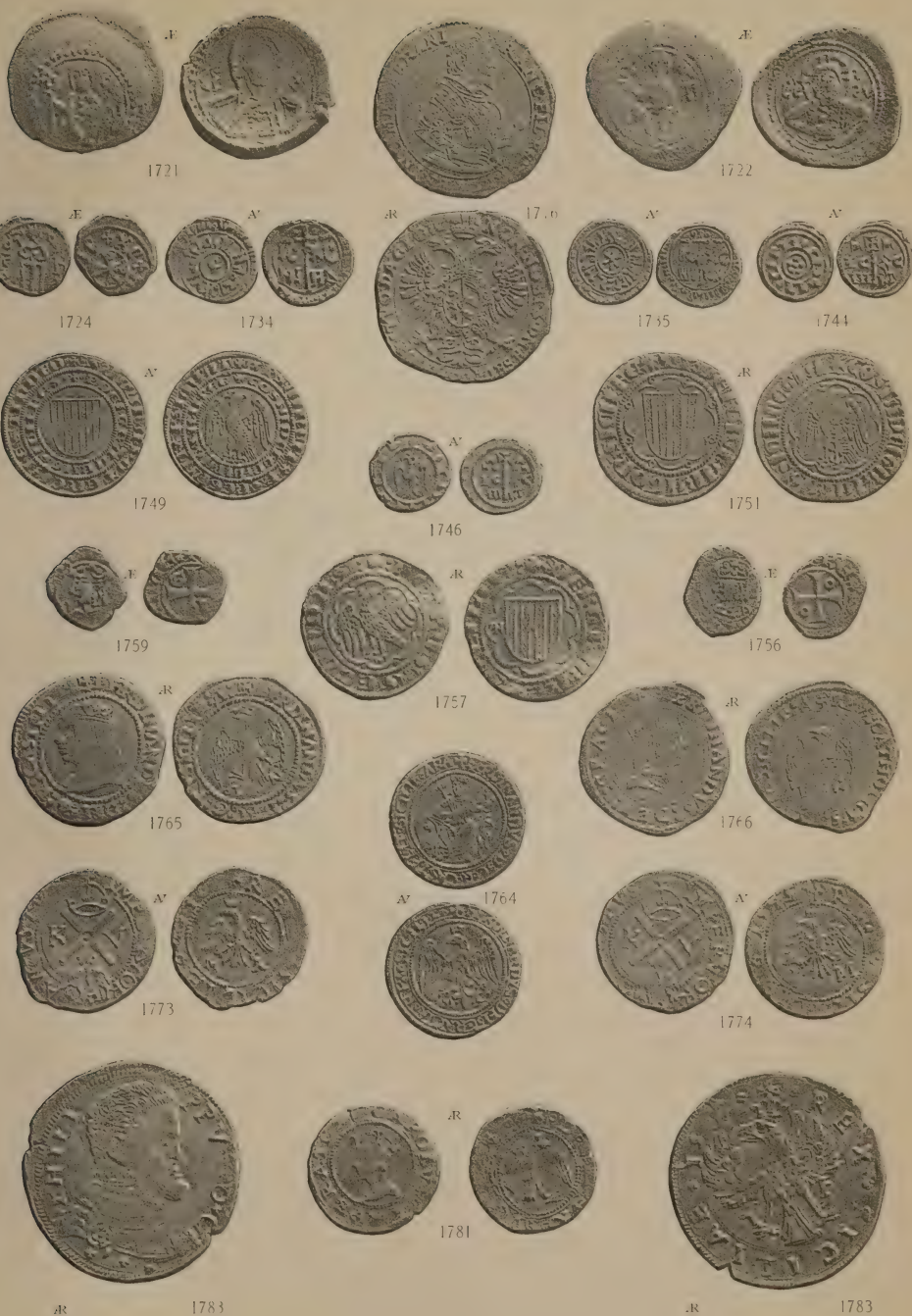
1630

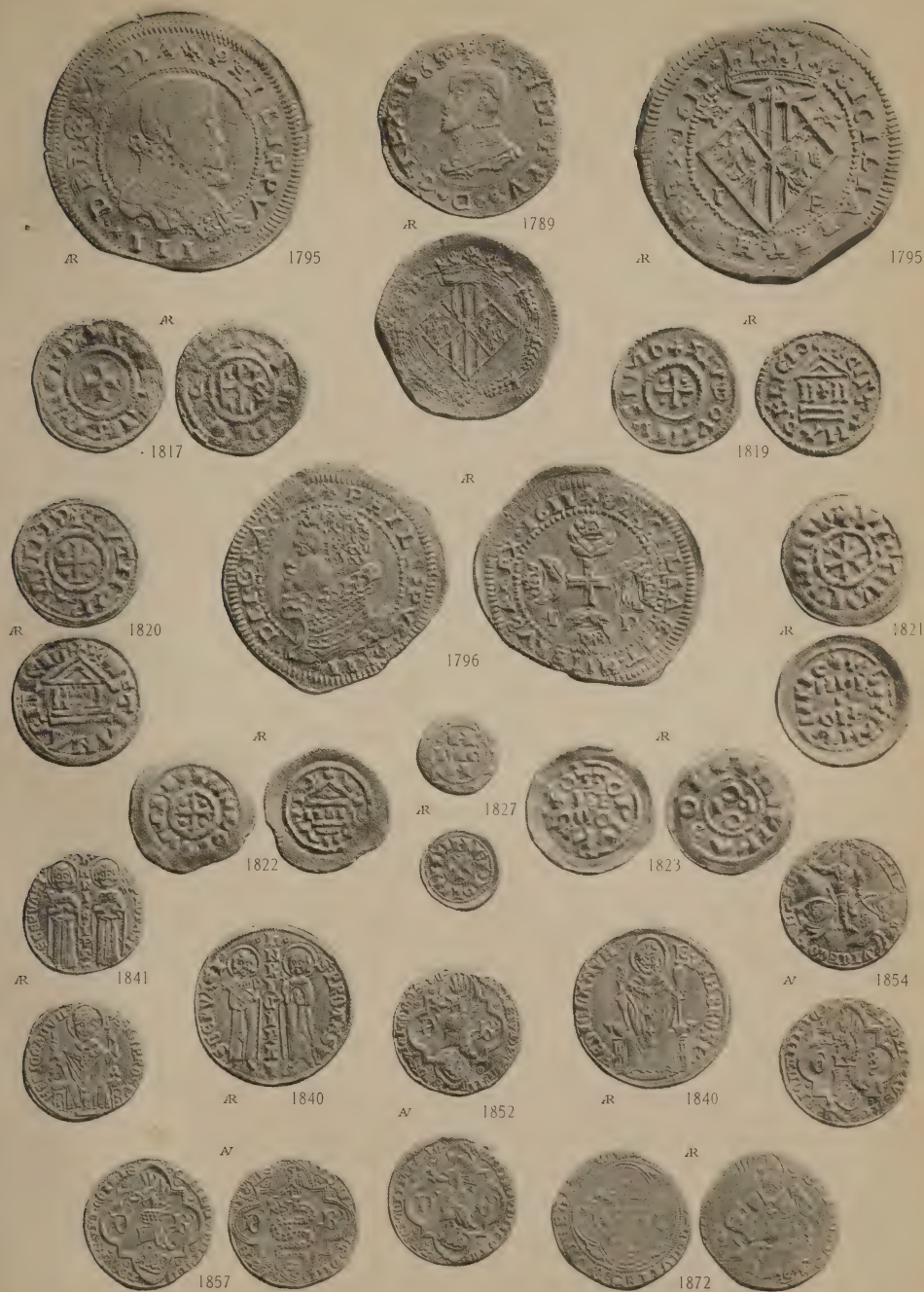


R

1627

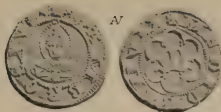








1873



1887



1876



1888



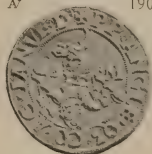
1901



1889



1902



1903



1904



1911



1912



1918



1917



1920



1932



1930



A'



1930



1932



AR 1938



AR 1947



AR 1938



AR 1939



AR 1940



AR 1952



AR 1948



AR 1952



AR 1968



AR 1984



AR 1992



AR 1984

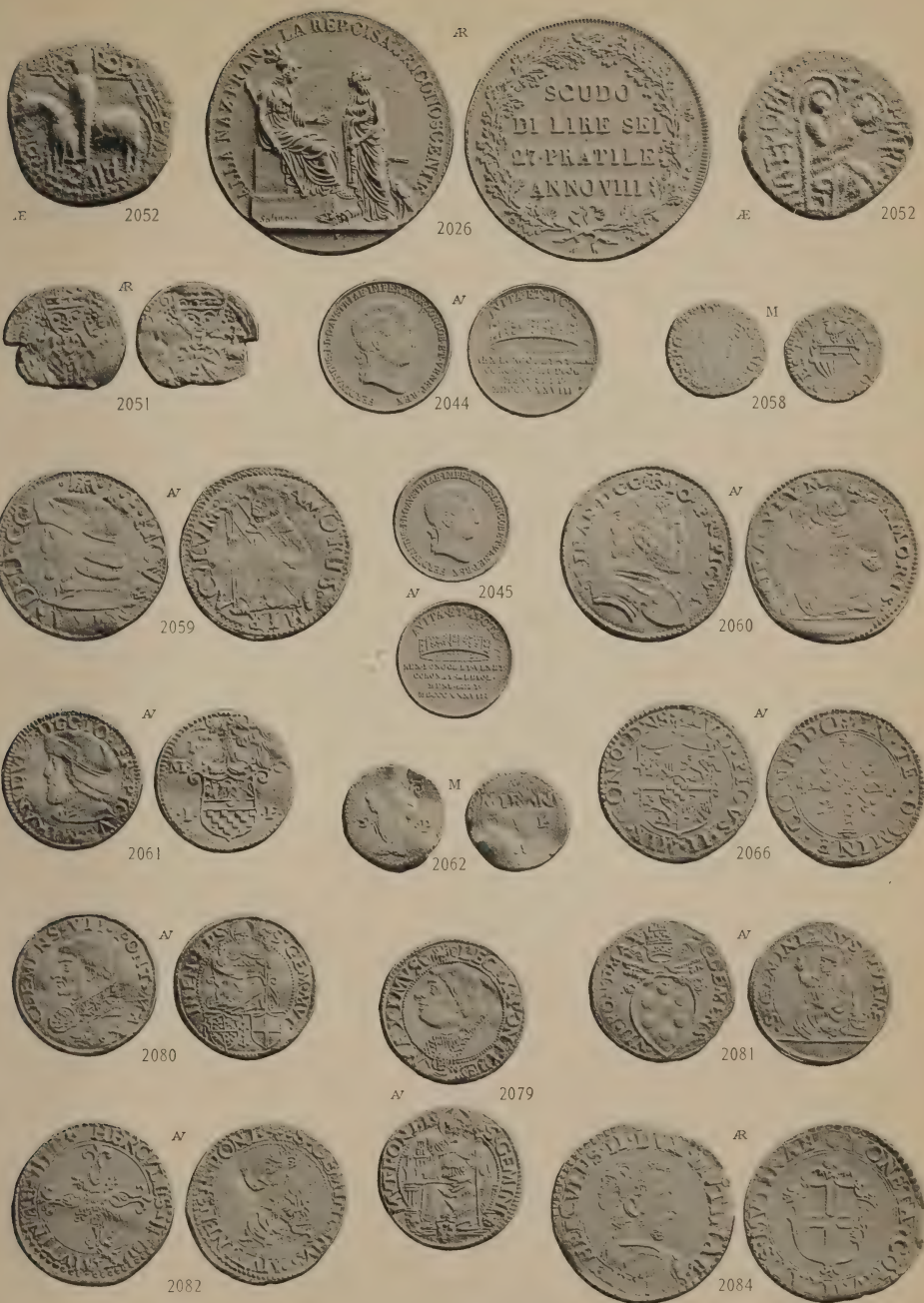


AR 2007



AR 2021







2086



2093



2087



AR

2095



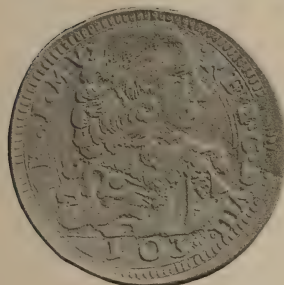
AR

2106



AR

2095



AR

2108



AR

2155



AR

2108



AR

2162



AR

2151



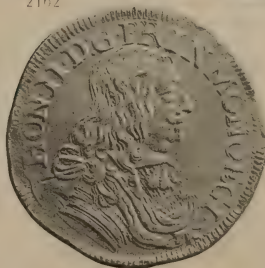
AR

2162



AR

2123

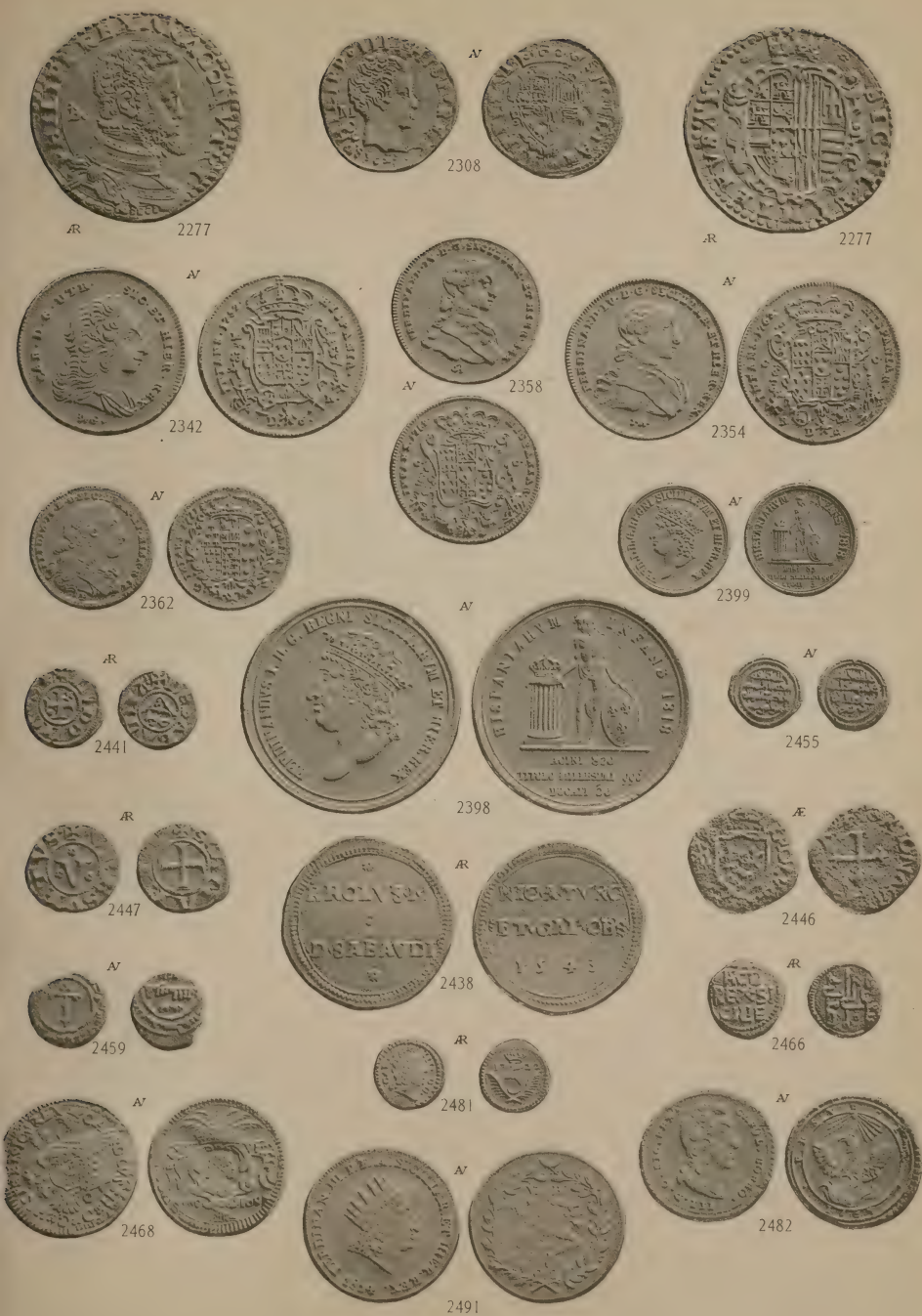


AR

2123









AR

2519



AR

2520



AR

2519



AR

2524



AR

2528



AR

2527



AR

2529



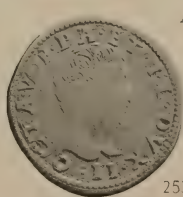
AR

2537



AR

2538



AR

2530



AR

2538



AR

2545



AR

2544



AR

2545



2677



2670



2685



2695



2695



2689



2694



2689



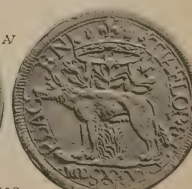
2700



2701



2703



2741



2740



2741



2735



2735





2778



AR



2814



Æ

2778



AR

2816



AR

2820



AR

2816



AR

2823



AR

2815



AR

2826



AR

2824



AR

2825



AR

2827



AR

2829



AR

2830





AR 264



AR

198



AR

984



AR

1530



AR

266



AR

1386



AR

266



AR

2832



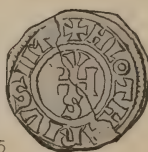
AR

2833



AR

2835



AR

2855



AR

2858

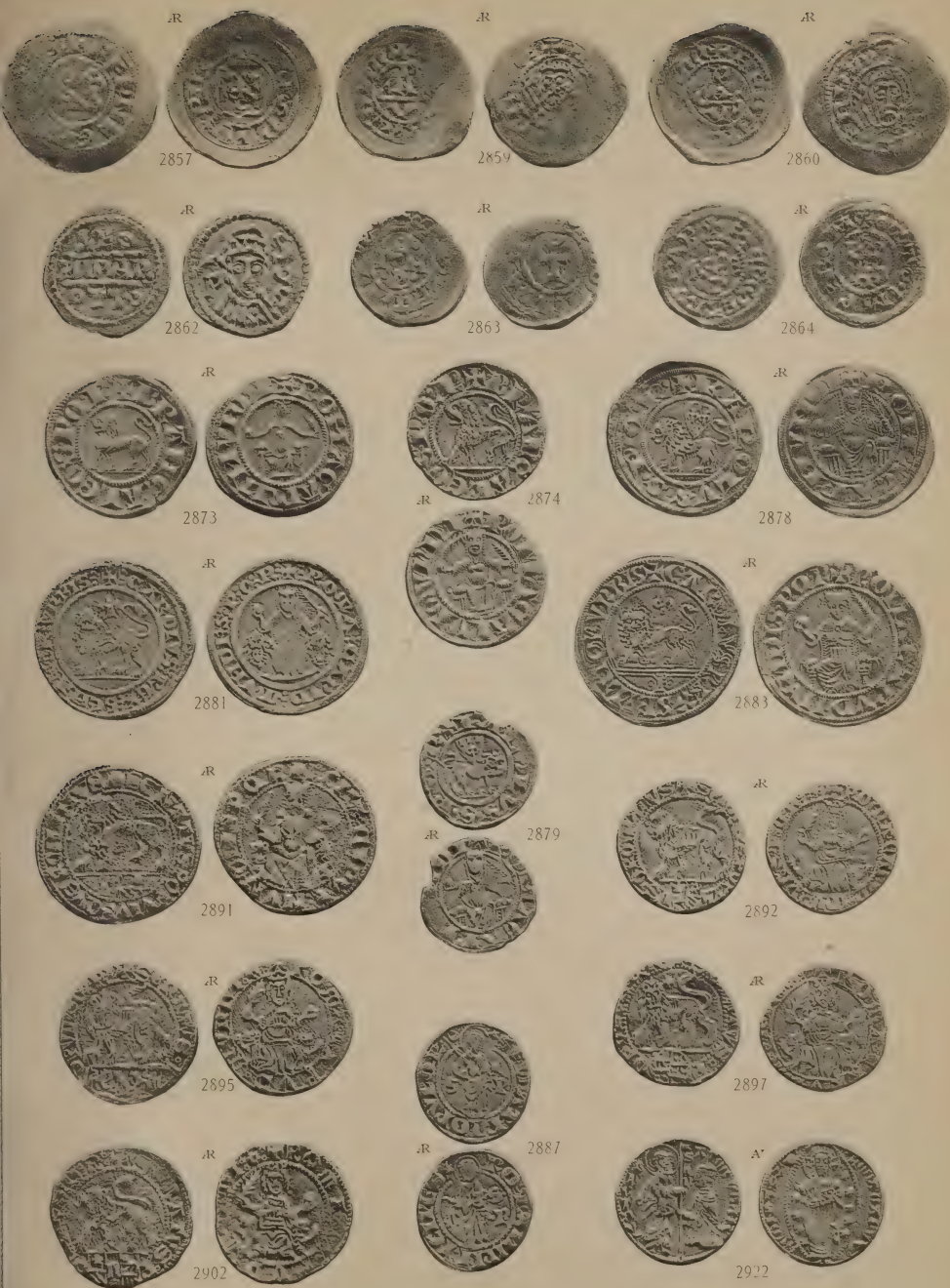


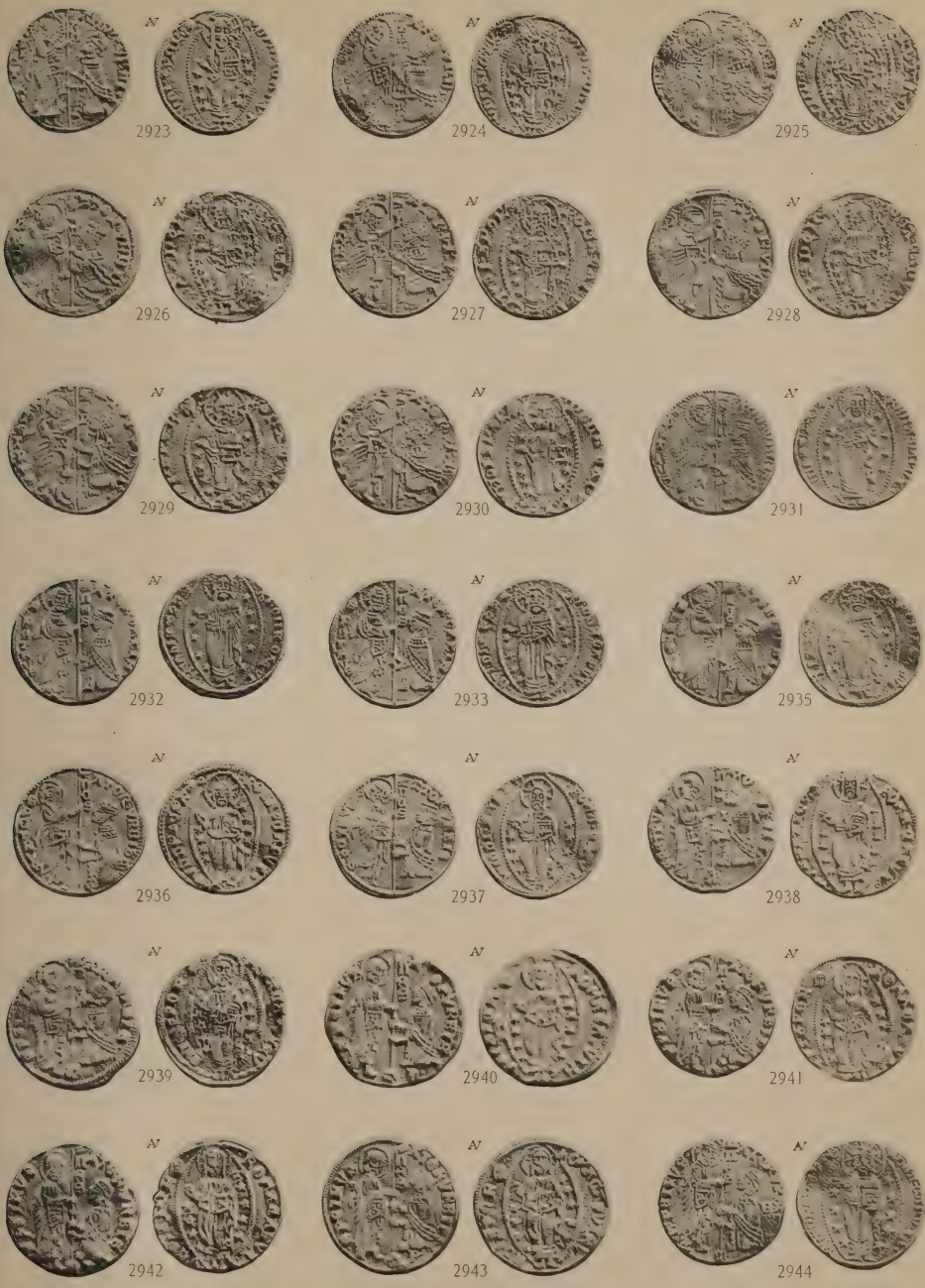
AR

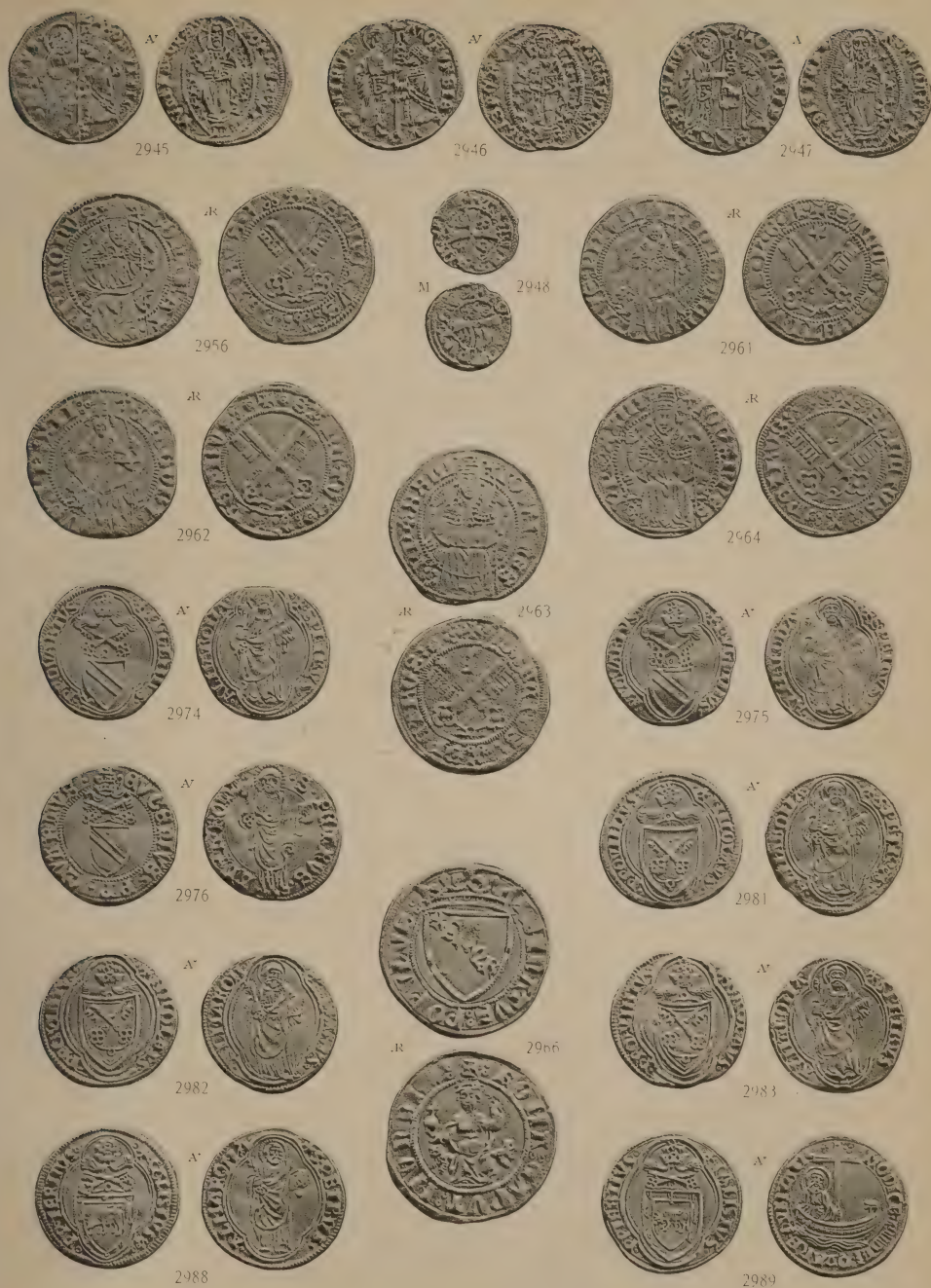
2861













2990



A'

2997



2998



2999



3008



3009



AR

3000



3010



3011



3012



3022



AR

3025



3023



3024



3030



A'

3037

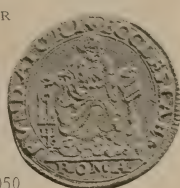


3032



A'

3037



R 3052

A^r 3068A^r 3069



R



R



R



B



A.

A⁺

A



4.



17



45



1. 7

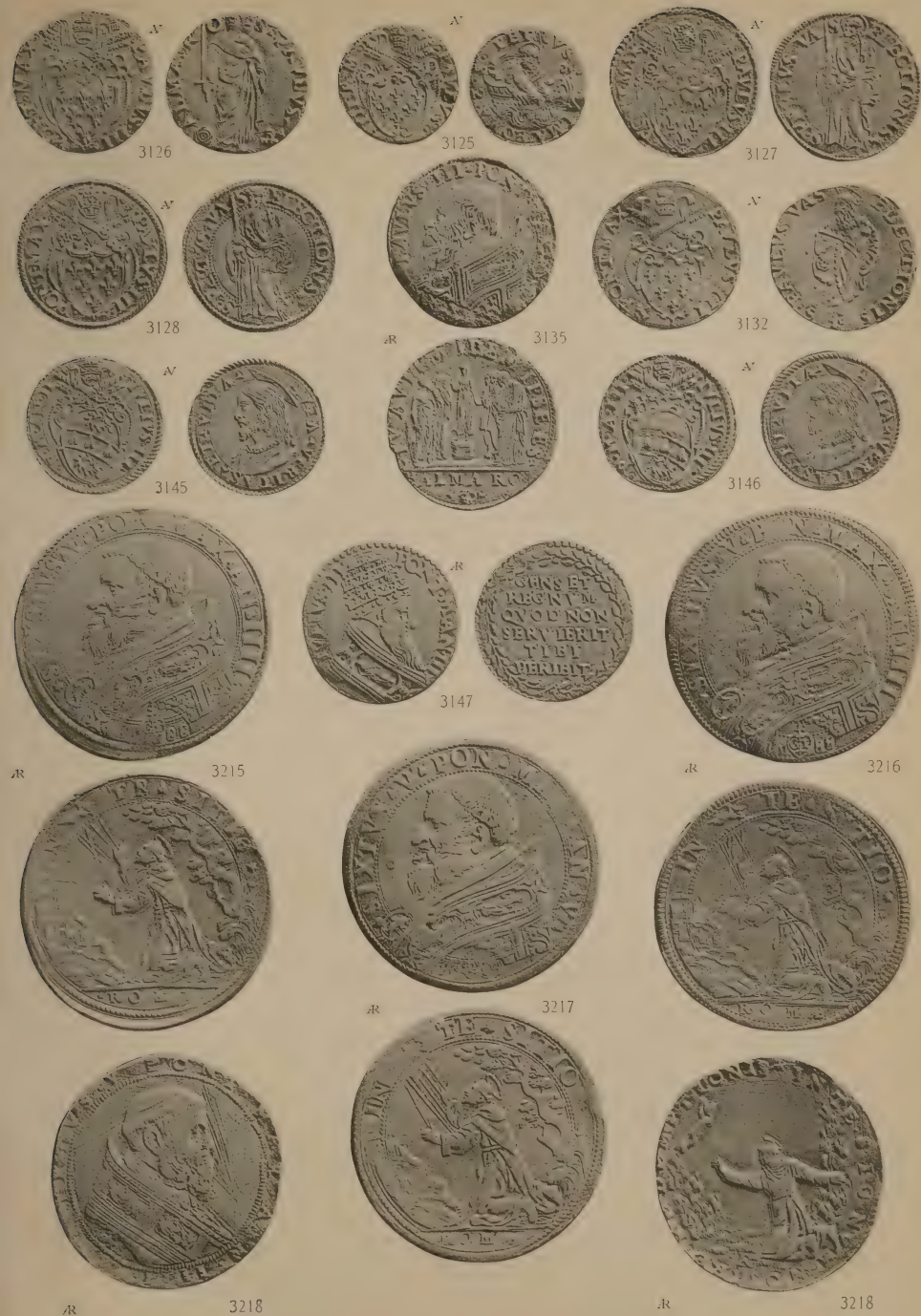


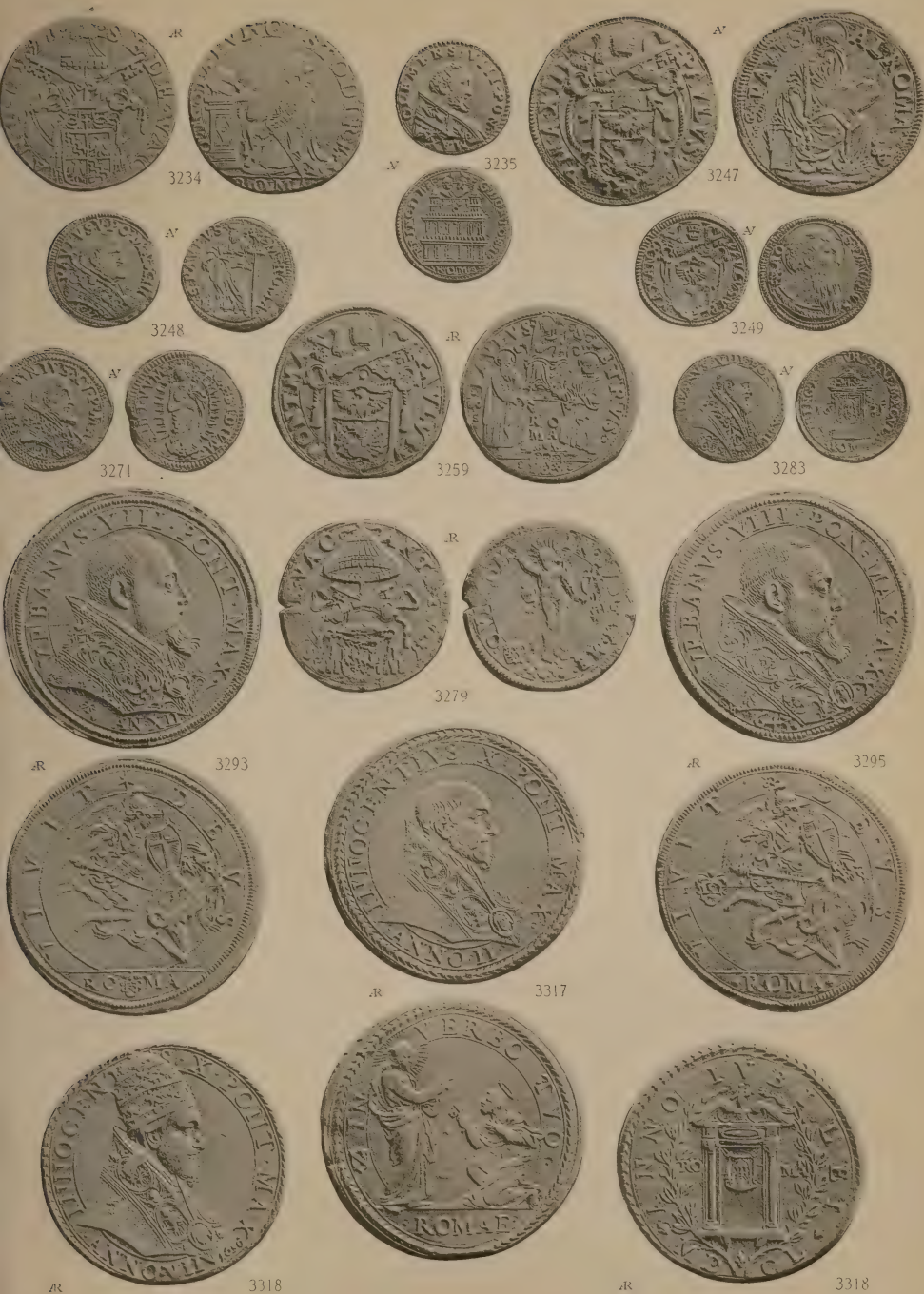
A'

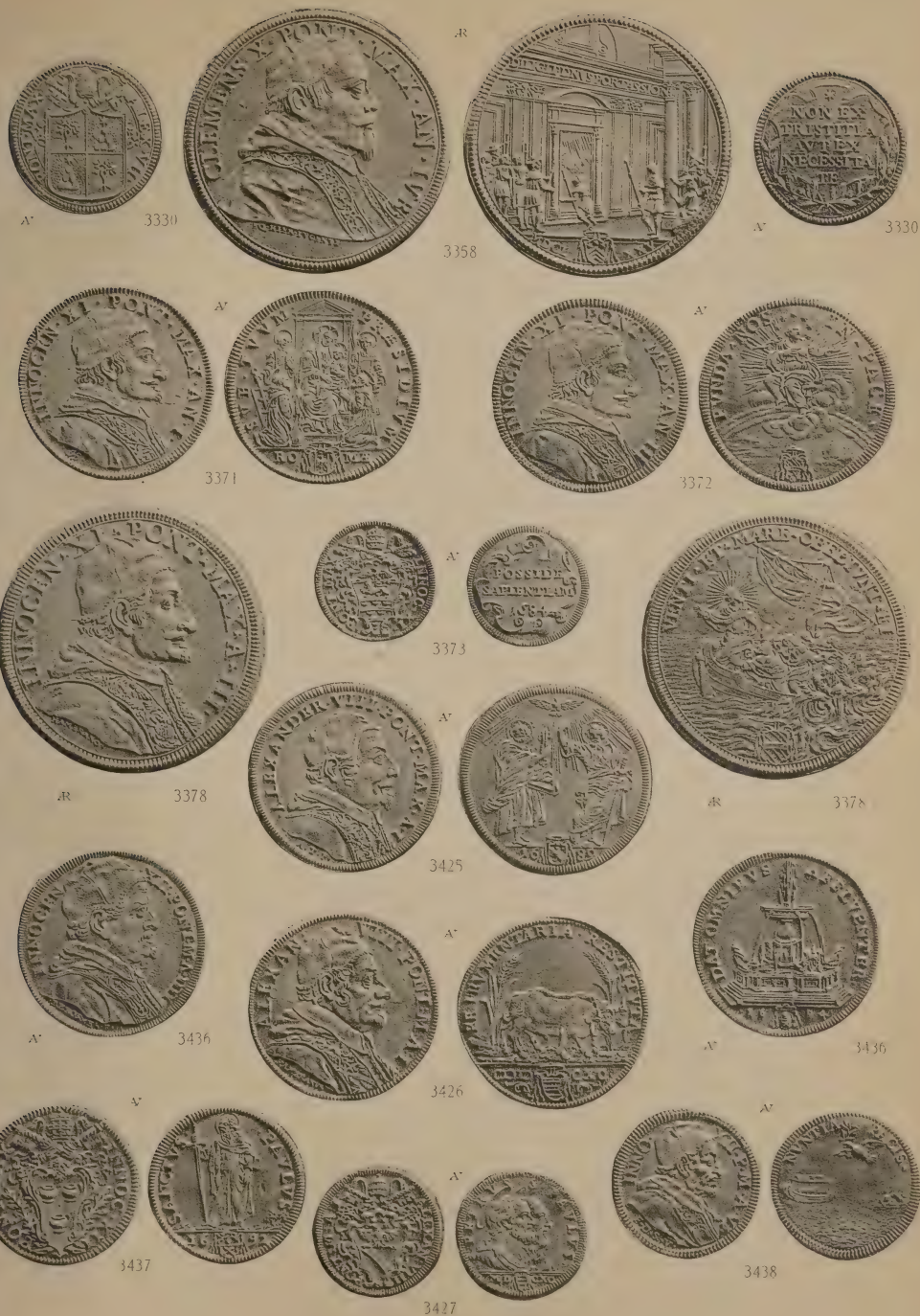


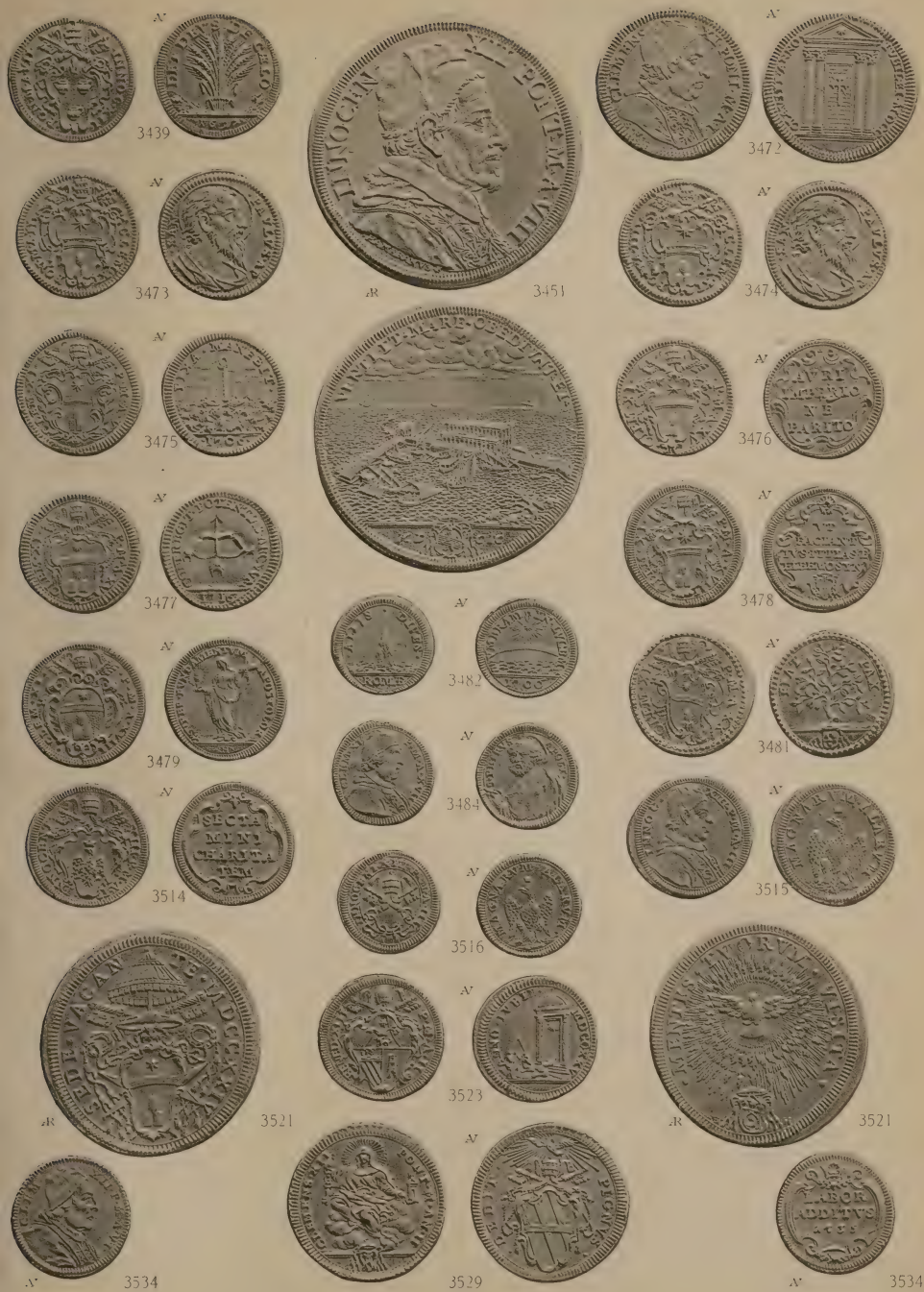
13

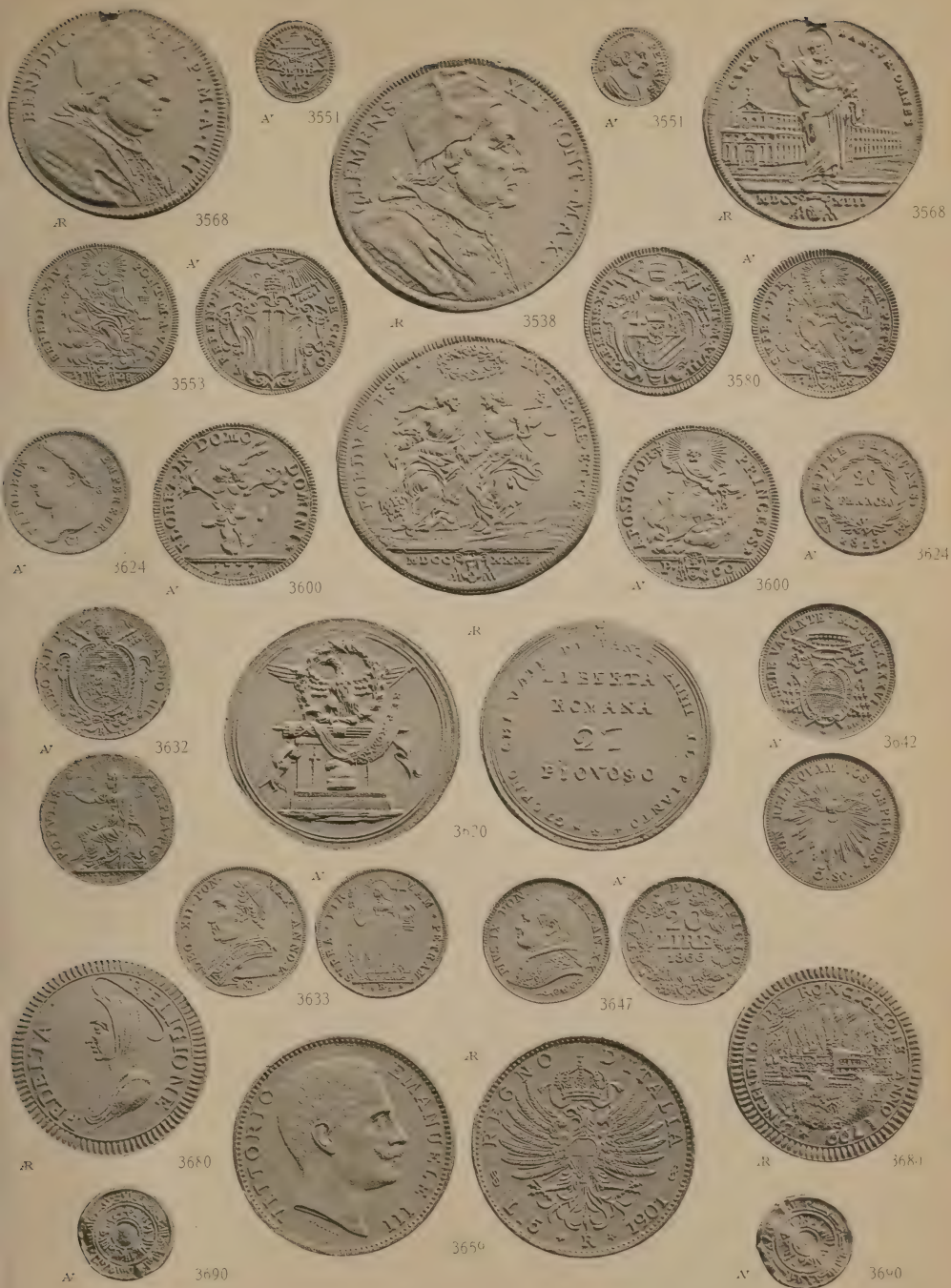








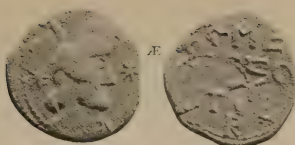




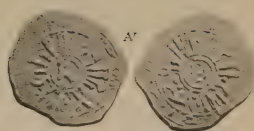




3692



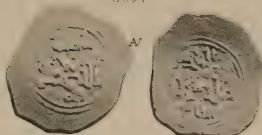
3691



3694



3709



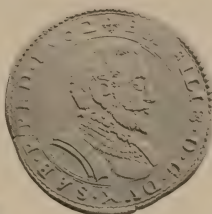
3697



3710



3722



3758



3714



3725



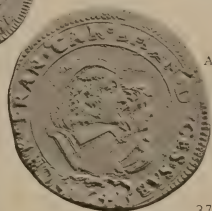
3733



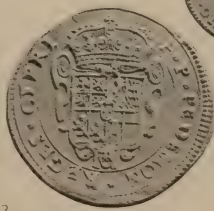
3769



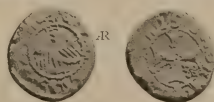
3787



3753



3819



3818



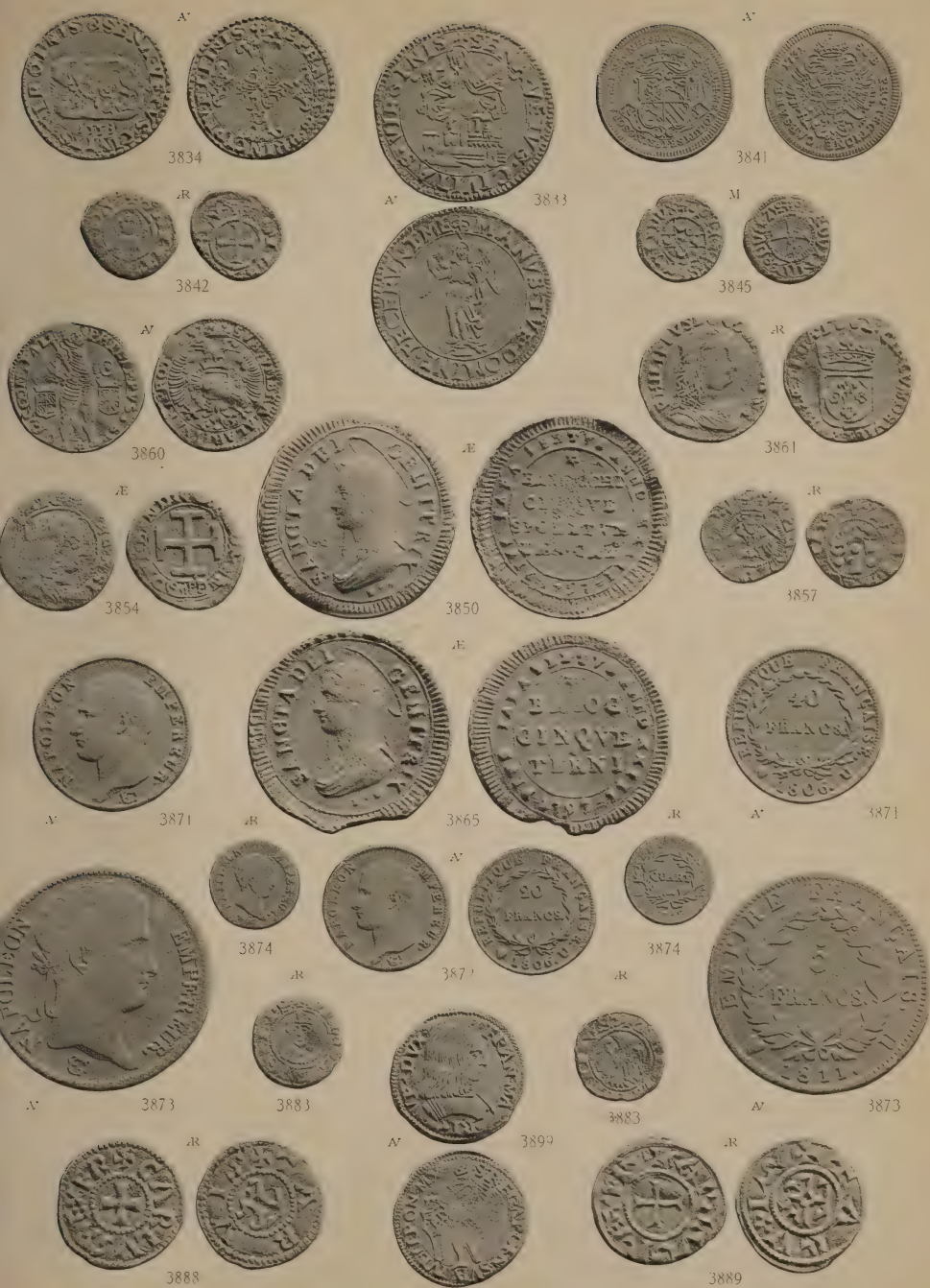
3825

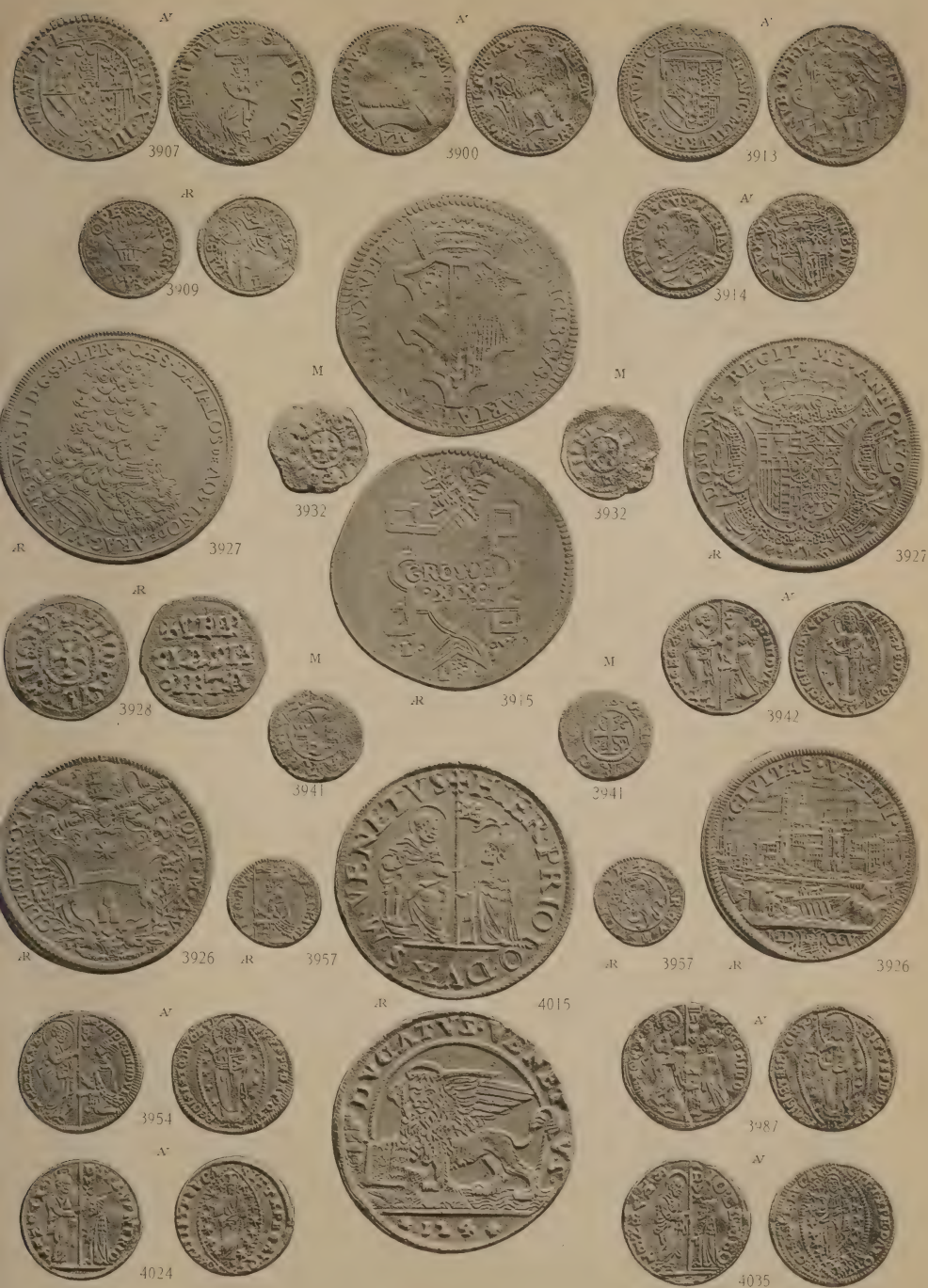


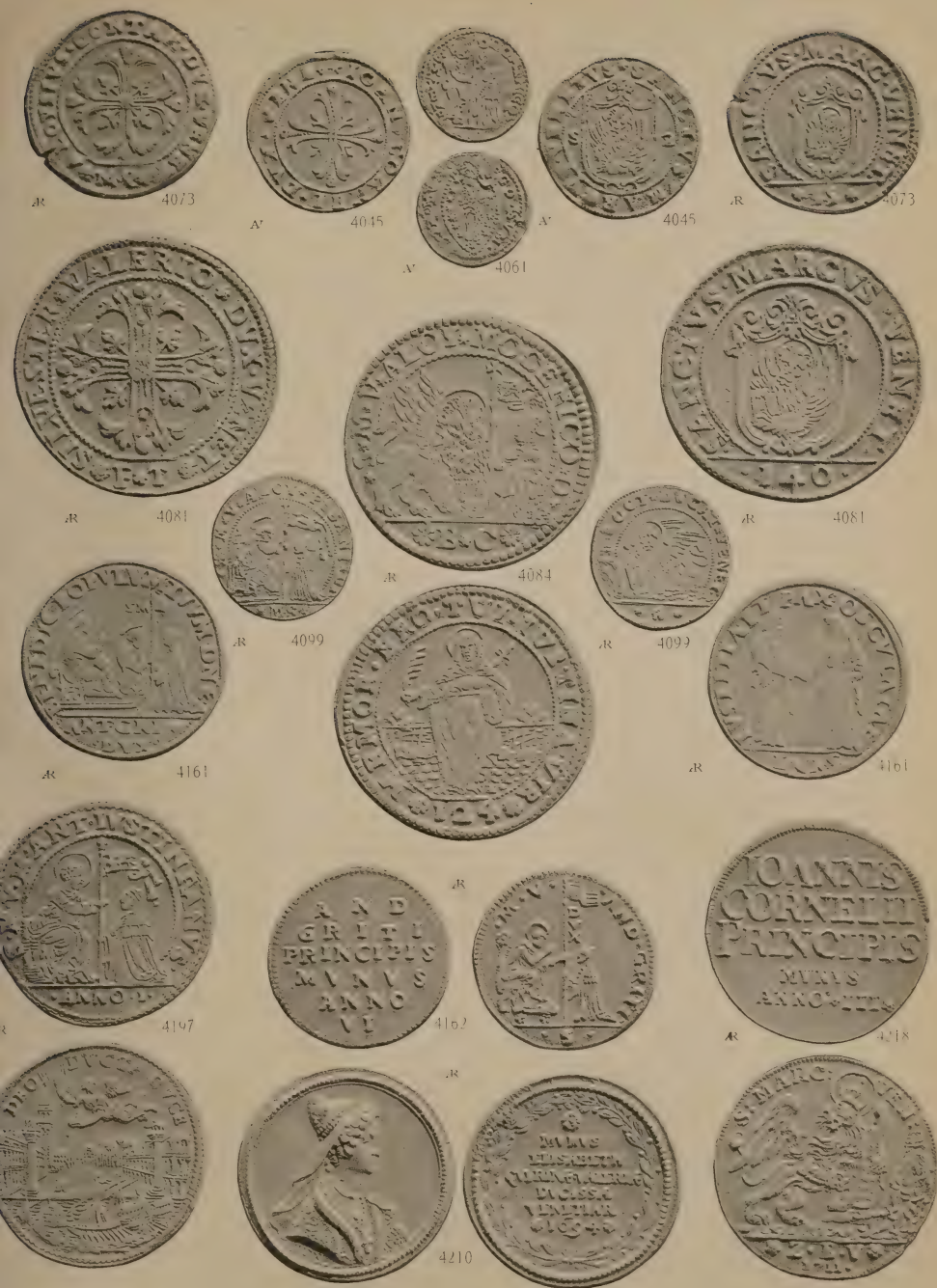
3821



3832









R

4220



R

4231



R

4237



R

4239



R

4248



R

4254



R

4271



R

4264



R

4273



M

4276



M

4277



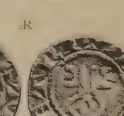
R

4278



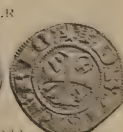
R

4279



R

4282



M

4283



R

4284



M

4285





Febbraio 1958



MONETE PER COLLEZIONI

Disponibili presso la Ditta OSCAR RINALDI & FIGLIO

(VERONA - Casa di Giulietta - ITALIA) - Tel. 38032



Tutte le monete sono garantite autentiche, salvo indicazione contraria. Le spese di porto e tasse sono a carico dei committenti. La merce viaggia a rischio dei committenti. - Per le ordinazioni: uno o più numeri mancanti non danno diritto al rifiuto dei rimanenti. - Non si fanno invii in contrassegno. - Le conservazioni delle monete sono distinte in: F. d. c. - **Flor di conio**; Spl. - **Splendida**; 88 - **Bellissima**; MB - **Molto bella**; B - **Bella**; D - **Discreta**; M - **Mediocre**. - Per i pagamenti si possono usare assegni bancari, vaglia postali o il nostro C. C. P. 17/19914 intestato a OSCAR RINALDI - Castel d'Ario - (Mantova).

MONETE D'ORO DELLA SICILIA

1. PALERMO. Ibrahim B'Ahmad. 874-902. *Tari*. Legg. cuffia lineare o circolare. Lagumina Tav. I, n. 34 grammi 1.03. *Bellissima* L. 4.000
2. Al Mansur. 945-95. *Roba'i*. Lag. Tav. II, n. 15. gr. 0,95. *Bella* L. 3.500
3. Al Mu'izz. 952-975. *Roba'i*. Doppio giro di legg. con punto al centro. Lag. Tav. II, n. 19. gr. 1. *Bellissima* L. 6.000
4. *Roba'i*. *simile*. gr. 1.05. *Bellissima* L. 6.000
5. *Roba'i*. *simile*. Leggende più piccole, il punto al cento in campo più largo. Lag. Tav. II, n. 20. gr. 1.03. *Bellissima* L. 5.000
6. Az. Zair. 1020-1035. *Roba'i*. Legg. lineare e circolare. Lag. Tav. II, n. 64. gr. 0,38. *Molto bella* L. 3.500
7. *Roba'i*. *simile*. gr. 1. *Bellissima* L. 4.000
8. Al Mustaur. 1035-1094. *Roba'i*. Legg. circolare, nel campo legg. in due righe. Lag. Tav. III, n. 166. gr. 1. *Bella* L. 2.500
9. *Roba'i*. Legg. in 6 linee che si intersecano due per due in 3 sensi, nel centro cerchio e un punto. Lag. Tav. III, n. 175. gr. 0,97. *Bellissima* L. 5.000
10. MESSINA o PALERMO. Ruggero I. gran conte, 1072-1101. *Tari*. Legg. cuffia Circolare e lineare ambo le parti. Spinelli Tav. II, n. 2. gr. 1.03. *Molto bella* L. 3.000
11. *Tari simile*. Sp. Tav. 25, n. 7. gr. 1. *Bella* L. 2.500
12. *Tari simile*. gr. 1.05. *Bellissima* L. 3.500
13. Ruggero I. o Ruggero II. *Tari*. Legg. lineare e circolare. R/. T con 3 punti sopra. Sp. Tav. II, n. 12. gr. 1.05. *Bella* L. 3.000
14. *Tari simile*. R/. T in campo senza punti e doppio giro di legg. Sp. Tav. III, n. 14. gr. 1.02. *Bellissima* L. 4.500
15. *Tari simile*. T con 2 punti ai lati e uno sopra. Un giro solo di legg. Sp. Tav. 24, n. 7. v. gr. 0,91. *Bellissima* L. 4.000
16. *Tari simile*. I punti vicini al T sono più spaziosi. Sp. Tav. 24, n. 19. gr. 0,92. *Bellissima* L. 4.000
17. *Tari simile*. Sp. Tav. 26, n. 6. gr. 1. *Bellissima* L. 4.000
18. *Tari simile*. Sp. Tav. 26, n. 7. gr. 1,15. *Molto bella* L. 3.500
19. *Tari simile*. Sp. Tav. 26, n. 10. gr. 1,20. *Molto bella* L. 4.000
20. Ruggero II Conte. 1105-1130. *Tari*. T ornata che taglia la legg. R/. legg. in 3 righe. Sp. Tav. 6, n. 6. gr. 1,35. *Molto bella* L. 4.000
21. *Tari simile*. Sp. Tav. 27, n. 29. gr. 1,25. *Bellissima* L. 4.500
22. Ruggero II Re. 1130-1154. *Tari*. Doppio giro di legg. e punto al centro R/. IC — XC — HI — KA croce. Spin. Tav. 9, n. 3. gr. 1,35. *Molto bella* L. 4.000
23. *Tari simile*. Sp. Tav. 9, n. 9. gr. 1,05. *Bella* L. 3.000
24. *Tari simile*. Sp. Tav. 9, n. 9. gr. 1,05. *Bella* L. 3.000
25. *Tari simile*. Al centro 3 globetti in linea. Sp. Tav. 9, n. 18. gr. 0,96. *Bellissima* L. 3.500
26. *Tari simile*. Al centro una stella. Sp. Tav. 12, n. 9. gr. 1,05. *Bella* L. 3.500
27. *Tari simile*. Al centro 3 globetti in linea. Sp. Tav. 12, n. 19. gr. 0,70. *Bella* L. 3.000
28. Guglielmo I. 1154-1166. *Due Tari simile*. Al centro globetto con 2 puntini sopra. Sp. Tav. 10, n. 21. v. gr. 1,50. *Bella* L. 3.500
29. Guglielmo II. 1166-1189. *Doppio Tari*. Al centro un punto con 4 punti attorno in croce. Sp. Tav. 10, n. 9. gr. 2,25. *Molto bella* L. 4.000

30. *Doppio tari*. Al centro lettera cuffia. Sp. Tav. 13, n. 15. gr. 2 — *Molto bella* L. 4.500
31. *Simile*. gr. 1,43. *Bellissima* L. 4.500
32. *Simile*. Sp. Tav. 13, n. 17. v. gr. 1,25. *Bella* L. 3.500
33. *Doppio Tari*. Al centro una stella. Sp. Tav. 14, n. 1. 2. gr. 1,90. *Molto bella* L. 4.500
- 33.a *Simile*. Lagumina Tav. 4, n. 72. gr. 2,23. *Bellissima* L. 5.000
34. *Simile*. Al centro segno a forma di giglio. Sp. Tav. 14, n. 6. gr. 1,32. *Molto bella* L. 4.000
35. *Simile*. Al centro 5 punti in croce. Sp. Tav. 14, n. 10. gr. 1,50. *Bellissima* L. 4.000
36. *Doppio Tari*. Lettera cuffia e doppio giro di legg. Sp. Tav. 29, n. 17. gr. 2,12. *Bellissima* L. 4.500
37. *Simile*. Sp. Tav. 29, n. 17. gr. 1,53. *Bellissima* L. 4.500
38. Guglielmo II o Tancredi. 1166-1194. *Tari*. Al centro forma di un giglio. R/. IC — XC ecc. 2 punti sopra la croce. Sp. Tav. 17, n. 2. var. *Bellissima* L. 4.000
39. Tancredi 1189-1194. *Doppio Tari*. doppio giro di legg. cuffia e punto al centro. Sp. Tav. 17, n. 2. gr. 2,15. *Bellissima* L. 6.000
40. *Simile*. gr. 2,05. *Bellissima* L. 5.000
41. Tancredi col figlio 1193. *Tari*. Al centro lettera cuffia. Sp. Tav. 29, n. 21. var. gr. 0,75. *Molto bella* L. 4.000
42. *Da 3 tari*. Al centro lettera V e doppio giro di legg. cuffia. Sp. Tav. 29, n. 22. gr. 2,45. *Bellissima* L. 8.000
43. MESSINA. Enrico VI. 1194-1197. *Da 4 tari*. Al centro globetto schiacciato e allungato. Manca Sp. (cat. Cavallaro 213). gr. 4,75. *Molto bella* L. 8.000
44. *Da 2 tari*. Al centro croce con 4 punti. Sp. Tav. 19, n. 5. gr. 2,20. *Bella* L. 3.000
45. *Simile*. Sp. Tav. 19, n. 8. gr. 1,53. *Bellissima* L. 4.000
46. *Simile*. Al centro lettera somigliante a P. Sp. Tav. 19, n. 11. gr. 1,35. *Bellissima* L. 4.000
47. BRINDISI o MESSINA. Federico II. Re. 1198-1220. - TRIPOLI. Al centro FC con punto sopra e sotto. Sp. Tav. 18, n. 17. gr. 3,30. *Molto bella* L. 5.500
48. *Doppio tari*. Aquila volta a s. Sp. Tav. 20, n. 6. var. gr. 1,88. *Bellissima* L. 5.000
49. *Simile*. Aquila volta a s. con globetto sull'ala d. Sp. Tav. 20, n. 11. *Bellissima* L. 5.000
50. *Da 3 tari*. Al centro croce con 4 punti. Sp. Tav. 20, n. 16. gr. 3,35. *Molto bella* L. 5.000
51. *Doppio tari*. Aquila volta a s. con punto sull'ala d. Sp. Tav. 21, n. 4. gr. 1,70. *Molto bella* L. 3.500
52. *Simile*. Sp. Tav. 21, n. 5. gr. 1,32. *Bella* L. 3.000
53. *Da 3 tari*. Al centro 2 globetti. Sp. Tav. 21, n. 12. gr. 3,85. *Bellissima* L. 6.000
54. *Simile*. gr. 2,90. *Molto bella* L. 4.500
55. *Doppio tari*. Al centro 3 globetti in linea e uno sopra. Sp. Tav. 21, n. 16. gr. 1,70. *Bellissima* L. 4.000

56. *Simile*. Al centro 3 globetti in triangolo e uno al centro. Sp. Tav. 21, n. 8. gr. 2,10. *Bellissima* L. 6.000
57. *Simile*. Al centro 5 globetti e uno al centro. Sp. Tav. 21, n. 19. gr. 1,05. *Bellissima* L. 5.000
58. *Da 3 tari*. Aquila a s. con puntino davanti il becco. Sp. Tav. 22, n. 7. gr. 2,65. *Bellissima* L. 7.000
59. *Da 2 tari*. come preced. Sp. Tav. 22, n. 10. gr. 1,85. *Bellissima* L. 5.000
60. *Da 3 tari*. Aquila volta a d. con puntino sopra le ali. Sp. Tav. 22, n. 13. gr. 2,62. *Bellissima* L. 6.000
61. *Simile*. Aquila senza punti sulle ali. gr. 3,25. *Bellissima* L. 6.000
62. *Da 4 tari*. Aquila volta a d. con puntino sopra le ali. Sp. Tav. 22, n. 13. gr. 4,35. *Bellissima* L. 8.000
63. *Da 5 tari*. come prec. senza punti sulle ali dell'Aquila. Sp. Tav. 22, n. 23. gr. 4,75. *Bellissima* L. 15.000
64. *Da 3 tari*. Aquila bicipite con punto fra le due teste. Sp. Tav. 23, n. 1. gr. 2,98. *Molto bella* L. 15.000
65. *Simile*. con i 3 puntini che formano la corona sono legati fra loro. gr. 2,23. *Bellissima* L. 15.000
66. *Simile*. Aquila volta a s. con 2 punti nella cavità dell'ala. Sp. Tav. 23, n. 2. gr. 2,95. *Molto bella* L. 6.000
67. *Simile*. gr. 2,45. *Bella* L. 4.500
68. *Da 6 tari*. Aquila volta a s. con crocetta sull'ala destra. Tipo Sambon Rep. 1120. gr. 5,90. *Bellissima* L. 30.000
69. *Da 3 tari simile*. gr. 3,10. *Molto bella* L. 8.000
70. *XC e Tari*. Croce con 4 anellini negli spazi. Sp. Tav. 23, n. 11. gr. 3,85. *Bellissima* L. 8.000
71. Enrico e Federico II. 1196. *Da 6 tari*. FE con la E rotonda al centro e doppio giro di legg. cuffia. Sp. 18, n. 18. *Bellissima* L. 30.000
72. *Da 4 tari simile*. gr. 4,30. *Bellissima* L. 8.000
73. *Da 2 tari simile*. gr. 2,03. *Bellissima* L. 6.000
74. *Da 3 tari simile* con E quadrata. Sp. Tav. 19, n. 23. gr. 2,50. *Bellissima* L. 8.000
75. *Da 3 tari* con FR. Sp. Tav. 19, n. 28. gr. 3,15. *Bellissima* L. 10.000
76. *Simile*. gr. 2,80. *Molto bella* L. 6.000
77. *Da 2 tari simile*. gr. 2,03. *Bellissima* L. 6.000
78. Enrico VI. 1194-1197. *Da 3 tari*. Croce con 4 globetti. Sp. Tav. 19, n. 6. gr. 2,63. *Bella* L. 6.000

79. Enrico e Costanza. *Da 3 tari*. Al centro lettera C. Spin. Tav. 18, n. 12. gr. 2,50. *Molto bella* L. 4.500
80. Federico II Imp. 1220-1250. *Doppio tari*. Aquila volta a s. con 2 punti sulle ali. Legg. latina. Sp. Tav. 30, n. 18. *Splendida* L. 8.000
81. *Simile*. gr. 1,52. *Bellissima* L. 5.000
82. *Da 3 tari*. Aquila volta a d. Sp. Tav. 30, n. 19. *Bellissima* L. 8.000
83. *Da 4 tari*. come prec. con 2 punti ai lati delle ali. Sp. Tipo 22, n. 2. R/. Doppia croce. *Bellissima* L. 12.000
84. Corrado IV Imp. 1250-1254. *Da 4 tari* + - R - CON - RADVS - Aquila volta a d. R/. IC — XC ecc. Croce con 2 stelle alla base. gr. 3,02. Samb. Rep. 1166. *Molto bella* L. 50.000

MONETE D'ORO ITALIANE

85. VITT. EMAN. I. *Da 20 lire* 1817 Paganì 285. *Bellissima* L. 10.000
86. SIMILE 1818. P. 286. *Bellissima* L. 9.000
87. SIMILE 1820. P. 288. *Bellissima* L. 9.000
88. CARLO ALBERTO. *Da 100 lire* 1834 Torino. P. 413. - *Bellissima* L. 35.000

89. *Simile* 1835 Torino. P. 415. *Bellissima* L. 35.000
90. *Simile* 1836 Genova. P. 416. *Bellissima* L. 35.000
91. VITT. EM. II. *Da 20 lire* 1860 Genova. P. 629. *Bellissima* L. 6.000
92. *Da 20 lire* II tipo. 1862, 1863, 1865. Torino. *Splendida* L. 6.000
93. *Simile* 1867, 1869 Torino. *Bellissima* L. 5.500
94. *Simile* 1873 Milano. P. 742. *Splendida* L. 6.000
95. *Simile* 1878 Roma. P. 750. F. d. C. L. 6.500
96. VITT. EMAN. III. *Da 100 lire* 1905. P. 916. *Splendida* L. 50.000
97. *Da 100 lire* 1931 IX, 1932 X, 1933 XI. F. d. C. L. 12.500
98. *Da 50 lire* 1931 IX, 1932 X, 1933 XI. F. d. C. L. 7.000
99. VATICANO. Pio XI. *100 lire* 1931 X, 1934, XIII, 1935 XV. F. d. C. L. 13.000

MONETE D'ORO ESTERO

100. *Da 100 lire* 1836 XV. modulo ridotto. P. 1351. F. d. C. L. 12.500
101. ALBANIA. Zogu. *Da 100 franchi* 1926. (stella sotto il ritratto) *Splendida* L. 45.000
102. AUSTRIA. Franc. II. 1792-835. *Ducato* 1798 E. Busto e Aquila Jäckel 110. *Splendida* L. 7.000
103. CALIFORNIA. *Quarto di dollaro* 1853. Testa d'Indiano. F. d. C. L. 5.000
104. EGITTO. Fuad I. *Da 100 piastre* 1922. Busto a d. WR. 38. F. d. C. L. 12.000
105. *Simile* 1929. Busto a s. WR. 39. *Splendida* L. 12.000
106. *Da 20 piastre* 1923. Busto a d. WR. 42. *Splendida* L. 4.000
107. Repubblica. Lira 1955: Ramses II in biga R/. Sole alato con Serpi e leggenda. F. d. C. L. 15.000
108. FINLANDIA. Alessandro II. *da 20 Marca* 1878. *Splendida* L. 12.000
109. *Da 10 Marca* 1879. *Splendida* L. 8.000
110. Nicola II. *Da 20 Marca* 1913 WR. 13. *Splendida* L. 12.000
111. FRANCIA. Napoleone III. *Da 5 franchi* 1854 Parigi. *Splendida* L. 4.000
112. GRECIA. *Da 50 Dracma* 1884. Busto e stemma *Bellissima* L. 8.000
113. JAMBYROCO. *Da 20 Marchi* 1887. *Splendida* L. 8.000
114. IRAN. Riza-Shah-Fahlevi. *Da un palveri* A.H. 1324. WR. 1. F. d. C. L. 12.500
115. OLANDE. (Utrecht). *Ducato* 1795. Schulm. 31. *Splendida* L. 8.000
116. POLONIA. Alessandro I. *Da 25 zloty* 1825. Schub. 1046. F. d. C. L. 15.000
117. Rivoluzione 1831. *Ducato* tipo Olanda coniato a Varsavia. Schubert 1048. *Splendida* L. 25.000
118. ROMANIA. Carol I. *Da 20 lei* (Rege). 1890. *Splendida* L. 8.500
119. RUSIA. Elisabetta II. *Rublo* 1756. Busto e aquila. Schub. 619. *Splendida* L. 12.000
120. *Rublo simile* 1757. Schub. *Splendida* L. 12.000
121. Caterina II. *Rublo* 1779. Busto e aquila. Schub. 731. - *Bellissima* L. 8.000
122. *Da mezzo rublo* 1777. *Simile*. Schub. 732. *Splendida* L. 6.000
123. Nicola II. *Da 15 rubli* 1897. Busto e Aquila. *Bellissima* L. 15.000
124. *Da 10 rubli* 1899. come preced. *Splendida* L. 9.000
125. *Da 7 e mezzo rubli* 1897. come preced. *Bellissima* L. 7.500
126. *Da 5 rubli* 1910 come prec. F. d. C. L. 7.500
127. SERBIA. Milan IV. *Da 20 dinara* 1882. Busto e valore *Splendida* L. 8.000
128. SUDAFRICA. P. Kuger. *Sterlina* 1898. Busto e stemma. F. d. C. L. 12.000
129. BOKHARA (Turchestan). Haider Tora. 1800-826. *Tilla d'oro* A. H. 1218. legg. indo ambo le parti. BMC. VII. 172. *Bellissima* L. 15.000
130. JVRCHIA. Mohammed V. *Da 100 piastre* (1327). WR. 18. *Splendida* L. 8.500
131. WESTFALIA. Gerolamo Napoleone. *Da 20 franchi* 1809. *Bellissima* L. 10.000

OSELLE DI VENEZIA

132. ANTONIO GRIMANI. 1521-23 Anno I. Corpus N. I. 59 v. Jesum p. 27. *Molto bella* L. 18.000
133. ANDREA GRITTI. 1523-38. Anno VIII. Corp. 401. Jes. p. 35. *Bellissima* L. 35.000
134. PIETRO LANDO. 1539-545. Anno I. Corp. 215. Jes. p. 44. *Molto bella* L. 22.000
135. Anno II. Corp. 218. Jes. p. 45. *Bellissima* L. 30.000
136. Anno III. Corp. 219. v. Jes. p. 46. *Bellissima* L. 30.000
137. Anno V. Corp. 227. Jes. p. 48. *Bellissima* L. 30.000
138. FRANCESCO DONATO. 1545-53. Anno V. Corp. 142. Jes. p. 35. *Bellissima* L. 30.000
139. Anno VI. Corp. 144. Jes. p. 56. *Bellissima* L. 30.000
140. Anno VII. Corp. 146. Jes. p. 57. *Bellissima*, *foro abilmente atteso* L. 15.000
141. FRANCESCO VENIER. 1554-56. Anno I. Corp. 88 v. Jes. p. 59. *Bellissima* L. 35.000
142. LORENZO PRIULI. 1556-59. Anno III. Corp. 95 v. Jes. p. 63. *Splendida* L. 35.000
143. GEROLAMO PRIULI. 1559-67. Anno I. Corp. 173. Jes. p. 64. *Bella* L. 12.000
144. Anno II. Corp. 176. Jes. p. 65. *Molto bella* L. 22.000
145. Anno III. Corp. 178. Jes. p. 66. *Bellissima* L. 28.000
146. Anno IV. Corp. 181. Jes. p. 67. *Splendida* L. 35.000
147. Anno VI. Corp. 186. Jes. p. 69. *Bellissima* L. 32.000
148. Anno VIII. Corp. 190. Jes. p. 71. *Splendida* L. 35.000

| | | |
|------|---|-----------|
| 149. | PIETRO LOREDANO, 1568-70. Anno I. Corp. 76. Jes. p. 73. <i>Molto bella</i> | L. 15.000 |
| 150. | Anno II. Corp. 77. Jes. p. 74. <i>Bellissima</i> | L. 28.000 |
| 151. | ALVISE I MOCEENIGO, 1570-77. Anno II. Corp. 236. Jes. p. 76. <i>Bellissima, dorata e app. abilmente asportato</i> | L. 12.000 |
| 152. | Anno III. Corp. 242. Jes. p. 78. <i>Bellissima</i> | L. 25.000 |
| 153. | Anno VI. Corp. 248. Jes. p. 80. <i>Splendida</i> | L. 28.000 |
| 154. | Anno VII. Corp. 251. Jes. p. 81. <i>Bellissima</i> | L. 28.000 |
| 155. | SEBASTIANO VENIER, 1577-78. Anno I. Corp. 107. Jes. p. 82. <i>Bella, foro otturato</i> | L. 10.000 |
| 156. | NICOLÒ DA FONTE, 1578-85. Anno V. Corp. 326. Jes. p. 87. <i>Molto bella</i> | L. 12.000 |
| 157. | Anno VII. Corp. 330. Jes. p. 89. <i>Bellissima</i> | L. 20.000 |
| 158. | PASQUALE CIOGNA, 1585-95. Anno III. Corp. 346. Jes. p. 93. <i>Molto bella, foro otturato</i> | L. 10.000 |
| 159. | Anno VII. Corp. 359 v. Jes. p. 97. <i>Bella</i> | L. 6.000 |
| 160. | MARINO GRIMANI, 1595-95. Anno I. Corp. 316. Jes. p. 100. <i>Molto bella</i> | L. 12.000 |
| 161. | Anno III. Corp. 328. Jes. p. 103. <i>Bella</i> | L. 7.000 |
| 162. | Anno VII. Corp. 335. Jes. p. 106. <i>Bella</i> | L. 6.000 |
| 163. | Anno X. Corp. 341. Jes. p. 109. <i>Bella</i> | L. 6.000 |
| 164. | MOROSINA MOROSINI GRIMANI, Anno 1597. <i>Bellissima</i> | L. 75.000 |



| | | |
|------|---|-----------|
| 165. | M. ANTONIO MEMMO, 1612-15. Anno II. Corp. 91. Jes. p. 119. <i>Bellissima</i> | L. 25.000 |
| 166. | GIOVANNI BEMBO, 1615-18. Anno I. Corp. 88 v. Jes. p. 121. <i>Bellissima</i> | L. 28.000 |
| 167. | Anno III. Corp. 96. Jes. p. 123. <i>Molto bella</i> | L. 20.000 |
| 168. | ANTONIO FRUILLI, 1618-23. Anno III. Corp. 253. Jes. p. 126. <i>Bellissima</i> | L. 18.000 |
| 169. | GIOVANNI I CORNER, 1625-29. Anno III. Corp. 209. Jes. p. 133. <i>Bellissima</i> | L. 12.000 |
| 170. | Anno V. Corp. 217. Jes. p. 135. <i>Bella</i> | L. 5.000 |
| 171. | FRANCESCO ERIZZO, 1631-46. Anno V. Corp. 329. Jes. p. 141. <i>Molto bella</i> | L. 7.000 |
| 172. | Anno VIII. Corp. 339. Jes. p. 144. <i>Bella</i> | L. 5.000 |
| 173. | Anno X. Corp. 347. Jes. p. 146. <i>Bellissima</i> | L. 4.000 |
| 174. | Anno XIV. Corp. 358. Jes. p. 150. <i>Molto bella</i> | L. 7.000 |
| 175. | Anno XV. Corp. 359. Jes. p. 151. <i>Bella</i> | L. 5.000 |
| 176. | FRANCESCO MOLIN, 1646-55. Anno II. Corp. 145. Jes. p. 153. <i>Molto bella</i> | L. 15.000 |
| 177. | Anno V. Corp. 153. Jes. p. 156. <i>Molto bella, foro abilmente otturato</i> | L. 10.000 |
| 178. | Anno VI. Corp. 156. Jes. p. 157. <i>Bellissima</i> | L. 20.000 |
| 179. | Anno VII. Corp. 158. Jes. p. 158. <i>Bellissima</i> | L. 15.000 |
| 180. | CARLO CONTARINI, 1655-56. Anno I. Corp. 44. Jes. p. 164. <i>Bella</i> | L. 6.000 |
| 181. | GIOVANNI PESARO, 1658-59. Anno I. Corp. 63. Jes. p. 167. <i>Molto bella</i> | L. 8.000 |
| 182. | DOMENICO CONTARINI, 1659-75. Anno I. Corp. 303. Jes. p. 168. <i>Molto bella</i> | L. 8.000 |
| 183. | Anno V. Corp. 311. Jes. p. 172. <i>Molto bella</i> | L. 8.000 |
| 184. | Anno VI. Corp. 315. Jes. p. 173. <i>Molto bella</i> | L. 8.000 |
| 185. | Anno VII. Corp. 316. Jes. p. 174. <i>Bella</i> | L. 4.500 |
| 186. | Anno XI. Corp. 331. Jes. p. 178. <i>Bellissima</i> | L. 10.000 |
| 187. | Anno XIV. Corp. 337. Jes. p. 181. <i>Molto bella</i> | L. 7.000 |
| 188. | Anno XV. Corp. 342. Jes. p. 182. <i>Bella</i> | L. 4.500 |
| 189. | NICOLÒ SAGREDO, 1675-76. Anno I. Corp. 85. Jes. p. 184. <i>Molto bella</i> | L. 8.000 |
| 190. | ALVISE CONTARINI, 1676-84. Anno II. Corp. 175. Jes. p. 186. <i>Bella</i> | L. 5.000 |
| 191. | Anno III. Corp. 177. Jes. p. 187. <i>Bella</i> | L. 5.000 |
| 192. | Anno VI. Corp. 186. Jes. p. 190. <i>Bella</i> | L. 5.000 |
| 193. | Anno VII. Corp. 189. Jes. p. 191. <i>Bella</i> | L. 5.000 |
| 194. | Anno VIII. Corp. 191. Jes. p. 192. <i>Splendida</i> | L. 15.000 |
| 195. | M. ANTONIO GIUSTINIANI, 1684-88. Anno I. Corp. 76. Jes. p. 193. <i>Bellissima</i> | L. 10.000 |
| 196. | Anno II. Corp. 79. Jes. p. 194. <i>Splendida</i> | L. 18.000 |
| 197. | Anno III. Corp. 80. Jes. p. 195. <i>Molto bella</i> | L. 8.000 |
| 198. | Anno IV. Corp. 83. Jes. p. 197. <i>Bella</i> | L. 5.000 |
| 199. | FRANCESCO MOROSINI, 1688-94. Corp. 115. Jes. p. 199. <i>Splendida</i> | L. 18.000 |
| 200. | Anno III. Corp. 116. Jes. p. 201. <i>Molto bella</i> | L. 8.000 |
| 201. | Anno IV. Corp. 118. Jes. p. 203. <i>Bellissima</i> | L. 15.000 |
| 202. | Anno V. Corp. 124. Jes. p. 205. <i>Bella, foro abilmente otturato</i> | L. 6.000 |
| 203. | SILVESTRO VALIER, 1694-700. Anno I. Corp. 119. Jes. p. 209. <i>Bellissima</i> | L. 12.000 |
| 204. | Anno II. Corp. 121. Jes. p. 210. <i>Bellissima</i> | L. 10.000 |
| 205. | Anno III. Corp. 126. Jes. p. 211. <i>Bella</i> | L. 5.000 |
| 206. | Anno IV. Corp. 127. Jes. p. 212. <i>Molto bella</i> | L. 8.000 |
| 207. | Anno V. Corp. 130. Jes. p. 213. <i>Bellissima</i> | L. 15.000 |
| 208. | Anno VI. Corp. 131. Jes. p. 214. <i>Molto bella</i> | L. 8.000 |

| | | |
|------|---|-----------|
| 209. | ALVISE II MOCEENIGO, 1700-709. Anno III. Corp. 107. Jes. p. 217. <i>Bella</i> | L. 5.000 |
| 210. | Anno IV. Corp. 109. Jes. p. 219. <i>Splendida</i> | L. 12.000 |
| 211. | Anno V. Corp. 113. Jes. p. 220. <i>Molto bella, foro abilmente otturato</i> | L. 5.000 |
| 212. | Anno VI. Corp. 118 v. Jes. p. 221. <i>Splendida</i> | L. 5.000 |
| 213. | Anno VII. Corp. 122 v. Jes. p. 223. <i>Bellissima</i> | L. 22.000 |
| 214. | Anno VIII. Corp. 131. Jes. p. 224. <i>Splendida</i> | L. 12.000 |
| 215. | GIOVANNI II CORNER, 1709-22. Anno I. Corp. 149. Jes. p. 226. <i>Bellissima</i> | L. 12.000 |
| 216. | Anno II. Corp. 152. Jes. p. 227. <i>Molto bella</i> | L. 8.000 |
| 217. | Anno III. Corp. 154 v. Jes. p. 228. <i>Molto bella</i> | L. 8.000 |
| 218. | Anno IV. Corp. 157. Jes. p. 229. <i>Molto bella</i> | L. 8.000 |
| 219. | Anno VI. Corp. 163. Jes. p. 231. <i>Molto bella, legg. dorata</i> | L. 6.000 |
| 220. | Anno VII. Corp. 166. Jes. p. 232. <i>Molto bella</i> | L. 8.000 |
| 221. | Anno IX. Corp. 173. Jes. p. 234. <i>Molto bella</i> | L. 8.000 |
| 222. | Anno X. Corp. 177. Jes. p. 235. <i>Molto bella</i> | L. 6.000 |
| 223. | Anno XI. Corp. 180. Jes. p. 236. <i>Molto bella</i> | L. 6.000 |
| 224. | Anno XII. Corp. 182. Jes. p. 237. <i>Molto bella</i> | L. 8.000 |
| 225. | ALVISE III MOCEENIGO, 1722-32. Anno I. Corp. 63. Jes. p. 239. <i>Molto bella</i> | L. 8.000 |
| 226. | Anno II. Corp. 68. Jes. p. 240. <i>Bella</i> | L. 6.000 |
| 227. | Anno III. Corp. 70. Jes. p. 241. <i>Splendida</i> | L. 12.000 |
| 228. | Anno VI. Corp. 84. Jes. p. 245. <i>Molto bella</i> | L. 15.000 |
| 229. | Anno VII. Corp. 87. Jes. p. 247. <i>Bella</i> | L. 6.000 |
| 230. | Anno VIII. Corp. 90 v. Jes. p. 248. <i>Bellissima</i> | L. 15.000 |
| 231. | Anno X. Corp. 95. Jes. p. 251. <i>Bella</i> | L. 5.000 |
| 232. | CARLO RUZZINI, 1732-35. Anno I. Corp. 48. Jes. p. 253. <i>Bellissima</i> | L. 10.000 |
| 233. | Anno II. Corp. 50. Jes. p. 255. <i>Molto bella</i> | L. 8.000 |
| 234. | Anno III. Corp. 53. Jes. p. 256. <i>Molto bella</i> | L. 8.000 |
| 235. | ALVISE PISANI, 1735-41. Anno I. Corp. 95. Jes. p. 257. <i>Bellissima</i> | L. 10.000 |
| 236. | Anno II. Corp. 98. Jes. p. 258. <i>Molto bella, legg. dorata e tracce app.</i> | L. 6.000 |
| 237. | Anno III. Corp. 100. Jes. p. 259. <i>Bellissima</i> | L. 8.500 |
| 238. | Anno IV. Corp. 102. Jes. p. 260. <i>Bellissima</i> | L. 7.000 |
| 239. | Anno V. Corp. 104. Jes. p. 261. <i>Bellissima</i> | L. 8.500 |
| 240. | Anno VI. Corp. 106. Jes. p. 262. <i>Splendida</i> | L. 10.000 |
| 241. | PIETRO GRIMANI, 1741-52. Anno I. Corp. 84. Jes. p. 263. <i>Bellissima</i> | L. 8.000 |
| 242. | Anno II. Corp. 85. Jes. p. 264. <i>Bellissima</i> | L. 8.000 |
| 243. | Anno III. Corp. 89. Jes. p. 265. <i>Splendida</i> | L. 9.000 |
| 244. | Anno IV. Corp. 93. Jes. p. 266. <i>Bellissima</i> | L. 8.000 |
| 245. | Anno V. Corp. 96. Jes. p. 267. <i>Bellissima</i> | L. 8.000 |
| 246. | Anno VI. Corp. 100. Jes. p. 269. <i>Bellissima</i> | L. 8.000 |
| 247. | Anno VIII. Corp. 104. Jes. p. 270. <i>Bellissima</i> | L. 8.000 |
| 248. | Anno X. Corp. 109. Jes. p. 272. <i>Bellissima</i> | L. 8.000 |
| 249. | Anno XI. Corp. 110. Jes. p. 273. <i>Bella</i> | L. 6.000 |
| 250. | FRANCESCO LOREDANO, 1752-62. Anno II. Corp. 95. Jes. p. 275. <i>Splendida</i> | L. 12.000 |
| 251. | Anno III. Corp. 96. Jes. p. 276. <i>Bellissima</i> | L. 8.000 |
| 252. | Anno IV. Corp. 98. Jes. p. 277. <i>Bellissima, legg. dorata</i> | L. 8.000 |
| 253. | Anno VI. Corp. 106. Jes. p. 279. <i>Splendida</i> | L. 10.000 |
| 254. | Anno VIII. Corp. 111. Jes. p. 281. <i>Bellissima, forte doratura</i> | L. 8.000 |
| 255. | <i>Simile, molto bella, legg. dorata</i> | L. 5.000 |
| 256. | Anno X. Corp. 115. Jes. p. 285. <i>Splendida</i> | L. 10.000 |
| 257. | MARCO FOSCARINI, 1762-63. Anno I. Jes. p. 286. <i>Bellissima</i> | L. 12.000 |
| 258. | ALVISE IV MOCEENIGO, 1763-70. Anno I. Corp. 194. Jes. p. 288. <i>Molto bella</i> | L. 4.000 |
| 259. | Anno II. Corp. 196. Jes. p. 289. <i>Bellissima</i> | L. 8.000 |
| 260. | Anno III. Corp. 198. Jes. p. 290. <i>Bellissima</i> | L. 8.000 |
| 261. | Anno IV. Corp. 200. Jes. p. 291. <i>Bellissima</i> | L. 6.000 |
| 262. | Anno V. Corp. 202. Jes. p. 292. <i>Bellissima</i> | L. 8.000 |
| 263. | Anno VI. Corp. 203. Jes. p. 293. <i>Bellissima</i> | L. 5.000 |
| 264. | Anno VII. Corp. 205. Jes. p. 294. <i>Splendida</i> | L. 7.000 |
| 265. | Anno VIII. Corp. 207. Jes. p. 296. <i>Molto bella, legg. dorata</i> | L. 3.500 |
| 266. | Anno IX. Corp. 212. Jes. p. 297. <i>Bellissima</i> | L. 5.000 |
| 267. | Anno X. Corp. 214. Jes. p. 298. <i>Molto bella</i> | L. 4.000 |
| 268. | Anno XI. Corp. 215. Jes. p. 299. <i>Splendida</i> | L. 5.500 |
| 269. | Anno XII. Corp. 216. Jes. p. 300. <i>F. d. C.</i> | L. 8.500 |
| 270. | Anno XIII. Corp. 217. Jes. p. 301. <i>F. d. C.</i> | L. 9.000 |
| 271. | Anno XIV. Corp. 219. Jes. p. 302. <i>Bellissima</i> | L. 4.500 |
| 272. | Anno XV. Corp. 220. Jes. p. 303. <i>Splendida</i> | L. 5.500 |
| 273. | Anno XVI. Corp. 221. Jes. p. 304. <i>Bella, legg. dorata</i> | L. 8.000 |
| 274. | PAOLO RENIER, 1779-89. Anno I. Corp. 159. Jes. p. 305. <i>F. d. C.</i> | L. 9.000 |
| 275. | Anno II. Corp. 160. Jes. p. 306. <i>Molto bella</i> | L. 4.000 |
| 276. | Anno III. Corp. 161. Jes. p. 307. <i>Bella, legg. dorata</i> | L. 3.000 |
| 277. | Anno IV. Corp. 163. Jes. p. 308. <i>Bellissima</i> | L. 5.000 |
| 278. | Anno V. Corp. 165. Jes. p. 309. <i>Splendida</i> | L. 6.000 |
| 279. | Anno VI. Corp. 168. Jes. p. 310. <i>Molto bella</i> | L. 3.500 |
| 280. | Anno VII. Corp. 171. Jes. p. 311. <i>Splendida</i> | L. 5.500 |
| 281. | Anno VIII. Corp. 174. Jes. p. 312. <i>F. d. C.</i> | L. 6.000 |
| 282. | Anno IX. Corp. 176. Jes. p. 313. <i>Bella</i> | L. 2.500 |
| 283. | Anno X. Corp. 178. Jes. p. 314. <i>Bellissima</i> | L. 4.500 |
| 284. | LODOVICO MANIN, 1789-97. Anno I. (Osella doppia) Corp. 143. Jes. p. 315. <i>Splendida</i> | L. 35.000 |
| 285. | Anno I. Corp. 144. Jes. p. 315. <i>Bellissima</i> | L. 4.500 |
| 286. | Anno II. Corp. 147. Jes. p. 316. <i>Bellissima</i> | L. 4.500 |
| 287. | Anno III. Corp. 150. Jes. p. 317. <i>Bellissima</i> | L. 4.000 |
| 288. | Anno IV. Corp. 152. Jes. p. 318. <i>F. d. C.</i> | L. 5.500 |
| 289. | Anno V. Corp. 155. Jes. p. 319. <i>F. d. C.</i> | L. 5.500 |

INDIRIZZI

| | | | |
|---|---|--|---|
| Comm. RICCARDO BORGATO Milano Via Pacini, 48 - Tel. 291-976 Monete - Francobolli Autografi Archeologia | NICOLA TARTAGLIA Via Boccaleone, 24 - Ferrara - Telef. 63-12 Compra, vende monete e libri di numismatica Acquista collezioni | RACCOLTA NUMISMATICA FELSINEA POLETTI Piazza Aldrovandi, 19 - Tel. 34.492 BOLOGNA | FERNANDO RINALDI Corso Venezia 6 - MILANO - Tel. 70.22.93 NUMISMATICO ACQUISTO e VENDITA Monete moderne Italiane - Estero |
|---|---|--|---|



VENDITA DI MONETE ITALIANE

La settima parte della Collezione Hollschek

Catalogo in preparazione

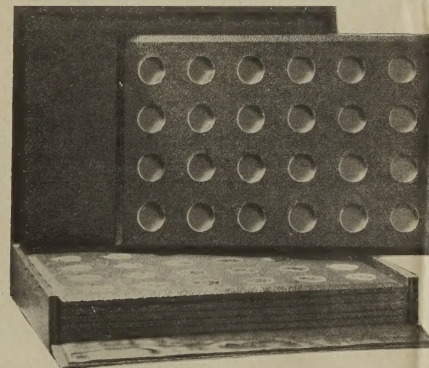
Inviatemi i collezionisti italiani di comunicare le loro specialità

La vendita avrà luogo nel prossimo maggio 1958

DOROTHEUM - KUNSTFESTEUNG

WIEN - 1, Dorotheergasse 11 - AUSTRIA

ECCO IL MONETIERE PER VOI



MONETIERE formato esterno in cm. 32 x 22 x 7.

Legno ricoperto in dermoide nero all'esterno, interno foderato in seta bleu con imbottitura nel copertino in modo possa leggermente premere e tenere fermi i cartoni.

CARTONI forati finemente lavorati in colore bleu:

Con 12 fori da centimetri 5 per piastre e talleri

Con 15 fori da centimetri 4,2 per sedici decimali e Sesterzi.

Con 24 fori da centimetri 3,1 per medii bronzi.

Con 24 fori da centimetri 2,6 per auri, denari, marenghi.

MONETIERE completo con n. 7 cartoni scelti a piacere L. 4.500 più postali e imballo

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| EDOARDO MARINI Cas. Post. 1283 - TRIESTE Acquista medaglie, nonché libri, opuscoli, cataloghi che trattano medaglie dal Rinascimento ad oggi. Acquista anche monete di Trieste | "Il triangolino", FILATELIA - NUMISMATICA Trieste - Via Imbriani, 13 | VENDITA e ACQUISTO monete coniate in Italia dalla rivoluzione Francese a Vittorio Emanuele III - M. BERTOLOSI - Via Card. Emanuele, 2 - Ameno - Novara. | Oreficeria GAUDENZI - S. Stefano, 46 Tel. 34-121 - BOLOGNA Vende, cambia, compra monete e medaglie per collezione | BANCO DI CAMBIO Monete antiche - Medioevali e Moderne Compra Vende POGLIANI e SINGER - ROMA Via Sistina, 10 - Tel. 471893 |
|--|--|---|---|---|

LVDWIG GRABOW

BERLIN W. 15
Lietzenburgerstrasse 5 a
GERMANIA



COMPRA VENDE
monete e medaglie antiche
medioevali e moderne.
LISTINI a prezzi fissi, invia gratis ai richiedenti.

E. GOLINELLI

MILANO ROMA
Via Cesare Cantù, 4 Piazza Barberini, 3
Tel. 876.464 Tel. 461.776

Compera Francobolli
pagando prezzi massimi

VASTISSIMO ASSORTIMENTO
FRANCOBOLLI DI TUTTO IL MONDO

FRANK J. KATEN

444 Princeton Road, R. W.
WASHINGTON 12, D. C. (U. S. A.)



Specialità in
Libri di Numismatica
Monete e Medaglie
Citati a prezzi fissi, invia gratuito.

Dott. Cesare Gamberini

BOLOGNA - Via Belle Arti, 19 - scala B

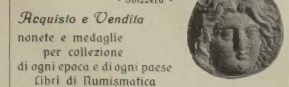


Compera
vende e
cambia:
monete,
medaglie
pietre
incise

Pubblica un listino periodico di monete e medaglie per collezione a prezzi segnati che spedisce a richiesta.

FRANK STERNBERG

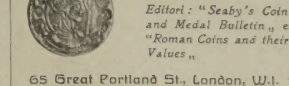
NUMISMATICO
Bahnhofstrasse 78 - ZÜRICH
- Svizzera -



Acquista e Vendita
monete e medaglie
per collezione
di ogni epoca e di ogni paese
Libri di Numismatica

B. A. SEABY, LTD.

Monete e Medaglie
Editori: "Seaby's Coin and Medal Bulletin" e "Roman Coins and their Values"



65 Great Portland St., London, W.1.

COMPERIAMO

Scudi e Talleri Europei
Monete Greche e Romane
delle migliori
conservazioni

Inviatemi i commercianti di farsi offrire e inviare i loro cataloghi di vendita

M. A. FARREL
RD 1 - FREEHOLD, NEW JERSEY, U.S.A.

